

# EL CANUTO

Marzo 2026  
IIª ÉPOCA - AÑO XXII  
Nº 237

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE  
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES  
DIFUSIÓN GRATUITA

## Sociedad

Actos de sensibilización y convivencia protagonizan la conmemoración del 8M

Págs. 22 y 23



## Deportes

La adolescente Lucía Pérez queda segunda de la general femenina en el Trail de Villaharta

Pág. 25



## Los daños por el temporal se elevan a un millón de euros

El Ayuntamiento calcula que los daños sufridos por el tren de borrascas superan el millón de euros. De forma paralela, se ha procedido a solicitar las ayudas a las administraciones supramunicipales. En este sentido, la Diputación financiará el estudio geotécnico para reparar el muro caído en la Plaza de la Paz y la Concordia.

Pág. 6

## Comienza la instalación de cámaras de seguridad en el casco urbano y las aldeas

Pág. 9

## El Ayuntamiento invierte veinte mil euros en el nuevo parque infantil de Los Llanos

Pág. 9

## Rute está presente en Alimentaria con sus anises y dulces tradicionales

Pág. 10

# El sol de la Semana Santa

Después de dos años condicionada en mayor o menor medida por la meteorología, la Semana Santa de 2026 se ha presentado con mejores perspectivas. De momento, la jornada del Domingo de Ramos fue luminosa, con un sol radiante y el horario de verano recién estrenado. No obstante, contrastó ese ambiente soleado con un viento despacible que deparó por momentos temperaturas impropias de la

primavera que ya se festeja. Aun así, tanto la Borriquita como la Vera Cruz pudieron completar plenamente sus recorridos procesionales. En el caso de esta última, lo hizo con la salida de la talla de Jesús Amarrado a la Columna tras su flamante restauración. La novedad principal de este paso y el de la Virgen de la Sangre ha sido el recorte del recorrido, cambiando la subida al Barrio Alto por las ca-

lles Echegaray, Del Pilar y Pedro Gómez. También la estación de Penitencia del Cristo de la Misericordia, en la noche del Martes Santo, ha reducido sensiblemente su recorrido, limitándolo a las inmediaciones de la parroquia de San Francisco de Asís y la casa de hermandad. Tras este arranque prometedor, Rute espera los días grandes de su Semana Mayor.

Especial en páginas centrales



# OPINIÓN



## Moreno, garantía de futuro

Hablar de Juanma Moreno es hablar de un presidente que ha sabido cambiar Andalucía desde la serenidad, el sentido común y el trabajo constante. Frente a otras formas de hacer política basadas en el ruido y la confrontación, Moreno ha demostrado que se puede gobernar desde la moderación y poniendo siempre a los andaluces en el centro.

Desde que llegó al gobierno de la Junta de Andalucía, Andalucía ha dejado atrás una etapa de inercia para abrir una nueva etapa de oportunidades. Hoy nuestra tierra es más atractiva para invertir, más ágil administrativamente y, sobre todo, más confiable. Y eso no es casualidad, es fruto de una forma de gobernar seria, responsable y sin estridencias.

Pero si algo define a Juanma Moreno es su cercanía. No es un presidente de despacho, es un presidente que pisa la calle, que escucha a los vecinos, a los autónomos, a los agricultores y a los jóvenes. Esa forma de entender la política, desde abajo hacia arriba, es la que marca la diferencia y explica por qué tantos andaluces confían hoy en su proyecto.

Ahora, con las elecciones autonómicas del próximo 17 de mayo, Andalucía se enfrenta a una decisión importante. No es solo elegir un gobierno, es decidir qué modelo queremos para nuestra tierra. Un modelo basado en la estabilidad y la gestión, o volver a etapas pasadas donde primaban los intereses partidistas sobre el interés general.

Estas elecciones no son unas más. Andalucía se ha convertido en un referente y en un termómetro político para toda España, con millones de andaluces llamados a votar en una cita clave. Y en ese contexto, el liderazgo de Moreno cobra aún más importancia, porque representa una forma distinta de hacer política que muchos miran ya como ejemplo.

