

EL CANUTO

Febrero 2026
IIª ÉPOCA - AÑO XXII
Nº 236

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
DIFUSIÓN GRATUITA

Cultura

Antonio González Écija estrena en Sevilla la marcha "Al sonar de una campanilla" Pág. 15



Deportes

Chico Garrido conquista la Marbella Epic Trail tras nueve horas de esfuerzo Pág. 21



Rute se queda tres semanas sin agua para el consumo

La fuerza de las prolongadas precipitaciones había elevado el nivel de turbidez del manantial de La Hoz

Pág. 9

Arapades moderniza sus instalaciones con una nueva inversión en eficiencia energética

Pág. 10

El rediseño de La Flor de Rute recibe el premio Anuario de Oro 2025

Pág. 12

El CEIP Los Pinos se abre al mundo de la comunicación con Radio Pinos Talent

Pág. 14

La AECC de Rute busca humanizar el diagnóstico del cáncer

Pág. 17

La emotiva entrega de los Premios Villa de Rute protagoniza el Día de Andalucía



El Día de Andalucía volvió a estar protagonizado por la entrega de los Premios Villa de Rute en el CEMAC Pintor Pedro Roldán. De nuevo el 28F fue una jornada emotiva, para reconocer a nuestros paisanos y paisanas. Los galardonados de esta edición han sido Destilería Machaquito, en el apartado de Empresa; Rafael Pérez Unquiles, por su Trayectoria Profesional, Miguel Herrero, en la categoría de Cultura; y la organización de la Carrera por Montaña de Rute en la modalidad de Deporte.

Págs. 18 y 19



La invasión del Carnaval

El Carnaval se ha reafirmado un año más como una de las señas de identidad cultural más arraigadas en Rute. Aunque en la actualidad hay menos murgas, la esencia de disfrazarse y salir permanece intacta. Desde el Certamen Local de Agrupaciones hasta el

desenfadado de los pasacalles del Entierro de la Sardina, el temático de las Fuerzas Armadas y el Domingo de Piñata, durante una semana las calles se han llenado de humor, crítica e ingenio en forma de disfraces.

Págs. 2 y 3

Cruzber alcanza un hito histórico al superar los 16 millones de euros en ventas

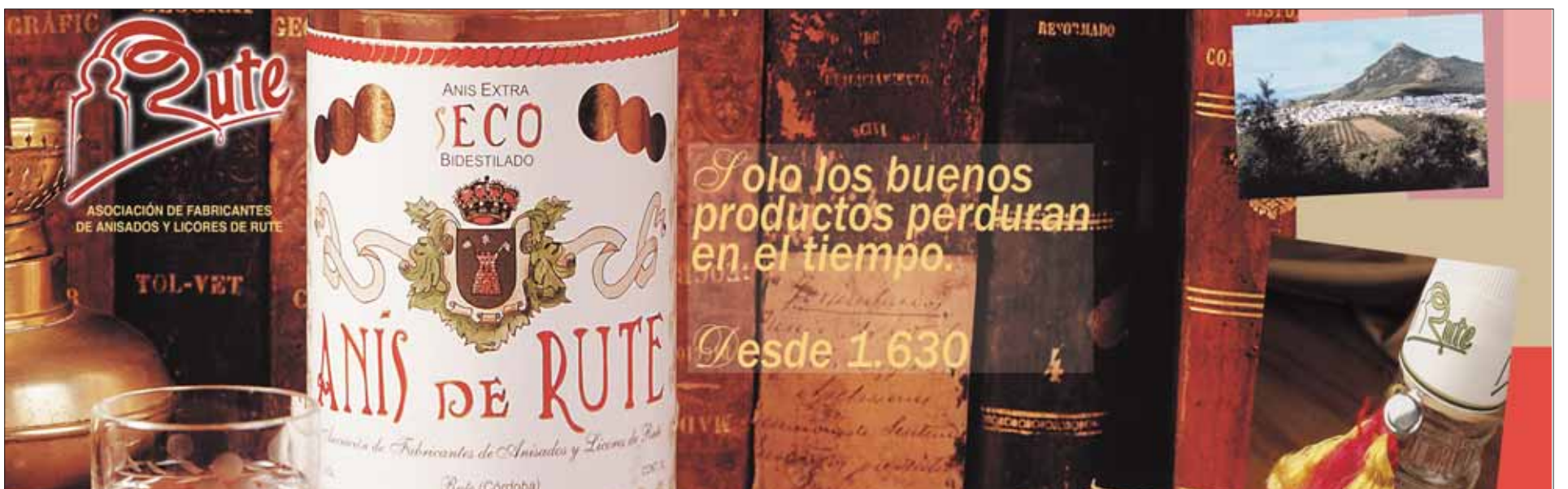
Cruzber cerró 2025 con una facturación de 16,3 millones de euros, un 8,5% más que el año anterior. Pese al complejo contexto global, la firma ruteña consolida su liderazgo nacional y su expansión internacional en 43 países, impulsada por sus ventas en vehículos comerciales y su estrategia de innovación.

Pág. 13

Itziar Atienza se inspira en su abuela de Rute para su papel en "Sueños de libertad"

La actriz Itziar Atienza ha revelado que su personaje en "Sueños de libertad" está inspirado en su abuela Felina, vecina de Rute. Con su interpretación, rinde homenaje a sus raíces andaluzas, trasladando a la ficción la curiosidad y el espíritu artístico que, según dice, siempre caracterizaron a su abuela.

Pág. 16



TEMA DEL MES

CARNAVAL

El ejército del Carnaval in

La imaginación del público a la hora de disfrazarse no sólo quedó de manifiesto en uno de los tres pasacalles, el temático de las Fuerzas Armadas, sino en el previo del Entierro de la Sardina y en el colofón del Domingo de Piñata. Ingenio, humor, crítica y un punto de irreverencia han marcado la puesta en escena en las calles ruteñas de una de las manifestaciones culturales y sociales más identificativas de la localidad



Junto a las parodias del ejército proliferaron los disfraces reivindicativos del pacifismo/FP

FRANCISCO PIEDRA

Cada año, en torno al mes de febrero, Rute tiene una cita con una de sus tradiciones más arraigadas. El Carnaval es una de sus principales señas de identidad cultural y social, y de modo especial el Carnaval de calle. Históricamente, las murgas, chirigotas y hasta alguna comparsa esporádica, han experimentado ciclos que han oscilado de incluso siete agrupaciones a una sola en liza. Sin embargo, lo que nunca ha fallado ni faltado han sido las ganas de abrir el arcón, buscar ropa vieja, disfrazarse y salir.

Si acaso, han evolucionado las costumbres o las dinámicas. Es raro ver al mascarón solitario cualquier día entre semana. Las convocatorias para “vestirse de máscara” se concentran en quienes acuden de esa guisa al Certamen Local de Agrupaciones del primer sábado de Carnaval y al concurso infantil de disfraces del día siguiente. Y por supuesto, llegan a su máxima participación expresiva en los pasacalles.

Por eso mismo, si en el plano cronológico el Carnaval llega a su ecuador en el miércoles de ceniza, en el termómetro emocional y festivo alcanza en esta fecha uno de sus picos de algarabía. El Entierro de la Sardina es más que

el decano de los pasacalles de Rute en esta celebración, seña de identidad de un pueblo que, como tal, sabe utilizar el arte y la gracia para reírse de las miserias cotidianas. Así viene ocurriendo en este día desde hace más de treinta años, desde que a principios de los 90 un grupo de amigos se juntó para celebrar el funeral más irreverente.

No es que fundaran oficialmente la Cofradía del Santo Clupeido y María Santísima de la Sardina Pilchardus. Pero bastó su entusiasmo a la hora de rendir tributo al pez fiambre y darle su último adiós con el ritual de purificación en torno al fuego para que su apostolado se convirtiera en religión. Fueron años de evangelización en Rute y su expansión por la comarca y parte de la provincia. Después, como en toda religión que se precie, vendrían periodos de travesía por el desierto, de pérdida de fe y de conversión de nuevos adeptos. Para ello, existe desde hace tiempo (también como en toda cofradía que se precie) su grupo joven, es decir, “la Sardinita” de los colegios.

Alternando cada año la salida de una “casa de hermandad”, en esta ocasión le tocaba ejercer de hermano mayor o anfitrión al CEIP Fuente del Moral. De allí

partió la comitiva escolar que concluiría en el Fresno. Eso sí, al paso por el Paseo Francisco Salto se encontraron con la hermandad matriz, que ya calentaba motores organizando el cortejo nocturno. El cielo amagaba con abrir en forma de llovizna que aguara el vino o cualquier otro licor, pero finalmente la amenaza no pasó de

Todos los carnavaleros han tenido un recuerdo especial para Andrés Reina

La creatividad dio para repasar los principales conflictos y guerras del planeta

ser una metáfora de la ceniza del miércoles en forma líquida que no apagaría el fuego del espíritu.

Caída ya la noche, en complicidad con el luto sugerido para la ocasión, el sepelio recorrería las estaciones de Penitencia repartidas en forma de bares por la carretera oficial en dirección al



La destilería de “Anís el Rayente” logró el premio al mejor difraz de grupo/MM



La chirigota virtual de “Los currantes” se hizo real el Domingo de Piñata/MM

crematorio de la calle Málaga. Por medio, un pregón y una petalada de confeti al ritmo de las marchas procesionales de la charanga “Los Pinonos”, que habían dado el relevo a “Silosé Novengo”. Y acompañando, decenas de dolientes que, parece que definitivamente, han dejado atrás las planideras de antaño para hacer los coros a las charangas con las saetas de sus cantos y coros.

Entre esos dolientes, este año ha faltado Andrés Reina, “Andrés el del Reylo” o simplemente “Andresillo”. Da igual cómo se le llame porque es de sobra conocido en Rute. Igual de conocida es su devoción por el Carnaval, con cuya presencia constante ha contribuido a engrandecerlo. Por eso, como la lluvia de confeti que roció a la sardina en la calle Priego, se han sucedido las muestras de afecto. Todas se resumen en un deseo común: que recupere la salud y que vuelva a disfrutar del Carnaval y de Rute tanto como Rute y el Carnaval disfrutan con él.

El jueves y el viernes serían jornadas de transición, o de repo-

ner fuerzas. Aún quedaba el segundo fin de semana, que culminaba estos nueve días en que Rute ha sido liberado (o al menos enajenado) de los problemas particulares y generales que acucian cada día. El ejército del Carnaval ha desplegado sus tropas de ingenio y fantasía, y la gente no ha dudado en armarse con los disfraces más insospechados para tomar el pueblo. La creatividad y la imaginación se han puesto a las órdenes del color y la algarabía para atacar a la realidad por su flanco menos amable.

Tras las batallas del Certamen Local de Agrupaciones y otras escaramuzas del primer fin de semana, y del Entierro de la Sardina del miércoles de ceniza, la victoria final llegó con los dos pasacalles del fin de semana. Sobre el papel, el temático del segundo sábado estaba dedicado a las Fuerzas Armadas, pero en la práctica la gente hizo alarde de perspicacia para sacar a un arsenal relacionado con el mundo del ejército y la guerra, pero también con su reverso, es decir, la paz y la militancia antibelicista.

Con una temática aparente-

CARNAVAL

Invade Rute



La sardina ha sobresalido por el diseño de Víctor Pacheco/F. Aroca



La reina del Carnaval/EC



Una "menina" hallada en Rute/MM

mente limitada, la capacidad crítica y creativa de la ciudadanía dio para repasar la inmensa cantidad de guerras, conflictos e invasiones que hay por todo el planeta. En las calles de Rute se pidió desde el fin del genocidio contra el pueblo palestino a la cancelación de los aranceles de Estados Unidos. Incluso hubo quien aguzó ese ingenio para extrapolar la temática militar a la actualidad más reciente, con unidades del ejército dedicadas expresamente a incentivar o detener la lluvia. Y para dar cuenta de todo, no faltaron corresponsales de guerra que respaldaron el trabajo de los medios locales.

Puesto que el Carnaval es contestatario en su propia naturaleza, frente a todas las variantes del mundo militar proliferaron las manifestaciones reivindicativas pacifistas. Tribus de hippies o parejas como John Lennon y Yoko Ono esparcieron su mensaje de paz y amor a lo largo de la tarde. Porque al caer la noche las tropas más beligerantes y los espíritus más tolerantes firmaron un armisticio carnalero para

prolongar la jornada hasta la madrugada en el fresno.

La rúbrica del triunfo del dios Momo se estamparía el Domingo de Piñata, con su pasacalles familiar y de carácter más local. No obstante, estuvo más abierto si cabe a que a través de los disfraces se pudiera dar un repaso en clave de humor a la actualidad local, nacional y mundial más reciente. Entre ellos, los máximos honores en el concurso adulto de disfraces correspondieron al batallón "Anís el Rayente", con el premio al mejor grupo, de 200 euros. La "Nueva coral lo Viacantartó" recibió los galones de 100 euros como la mejor pareja. Y "La reina del Carnaval" fue condecorada con el premio de 50 euros al disfraz mejor elaborado.

Así concluyó por este año la invasión del ejército carnalero. Las armas de su ingenio, su creatividad y su sátira humorística han vuelto a conquistar el corazón de Rute. La buena noticia de una invasión de este tipo es que no deja víctimas por el camino. Con el Carnaval, el pueblo y sus tradiciones siempre ganan.

"Hasta aquí hemos llegao" fue la murga protagonista del certamen local

En el certamen de agrupaciones, como teloneros actuó una de las murgas callejeras destacadas del carnaval de este año, "Dojo Kai Cobra"



La murga "Hasta aquí hemos llegao" durante su actuación/MM

M.MORENO/F.PIEDRA

El pasado sábado 14 de enero, el Centro Cultural Rafael Martínez-Simancas se transformó en el epicentro del ingenio y la sátira con la celebración del tradicional Certamen de Agrupaciones Carnavalescas. El evento, organizado con éxito por la concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Rute, ofreció una noche donde la música y la crítica social fueron las grandes protagonistas. La velada comenzó a las ocho y media de la tarde por todo lo alto con la actuación de la murga callejera de Javi Reina, encargada de caldear el ambiente como telonera.

Bajo el nombre "Dojo Kai Cobra", los integrantes sorprendieron al público con un colorido tipo de artes marciales. Con letras desenfadadas y mucha energía delante del escenario, el grupo demostró por qué la esencia callejera sigue siendo un pilar fundamental del carnaval ruteño, conectando rápidamente con los asistentes.

El plato fuerte de la noche llegó de la mano de la murga conocida popularmente como "La Cantera de Rute". Bajo el título "Hasta aquí hemos llegao", la agrupación hizo una entrada triunfal disfrazada de difuntos, un tipo que jugaba magistral-

mente con el humor negro y la ironía desde el primer minuto.

La agrupación desplegó un repertorio afilado que no dejó indiferente a nadie. La murga centró gran parte de su crítica en la gestión del gobierno municipal con alusiones a la polémica generada por la depuradora o con menciones directas a la gran presencia del alcalde, David Ruiz, en las redes sociales. Por su parte, el alcalde, David Ruiz, y el concejal de Festejos, Manuel Luque, presentes en el acto, encajaron con humor las críticas y aprovecharon para animar a pueblo de Rute a participar en una de nuestras fiestas más emblemáticas y multitudinarias.

Tras ese pistoletazo de salida por todo lo alto, el primer domingo de Carnaval trajo el concurso infantil de disfraces, rodeado de otras actividades. Desde mediodía y hasta última hora de la tarde hubo actuaciones en el Paseo Francisco Salto. Bajo una de las carpas habilitadas, se instaló una barra gestionada por la archicofradía del Carmen. En ese marco, se sucedieron las actuaciones de las murgas ruteñas, la chirigota gaditana del Sheriff "Los Semicuraos" y el grupo de versiones Vinilo 80.

Aparte de la participación del sábado de la murga decana y la

de "cantera", la agrupación de Javi Reina hizo doblete en el paseo. Junto a ellos participaron otras dos murgas callejeras. Una es la del autor Juanma Cobos, que en los últimos años han llevado con honores el nombre de Rute a rincones de la talla del Teatro Cervantes de Málaga. Este año reducen su presencia a la calle, con el nombre de "D.E.A. que te coa" (Operaciones especiales). Por último, buena parte del grupo Trigo Sucio se ha reconvertido en la murga callejera "Uno más me cabe".