Frente a quienes solo ofrecen crítica y confrontación, Juanma Moreno ofrece hechos. Frente a quienes intentan generar incertidumbre, él aporta estabilidad. Y frente a quienes miran más a Madrid que a Andalucía, él tiene claro que su prioridad son los andaluces.

Es cierto que quedan retos por delante, como mejorar aún más nuestros servicios públicos o seguir creando empleo, pero también es cierto que hoy Andalucía avanza con una dirección clara. Y eso es algo que no se puede poner en riesgo.

Por eso, desde el ámbito municipal, desde pueblos como Rute, vemos de primera mano lo que significa tener un gobierno andaluz que escucha, que cumple y que está cerca de la gente. Porque las políticas no se quedan en los despachos, llegan a nuestros municipios, a nuestras familias y a nuestro día a día.

El próximo 17 de mayo no solo votamos unas siglas. Votamos seguir avanzando o retroceder. Votamos estabilidad o incertidumbre. Votamos, en definitiva, si queremos que Andalucía siga teniendo un presidente como Juanma Moreno: cercano, moderado y comprometido con su tierra.

Y muchos lo tenemos claro.



## Aparcamiento imposible (menos para ellos)

En el Rute de la "realidad virtual" de David Ruiz, ese municipio que solo existe en sus filtros de Instagram y en sus posados de perfil, los problemas de los mortales no tienen cabida. Para el ciudadano de a pie, el que paga sus impuestos —esos que sí subieron y multiplicaron, como el de la basura—, aparcar en el centro se ha convertido en una odisea imposible. Tras casi tres años de un "desgobierno" que ha hecho del parón una forma de vida, las plazas de aparcamiento desaparecen mientras los problemas de movilidad se multiplican.

Pero, ¡ah!, la magia de la mayoría absoluta. Resulta que en este Rute "modélico" que nos venden, el problema del aparcamiento es una alucinación colectiva de los vecinos, porque para nuestro alcalde y su equipo, encontrar sitio es más fácil que subirse el sueldo. Y es que el ejemplo que dan nuestros gobernantes es, sencillamente, para enmarcarlo en un azulejo conmemorativo: no solo utilizan los vehículos municipales como si fueran su coche particular para el día a día, sino que han elevado la desfachatez a la máxima categoría, aparmando en plazas reservadas para personas con movilidad reducida.

Sí, como lo oyen. Quienes deberían velar por el cumplimiento de la ley son los primeros en saltársela a la torera, demostrando que para ellos la normativa es solo una sugerencia molesta. Es la paradoja de este equipo: una cosa es todo o que prometieron para coger el sillón y otra cosa muy distinta lo que hacen.

Ahora, la seguridad va a "cámara lenta": se pasaron años exigiendo cámaras con urgencia cuando estaban en la oposición. Llevan casi tres años gobernando y, ahora, con una parsimonia pasmosa, es cuando empiezan a instalarlas.

La limpieza es invisible: las calles acumulan suciedad y las papeleras desbordan "creatividad", pero ellos pasan de largo en coche oficial, buscando quizás un nuevo aparcamiento reservado que ignorar.

Ellos tienen privilegios de alta gama: Para subirse los sueldos a los niveles más altos de la historia no hubo retrasos ni falta de presupuesto; para aparcar donde les da la gana, tampoco hay obstáculos.

Es desolador ver cómo se gestiona el abandono con una sonrisa para la foto mientras se pierden servicios y se ignora el bienestar común. En los doce años de gobierno socialista, el trabajo se hacía con rigor y respeto a la institución; hoy, el Ayuntamiento es un escaparate de "postureo" donde se confunde el sillón con un trono y el coche oficial con un juguete personal.

Señor Ruiz, gobernar no es hacerse un hueco en los anales de la desidia, sino solucionar los problemas reales de los ruteños y ruteñas. Si quieren fotos, que sean trabajando; si quieren aparcar, que lo hagan donde todos, y si quieren respeto, empiecen por respetar las plazas de quienes más lo necesitan. Porque la realidad, por mucho que intenten tajarla con un filtro de redes sociales, sigue estando ahí, al final de una calle sin limpieza y sin un solo sitio donde dejar el coche.