Respecto al concurso infantil, Sandra Trujillo fue nombrando a los más de cuarenta participantes de esta edición. En la modalidad individual, el primer premio, de 100 euros, fue para la niña vestida de unicornio; el segundo, de 80 euros, para otra niña, caracterizada como "Alicia en el país de las maravillas"; y el tercero, de 50, para el chico disfrazado de loro. Por parejas, el primer premio, de 150 euros, fue para las "Furbys", y el segundo, de 100, para la domadora y su elefante. Por último, en grupos, "Los tigres del circo Power" se llevaron el primer premio, de 200 euros. El segundo, de 100, fue para los tres cerditos en su casa de paja y el lobo feroz.

OPINIÓN



Rute camina unido

El día de Andalucía, es un día para sentirnos orgullosos. Orgullosos de ser andaluces y andaluzas.

No desde la prepotencia, sino desde algo mucho más profundo: desde la forma en la que entendemos la vida, desde la manera en la que afrontamos las dificultades y desde la capacidad que tenemos, como pueblo y como comunidad, de seguir adelante incluso cuando las circunstancias se ponen cuesta arriba.

Ser andaluces es saber disfrutar, pero también saber resistir. Es tender la mano cuando vienen malos momentos. Y en las últimas semanas lo hemos vuelto a demostrar. Ante el temporal que ha golpeado a distintos puntos de nuestra tierra, o ante la tragedia que ha supuesto el accidente ferroviario de Adamuz, Andalucía ha vuelto a responder como siempre, con solidaridad, con humanidad y con ese sentimiento colectivo que nos hace sentirnos parte de algo más grande. Y ese mismo espíritu, es el que define a Rute.

Un pueblo que no se queda quieto. Que avanza. Que planifica su futuro sin olvidar nunca de dónde viene. Un pueblo que sigue trabajando en proyectos que marcarán un antes y un después, como la ampliación del Polígono Industrial de 'Las Salinas', una infraestructura largamente esperada y fundamental para el desarrollo sostenible de nuestro municipio.

Pero crecer va más allá de construir infraestructuras. Crecer es también cuidar lo que somos. Apostar por nuestros sectores productivos: la agricultura, la agroalimentación, el comercio, el turismo... Sectores que generan empleo y oportunidades, pero también identidad. Y a la vez, oportunidades, pero también identidad. Y a la vez, que sirven para que Rute suene que sirven para que Rute suene más allá de nuestras fronteras.

Junto a todo ello, no podemos perder nunca nuestra esencia: nuestras tradiciones, nuestra cultura, nuestra música, nuestro deporte, nuestra forma de vivir y de sentir este pueblo. Por eso, los Premios 'Villa de Rute' son algo más que reconocimientos individual o colectivos. Son un reflejo de toda nuestra comunidad, de un pueblo que se reconoce en quienes lo representan con su trabajo, su talento y su compromiso.

Por eso, los Premios 'Villa de Rute' son algo más que reconocimientos individual o colectivos. Son un reflejo de toda nuestra comunidad, de un pueblo que se reconoce en quienes lo representan con su trabajo, su talento y su compromiso. En cultura, reconocemos a Miguel Herrero. En categoría de deporte, a la organización de la Carrera por Montaña Villa de Rute. En fomento del trabajo a Hijo de Rafael Reyes, SL, Anís Machaquito y en trayectoria profesional, al periodista Rafael Pérez Unquiles. Todos ellos, son ejemplo de la grandeza de nuestro municipio.

Andalucía es mucho más que una fecha en el calendario. Es una manera de estar en el mundo. Y Rute es una parte esencial de esa Andalucía que no se rinde, que avanza sin perder el alma y que reconoce a quienes hacen mejor a su pueblo. Sigamos trabajando juntos. Sigamos construyendo futuro sin renunciar a nuestra identidad. Y sigamos demostrando que, cuando Rute camina unido, no hay reto que no podamos afrontar. Gracias a todos por creer en Rute.



A la deriva

Rute navega hoy por aguas turbulentas, y no precisamente por el ímpetu de las últimas lluvias, sino por la desidia de un equipo de gobierno que ha confundido el Ayuntamiento con un set de redes sociales y fotitos. Mientras el alcalde, David Ruiz, y sus concejales se afanan en buscar el filtro de Instagram que mejor oculte la realidad, el patrimonio de nuestro pueblo, literalmente, se nos escapa de las manos.

El último ejemplo de esta gestión "de postal" es el embarcadero del Pantano, una infraestructura que hoy vaga a la deriva por el embalse tras ser arrastrada por la corriente. Es la metáfora perfecta de este mandato: una inversión importante, lograda con el esfuerzo de años anteriores, abandonada a su suerte por falta de previsión. Resulta curioso que en el vecino pueblo de Iznájar sí supieran que cuando el nivel del agua sube, los elementos flotantes deben ponerse a buen recaudo. Allí hubo gestión; aquí, parece que estaban demasiado ocupados posando para el próximo tik tok.

Ser Municipio Turístico de Andalucía, un título que este equipo de gobierno heredó del anterior mandato socialista, conlleva una responsabilidad que a David Ruiz le queda grande. No basta con lucir el distintivo en las notas de prensa si después se permite que los recursos turísticos terminen flotando sin rumbo. Pero claro, para prevenir hace falta pisar el barro y trabajar en los expedientes, algo que rima poco con el "postureo" constante al que nos tienen acostumbrados.

Esta dejadez no es un hecho aislado, es el modus operandi de una mayoría absoluta que se ha instalado en la parálisis. Han aprobado unos presupuestos tarde y mal, unos documentos que el alcalde califica de "realistas" pero que no contemplan inversiones reales para los problemas cotidianos de los ruteños. Eso sí, para lo que no hubo ni un segundo de retraso fue para subirse los sueldos, convirtiéndose en el gobierno peor gestionado pero mejor pagado de la historia de Rute.

Mientras el PP presume de una realidad virtual llena de sonrisas y "likes", el Rute de carne y hueso sufre: suciedad acumulada en las calles y una falta de limpieza evidente; inseguridad que preocupa a vecinos y comerciantes; abandono de infraestructuras, desde caminos rurales hasta servicios municipales históricos.

A este paso, no nos extrañaría ver mañana a David Ruiz subiéndose un reel con música épica, rescatando el embarcadero con un lazo de vaquero y pretendiendo que ha inventado él la navegación fluvial. Viendo su afición por las placas, igual le pone un azulejo a la corriente del río por "colaborar en el desplazamiento de activos municipales". Es lo que tiene este "desgobierno": si el pueblo se inunda, ellos te venden el curso de natación; si el embarcadero se fuga, te dicen que es "turismo itinerante". Solo falta que culpen a la herencia recibida de que el agua moje, mientras ellos se suben el sueldo para que no se les oxide la cartera con la humedad.

Gobernar es algo más que sobrevivir a base de excusas y fotos. Rute necesita un timón firme y no un equipo que se limite a ver cómo la corriente se lleva el trabajo de otros. Si el alcalde quiere seguir viviendo en su burbuja digital, adelante, pero que no pretenda que los ruteños y ruteñas nos hundamos con su falta de capacidad.



¡Carnaval, Carnaval...!

Un mes más nos dirigimos a ustedes con gran ilusión a través de este medio. Que el Carnaval de Rute es una de las grandes fiestas de nuestro pueblo eso no lo duda nadie. Y que en él se refleja el lado más ingenioso y creativo de muchos de nuestros conciudadanos, tampoco. Después de tantos días seguidos de lluvia los ruteños se han echado a la calle a disfrutar de estos días. Nuestro artículo de este mes se va a centrar en uno de esos momentos inolvidables para los ruteños: el segundo sábado de Carnaval y su "apuesta" por una interpretación divertida de las Fuerzas Armadas. La temática elegida salió a flote por solo un voto un tanto "dictatorial". Eso cuentan las malas lenguas. Pero que no se enfade nadie, a estas alturas sabemos de sobra que no vivimos en una dictadura.

Con este plan intuíamos que alguno de nuestro vecinos tiraría de ironía y haría un guiño a la situación política actual, esa en la que la derecha española todavía no asume que las riendas del país las lleve un gobierno progresista. La táctica a seguir: acoso y derribo al presidente del gobierno y todo lo que se le acerque un palmo. En Rute hemos visto disfrazados a gente de "derechones" con puro, corbata rojigualda y cartelitos de "Perro Sanche fuera". Arte, ingenio y actualidad recorriendo las calles de Rute.

Pero el odio a Sánchez, el de la derecha, el de que no piensa como un verdadero español es ya un trastorno obsesivo y casi enfermizo. Sus síntomas empiezan ya a tornarse como preocupantes en la medida que ese odio y esa falta de escrúpulos anulan por completo el debate político, que a día de hoy se podría calificar como el "pues tú más". Es triste pero el nivel es este. Como decimos, el debate, la discusión de ideas y la presentación de proyectos son desdechados en pro de una confrontación personal. No hace muchos días podía leer a un columnista que yo lo tenía por moderado que había que oponerse sistemáticamente a lo que dijese Pedro Sánchez. Por defecto, sin razonamiento. Porque el "Perro Sánchez" es malo malísimo y hay que quitarlo de enmedio como sea. Por tanto, el lector de estas líneas no se extrañe si decimos que esta obsesión provoque comportamientos indeseados, mentiras reiteradas, propagación de bulos y discursos coléricos llenos de metralla que ensanchan las almas de aquellos que están dispuestos a escuchar semejantes majaderías.

Muchas de estas almas que con embudo se tragan este odio apenas rozan la veintena de años. Estos jóvenes ahora reflejan la rebeldía propia de la juventud con el discurso antisanchista, muchos asociándose a la estética paramilitar, no la del carnaval, sino la peligrosa. Se identifican con lo antiguo, con lo de antes, sin darse cuenta de que todo cuanto tienen, que es mucho, solo se ha logrado a base de una lucha, rebeldía y progreso que poco tiene que ver con su idea de libertad.

En suma, que el odio que sale de los gatzates más conservadores de nuestro país hace hueco y cala hondo en una juventud que no sabe por dónde le han llegado sus privilegios.

EL CANUTO

de Rute

Edita
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
Realiza
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
Imprime: Imprenta Celedonio Romero

Dirección:
Mariana Moreno Aguilar
Redacción:
Mariana Moreno Aguilar, Francisco Piedra Luque
Diseño y Maquetación: Antonio López Gutiérrez, Francisco Piedra Luque
Diseño Gráfico y Publicitario: Francisco Aroca Medina

Colaboran:
Justa Gómez
Antonio Navajas
Luis Manuel Jiménez
Sebastián García
Francisco David Ruiz

EDITORIAL

El mes de febrero se despide de Rute dejando tras de sí un rastro de intensidad emocional que reafirma el carácter de nuestro pueblo. Ha sido un ciclo de 28 días donde la capacidad de superación, el orgullo por nuestras raíces y el reconocimiento a la excelencia intelectual se han entrelazado para definir lo que somos: un pueblo que sabe celebrar, pero que también sabe resistir y honrar a los suyos.

Las borrascas que se fueron sucediendo durante el mes, también hicieron mella en nuestro pueblo, con daños en caminos, carreteras, edificios e infraestructuras municipales significativos. Un temporal, con precipitaciones continuadas, que terminó afectando al manantial del río de la Hoz, ocasionando turbidez y falta de calidad en sus aguas. Una crisis hidrológica que ha provocado que, en nuestro pueblo, también en la vecina localidad de Iznájar, durante algo más de dos semanas el agua no haya sido apta para consumo humano. Ha sido un hecho casi insólito pues no se recuerda otro parecido en nuestra historia reciente. Por suerte, acabó resolviéndose antes de finalizar el mes más corto del año. Afortunadamente, a las poblaciones afectadas no les ha faltado el abastecimiento de agua gracias a los camiones cisterna que han estado operativos durante este tiempo.

Esta superación técnica ha coincidido con el estallido de color de nuestras fiestas más emblemáticas. Rute ha vuelto a demostrar su ingenio y espíritu lúdico a través del Carnaval, con esa tríada de pasacalles que vertebran nuestra identidad. El más antiguo y fúnebre, como es del "Entierro de la Sardina", con su doble cita para escolares y adultos, nos tuvo entretenidos todo el Miércoles de Ceniza. El segundo sábado del Carnaval ha vuelto a estar protagonizado por un pasacalle temático multitudinario. Este año en torno a las Fuerzas Armadas, con un río humano que inundó las calles del municipio. Finalmente, el broche de oro llegó con el pasacalles familiar y más colorido, el Domingo de Piñata.

Entremedias y para el recuerdo quedan infinidad de instantáneas, las actuaciones de chirigotas y de agrupaciones callejeras, la puesta de largo de "Hasta aquí hemos llegado" y los originales disfraces exhibidos en los concursos infantiles y de adultos.

No obstante, el orgullo ruteño no solo se viste de máscara. El acto institucional del 28 de febrero en el CEMAC "Pintor Pedro Roldán" sirvió para recordarnos que somos una tierra de gente trabajadora, solidaria, dispuesta a luchar y a reivindicar lo que nos corresponde. Con una Andalucía y un pueblo que es ejemplo de conquistas generacionales y del testigo que están dispuestos a recoger los más jóvenes.

Por eso, un año más, los Premios Villa de Rute han puesto nombres y apellidos a nuestra excelencia: desde la solera de la Destilería Machaquito hasta la voz histórica de un periodista de raza que ha creado medios desde los cimientos, como es Rafael Pérez Unquiles, pasando por la sensibilidad y pasión por música de Miguel Herrero Martos y el vigor y magnitud deportiva de la Carrera por Montaña que ha puesto en valor nuestra Sierra de Rute.

La celebración del Día de Andalucía en Rute es una de las jornadas más generosas, bonitas y apreciadas del pueblo. Además, la de este año brilló con la actuación de Francisco Luis Molina "El Tramao", a la guitarra y puso de relieve que el relevo de la banda municipal también está asegurado con incorporaciones con el joven Carlos Aguilar.

Finalmente, Rute ha vuelto a proyectarse al mundo a través de la música y las letras.

La presentación del monográfico de la revista *Ánfora Nova*, dedicado a Federico Mayor Zaragoza, no sólo es un tributo a un "arquitecto del diálogo", sino una prueba del peso específico de nuestra cultura local en el panorama internacional. Con la participación de figuras como Carmen Calvo y el respaldo de instituciones nacionales, Rute se reafirma como un espacio donde el compromiso ético y

la paz encuentran su mejor altavoz.

Por su parte, nuestro paisano Antonio González continúa sumando en una prolífica carrera musical, con el estreno de su nueva marcha dedicada a la Virgen de la Cabeza de Rute, consolidándose como uno de los autores contemporáneos con mayor proyección en el género de las marchas procesionales.

Sin embargo, Rute no es ajena a la realidad nacional, con esa huelga de médicas y médicos, y que afecta a la calidad de nuestra sanidad pública; y con un orden mundial que no deja de inquietarnos. Desde estas líneas invitamos a leer la columna del médico de familia, Sebastián García, sobre un colectivo muchas veces silencioso y poco dado a manifestarse y que debe ser escuchado. También parafraseando a Justa Gómez, en su entrega de este mes y que dice así: "Cuando se ve que la corrupción está extendida en diversos ámbitos, muchas veces como una carcoma irremediable; cuando la hipocresía campa a sus anchas... ¿qué nos queda?" Nos queda, como bien dice, combatir esas injusticias del mundo con nuestra propia vida y con un proceder activo y honesto. Nos queda, añade Justa Gómez, "rodearnos de personas auténticas, sin dos caras ni doblez, preocupadas más de ser que de aparentar". Y nos queda, podemos añadir, en estos tiempos de carnavales, desenmascarar a los verdaderos verdugos, muchas veces disfrazados de víctimas.

Igual de oportuno es el artículo del profesor Francisco David Ruiz que nos invita a reflexionar sobre qué es la libertad de expresión, y a distinguir entre qué es información, opinión o bulo, conceptos que, por desgracia, se mezclan para hacer un mundo, aún, más difícil de comprender e interpretar.

Pese a todo, en Rute, febrero termina, con la satisfacción del deber cumplido y la alegría de la identidad compartida. Somos el agua que vuelve a brotar limpia, el ingenio del disfraz en la calle y la palabra y la música que construye legados.

¡Viva Rute y Viva Andalucía!



OPINIÓN



Vivir para Ver

**Justa
Gómez
Navajas**

*A Magdalena Villén Navajas,
entusiasta, vital y solidaria,
y a María Cruz Mangas,
agradable, atenta y cariñosa.
Dos buenas ruteñas,
que en paz ya descansan.*

¿Qué nos queda?

Cuando se ve que la corrupción está extendida en diversos ámbitos, muchas veces como una carcoma irremediable; cuando la hipocresía campa a sus anchas, cuando se asiste a un mundo teledirigido desde la presidencia de EE.UU. y se siguen resolviendo los conflictos con violencia, ¿qué nos queda? Conscientes de nuestra irrelevancia en un mundo manejado por multinacionales, la tentación es replegarse, pero no deberíamos aislarnos porque lo que acontece a gran escala, fuera de nuestro círculo más cercano, nos afecta hasta el punto de que puede condicionar nuestra existencia. No se puede pensar que ni nos va ni nos viene lo que decidan quienes gobiernan este planeta. Por eso, deberíamos mantener la guardia alta, sin bajarla, y, como escribió Benedetto, ser siempre "militantes de la vida" y reivindicar una de calidad para todo el mundo, aunque es normal sentir la impotencia de quien ya tiene bastante con seguir con su propia vida y poco puede hacer ante las injusticias del mundo. Pero, al menos, podemos no callarlas y

alzar la voz, incluso aunque la corrección política casi siempre aconseja no decir nada que se nos pueda volver en contra.

Se erige como una verdad incontestable que cada cual va a lo suyo, pero también hay gente generosa, que piensa en los demás, que empatiza con quien tiene enfrente y da lo que puede. De esa gente deberíamos intentar rodearnos. De personas auténticas, sin dos caras ni doblez, preocupadas más de ser que de aparentar. Deberíamos desenmascarar a quienes postorean encumbrados y atrevernos a decir, cuando proceda, que "el rey va desnudo", como en el famoso cuento de Andersen, aunque le den coba y casi nadie tenga la valentía de decírselo.

Motivos no faltan para la desgana y el desaliento, pero no deberíamos tirar la toalla para así no sentirnos cómplices de muchas realidades que deberían cambiar y ser de otra manera. ¿Qué nos queda cuando la mayoría de las cosas escapan a nuestro margen de acción? Nos quedan los espacios en los que cada cual puede sentirse a gusto y en paz, sin censuras y

sin tener que fingir por quedar bien. Nos queda poder mirarnos al espejo sin bajar la mirada. Nos queda nuestra casa, como un búnker sagrado frente a lo inhóspito del mundo. Y, además y siempre, nos tenemos a nosotros mismos, que no es poco: la capacidad, mientras tenemos salud y las necesidades básicas cubiertas, de seguir adelante sin depender de nadie, sin más apoyo que nuestro coraje, una voluntad tenaz, perseverante, inmune al desánimo, y una inusitada capacidad de resistencia a decepciones y penas, como un ave fénix que renace cuando el día se despereza, que sabe que hay cosas que, por desgracia, no van a cambiar nunca, pero vuelve a intentarlo y sale al mundo a librar su batalla a diario, a plantarle cara a la impostura, a batirse el cobre por mejorar su vida y la de quienes tiene más cerca. Nos queda, por tanto, hacer, como tantas otras veces, de tripas corazón y buscar, hasta encontrarlo, lo que le da sentido a la vida y la vuelve más plena, mientras seguimos tirando del ovillo de los días hasta que se acabe la madeja, sin

más pretensión que hacer las cosas lo mejor que se pueda.

Nos queda, en fin, vivir esta primavera que empieza, renaciendo con ella, aunque sepamos que el invierno llega; ponernos en marcha no como quien cree que la vida es color de rosa, sino como quien, sabiendo que muchas veces se viste de negro o tira a gris marengo, se arma de valor y sigue viviendo como puede, agarrándose a lo que le salva de venirse abajo y hundirse en la desolación y la tristeza, por si perdiera pie y porque no se resigna a aceptar que nada más se puede hacer para mejorar este mundo. Como en el conocido cuento del colibrí – al parecer, de origen guaraní –, que con gotas de agua en su pico se enfrentaba a un incendio, aunque obviamente no iba a poder apagarlo, cada cual sí que puede hacer su parte y que, una vez más, por nosotros no quede. Que nunca quede. Nada tendremos que reprocharnos si hicimos lo que pudimos y estuvo en nuestra mano por no empeorar el mundo que habitamos. Así sea.

Justa Gómez Navajas
Profesora de Derecho Penal (Universidad de Granada)

Nuestros vídeos. Nuestro pueblo

You Tube

RR
RADIO RUTE

Videos



28 F Día de Andalucía
Premios Villa de Rute 2006
68 visualizaciones • hace 3 horas



Premios Villa de Rute 2026-
Deporte
12 visualizaciones • hace 4 horas



Premios Villa de Rute 2026-
Cultura
23 visualizaciones • hace 4 horas



Premios Villa de Rute 2026-
Trayectoria Profesional
12 visualizaciones • hace 4 horas



Premios Villa de Rute 2026-
Fomento del Trabajo
9 visualizaciones • hace 4 horas

Visita el canal de vídeos de Radio Rute y no pierdas detalle de todo lo que ocurre en nuestra localidad

Decíamos ayer...

FRANCISCO DAVID RUIZ
Profesor de Lengua y Literatura, y escritor



Hoy, en Barrio Sésamo...

Barrio Sésamo era aquel programa educativo que, mediante cancióncillas pegadizas, estribillos y los personajes más variopintos, nos enseñaba las cosas fundamentales: dentro y fuera; arriba y abajo; cerca y lejos. Estoy más que seguro de que, mientras muchos leen estas palabras, han intentado re-memorarlas en la boca del Monstruo de las Galletas, de Espinete o incluso en la de aquel vampiro cuyo nombre ya no recuerdo. Lo que sí recuerdo, sea real o no, es un capítulo donde, con una claridad meridiana, alguno de todos ellos explicaba aquello de: «Esto es una información. Esto es una opinión». Como decía Noemí Argüelles en la serie Paquita Salas: «Digo pocas cosas, pero creo que se me entiende».

¿Nos faltó ese capítulo? Porque no termino de entender que, en un país donde el analfabetismo tiene ahora cifras marginales, todavía quepan los malentendidos, los torpes y los malintencionados, el equívoco o la tergiversación. Y me explico. El problema no es que existan opiniones, solo faltaría. El problema se da cuando una opinión se disfraz de hecho consumado, cuando se señala algo y se dice «esto es así» sin aportar ni una sola prueba, pero con una convicción que ya habrían querido para sí un senador romano o un maestro de escuela. Y antes todavía. Ahora cualquiera que tenga WhatsApp puede recibir, y recibe, un pantallazo de algo que parece una noticia, una frase de ingenio y ortografía cuestionables acompañada de una imagen generada por IA. Y a reenviar.

La información no es un meme. No es el Piolín con flores y muchos brillos con el que te desea buenos días tu tío Joaquín cada mañana. Una información es algo que puede comprobarse a base de clics, en lugares oficiales, a veces en periódicos y muchas en bibliotecas. Tiene datos, fuentes, contexto. Y sí, es cierto que pueden gustarnos o no, pero no dependen de nuestro estado de ánimo, de nuestra posición social o del partido político al que algunos rinden una pleitesía marcial. Si mañana llueve, llueve aunque yo prefiera sol. Si un presupuesto se aprueba o se deja de aprobar con o sin determinados votos, es algo verificable. Porque la información no necesita adjetivos, necesita pruebas. O lo que es peor: necesita una sociedad educada en la comprobación, en el contraste de informaciones, no en repetir sandeces y bulos. Hay mucha más inteligencia en un meme con humor que en mil mensajes malintencionados.

Una opinión, en cambio, es una interpretación. Es legítima. Es necesaria. E incluso democráticamente saludable. Pero nunca será un hecho. Decir que «este es el peor gobierno de la historia» es una valoración tan argumentalmente torpe como «este es el mejor gobierno de la historia»: ambas suenan tan infantiles que sonrojarian a cualquiera de mis alumnos de instituto. Admitamos la opinión de los demás, asumamos que podemos sentarnos en una misma mesa a dialogar entre opiniones e informaciones sobre qué es lo mejor y lo peor para un país. Hagamos predicciones y juicios desde la verdad. Y admitamos que, muchas veces, no llevamos la razón. ¿Hemos llegado ya al punto en el que todo lo que opinen los demás suena a hueco para nosotros? Lo verdaderamente torpe y antidemocrático es que, en muchas ocasiones, cuando no podemos convencer, optemos por enfangar. Todo aquel que haya presenciado o participado en un debate lo sabe: la mentira surge de la falta de argumentos.

Un bulo necesita tres ingredientes para hacerse fuerte: una afirmación rotunda, la necesidad de emocionarse con lo que uno piensa y la ausencia de verificación por parte de quien lo recibe. Estoy más que seguro de que quien lo alumbró tiene otra intención distinta de la de quien lo comparte. Circula rápido porque apela a lo que ya creemos o a lo que queremos creer. No nos quiere hacer pensar; nos hace reaccionar como meros repetidores de señal. Como un acto de fe en que además somos, con perdón, manoseados. Porque, si no es verdad, está bien inventado, ¿no?

Confiemos en nuestro instinto, sí, pero verifiquemos. A veces solo hay que sacar nuestro móvil del bolsillo y entrar en tres páginas distintas para ver que lo que se nos cuenta es una mentira. Venga de donde venga. Sea su origen el que sea. Separemos el grano de la paja, la opinión de la información. Y todo lo anterior, de una mentira repetida con entusiasmo. Si alguien dice, por ejemplo, que no hubo ayuda donde sí la hubo, no está interpretando la realidad: la está sustituyendo. Y sustituir la realidad por una consigna no es libertad de expresión; es irresponsabilidad.

La diferencia es sencilla. Tan sencilla que podría explicarse con muñecos de colores.

Sobre la vida

SEBASTIÁN GARCÍA
Médico de familia del Centro de Salud de Rute



HUELGA

Huelga decir que las razones son sensatas, veraces y lógicas. Hace tiempo que se abolió la esclavitud, y en una sociedad que defiende las libertades y la democracia, aunque a veces sea con la boca pequeña, los derechos humanos parece que encuentran la excepción en la profesión médica dedicada a la Sanidad Pública. Desde hace tiempo sabemos que lo público no funciona bien y pensamos en varias causas para explicarlo, pero no hacemos un análisis riguroso con el que poder darle una solución. No somos gestores equilibrados en este país. Perdemos la fuerza por la boca y se nos va el fuelle en el intento. Con todo, hace pocos meses ha explotado la situación con la convocatoria de una inusual huelga de médicos. Toda una rareza.

Hay varios motivos por los que se ha iniciado. Uno de ellos es la petición de un Estatuto Propio, pactado separadamente, debido a las diferencias existentes entre los distintos profesionales que pertenecen al sistema sanitario. No tiene mucho sentido que lo que las médicas tienen que hacer lo pacte el ministerio con los sindicatos que no representan a las médicas. Parece un disparate, pero es así. Esa solicitud se basa en verdades como puños. El grado de dificultad, preparación, dedicación, tiempo de estudio, razonamiento continuo, ejecución y responsabilidad difieren mucho del resto de trabajadores. Y respeto y aprecio al resto de los trabajadores como compañeros y amigos, pero eso es otra cosa. En las últimas décadas, el sindicato de enfermería (que parece odiar a los médicos, dicho sea de paso), ha conseguido muchas mejoras para sus allegados, pero denigrando al colectivo médico. Entre este y otros sindicatos de clase han pactado un estatuto que va claramente en contra de las médicas. Me veréis escribir muchas veces médica porque en la actualidad son mayoría las mujeres en esta bendita profesión. Como luchadoras que son, no creo que aguanten las condiciones que una ministra comunista y política, que no médica ya, quiere imponerles.

No tiene mucho sentido que las horas de guardia que se hacen después de la jornada normal no se consideren extraordinarias, ¿verdad? Pues no se pagan ni siquiera al precio de la hora normal, sino en cuantía inferior. Tampoco cuentan como tiempo trabajado para la jubilación. Pero eso sí, tributan al máximo en el IRPF. En realidad, el día de la guardia se trabaja veinticuatro horas seguidas, lo que es inhumano y no lo hace casi ningún otro colectivo. Sin embargo, se nos exige precisión, lo mismo a las diez de la mañana que a las cinco de la madrugada. Así les sale más barato, a costa de nuestra salud. Además, las guardias son obligatorias al menos hasta los cincuenta y cinco años, exigiendo en la actualidad para poder dejar de hacerlas a partir de esa edad muchos requerimientos, concediéndolo casi solo por enfermedad. No entiendo cómo no se puede pensar que también nos cansamos y que sufrimos las consecuencias del estrés más que nadie, tanto a nivel físico como mental. No le sorprende ya a la población saber que los médicos, sobre todo los de urgencias y de los centros de salud somos los profesionales con mayor desgaste de todos.

No tiene perdón gubernamental que los médicos que realizan su especialidad (MIR), tengan un salario tan bajo. No se concibe que un profesional que hace sus guardias en las peores condiciones, asumiendo responsabilidad y posible sanción, no llegue a fin de mes, después de haber estudiado seis años, más los años de residencia, y haber superado un primer examen que se incluye dentro de los más difíciles.

Pedimos también un mejor horario para poder conciliar nuestra vida personal y laboral. Tenemos familia. No podemos estar todo el día accesibles. Además, las horas de estudio en casa quitan también mucho tiempo y no computan para nada. Solicitamos además poder acudir con mayor frecuencia a las negociaciones y acuerdos con la administración, ya que en numerosas ocasiones se nos deja fuera. Por poner un ejemplo, ahora de moda, no se entendería que un plan de defensa lo diseñaran los cabos y la tropa en vez de generales y coroneles. Pues eso.

Yo también he estado de huelga, pero he ido a mi trabajo. En conciencia, en pensamiento y en las ideas, yo defiendiendo todos los puntos antes mencionados. El motivo de no haber faltado al trabajo es múltiple. Ya voy cumpliendo años y dejo la lucha para los más jóvenes. He bregado mucho durante mucho tiempo, dando la cara, y creo que ahora otros deben tomar el relevo. Prefiero seguir viendo pacientes, no aumentando la demora y evitando sobrecargar de forma continuada a los médicos que están de mínimos. Es más difícil no atender los pacientes de tu pueblo, tus vecinos.

Los tiempos han cambiado. Los médicos de hoy no van a aguantar la sumisión, el maltrato ni la desconsideración como hicieron en el pasado. La oferta es distinta, y la Sanidad Pública se quedará sin ellos si las condiciones que ofrecen los distintos gobiernos se siguen basando en el abuso, el robo y la falta de respeto. La vocación es hacia el servicio a los demás asumiendo la profesión más difícil y que necesita mayor preparación. Morir en el intento es otra cosa. Características como sapiencia, erudición, ilustración, pericia, discernimiento, cognición, humanidad, empatía y prosapia, entre otras, acompañan la formación continua de la médica. Aplicación, laboriosidad, escrupulosidad, compromiso y formalidad impregnan nuestras meninges. Sufrir al lado del que sufre forma parte también de nuestra historia.

Por eso solo pedimos algo sencillo: igualdad, respeto y cuidado. Porque una médica a la que no se cuida, ni tiene la misma capacidad para cuidar, ni acabará importándole lo mismo...

ACTUALIDAD

El tren de borrascas deja el contraste entre los destrozos y la recuperación de los niveles del agua

Antes de llegar a la mitad del año agrícola se ha superado con creces la media histórica de precipitaciones en Rute



La acumulación de precipitaciones se nota más si cabe en los niveles del Pantano de Iznájar/Diego Román

FRANCISCO PIEDRA

El tren de borrascas que sacudió a buena parte del país, y en especial a Andalucía, durante casi un mes ha dejado dos caras contrapuestas. La sucesión de precipitaciones desde mediados de enero a mediados de febrero provocó numerosas incidencias en todo el término de Rute. Las más llamativas afectaron a las carreteras, en especial la A-3226 en dirección a Las Piedras y Carcabuey, que llegó a cortarse. En otras, como

la CO-8216 a su paso por la aldea de La Hoz, se recomendó no circular durante unos días, por el desbordamiento del río.

También en la salida de la Molina se produjo un movimiento de tierra más allá de la calle Empresaria Teresa Córdoba, en el cruce con el camino de la Fuente Alta. El derrumbe afectó a la calzada y al paso de vehículos y peatones. Por todo ello, se optó por señalar la zona para extremar la precaución. De igual

modo, algunas jornadas se suspendió la actividad lectiva presencial y la actividad en edificios públicos de titularidad municipal. También se cerraron los parques, jardines y espacios públicos, y los recintos deportivos.

En contraste, la acumulación de precipitaciones ha posibilitado una notable recuperación de los acuíferos y los niveles del Pantano. Como había ocurrido en enero, solamente en febrero ha llovido casi tanto como a estas al-

turas del anterior año agrícola. El segundo mes de 2026 ha dejado 281,1 litros. Desde septiembre de 2024 a febrero de 2025 sólo se habían recogido cuatro litros más, 285,1.

Como consecuencia, el balance del actual año agrícola alcanza ya los 790,4 litros. Justo cuando llega a su ecuador, supera la media histórica de los últimos treinta años, que en Rute es de 616 litros. Es cierto que en la segunda mitad del ejercicio están

julio y agosto, donde la lluvia brilla por su ausencia. A ello se suma el adelanto cada vez más frecuente de la sequía estival a junio y parte de mayo. Pero también hay que tener en cuenta que esa sequía se viene prolongando por el otro extremo a septiembre y a veces octubre. Las precipitaciones que han posibilitado estos datos se han concentrado desde diciembre pasado.

Más aún se nota el impacto en los niveles del Pantano de Izná-

Febrero ha terminado con el balance del año agrícola situado en 790,4 litros

jar, que, una vez pasado el tren de borrascas, continúan en pleno ascenso. El embalse más grande de Andalucía ha cerrado febrero con 639,42 hectómetros cúbicos de agua embalsada, el 69,48% de su capacidad. A mediados de mes permaneció más de una semana creciendo a un espectacular ritmo de un hectómetro cúbico a la hora.

De esta forma, ha duplicado de largo el agua los 229 hectómetros cúbicos que contenía hace un año (24,89%). De hecho, está cerca de alcanzar también el doble de la media de los últimos diez años a estas alturas, que ronda los 355 hectómetros cúbicos (38,67%).

La Escuela Hogar abre el plazo de matriculación para el curso 2026-2027

FRANCISCO PIEDRA

La Escuela Hogar ha abierto el periodo de matriculación para el próximo curso escolar. El plazo se mantendrá activo durante todo el mes de marzo. La convocatoria está dirigida a alumnos y alumnas de Educación Primaria y ESO cuyas familias, por motivos laborales, de integración o dificultades socioculturales, requieran de un apoyo integral para la atención de sus hijos durante la semana.

El presidente de la Fundación Juan de Dios Giménez, que gestiona el centro, José Antonio Pino, ha subrayado que la escuela mantiene “los brazos abiertos” no sólo para los residentes en Rute. También acoge a familias de todo el territorio autonómico, incluyendo municipios del norte de Málaga y Córdoba capi-

tal. Según Pino, la institución busca ser “un apoyo fundamental” para padres y madres que carecen de redes de ayuda familiar o que se encuentran en búsqueda activa de empleo. Con sus servicios, el centro actúa como “un andamio para su futuro”.

La labor diaria de la Escuela Hogar trasciende el ámbito puramente académico. Así lo asegura Filomena Arjona, jefa de actividades. Arjona ha detallado los pormenores de un programa que incluye estudios dirigidos, clases de Inglés y un enfoque especial en “el tránsito a la vida laboral” para los alumnos mayores. Además, se fomenta un estilo de vida activo mediante talleres de multideporte, actividades en el Parque Natural de la Subbética y el cuidado de un huerto ecológico.

Por su parte, la directora del

centro, Sofía Fernández, ha hecho hincapié en el carácter afectivo de la institución. Fernández ha destacado que el objetivo primordial es que los menores sientan que la Escuela Hogar es “su casa”. La directora ha destacado servicios como el de cocina tradicional, adaptado a las necesidades nutricionales y médicas de cada niño. Junto con la atención personalizada, permite que los alumnos sientan que forman parte de “una gran familia” donde el aspecto emocional es tan relevante como el escolar.

En este sentido, la secretaria y maestra educadora Gema Durán ha subrayado que el centro mantiene “contacto diario” con los tutores de los colegios y el IES Nuevo Scala. El objetivo es seguir una línea pedagógica paralela que favorezca los resul-

tados académicos. Asimismo, Durán ha explicado que la fundación ofrece ayuda económica para terapias de logopedia, tratamientos médicos u ópticos, además de dotar a los menores de un material escolar “tan costoso”, asegurando que todos estos servicios adicionales tampoco suponen gasto alguno para los usuarios.

La oferta para el curso 2026-2027 mantiene las 125 plazas concertadas con la Junta de Andalucía. José Antonio Pino ha recordado que, aunque la mayoría de los alumnos se acogen al régimen de pernoctación, hay modalidades adaptadas a recomendaciones médicas o psicológicas. La documentación necesaria para la solicitud es sencilla e incluye el impreso oficial, el libro de familia y, en

casos específicos, un informe de los Servicios Sociales. También para cualquier duda se puede llamar al teléfono 957 53 83 96 o pasarse directamente por el centro.

Los servicios que ofrece la Escuela Hogar son “totalmente gratuitos” para las familias admitidas. Esto incluye no sólo la estancia y la alimentación, sino también el material escolar, el transporte urbano, facilitado por el Ayuntamiento de Rute, y el acceso a tratamientos especializados. Finalmente, los responsables del centro han invitado a las familias interesadas a visitar las instalaciones para conocer de primera mano un recurso que busca eliminar estigmas y posicionarse como un entorno de “confianza y cariño” fundamental para el desarrollo de los menores.

ACTUALIDAD

Arapades moderniza sus instalaciones con una nueva inversión en eficiencia energética

El proyecto se hizo a través de un programa de ayudas de la Diputación de Córdoba y ha contado con la colaboración del Ayuntamiento y la Fundación Monte Carmelo

MARIANA MORENO

La Asociación Ruteña de Ayuda a Personas con Demencia Senil (Arapades) ha dado a conocer la culminación de las obras de mejora que se han realizado en la Unidad de Estancia Diaria que gestionan. La actuación centrada en la renovación de la infraestructura para optimizar el bienestar de sus usuarios y la eficiencia energética del edificio ha supuesto la renovación de dieciocho ventanas en la planta alta de dicho edificio. En dicha zona, ha explicado la presidenta de Arapades, María Ramírez, es donde se ubican los talleres de mejora cognitiva.

Según Ramírez esta intervención “no sólo supone un cambio estético, sino un impacto directo en el confort térmico y acústico, además de un importante ahorro energético para la entidad”. Este proyecto ha sido posible gracias a una colaboración institucional a tres bandas: Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Rute y la Fundación Monte Carmelo. La mayor parte de la inversión que ronda los veinte mil euros ha corrido a cargo de la Agencia Provincial de la Energía de

Córdoba, con subvenciones destinadas a proyectos de ahorro energético, fomento de las energías renovables y reducción de emisiones de CO2 y dirigidas a Centros Residenciales de Mayores.

En este sentido, María Ramírez ha agradecido al alcalde de Rute, David Ruiz que les comunicase la existencia de esta línea de ayudas de la entidad provincial. Por su parte, David Ruiz, alcalde de Rute, ha subra-

El alcalde ha aprovechado para destacar la labor que realiza Arapades en el municipio

yado la importancia de la colaboración entre administraciones y ha valorado que la Diputación lance este tipo de convocatorias. Además, el alcalde ha aprovechado para destacar “la gran labor que realiza Arapades”. David Ruiz ha recordado que la asociación trabaja con personas que padecen “una enfermedad difícil de llevar”. También ha resaltado el hecho de que el municipio cuente con



El alcalde durante su visita al centro de día junto a la presidenta de este colectivo y el párroco/MM

un centro de este tipo que puede necesitar cualquiera

Finalmente, la Fundación Monte Carmelo, propietaria del inmueble, ha desempeñado un papel clave asumiendo los costes no cubiertos por las dos administraciones implicadas. El

párroco ruteño y presidente de la Fundación, David Matamalas, ha reafirmado su compromiso con la asociación mediante un alquiler simbólico y el apoyo constante en el mantenimiento de las instalaciones. En la actualidad, la Unidad de

Estancia Diurna atiende a veintiséis personas, veinte plazas están concertadas y subvencionadas por la Junta de Andalucía, y seis usuarios más disfrutaban de los talleres de estimulación cognitiva que oferta la asociación.

El hundimiento de una bóveda de la red de saneamiento obliga a una actuación de emergencia en el centro

FRANCISCO PIEDRA

El hundimiento de parte de la bóveda de la red de saneamiento en el centro generó durante una semana dos actuaciones urgentes y complementarias. Por un lado, los daños en dicha red y en el pavimento de la calle Juan Carlos I obligaron a acometer esta obra de emergencia. A su vez, al hallarse en un nudo fundamental para el tráfico, obligó a reordenar la circulación en la zona y las calles aledañas. La medida se prolongó del 12 al 18 de febrero.

Al ser una actuación de emergencia, la financiación ha sido íntegramente municipal, con objeto de evitar cuanto antes un posible colapso de la vía ante el paso de vehículos pesados. Según explicó el concejal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras, Rafael García, la problemática se detectó “de forma fortuita” durante una inspección “rutinaria” por los problemas de desatascos en una vivienda colindante. Al introdu-

cir las cámaras de estudio, los técnicos municipales descubrieron que había un hundimiento interno significativo de la bóveda y la tubería de saneamiento principal, una de las más importantes, con un diámetro de aproximadamente un metro.

García subrayó que la situación revestía “una gravedad extrema”, puesto que el terreno bajo el asfalto presentaba una oquedad similar a una “cueva”. Esta cavidad podía provocar el hundimiento del firme ante el paso de vehículos de gran tonelaje. Aunque se sospecha que el problema podría venir de tiempo atrás, las constantes lluvias durante un mes y el aumento del caudal en la red de saneamiento precipitaron la necesidad de actuar de inmediato.

La actuación se ha centrado en la confluencia de la calle Juan Carlos I con Duquesa y Del Agua. Justo en el cruce, una vez se excavó la zona afectada, se procedió a retirar los escombros



La actuación se situó en la confluencia de la calle Juan Carlos I con Del Agua/FP

que bloqueaban la tubería y a reconstruir la bóveda de saneamiento. En palabras de García, por este punto transcurría “un volcán de agua”. Por ello, fue necesario instalar sistemas de bombeo para desviar el torrente y

poder trabajar en seco. A pesar de la envergadura de la obra, el suministro de agua potable no se ha visto afectado, ya que la avería se limitaba exclusivamente a la red de aguas fecales.

La previsión era que las obras

duraran poco. No obstante, el alcalde David Ruiz adelantó que la calle permanecería cerrada al tráfico rodado unos días más para asegurar el correcto fraguado de los materiales. Ruiz agradeció “la diligencia” de la empresa local encargada de la obra y del personal municipal para resolver la incidencia a la mayor brevedad posible. Finalmente, la vía se reabrió a la circulación a las ocho de la mañana del 18 de febrero.

Al tratarse de una de las arterias principales del tráfico en el casco urbano, el equipo de Gobierno y la Policía Local tuvieron que coordinar una regulación alternativa de la circulación para estos días. Los dos únicos tramos que quedaron completamente cerrados fueron la calle Juan Carlos I desde el comienzo de la obra y la calle Del Agua desde el mismo sitio hasta el cruce con Pérez Galdós. Pero esos cierres obligaron a reordenar el tráfico en todo el centro.

Los grupos de la oposición de la Diputación de Córdoba bloquean el Plan Invierte

El pleno quiso aprobar por vía de urgencia un plan para hacer frente a los daños ocasionados por las borrascas en los municipios, pero PSOE, IU y Vox votaron en contra

MARIANA MORENO

En una comparecencia pública, la vicepresidenta segunda de la Diputación de Córdoba, Marta Siles, acompañada por el alcalde de la localidad, David Ruiz, y el concejal de Urbanismo, Rafael García, denunció el "bloqueo incomprensible" de la oposición al Plan Diputación Invierte. Durante el pleno celebrado el pa-

Siles lamenta que la oposición bloquee estos fondos y tacha su postura de incoherente

sado día 19 de enero, los grupos provinciales de PSOE, Izquierda Unida y Vox votaron en contra de la aprobación de este plan estratégico, dotado inicialmente con 10,58 millones de euros.

Este fondo estaba diseñado para tramitarse por vía de urgencia, permitiendo a los ayuntamientos de la provincia acometer obras críticas de reparación tras los graves daños causados por las recientes borrascas. Una propuesta de la Diputación, apunta Siles, que se hizo con el "compromiso de ampliar la partida lo que fuera necesario", una vez se conozcan los remanentes de los

presupuestos provinciales para 2026 que están prologados.

No obstante, pese al voto negativo de la oposición, asegura que el equipo de gobierno de la Diputación, liderado por Salvador Fuentes, ha reafirmado su compromiso de seguir trabajando para buscar vías alternativas que permitan la llegada de estos recursos económicos. La vicepresidenta no entiende este "bloqueo político", pues es un plan, ha dicho, que "beneficia a todos y cada uno de los municipios, permitiendo contratos de urgencia y proyectos basados en memorias justificativas para agilizar los plazos"

Además, la vicepresidenta ha calificado de "incoherente" la postura del PSOE e IU, señalando que mientras sus representantes en la Diputación bloquean los fondos, sus grupos municipales en los ayuntamientos presentan mociones exigiendo precisamente la agilidad de estos recursos. Por su parte, el alcalde de Rute, David Ruiz, ha expresado su indignación ante la falta de sensibilidad con los problemas reales de los vecinos. Según ha dicho Rute es uno de los municipios más beneficiados por este plan (el tercero o cuarto en cuantía económica).

El alcalde, asegura que "el ayuntamiento no dispone de re-



La representante de la Diputación junto al alcalde y teniente de alcalde en en uno de los puntos afectados/MM

ursos económicos para afrontar obras de gran envergadura". Considera que "primero son las personas y los pueblos", y afirma que "hay que dejarse de tanta política electoralista". Además, David Ruiz, ha instado a la oposición a recapacitar sobre las consecuencias de frenar la recuperación de las infraestructu-

ras rurales y municipales de Córdoba.

Y es que Rute también es uno de los pueblos más afectados por los daños de las borrascas y el temporal de las últimas semanas. En este sentido, el concejal de Urbanismo, Rafael García, ha recordado que la localidad presenta muros caídos, como el de la

Plaza de la Paz y la Concordia, carreteras desprendidas, como la de la Molina, y caminos agrícolas impracticables en plena campaña de la aceituna. Por todo ello, el hecho de que el Plan Diputación Invierte no se tramite con urgencia impide poder atender con premura esas necesidades de los vecinos, apunta García.

Varilux® XR series™

La lente progresiva
personalizada para ti.**

Desarrolladas con inteligencia artificial, para una nitidez al instante incluso en movimiento.***

* Fuente: Datos de Eurostat, International 2022. Valor de venta en los subgrupos de lentes para gafas y marcas de lentes progresivas.
** Las lentes progresivas Varilux® XR Series y Varilux® XR Pro están diseñadas para adaptarse al comportamiento visual de cada individuo. Su potencia depende de cada ojo.
*** Estudios de consumidores. Europa, Francia, 2022.
© Essilor International (grupo de 2025). Essilor® y Varilux® XR series™ son marcas registradas de Essilor International, Montreuil, Francia. © Essilor®

Varilux®
#1 marca líder de lentes
progresivas
en el mundo*

EXPERTS
AMBASSADOR

ÓPTICA BERTOS

**Constitución, 4,
Rute, Córdoba**
957 53 26 03

NICA: 4067

EMPRESA

El rediseño de La Flor de Rute recibe el premio Anuarial de Oro 2025

La firma de dulces de navidad ha apostado por aunar la maestría tradicional con la excelencia en la presentación visual

FRANCISCO PIEDRA

La Flor de Rute ha vuelto a situar el nombre del municipio en el escaparate nacional, demostrando que la tradición y la innovación pueden caminar de la mano con resultados brillantes. Su proyecto "Recetario Artesano" ha sido galardonado con el premio Anuarial de Oro 2025 al mejor diseño de envase y pre-

Los estuches son objetos de colección que ponen en valor nuestra tradición gastronómica

sentación. El prestigioso reconocimiento fue otorgado en la trigésimo segunda edición de estos premios nacionales, considerados como una de las referencias más importantes del sector gráfico en España.

Este galardón no es sólo un éxito estético, sino el fruto de una apuesta estratégica de la empresa ruteña. La idea surgió de una necesidad clara. Tras una profunda actualización de la identidad visual de La Flor de Rute, los antiguos envoltorios de su línea de dulces habían quedado desfasados respecto a

la nueva imagen corporativa. Conscientes de que el envoltorio es la primera carta de presentación ante el consumidor, se confió en el estudio cordobés Al Margen Comunicación para encargarse de un rediseño integral que elevara estos dulces de navidad a un peldaño superior.

El objetivo era transformar un producto tradicional en un referente de su gama de alta calidad. Para ello, se alejaron de la estética estrictamente navideña y estacional que suele rodear a los dulces de Rute. Se buscaba un aire más cercano a la alta confitería clásica. El resultado es una línea cuidadosamente elaborada que consta de cinco estuches de cartón y una edición especial en formato de lata, pensada específicamente para el canal de regalo.

El diseño destaca por un lenguaje gráfico contemporáneo que reinterpreta la tradición. Cada producto cuenta con una ilustración original elaborada con técnica de acuarela y una gama cromática única y vibrante. Ese diseño no sólo facilita su identificación en el punto de venta. Además, dota a cada caja de una identidad propia y las convierte en piezas casi de coleccionista.

La identidad gráfica se com-



El diseño final aúna la calidad tradicional de estos dulces con una presentación atractiva/EC

pleta con un logotipo de inspiración antigua, de trazo elegante, enriquecido con detalles en grabado metalizado color cobre. Estos elementos, presentes tanto en el papel como en el metal aportan sofisticación y a la vez invitan al consumidor a reutilizar el envase en casa. De esta

forma, se prolonga la presencia de la marca en el hogar.

Con este proyecto, La Flor de Rute ha modernizado su presencia en el mercado y de paso ha demostrado cómo el diseño puede convertirse en una herramienta clave para aportar valor añadido a la artesanía local. Al

unir la calidad de sus recetas tradicionales con un aspecto visual cuidado y moderno, la firma ha logrado que su "Recetario Artesano" se consolide como un pilar estratégico. El producto final es una experiencia coherente donde el continente es tan valioso como el contenido.

Mujeres en Marzo

Rute 2026

TALLER DE AUTOMAQUILLAJE
Imparte: Centro Ruiz
Viernes 6 de marzo – De 17:00h. a 20:00h.
Lugar: Ludoteca Municipal

TEATRO "12 sin Piedad",
de la Asociación de Teatro de Mijas
Viernes 6 de marzo – 20:30h.
Lugar: CEMAC Pintor Pedro Roldán

FIESTA POR LA IGUALDAD
Sábado 7 de marzo – 21:00h.
Lugar: Ludoteca Municipal

MANIFIESTO POR EL DÍA DE LA MUJER
Lunes 9 de marzo – 12:00h.
Lugar: A las puertas Ayuntamiento

ACTO DEL DÍA DE LA MUJER ADULTOS
- CEPER Maestro Antonio Écija-
Bingo feminista y taller de igualdad
Lunes 9 de marzo
Salon de Actos del Edificio de Usos Múltiples.
C/Priego. De 17:00h. a 19:00h.

ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO
"Prevención de la violencia digital en jóvenes"
Miércoles 11 de marzo. Lugar: IES Nuevo Scala

EXPOSICIÓN GASTRONÓMICA MULTICULTURAL
Sábado 14 de marzo – 13:00h.
Lugar: Mercado de Abastos

COMISIÓN DE VIOLENCIA
Martes 17 de marzo – 11:30h.
Lugar: Salón de plenos del Ayuntamiento

PROGRAMA DE RADIO "En sintonía contigo"
Acoso laboral y escolar
Martes 17 de marzo – 20:00 h.

Organiza:

colabora:

Cruzber alcanza un hito histórico al superar los 16 millones de euros en ventas

La industria ruteña está presente en más de cuarenta mercados internacionales y su objetivo a largo plazo es alcanzar una facturación global superior a los 25 millones de euros

M.MORENO/REDACCIÓN
La compañía ruteña Cruzber, referente en la fabricación de portaequipajes y accesorios de transporte, ha cerrado el ejercicio 2025 con los mejores resultados de sus seis décadas de trayectoria. La firma ha logrado una facturación récord de 16,3 millones de euros, lo que representa un crecimiento del 8,5% respecto al año anterior. Según el gerente, Gregorio Cruz, este éxito se ha alcanzado en un entorno global complejo, marcado por el encarecimiento de las materias primas, tensiones geopolíticas y desafíos arancelarios,

aglutinando el 53% de las ventas globales. Además, el responsable principal de la industria con sede Rute, indica que “esta fortaleza en el mercado nacional ha servido de base para compensar la desaceleración en ciertas zonas de la Unión Europea y las medidas arancelarias en países como Estados Unidos”. En el ámbito internacional, añade, alcanzan a 43 mercados en los cinco continentes, destaca la recuperación del Reino Unido como líder en exportaciones tras estabilizarse su situación post-Brexit, seguido de cerca por Francia y Polonia.

En cuanto a las líneas de producto, la categoría de Vehículos Comerciales Ligeros (LCV) ha vuelto a imponerse a la de turismos, representando el 56% de la facturación total tras crecer un 10% en el último año. No obstante, la categoría de turismos (PC) también mostró un desempeño positivo con un aumento del 6%. Por productos específicos, las barras de techo siguen siendo la principal fuente de ingresos con un 33%, aunque la categoría de cofres y maletas registró el mayor repunte de ventas con un crecimiento superior al 15%. Además, la apuesta por la venta directa al consumidor (DTC) a través de sus marcas CRUZ y FIRRAK ya supone el



Cruzber cuenta con una tecnología de corte por láser para mejorar la eficiencia energética/EC

Para Marisa Cruz la innovación y la sostenibilidad marcan la hoja de ruta de la empresa

factores que la organización ha logrado sortear mediante una estrategia de inversión planificada y una sólida recuperación en sus mercados clave.

En el análisis por mercados, España se ha consolidado como el principal motor de estabilidad para la empresa, apunta Cruz,

2% del total, con un crecimiento exponencial del 37% en la marca principal.

De cara al futuro, la dirección financiera y comercial de Cruzber, encabezada por Marisa Cruz y Guillermo Ballesteros, mantiene una ambiciosa hoja de

ruta centrada en la innovación y la sostenibilidad. La empresa ha realizado importantes inversiones en infraestructuras, incluyendo un nuevo centro de 2.500 metros cuadrados para almacenaje y montaje, y la implementación de tecnología de corte por

láser para mejorar la eficiencia energética. El objetivo a largo plazo es alcanzar una facturación global superior a los 25 millones de euros, lograr que la exportación supere el 60% del negocio y reducir sus emisiones totales en un 90%.

FIBRA MASPLANET Telecom MÓVIL

¡75GB!

7,95€ MES

- ✓ Llamadas ilimitadas
- ✓ Soporte Local
- ✓ Precio definitivo

¡150GB!

9,95€ MES

- ✓ Llamadas ilimitadas
- ✓ Soporte Local
- ✓ Precio definitivo

¡GB ILIMITADOS!

17,95€ MES

- ✓ Llamadas ilimitadas
- ✓ Soporte Local
- ✓ Precio definitivo

WWW.MASPLANET.ES

BENAMEJÍ - ENCINAS REALES - LUCENA - GABRA
CUEVAS DE SAN MARCOS - IZNAJAR - RUTE
CARCABUEY - PRIEGO DE CORDOBA

672 96 82 50

o pásate por la tienda en tu población

¡TODO LO QUE NECESITAS!

- ✓ Internet + Fibra Óptica
- ✓ TDT + Caza + Toros
- ✓ Líneas de Teléfono Móviles
- ✓ eSIM
- ✓ Líneas de Teléfono Fijas
- ✓ Soporte Local

Tu nuevo operador local

EDUCACIÓN

Los Pinos se abre al mundo de la comunicación con Radio Pinos Talent

La iniciativa se enmarca en el proyecto curricular FuturPinos, para apoyarse en otros formatos de aprendizaje



Todo el alumnado de cuarto de Primaria participó en el programa y la canción conjunta/FP

FRANCISCO PIEDRA

Dentro de su proyecto interdisciplinar para el presente curso escolar, el Colegio Público (CEIP) Los Pinos de Rute ha puesto en marcha una curiosa iniciativa de comunicación. El centro ha integrado en su programa curricular el proyecto "Radio Pinos Talent", con el objetivo de acercar el mundo de los medios al alumnado de Primaria. De forma más genérica, FuturPinos busca familiarizar a los escolares con herra-

mientas tecnológicas y nuevos recursos educativos.

De un modo más concreto, con el proyecto radiofónico se pretende que los menores se apoyen en formatos distintos a los tradicionales para reforzar los contenidos que ven en clase. En ese contexto, el alumnado de cuarto de Primaria estuvo el pasado 18 de febrero en las instalaciones de Radio Rute para conocer de cerca el entorno de una emisora.

Durante la visita, los escolares mostraron el trabajo que desarrollan en el centro bajo la coordinación de la maestra Encarni Pulido y su tutor, José Antonio Pérez. El proyecto funciona como una herramienta de apoyo donde los propios estudiantes preparan guiones sobre diferentes temáticas del calendario escolar que luego plasman en un espacio radiofónico. Según sus responsables, la radio permite que los niños se involucren de forma más

directa en la búsqueda de información y en la expresión oral.

Antes de visitar Radio Rute, los pequeños locutores habían preparado un programa dedicado al mes de febrero y a la naturaleza. Entre otros contenidos, explicaron de forma sencilla por qué en Rute se conoce popularmente a este mes como "febrerillo el loco", debido a la inestabilidad y los constantes cambios del tiempo. A su vez, el tema les sirvió de base para exponer lo

aprendido sobre los anfibios.

La experiencia les ha permitido comprender la importancia del silencio y la atención que requiere una grabación. Algunos admitieron que habían sentido los nervios propios de ponerse ante el micrófono. Aun así, todos participaron siguiendo un guion trabajado previamente con sus profesores. Para el personal do-

Aparte del espacio, los escolares versionaron la canción "Salir" de Extremoduro

cente, lo relevante de esta actividad es motivarlos y que noten que sus tareas escolares tienen una aplicación práctica fuera de los libros de texto.

Como guinda de su programa y su paso por los estudios de la emisora municipal, el alumnado interpretó en vivo una versión muy particular de la canción "Salir", de Extremoduro. La letra se había recreado para que los pequeños reflexionaran en voz alta sobre los sucesivos días de lluvia, que les han impedido desarrollar sus rutinas al aire libre. Con esta adaptación se ha querido recordar al desaparecido cantante del grupo, el poeta Robe Iniesta, y unir la expresión artística con el contenido radiofónico de una manera amena.

Los Pinos se convierte en un centro cardioprotegido

FRANCISCO PIEDRA

El Colegio Público (CEIP) Los Pinos de Rute ha dado un paso fundamental en seguridad y salud. Desde mediados de febrero cuenta con un desfibrilador en sus instalaciones. Con esta adquisición, el centro se convierte oficialmente en un espacio cardioprotegido. La adquisición del desfibrilador ha sido posible gracias al éxito obtenido por el colegio en el V Récord de RCP Simultánea. Esta iniciativa de ámbito nacional se celebró el pasado mes de octubre, organizada desde Gijón con motivo del Día Mundial de la Parada Cardíaca.

En la jornada celebrada en Rute el alumnado de Primaria participó en una sesión masiva de reanimación cardiopulmonar. La sesión fue impartida por profesionales sanitarios, en concreto, Juan José Caballero, técnico de



Parte del personal docente de Los Pinos junto al nuevo desfibrilador/EC

emergencias sanitarias (TES) e instructor del Plan Nacional de RCP, y los enfermeros Ana Belén Cobos y Salvador Altamirano. Con la ayuda de los tres, los es-

colares aprendieron maniobras básicas de supervivencia. La implicación del centro mereció el primer premio a la mejor difusión de la campaña fuera de Asturias,

un galardón que ha permitido dotar a las instalaciones de este equipo de emergencia.

El objetivo del colegio sigue siendo apostar firmemente por la

formación, la prevención y la seguridad de toda su comunidad educativa. Aunque se espera no tener que utilizar nunca el desfibrilador, disponer de la cesión gratuita por un año de este recurso en el centro es de vital importancia, ya que puede salvar vidas en una situación crítica.

El equipo docente del CEIP Los Pinos ha agradecido a la organización de "Gijón RCP desde mi cole" por impulsar esta iniciativa. Asimismo, el centro ha hecho extensivo su agradecimiento a Juan José Caballero por su ayuda desinteresada y su implicación clave en la organización de las actividades y la gestión del recurso. De hecho, el técnico ya se ha comprometido con el colegio para impartir de forma altruista un curso de soporte vital básico, para que el profesorado sepa utilizar este recurso.

CULTURA

Antonio González Écija estrena en Sevilla la marcha “Al sonar de una campanilla”

Se trata de una composición inspirada en la María Santísima de la Cabeza Coronada de Rute y próximamente también será interpretada en su pueblo natal



Antonio González es uno de los músicos contemporáneos con mayor proyección en su género/EC

MARIANA MORENO

El próximo 27 de febrero, la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, bajo la dirección de Francisco Javier Gutiérrez Juan, estrenará la marcha procesional titulada “Al sonar de una campanilla”. Se trata de una composición musical del ruteño Antonio González. El acto tendrá lugar en la Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción, sede de la Hermandad de la Sed. La obra fue seleccionada originalmente en el IV Congreso Académico de música de Semana Santa “Hebdomada Sancta”, celebrado en enero de 2026 en el Ateneo de Sevilla y dirigido por la catedrática Sara Ramos.

Antonio González ha explicado que la marcha la compuso en 2020. En un primer momento estaba previsto que se estrenase en Rute, en 2021, a cargo de la Banda Municipal de Música, pero no pudo ser. En fechas más recientes, el estreno se fijó para el pasado 23 de enero en el Teatro de Capitanía y, de nuevo, la cita tuvo que suspenderse debido al luto oficial decretado por las víc-

timas del accidente ferroviario de Adamuz. Finalmente, se va a estrenar ahora en Sevilla, aunque en próximas fechas también se tocará en Rute.

“Al sonar de una campanilla” es una marcha procesional dedicada a María Santísima de la Cabeza Coronada de Rute. La pieza

La marcha incluye elementos identitarios y citas de temas propios de la Morenita

utiliza la campanilla de forma recurrente, por ser un elemento identitario de la Morenita. En cuanto a su estructura musical, el prelude incluye citas de temas propios de la Virgen de la Cabeza. La narrativa musical transita desde un inicio íntimo y melancólico, que evoca la preparación en la parroquia de San Francisco de Asís tras la romería matinal, hasta un final de júbilo y solemnidad que representa la pro-

cesión nocturna por las calles de su pueblo.

Además, la portada de la partitura es una creación del artista ruteño Miguel Ángel Borrego Cobos, a quién Antonio González ha agradecido su colaboración.

Antonio González Écija es un destacado compositor y profesor de Guitarra Clásica en el Conservatorio Profesional de Música “Maestro Chicano Muñoz” de Lucena. Su trayectoria, reconocida en 2018 con el Premio Villa de Rute a la Cultura, se caracteriza por una sólida formación y versatilidad en géneros que abarcan desde la música para cine hasta la música procesional y sinfónica.

A lo largo de su carrera ha cosechado numerosos galardones en diferentes concursos a nivel nacional. Con el estreno de “Al sonar de una campanilla” y otras obras recientes como “Por treinta monedas”, dedicada a la Sagrada Cena de Sevilla, González Écija consolida su presencia en la capital hispalense como uno de los autores contemporáneos con mayor proyección en el género.



Una cuestión de identidad: el carnaval

Estimado lector, aunque nos encontramos en plena cuaresma y hemos sobrevivido a la resaca emocional que nos ha dejado el carnaval, creo que es momento de replantear ciertas cuestiones. En Rute el carnaval constituye una manifestación étnico-patrimonial de primer orden y, por ello, merece un análisis acorde a su relevancia.

El balance general de la edición reciente es positivo. Las calles han vuelto a llenarse, la participación ha sido notable y el mascarón —cuya recuperación fue objeto de debate hace apenas unos años— puede decirse que goza de buena salud. Sin embargo, precisamente porque hablamos de nuestra fiesta más representativa, conviene plantear con serenidad aquellos aspectos susceptibles de mejora. La autocrítica, cuando es constructiva, fortalece.

El primer fin de semana requiere una reflexión profunda. El certamen de agrupaciones carnavaleras ha cambiado de ubicación y, pese a contar con la participación de dos murgas locales, la asistencia de público ha sido escasa. Este dato no es menor. Las murgas y chirigotas constituyen uno de los pilares de nuestro carnaval, especialmente en un contexto en el que en muchas localidades vecinas el carnaval de calle que protagonizan ha desaparecido, relegando a los concursos en actividades descontextualizadas y, en ocasiones, vacías de contenido. Si queremos preservar esta singularidad, debemos repensar el formato, la promoción y, quizá, la propia concepción del certamen.

El martes, con el ya consolidado velatorio de la sardina, ha supuesto un acierto. No solo amplía el calendario festivo, sino que genera una antesala idónea para el miércoles de ceniza, jornada cargada de simbolismo y tradición. El miércoles sigue siendo, como bien señalaba un amigo carnavalero, el día de los ruteños. Sin embargo, es evidente que cada vez son más los vecinos de la comarca que nos acompañan, síntoma de que nuestro carnaval proyecta atractivo más allá de nuestras fronteras. No obstante, conviene ser tajantes: es responsabilidad de todos, locales y foráneos, entender que quien participa en el carnaval de Rute debe hacerlo disfrazado.

El segundo sábado merece un análisis más detenido. La creciente participación en el pasacalles es una excelente noticia: más personas implicadas implican mayor vitalidad y proyección. No obstante, conviene abordar una deriva que comienza a preocupar. El carnaval de Rute no puede quedar reducido a la imagen de un “botellón itinerante”. Nunca lo fue, y no deberíamos permitir que se termine de consolidar. Cuando el pasacalles se diluye en un consumo desmedido y el cierre se limita a un fin de fiesta con DJ, cabe preguntarse: ¿dónde queda la música carnavalera?, ¿dónde la identidad propia? Finalizado el recorrido, la sensación es la de asistir a una fiesta más, desprovista de la esencia crítica y satírica que históricamente ha definido nuestro carnaval. Tal vez sea el momento de reformular el modelo, introducir elementos musicales propios o reforzar el contenido frente al mero continente.

Finalmente, el domingo, día del disfraz por excelencia, también presenta margen de mejora. Las murgas cantan tras el pasacalles, pero la falta de coordinación genera escenas de cierta improvisación e incluso caos. ¿No merecen nuestras agrupaciones un escenario digno, una planificación adecuada y un espacio que ponga en valor su trabajo? Si defendemos que son uno de nuestros principales activos, debemos actuar en consecuencia.

En definitiva, el carnaval de Rute atraviesa un buen momento en términos de participación y visibilidad. Pero precisamente por ello, es ahora cuando debemos decidir qué modelo queremos consolidar. Se trata de crecer sin perder el alma; de sumar sin diluir la identidad; de preservar el humor, la crítica y la música como ejes vertebradores de una fiesta que es patrimonio colectivo. Reflexionar no es cuestionar el carnaval: es cuidarlo.

CULTURA/SOCIEDAD

Itziar Atienza se inspira en su abuela de Rute para su personaje en “Sueños de libertad”

La actriz ha tomado de ella su carácter activo para canalizar sus inquietudes artísticas en unos tiempos difíciles

FRANCISCO PIEDRA

Recién estrenada su tercera temporada, “Sueños de libertad” se ha consolidado como la serie de ficción diaria más vista en la televisión nacional. Hay personajes que permanecen junto a la familia De la Reina desde el capítulo uno. Sin embargo, otros y otras tramas entran y salen con el cambio de temporada. Entre las incorporaciones que en la tercera han desembarcado en “la casa grande” o en “La Colonia” y sus inmediaciones, está la familia de Pablo Salazar. Lo curioso, e insospechado, es la inspiración ruteña del personaje

La actriz también conoce Rute porque su madre vivió aquí hasta los veinte años



Itziar Atienza ha sabido trasladar cualidades de su abuela a su personaje en la serie/EC

de su esposa.

La actriz madrileña, y vasca de adopción, Itziar Atienza da vida a Nieves, la mujer de Pablo, en esta ficción ambientada en los alrededores de Toledo a finales

de los años 50 del siglo pasado. Como tantas mujeres de la época, Nieves ha renunciado a su profesión de enfermera, pero da rienda cuando puede a sus inquietudes artísticas a través de la

pintura.

Para componer su personaje, Itziar Atienza no ha indagado en otras series o películas, ni siquiera en la literatura. Ha encontrado un referente mucho más

cercano. Según ha relatado en una entrevista para los diarios del Grupo Joly, le hizo ilusión que el personaje de Nieves pintara y tuviera esa afición por el arte. Ahí encontró un parale-

lismo con su abuela Felina, que vivió durante muchos años en Rute. La actriz explica que su abuela era madre de ocho hijos, muy tradicional, pero con el “dragoncillo” de la inquietud, la curiosidad, la renovación.

Felina falleció el pasado verano a los 93 años, pero la actriz no dudó en fijarse en una persona “que siempre estuvo aprendiendo”. Aunque, como tantas mujeres de entonces, dedicó mucho tiempo a cuidar a su marido y sus hijos, también buscó un hueco “para sí misma”. En la entrevista Itziar recuerda que su abuela, “siempre activa”, hasta se disfrazaba y creaba espectáculos con una mujer que trabajaba en su casa.

Los lazos de la actriz con Rute no acaban con Felina. Su propia madre vivió en el pueblo hasta los veinte años. Por eso, confiesa que cuando viene a Andalucía nota “ese vínculo con el pasado” de su familia. A pesar de que su profesión la ha llevado a vivir en muchas casas y empaparse de muchas culturas, asegura que siente nuestra tierra “muy cerca”.

La AECC de Rute promueve en los colegios la salud infantil con su tradicional desayuno molinero

MARIANA MORENO

En conmemoración del Día de Andalucía (28F), la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en Rute, en una acción conjunta con las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos (AMPAs) y con la colaboración de los centros educativos, ha llevado a cabo una exitosa jornada de promoción de la salud a través de su tradicional desayuno molinero. Se trata de una actividad que vienen desarrollando desde hace más de una década en los distintos colegios públicos de educación infantil y primaria del municipio y que en esta ocasión se celebró el pasado 26 de febrero.

Los alumnos de los CEIP Fuente del Moral, Ruperto Fernández Tenllado y Los Pinos durante su jornada escolar disfrutaron de un desayuno saludable y alimentos de nuestra tierra. El desayuno estaba compuesto por pan con Aceite de Oliva Virgen Extra (AOVE), aceitunas y naranjas enteras.

Esta iniciativa ha alcanzado a un gran número de escolares, fomentando hábitos de alimentación saludable desde la base. Además, con estas propuestas no sólo celebran nuestra cultura gastronómica en una fecha tan señalada, sino que se alinea perfectamente con las directrices de prevención de la AECC.

El desayuno es la primera gran oportunidad del día para cuidar nuestra salud, y sustituir productos procesados e industriales por alimentos reales, convirtiéndose en una herramienta fundamental en la lucha contra el cáncer y la obesidad infantil.

En representación de la AECC en Rute, Pilar Arcos y Marivi Sánchez han agradecido la implicación de los equipos directivos y docentes de los tres colegios, así como el esfuerzo y entusiasmo de los voluntarios de las AMPAs, cuyo trabajo ha sido indispensable para el éxito de esta iniciativa, plantando una semilla de salud en las futuras generaciones ruteñas.

Según los datos de la AECC



La AECC han agradecido la colaboración de las madres y los colegios/MM

seguir un patrón de desayuno saludable tiene un impacto significativo en la salud a largo plazo, pudiendo prevenir casi una quinta parte (18%) de los diagnósticos de cáncer, lo que equivale a la prevención de

quince tipos de tumores. El colectivo asegura que evitar el azúcar refinado es clave para reducir el riesgo de cánceres vinculados al sobrepeso. Por eso, con el lema “Menos etiquetas y más mercado”, con los desayu-

nos molineros la asociación local quiere recordar que la comida real no viene en envoltorios brillantes, sino en alimentos frescos y sin procesar, como los que han compuesto el desayuno de ayer.

La AECC de Rute busca humanizar el diagnóstico del cáncer

La asociación local trabaja para que ningún paciente ni familia recorra este camino en soledad



Miriam Amián y Juan de Dios Pérez en los estudios de Radio Rute/FP

MARIANA MORENO
El diagnóstico de cáncer es, para muchos, un muro que frena la vida en seco. No es sólo una cuestión de salud física; es un impacto que transforma las prioridades, altera la economía familiar y redefine el día a día. Según los últimos datos, cerca de 800 personas al día en nuestro país se enfrentan a esta realidad. Ante este escenario, la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en Rute se ha consolidado como un pilar fundamental para humanizar la atención y cubrir las necesidades que el sistema sanitario, a veces, no alcanza a abrazar.

Por eso, coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Cáncer, el pasado 4 de febrero, los responsables de la asociación manifestaron que “la clave no está sólo en el tratamiento, sino en cómo se acompaña al paciente”. Miriam Amián, miembro de la directiva, insiste en que el enfoque debe cambiar desde la raíz “es vital humanizar el proceso oncológico”. En esa misma línea, destaca “la escucha activa” como la principal herramienta para entender las necesidades únicas de cada paciente. “A veces, ser escuchados y comprendidos es el primer paso para recuperar el control sobre sus vidas” apunta.

Asimismo, Amián asegura

que ese acompañamiento influye directamente en la experiencia del proceso. Pues, “el cáncer no es sólo es una enfermedad biológica, es un terremoto emocional y social”. Asimismo, Amián pone el foco en “cuidar a quienes cuidan”, entendiendo que el bienestar de la familia es inseparable del bienestar del enfermo.

Para Juan de Dios Pérez, otro miembro de la directiva “la prioridad es que la persona se sienta tratada como tal, y no sólo como un número en una lista de espera”.

Desde la AECC de Rute se impulsa un modelo donde el paciente está en el centro, garantizando que entienda su proceso y mantenga su autonomía, y complementario al que se ofrece desde la Sanidad Pública o los Servicios Sociales.

Para mitigar el impacto social y económico de la enfermedad, Juan de Dios Pérez, ha recordado que la asociación ruteña pone a disposición de los vecinos una serie de servicios gratuitos diseñados para aliviar las cargas logísticas y emocionales.

De esta forma, expertos, psicólogos e incluso los propios voluntarios ayudan a gestionar el miedo y la incertidumbre, ofreciendo escucha activa tanto al paciente como a su entorno. Por otra parte, la asociación fa-

cilita camas articuladas, sillas de ruedas o andadores. En definitiva, recursos esenciales que a menudo suponen un coste inasumible de forma privada. Uno de los recursos más valiosos que ofrece la AECC para las familias de Rute, durante los tratamientos prolongados en el Hospital Reina Sofía, es la disponibilidad de un piso en la capital, evitando desplazamientos agotadores y costes de alojamiento.

La labor en Rute demuestra que, frente a la frialdad de las estadísticas, existe una respuesta comunitaria. La atención integral, emocional, social y laboral, no es sólo un derecho del paciente, sino una necesidad ética que la AECC cubre gracias a la solidaridad del municipio. Para cualquier vecino que necesite información o acceso a estos recursos, la asociación ruteña mantiene sus puertas abiertas, recordando que, aunque el diagnóstico lo frene todo, nadie tiene por qué caminar solo.

El deporte contra el cáncer
Igualmente, durante el fin de semana del 31 de enero y el 1 de febrero el deporte nacional se ha llenado de “Brazaletes para la Esperanza”. Así se denomina la iniciativa promovida por la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) para este Día Mundial del Cáncer.

Para concienciar sobre la enfermedad y quienes la padecen, se han sumado deportistas, equipos y aficionados de todo el país, luciendo el brazalete verde que simboliza la esperanza. Profesionales de los deportes más populares y con más seguidores lucieron el suyo durante la jornada.

Más que un símbolo, se buscaba un compromiso real con una atención más digna, cercana y completa para las personas con cáncer y sus familias. En total, han respaldado la pro-

Amián reflexiona sobre la importancia de la escucha activa para atender al paciente

puesta más de cien mil deportistas y trescientos clubes. De la mano de la delegación ruteña de la AECC, el deporte local se ha sumado a la campaña. Los principales clubes del municipio, como el Rute Calidad, Gimtar, Club Baloncesto Rute, Club Bádminton Rute o Volante, han secundado la propuesta. En las distintas competiciones en que han participado en ese fin de semana, han lucido estos “Brazaletes para la Esperanza”.

Las “Rutas Saludables” de la asociación contra el cáncer presentan nuevos itinerarios

MARIANA MORENO

Tras un breve retraso debido a las condiciones meteorológicas, la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en Rute, ha anunciado el inicio del segundo bloque de su programa de “Rutas Saludables” para este 2026. Esta iniciativa, que busca promover hábitos de vida sanos y ejercicio físico como pilar fundamental en la prevención de enfermedades, se extenderá hasta los meses de mayo o junio, según la presidenta, Juana Arenas. Para el otoño, ha añadido, programarán otra tanda de caminatas.

Los itinerarios están diseñados para ser accesibles y atractivos para participantes de diversos niveles físicos. Las salidas se realizan todos los miércoles a las nueve de la mañana. El punto de partida y el lugar en el que se reúnen suele ser el Paseo del Fresno o en el aparcamiento frente al Bar Gasolina, en función de la dirección de la ruta programada. Según uno de los organizadores, Francisco Romero, las rutas son de dificultad baja o media-baja, con una distancia aproximada de 6 a 7 kilómetros y una duración estimada de dos horas. Además, ha explicado, Bartolomé Écija, coincidiendo con el inicio del nuevo año se han planificado nuevos recorridos por zonas de interés natural como el camino de “Macuena”, el río de la Hoz, “El Tajo Cortao” o la zona de “La nava de Cabra”.

A cada ruta se suman entre 20 y 40 personas por salida, aunque es un número variable y la inscripción siempre está abierta para la incorporación de nuevos interesados. Para garantizar la seguridad de todos los asistentes, la actividad cuenta con un seguro obligatorio. Por ello, es imprescindible que los interesados realicen la inscripción llamando al teléfono de Info-cáncer: 900 100 036. Los detalles de cada ruta se actualizan regularmente en la página de facebook de la organización. Los miembros de la AECC en Rute insisten en los beneficios de una actividad que redunde en la salud cardiovascular y que también genera buena convivencia entre los participantes.

SOCIEDAD



El alcalde, David Ruiz y los miembros de la Corporación junto a los premiados y reconocidos durante la celebración del Día de Andalucía/FP

Rute celebra el 28F reivindicando su identidad y la excelencia de sus vecinos en los Premios Villa de Rute

La música con la interpretación de los himnos a cargo de la Banda Municipal o la participación de Francisco Molina, con su guitarra fueron las otras notas destacadas de la jornada

MARIANA MORENO

La localidad de Rute conmemoró el Día de Andalucía con un emotivo acto institucional en el CEMAC "Pintor Pedro Roldán", un evento que ha servido para ensalzar las raíces andaluzas y reconocer el talento y esfuerzo de ciudadanos y entidades locales. La jornada comenzó a las puertas del centro con la interpretación de los himnos de Rute, Andalucía y

España a cargo de la Banda Municipal de Música, dando paso a una gala marcada por la música, el orgullo de lo que representa nuestra tierra y la entrega de los Premios Villa de Rute.

El acto estuvo conducido por Ana Barea y Francisco Jesús Fernández. Ambos concejales en representación del Ayuntamiento pusieron de relieve la transformación del

municipio, destacando el paso de una agricultura tradicional basada en el olivar a un sector agroalimentario y turístico profesionalizado y referente internacional. Durante la intervención, se subrayó la importancia de la industria local, mencionando a las destilerías centenarias, fábricas de mantecados y empresas cárnicas que han consolidado a Rute como "Municipio Turístico de Andalucía".

Asimismo, se hizo una defensa de los servicios públicos, como la sanidad y la educación, como pilares fundamentales del progreso y la igualdad en la comunidad. También se habló de lucha y solidaridad como elementos básicos para una sociedad como la andaluza que ha sabido reivindicar el lugar que le corresponde. Los concejales se refirieron al espíritu de trabajo y las conquistas conseguidas por nuestros abuelos y padres, así como a la conciencia de los

jóvenes para mantenerlas, dando paso a un audiovisual que dio muestra de ello.

El bloque de galardones se inició con el ámbito empresarial. La Destilería Machaquito recibió el premio al Fomento al Trabajo por sus más de 160 años de trayectoria llevando el nombre de Rute por el mundo. Julia Reyes, que representa a

El alcalde reivindicó el orgullo de ser andaluces y nuestra forma de entender la vida

la quinta generación, agradeció la herencia recibida y mostró su orgullo por pertenecer a una generación de jóvenes interesados en emprender, innovar y velar por el mantenimiento de nuestras industrias, raíces e identidad.

Por su parte, el periodista

Rafael Pérez Unquiles fue distinguido por su Trayectoria Profesional, destacando su labor como "voz de la historia reciente" y embajador incansable de la localidad a través de la comunicación y la ética. El periodista ruteño destaca por haber contribuido a la fundación de varios medios de comunicación (diario Córdoba, ABC Córdoba o el Mundo Huelva Noticias), incluido un periódico fuera de nuestras fronteras en Emiratos Árabes Unidos "El Correo del Golfo". Durante su intervención Rafael Pérez se reivindicó como "periodista de provincias" hecho desde la base. No obstante, su dilatada y reconocida trayectoria le ha llevado de la redacción a la jefatura, y ahí a la dirección de varios medios de comunicación.

En la categoría de Cultura, el reconocimiento fue para Miguel Herrero Martos, músico y exdirector de la Banda Municipal, por su labor, liderazgo y



Ana Barea y Francisco Jesús Fernández conducen el acto/FP

capacidad de transmitir su pasión musical a generaciones de ruteños. Ante todo, se mostró agradecido con sus maestros y con las familias que han confiado en él para formación de sus hijos. Para Herrero, la música no es sólo una manifestación cultural sino una poderosa herramienta de construir la identidad de un pueblo.

El deporte también tuvo su espacio con el premio a la Organización de la Carrera por Montaña, valorando su capacidad para convertir la Sierra de Rute en un escenario deportivo de primer nivel y fomentar un estilo de vida saludable. Los inicios estuvieron ligados a José Antonio Alcalá y su primo Ramón Rey. El primero fue el encargado de recoger el premio y mostrar el "enorme orgullo" que supone recibir un premio que pertenece a un grupo muy amplio de personas y voluntarios. Alcalá, también agradecido el apoyo de las instituciones (Ayuntamiento y Diputación) y de las distintas Corporaciones municipales implicadas.

La música fue el hilo conductor de la mañana con las excelentes actuaciones de Francisco Luis Molina "El Tramao", quien interpretó piezas como "Puente y puntal" y

composiciones propias basadas en melodías populares. Uno de los momentos más significativos fue el acto de renovación de la Banda Municipal, donde el alcalde, David Ruiz, impuso la insignia al joven Carlos Aguilera, simbolizando el relevo generacional de la institución musical ruteña. En esos momentos, el alcalde aprovechó para dirigirse al auditorio y reivindicar el "orgullo de ser andaluces y nuestra forma de entender la vida". David Ruiz habló de una región que sabe disfrutar, resistir, trabajar y que es solidaria.

El alcalde habló del "sentimiento colectivo" y del espíritu de "un pueblo que no olvida de donde viene". Igualmente, aprovechó para felicitar a los premiados asegurando que son "los que hacen grande nuestra tierra, y nuestro pueblo". Tras su intervención final, el acto concluyó con una interpretación a guitarra del Himno de Andalucía, cerrando el acto bajo el grito de "¡Viva Rute y Viva Andalucía!". La jornada continuó en fuera del centro cultural con las actividades lúdicas y festivas programadas, en el Paseo Francisco Salto y un tren turístico que recorrió las calles del pueblo.



El alcalde impone la insignia al nuevo miembro de la banda/FP



Francisco Luis Molina, a la guitarra /FP



Machaquito recibe el premio al Fomento del Trabajo/FP



El periodista Rafael Pérez premiado por su trayectoria/FP



Miguel Herrero reconocido en Cultura/FP



José Antonio Alcalá, recogió el premio al Deporte/FP

Grupo
Barea
• Inmobiliaria
• Organización de Eventos

C/Granada, nº36

Inmobiliaria 643 10 98 32 Organización de eventos 616 25 12 44

Inmobiliariabarea22@gmail.com

SOCIEDAD

Francisco Andrés Tejero será el pregonero de las Fiestas Patronales de Rute

Isabel Reyes será la carmelitana mayor, mientras que Juan José Arcos y Gloria Cortés ejercerán de hermanos mayores

FRANCISCO PIEDRA

Como es habitual, del 11 al 13 de febrero se ha celebrado en su santuario el triduo conmemorativo del patronazgo de la Virgen del Carmen. Se han cumplido 102 años desde que un día 13 de este mes de 1924 fue proclamada Patrona de Rute. Los dos primeros días oficiaron la eucaristía los sacerdotes Jesús María Moriana Elvira y José Juan Jiménez Güeto, respectivamente. Igualmente, durante las tres noches ha cantado el Coro de Iznájar y al

Todas las personas elegidas son conocidas por su gran devoción carmelitana



La presidenta de la archicofradía, junto a los protagonistas de las fiestas ante la Virgen /FP

final intervenían los Hermanos de la Aurora.

De nuevo, la jornada central fue la del día 13. A las doce del mediodía se escuchó el tradicional repique de campanas y disparo de cohetes. Después, la última eucaristía estuvo presidida por el obispo emérito de Almería, Adolfo González Montes. Además, al finalizar la misa se anunció quiénes serán los hermanos mayores y la reina de las Fiestas Patronales 2026. La carmelitana mayor será Isabel

Reyes, Francisco Andrés Tejero pregonará a la Patrona y los hermanos mayores serán Juan José Arcos y Gloria Cortés. La jornada concluyó con un besaescapulario a la Virgen del Carmen.

Ana Burguillos, presidenta de la Real Archicofradía de Nuestra Señora del Carmen, recordó que este triduo y el nombramiento suponen siempre “el pistoletazo de salida” de las fiestas del año en curso. Por delante, quedan meses intensos que culminarán el 15 de agosto. En realidad, según

matizó, el proceso de elección comienza prácticamente al terminar la edición anterior. La junta de Gobierno busca siempre a personas muy cercanas a la familia carmelitana. De ahí que, aunque suelen pedir “unos días para pensárselo”, todos acaben aceptando pronto el ofrecimiento.

Es lo que ocurre con la próxima reina. Isabel es hija de dos “carmelitanos de pro” como Pedro Reyes y Ana Lazo. Francisco Andrés Tejero también re-

cibió la propuesta oficial a finales del año pasado y, tras esa breve reflexión, aceptó el cargo con una “inmensa alegría”. El pregonero afronta esta tarea como “un reto más”, dada su estrecha vinculación con la Patrona como miembro de los Hermanos de la Aurora. Según adelantó, ya ha comenzado a recopilar sus primeras ideas para un pregón cuya versión definitiva quiere tener lista para el mes de julio. Asimismo, avanzó que tiene elegido al presentador, si bien prefi-

rió no desvelar aún quién será.

Por último, en el caso de los hermanos mayores se repite la circunstancia de que tanto ellos como sus respectivas familias son “carmelitanos de toda la vida”, en palabras de la presidenta. El propio Juan José Arcos coincide con el pregonero como Hermano de la Aurora. Como los otros cargos confirmados, expresaron su “aceptación inmediata”. En cuanto a la corte de damas de honor, Burguillos apuntó que ha habido contactos. No obstante, en este triduo sólo se da a conocer el nombre de la carmelitana mayor. Las damas se anuncian en el otro triduo, el de la onomástica del Carmen, en julio.

Operación Kilo

Al margen del triduo, pero de forma paralela, en esos días la archicofradía organizó, a través de la delegación de Actividades Caritativas y Sociales, una nueva edición de la Operación Kilo. Esta iniciativa busca la recogida de alimentos no perecederos y productos de higiene destinados a apoyar a las familias más vulnerables de Rute. La acción se ha desarrollado bajo el lema “Un poco de todos hace mucho”. El punto de recogida ha sido la casa de hermandad, junto al santuario de la calle Toledo. Todo lo recaudado se destinará a la delegación ruteña de Cáritas.

El Nazareno protagoniza el cartel de la Semana Santa de Rute 2026

FRANCISCO PIEDRA

Desde antes incluso del Carnaval ya se respiraba en Rute ambiente de Pasión. La parroquia de San Francisco de Asís acogió el 8 de febrero la presentación oficial del cartel anunciador de la Semana Santa 2026. En este caso, reproduce una imagen del Nazareno en la mañana del Viernes Santo a su paso por la plaza Nuestra Señora de la Cabeza, con el campanario de la parroquia de fondo. Su autor es Julio Ayala, mientras que la imagen del apartado “detalles de Pasión” es obra de su mujer, Teresa Gómez. En su caso, recoge un instante entre dos capirotos durante la procesión del Abuelito en la tarde del Jueves Santo.

El acto estuvo conducido por José Joaquín Roldán, presidente de la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad. Según destacó, la amplia presencia de público en San Francisco “dice mucho del



La parroquia de San Francisco de Asís acogió la presentación/FP

amor que Rute siente por su Semana Santa”. Roldán describió

este acto como “el primer latido” de lo que se vivirá en las calles

dentro de muy poco, y como “el pórtico” que abre a la Cuaresma.

En un tono más personal, el presidente anunció que éste es su último año de mandato. Por tal motivo, aprovechó para destacar lo aprendido en esta etapa. Asegura que estar al frente de una hermandad “no es sólo ocupar un cargo”, sino estar “cuando nadie ve” y entender que en ese ámbito “nada se hace solo, todo es “trabajo en equipo”. Asimismo, agradeció a su junta de gobierno el “compromiso silencioso” y recordó que el verdadero sentido de una cofradía es estar “unidos

por la fe, la tradición y el compromiso”.

Por su parte, el alcalde David Ruiz puso en valor la elección de la imagen anunciadora. Ruiz recordó que el Nazareno tiene cuatrocientos años de historia en el municipio. Asimismo, felicitó a los autores y a todos los participantes en el concurso, donde se han presentado más de treinta fotografías. Durante el acto también intervino el párroco “in solidum” de San Francisco de Asís, David Matamalas, quien subrayó la dimensión espiritual de este tiempo “de preparación” previo a la Semana Santa que representa la Cuaresma.

Alternando estas intervenciones, la Banda Municipal puso el acompañamiento musical. A lo largo del acto interpretó tres marchas: “La Estrella”, de José Peña; “El Mayor Dolor”, de Daniel Albarrán; y “Espíritu Santo”, de Pablo Ojeda.

DEPORTES

Chico Garrido conquista la Marbella Epic Trail tras nueve horas de esfuerzo

El ruteño logra la victoria tras recorrer 66 kilómetros en nueve horas por Sierra Blanca en la primera prueba de la Copa Andaluza de Ultra Distancia

FRANCISCO PIEDRA

El ruteño José María Garrido "Chico" sigue agigantando su impresionante palmarés. El corredor se ha alzado con el triunfo en la tercera edición de la Marbella Epic Trail. La prueba comenzó a las cinco de la madrugada del pasado sábado 21 de febrero, desde el paseo marítimo de la localidad malagueña. El recorrido presentaba una distancia de 66 kilómetros y un exigente desnivel positivo de más de cinco mil metros por el entorno de Sierra Blanca. Chico compartió la primera posición con el granadino Juanfra Martín, tras completar la distancia en un tiempo de 9 horas y 11 minutos.

La carrera atravesó parajes de gran dureza técnica como el Parador de Juanar, Ojén e Istán. Los

participantes afrontaron un terreno marcado por la abundancia de piedra escarpada que dificultaba mantener un ritmo constante. El corredor del Club Atletismo Rute y Hacho Trail ha señalado que la orientación se complicó

La Marbella Epic Trail es una de las citas más exigentes de ultra distancia de Andalucía

por los constantes bucles del recorrido. Unido a algún error puntual en la señalización, provocó que los dos corredores hicieran algunos kilómetros de más.

A pesar de los contratiempos,

el dúo se mantuvo unido y a la cabeza durante todo el trayecto. Ambos decidieron cruzar la línea de meta juntos como gesto de compañerismo tras haber compartido la práctica totalidad de la prueba. La organización otorgó oficialmente la victoria a Chico, que ha destacado el ambiente deportivo de la jornada y el buen clima que disfrutaron, con unas temperaturas idóneas.

De esta forma, tras la experiencia en tierras malagueñas, Chico vuelve a Rute con un nuevo triunfo y la satisfacción de haber superado una de las ultras "más técnicas" del calendario andaluz. Aun así, la victoria en Marbella vuelve a situarlo como uno de los nombres propios en el arranque de la temporada de carreras por montaña.



El corredor ruteño entró en meta al tiempo que su compañero/EC

Pedro Pérez queda primero de su categoría en el Circuito Provincial de Carreras Populares

FRANCISCO PIEDRA

El pasado 14 de febrero el atletismo cordobés celebraba su gala anual para entregar los premios del Circuito Provincial de Carreras Populares de 2025, organizado por la Diputación de Córdoba. El salón del Palacio de la Merced, sede de la institución provincial, acogió un evento que llegaba una semana después de la fecha prevista. Las incidencias meteorológicas de primeros de mes, con varias carreteras provinciales cortadas, llevaron a aplazarlo por la imposibilidad de muchos deportistas de desplazarse.

En esta edición el corredor ruteño Pedro Pérez ha sido uno de los protagonistas. Pérez ha quedado primero de su categoría en la clasificación de más de diez kilómetros y tercero en el ranking de pruebas de distancia menor. Este doble podio confirma su regularidad en un circuito que ha contado con cientos de atletas de toda la provincia.

Por segundo año la Federación Andaluza ha repetido el sistema de puntuación puesto en

marcha en 2024. Pérez cree que el modelo vigente obliga a los corredores a planificar las participaciones "con mucha estrategia". Al contar solo los ocho mejores resultados y competir contra atletas de otras provincias en pruebas específicas, deben elegir muy bien en cuáles participan. Esta situación ha generado cierto debate, aunque de momento el sistema sigue vigente este año.

De cara al año en curso, Pedro Pérez ha recordado que el club que preside está gestionado ahora mismo por una directiva "accidental". A pesar de esta situación de transitoriedad, se ha intentado asegurar de la Carrera Popular Rute en Navidad en el presente Circuito Provincial. El objetivo es evitar que la prueba pierda su lugar en el calendario cordobés. Entre tanto, confía en que se consolide un nuevo grupo de trabajo para organizarla conjuntamente con el Ayuntamiento.

De celebrarse, la principal novedad estaría en la fecha. La prueba no tendrá lugar el primer domingo de diciembre, como es habitual, sino el lunes 7. El cam-



Pedro Pérez hizo doblete en esta gala que ha sido de nuevo una fiesta del atletismo cordobés/EC

bio se ha hecho aprovechando el puente de la Constitución y la Inmaculada, para no coincidir en la víspera con la carrera de Palma

del Río, que sí es el día 6. Se ha pensado que el lunes, al ser festivo por caer el aniversario de nuestra Carta Magna en do-

mingo, es una opción viable para mantener la afluencia de corredores y visitantes en la campaña de Navidad.

DEPORTES

Los Lagartos on the Storm reeditan el subcampeonato nacional de raids

El equipo cuenta con dos deportistas ruteños, que completaron en Extremadura una exigente prueba resistencia física, orientación y estrategia

FRANCISCO PIEDRA

El equipo Los Lagartos on the Storm ha revalidado el segundo puesto logrado hace dos años en el Campeonato de España de Seleccionadas Autonómicas de Raid de Aventura. Como entonces, ahora se ha celebrado también en tierras extremeñas, aunque en parajes diferentes. Esta formación cuenta con dos miembros de

El recorrido total de bicicleta y trekking abarcó 110 kilómetros y 3500 metros de desnivel

Rute, José Antonio Puerto y Antonio Miguel Cantos. Junto a ellos ha repetido el lucentino Juan Pino y se ha sumado la deportista checa afincada en Granada Jitka Cerná. El reglamento de la prueba exige la presencia de al menos una mujer en cada equipo.

El campeonato se disputó en la jornada festiva para Andalucía del 28 de febrero. Se estructuró en diversas categorías según la edad, el tiempo de duración y la autonomía de los participantes. La absoluta resultó ser la más exigente, con un raid de veinte horas ininterrumpidas. Los Lagartos compitieron como veteranos de más de 45 años, con una duración máxima de trece horas ininterrumpidas. Además, la organización habilitó una modalidad open o abierta, también de trece horas, pero con la posibilidad de hacer relevos. Ahí hubo otro integrante de Rute, Antonio Galisteo, cuyo equipo se proclamó vencedor.

El centro neurálgico de la prueba estaba en en Jarandilla de la Vera, aunque también se recorrieron otros términos municipales como Guijo de Santa Bárbara, Losar de la Vera y la zona de Cuacos de Yuste. Como en todo raid, los deportistas gozaban de "completa autonomía" para gestionar su propia ruta, eso sí, va-



La compenetración entre los miembros del equipo ha sido clave para revalidar el subcampeonato/EC

liéndose únicamente de mapas y brújulas para localizar balizas.

El recorrido total abarcó cerca de 110 kilómetros, sumando los tramos de bicicleta de montaña y las rutas de senderismo o trekking. En total, la prueba acumulaba un desnivel positivo de unos tres mil quinientos metros. A la dificultad técnica se añadieron las condiciones meteorológicas, marcadas por las recientes lluvias y la presencia de nieve en las cotas más altas.

El equipo de Los Lagartos on the Storm basó su estrategia en

aprovechar al máximo las horas de luz solar. Puerto ha señalado que el objetivo principal fue localizar el grueso de las balizas durante el día, para evitar los equívocos que puede generar la noche. Esta planificación permitió llegar a la meta con un margen ajustado de apenas quince minutos respecto al límite de tiempo.

Además de la destreza física, José Antonio Puerto ha destacado otros dos aspectos claves para revalidar el subcampeonato. Por un lado, cuentan con la ventaja de

ser un grupo muy compenetrado. Además, disponen de un entorno natural único e idóneo para entrenar como es la Sierra de Rute, con la proximidad añadida del Pantano.

Gracias a ello, han podido co-dearse con deportistas y equipos semiprofesionales y amortiguar las dificultades logísticas y económicas que conlleva participar en una cita de este nivel. Con todo, la Federación Andaluza de Orientación les ha patrocinado la equipación para competir este año.

El Pabellón Gregorio Piedra estrena rocódromo de interior

FRANCISCO PIEDRA

Los aficionados a la escalada en Rute ya tienen un sitio para practicar a cubierto su deporte favorito. El Ayuntamiento ha habilitado en el Pabellón Gregorio Piedra un nuevo rocódromo indoor o de interior. Complementa al que hay al aire libre en la Plaza de la Paz y la Concordia para asegurar la actividad durante todo el año. En este sentido, el concejal de Deportes, Francisco Jesús Fernández, ha matizado que éste se mantendrá operativo. Además, pese a los daños que las inclemencias meteorológicas han causado en la zona, el rocódromo no ha visto afectada su estructura.

Ahora, con el nuevo, se puede entrenar a resguardo cuando las condiciones meteorológicas impidan el uso de la instalación exterior. La inversión ha rondado los quince mil euros, financiados a través del Plan Invierte de la Diputación de Córdoba. De esta forma, se refuerzan las Escuelas Deportivas Municipales de Escalada, cuya demanda sigue creciendo. Asimismo, el edil confirmó que Rute volverá a in-

tegrarse la próxima temporada en el Circuito Provincial de Escalada, junto a otras localidades como Castro del Río o Espejo.

Por su parte, el monitor Juan José Fernández confirmó las ventajas de contar con este recurso a cubierto. Admite que el de la Plaza de la Paz y la Concordia es "mejor rocódromo", con el aliciente de que cuenta con la zona para "Boulder" o escalada sin cuerda. Aun así, el de interior permite entrenar sin preocuparse del frío o la lluvia de fuera. El monitor señaló que la pared cuenta con un sistema de presas intercambiables para adaptar la exigencia física y técnica de los entrenamientos a cada escalador.

A diferencia del rocódromo de parque, que destaca por su "imitación" de la roca, éste es más versátil al disponer de numerosos puntos de anclaje que facilitan ese cambio de las presas. Es así como se juega con el tamaño de los agarres para crear diferentes grados de dificultad. Esta configuración resulta ideal para las sesiones de las escuelas deportivas, donde entrenan varios alum-



La instalación cuenta con un sistema de presas intercambiables para adaptar la exigencia física y técnica/FP

nos que compiten con éxito a nivel provincial.

Por último, el alcalde David Ruiz agradeció a la Diputación el apoyo económico para dotar a

esta escuela de escalada de "una opción de calidad" para periodos de frío o lluvia. Asimismo, ve muy positivo que la institución incluyera en su día a Rute en el

Circuito Provincial de Escalada. Cree que, unido a estas dos instalaciones, la localidad se consolida como referente comarcal en esta disciplina.

Pablo Lloreda conquista el Máster Nacional de Bádminton de Tordesillas

En el mismo fin de semana, María de La O Pérez se proclamó en Montilla campeona de Andalucía en dobles femeninos

FRANCISCO PIEDRA

El Club Bádminton Rute ha afrontado un intenso último fin de semana de febrero con presencia competitiva en tres escenarios distintos. El más relevante ha sido el Máster Nacional sub-15 y sub-19 celebrado en Tordesillas (Valladolid). El club participó con Pablo Lloreda, Pablo Córdoba, Fernando Pérez y Blanca Porras. Lloreda firmó una actuación brillante, que le llevó a proclamarse campeón individual. El ruteño confirmó su progresión al vencer en la final, tras partidos de mucha exigencia, a una de las mayores promesas nacionales, Nuno Alonso, en tres sets.

Por otro lado, Blanca Porras logró la medalla de oro en dobles femeninos junto a Cristina Martínez. Asimismo, la jugadora ruteña sumó un bronce en individual. El palmarés local se completó con el bronce de Pablo Lloreda y Fernando Pérez en dobles masculinos. La dupla mantuvo un alto nivel competitivo y sólo cedió ante los primeros cabezas de serie del torneo.

También ha estado en Tordesillas María Luisa Jiménez. Aunque ahora reside en el Centro de Tecnificación de Huelva, la jugadora mantiene la ficha del Club Bádminton Rute. Jiménez logró acceder a la final individual fe-

menina, pero tuvo que retirarse por unas molestias musculares, para evitar riesgos mayores ante sus compromisos internacionales.

De forma simultánea, el club ha estado presente en el Campeonato de Andalucía, celebrado en Montilla para las categorías sub-11 y absoluta, así como en el torneo territorial sub-15 disputado en Las Torres de Cotillas, en Murcia.

En Montilla, Víctor Lloreda mostró un gran nivel en la cate-

María Luisa Jiménez, que mantiene ficha del club, logró una plata, pero se retiró por lesión

goría sub-11. En el cuadro individual, completó una fase de grupos impecable, aunque se vio superado en los cuartos de final por Iván Martín en un encuentro muy disputado. En dobles masculinos sí logró subir al podio tras lograr el bronce junto a Jorge Mérida. No en vano, para el entrenador Manuel Pérez, el hermano menor de Pablo, aún sub-9, va a dar mucho que hablar en los próximos años.

En la categoría absoluta del

mismo campeonato, María de La O Pérez se proclamó campeona en la modalidad de dobles femeninos junto a Candela Antequera, del Club Bádminton Benalmádena. Después de un exigente encuentro en semifinales, resolvieron la final en dos sets contra María Díaz y Alba Padilla. En la modalidad de dobles mixtos la ruteña formó pareja con Alejandro Fojtasek, pero no pudo pasar de la primera ronda.

Por último, otra delegación del club estuvo en un territorial autonómico (TTR) en Las Torres de Cotillas (Murcia) para la categoría sub-15. La mejor actuación correspondió a Jimena Caballero, plata en individual.

Por su parte, Club Deportivo Volante ha participado a finales de febrero en el torneo internacional sub-17 celebrado en la ciudad húngara de Cegled. La jugadora Sara Arenas acudió a esta prueba del Circuito Europeo con el objetivo de ganar experiencia competitiva ante rivales internacionales de alto nivel. En la categoría individual femenina, Arenas alcanzó los octavos de final tras sumar dos victorias y plantar cara a la primera cabeza de serie del torneo

En el cuadro de dobles femenino, Sara formó pareja con Aitana Tejeiro, con quien cedió en su primer encuentro tras un dis-



Los tres medallistas ruteños en el Máster Nacional de Tordesillas/EC

putado partido a tres sets. Finalmente, en dobles mixto y en compañía de Hugo Gállego, Arenas

logró avanzar hasta los cuartos de final, donde fueron superados por los segundos favoritos.

Los hermanos González debutan como entrenadores de la Selección Andaluza en el Campeonato de España de Taekwondo

FRANCISCO PIEDRA

El Club Deportivo Gimtar ha dado este mes de febrero un paso fundamental en su reconocimiento a nivel autonómico y nacional. Este avance se ha materializado con la doble convocatoria de los hermanos Juan Luis y Gonzalo González como técnicos de la Federación Andaluza para sendos Campeonatos de España de Taekwondo.

La primera cita tuvo lugar el día 7 en Torreveja (Alicante), para la categoría senior. Aunque en esta ocasión no hubo competidores de Gimtar, la presencia de Juan Luis González en el cuerpo técnico de la Selección Andaluza supuso un hito. Era la primera vez que un representante del club acudía a una competición nacional oficial como integrante de la

Federación Andaluza.

González califica la experiencia de gratificante, aunque admite la presión de haber sido elegido entre más de doscientos entrenadores de toda la comunidad. A pesar de la complejidad que supone dirigir a deportistas a los que apenas conoce, destacó el gran apoyo de sus compañeros. La oportunidad de convivir con la élite del taekwondo nacional, incluidos deportistas olímpicos, le ha permitido adquirir una metodología y una experiencia que ahora espera extrapolar a sus entrenamientos en Rute.

Tres semanas después, el turno fue para su hermano Gonzalo también en tierras alicantinas, pero en este caso en la localidad de San Vicente del Raspeig. El técnico viajó acompa-

ñado de dos de sus pupilas: Blanca Ruiz, clasificada por su condición de campeona andaluza, y Emma Lara, que obtuvo su plaza al ser subcampeona autonómica y tras el seguimiento llevado a cabo por los técnicos de la Federación.

El debut de Emma fue esperanzador, logrando ganar su primer combate y cayendo en cuartos de final, un resultado muy positivo considerando que es cadete de primer año. Por su parte, Blanca no pudo superar a una rival canaria de gran nivel en su primer enfrentamiento. Gonzalo coincide con su hermano en lo mucho que se aprende observando cómo trabajan otros técnicos y atletas de élite. Su intención es transmitir todos estos nuevos conocimientos a sus pupilos.



Juan Luis asistiendo a una de las andaluzas durante el campeonato/EC

Ánfora Nova rinde tributo a Mayor Zaragoza en un monográfico de trascendencia internacional

El acto contó con la participación de personalidades de relieve como Carmen Calvo, presidenta del Consejo de Estado y el hijo del homenajeado, Federico Mayor Menéndez



José María Caballero junto a los participantes o asistentes al acto de presentación del monográfico/EC

M.MORENO/REDACCIÓN
El pasado día 19 de febrero, la Fundación Cajazol fue el escenario de la presentación del monográfico de la revista literaria *Ánfora Nova* titulado Federico Mayor Zaragoza. Legado de Paz. Esta publicación, que cuenta con el apoyo de la Universidad de Córdoba y el Ministerio de Cultura, rinde un exhaustivo home-

naje al exdirector general de la UNESCO y exministro de Educación y Ciencia, consolidándose como una figura referencial en la defensa de los derechos humanos y el diálogo intercultural.

El acto contó con la participación de personalidades de relieve como Carmen Calvo, presidenta del Consejo de Estado, y Manuel Torralbo Rodrí-

guez, rector de la UCO.

Durante el evento, el director de *Ánfora Nova*, José María Molina Caballero, manifestó su profundo orgullo por la edición de una obra "entrañable y de trascendencia internacional" y fruto de un trabajo de recopilación documental "muy laborioso". Según explicó Molina, el monográfico es un fiel reflejo de la

identidad de la revista, marcada por la pluralidad, el eclecticismo y un firme compromiso ético y estético con los valores universales. Asimismo, destacó el valor documental del volumen, que reúne piezas inéditas, manuscritos, poemas y correspondencia tanto del propio Mayor Zaragoza como de figuras de la talla de Nelson Mandela, Mijaíl Gorbachov o José Saramago, complementadas con ilustraciones de destacados artistas plásticos

tiva. En su discurso, puso en valor la trayectoria de *Ánfora Nova*, recientemente galardonada con la Medalla de Andalucía 2024, y subrayó que su padre siempre defendió la solidaridad y la palabra como instrumentos esenciales de esperanza. Mayor Menéndez recordó que "el compromiso de su progenitor contra las desigualdades y los retos globales se mantuvo inalterable hasta el final de sus días", dejando un legado que sigue interpelando a la conciencia social.

Finalmente, la intervención de Carmen Calvo reforzó la dimensión humana y profesional de Mayor Zaragoza, a quien definió como un "hombre de ciencia y conciencia" y un "arquitecto del diálogo". Calvo resaltó su labor en la promoción del pensamiento crítico y el espíritu libre como motores del progreso, recordando su constante llamamiento a transformar la indignación en un compromiso activo con la sociedad. El volumen se completa con prólogos y textos de diversas personalidades internacionales, consolidando el carácter global de este tributo literario.

El volumen reúne piezas inéditas, manuscritos o poemas de autores de gran relevancia

como Rafael Canogar o Luis Feito, o los ruteños Luis Manuel García y Pedro Roldán

Por su parte, Federico Mayor Menéndez, hijo del homenajeado y catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, intervino en nombre de su familia para expresar su gratitud por esta inicia-



TU DETECTIVE
PRIVADO

Alcanzamos tu OBJETIVO con

Efectividad
Discreción
Confidencialidad

DIVORCIOS

INFIDELIDADES

CUSTODIA DE
MENORES

ABSENTISMO
LABORAL

COMPETENCIA
DESLEAL

BAJA LABORAL



OBJETIVO
DETECTIVES

DETECTIVE
PRIVADO

634 074 634

info@objetivodetectives.es