## Un mundo de locos

Que el mundo está patas arriba no es nada nuevo. La demencia moral corre a sus anchas en estos días en los que la ética y los principios no importan lo más mínimo. El individuo campa a sus anchas totalmente alejado de la realidad. Lo vemos a diario, hasta en nuestros dirigentes, aparmando los coches oficiales donde les apetece, sin respetar las normas y usándolos a su antojo, tanto en su función pública como privada, sin principios como hemos dicho.

Rute, es un caso ya totalmente perdido; el posturo y los míos, lo primero. Mi posición de privilegio es un aliciente para venir a servirme de lo público, y no a servir a lo público. El que quiera que esto cambie, que lo haga en las urnas, poco más de un año falta para poder hacerlo, si quiere que Rute siga anclado otros cuatro años en la desidia, en un retroceso, en una falta de servicio a los vecinos, que mantenga lo que hay.

Este tiempo de locos, nos está llevando a una deriva a nivel mundial. El presidente Trump, que de cuerdo tiene poco, tiene como principal propósito abrir el estrecho de Ormuz. Un estrecho que ha devenido en estratégico para el tránsito de la energía de este consumista mundo actual. Este lugar estaba hasta hace bien poco abierto y sin problemas. El ciudadano de a pie, el que reflexiona todavía algo de lo que sucede a su alrededor se ha dado cuenta de que Estados Unidos se está autodestruyendo, en una guerra imposible contra una nación que no ha agredido a nadie, solo por la finalidad de darle gusto al estado de Israel, principal actor en una zona en la que se presenta como dueño y señor de todo.

Todo es un sinsentido, un mundo de locos como ya hemos dicho más arriba. El que presta atención a todas estas señales y sabe verlas, se dará cuenta de que el orden mundial está cambiando a tiempo real. Después de toda guerra ocurre lo mismo: el ganador escribe la historia mientras al perdedor le toca callar. Pero a los Estados Unidos se le está acabando su tiempo. Todo tiene su final. Si han caído Roma, Al-Andalus y los grandes imperios de la historia, por qué no va a caer uno cuyo dirigente es un auténtico loco con pretensiones dispares a cada minuto. Lo más triste es que en redes sociales vecinos nuestros apoyan estos actos. Total, por ser anti-sanchista cualquier cosa es válida. Ya lo hemos advertido por aquí alguna que otra vez. Entonces, el orden mundial está girando y si no tenemos capacidad de reflexionar vamos a entrar en él de rodillas. Si no, al tiempo.

Mientras tanto nosotros disfrutaremos de nuestras tradiciones y de nuestra Semana Santa y, sobre todo, de las peanas recientemente encaladas, cosa por cierto que nunca jamás se ha hecho en Rute (modo ironía on).

Feliz Semana Mayor.

**EL CANUTO**  
de Rute

**Edita**  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE  
**Realiza**  
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES  
**Imprime:** Imprenta Celedonio Romero

**Dirección:**  
Mariana Moreno Aguilar  
**Redacción:**  
Mariana Moreno Aguilar, Francisco Piedra Luque  
**Diseño y Maquetación:** Antonio López Gutiérrez, Francisco Piedra Luque  
**Diseño Gráfico y Publicitario:** Francisco Aroca Medina

**Colaboran:**  
Justa Gómez  
Antonio Navajas  
Luis Manuel Jiménez  
Sebastián García  
Francisco David Ruiz

# EDITORIAL

Rute se encamina hacia su Semana Santa con la vitalidad de un municipio que sabe conjugar la preservación de sus tradiciones con otros acontecimientos de interés de la vida social o cultural del pueblo. La llegada de la Semana Mayor de Rute no solo representa un tiempo de recogimiento religioso, sino que se consolida como un pilar fundamental para mantener la identidad cultural y el impulso económico del pueblo. En un entorno rural, estas celebraciones funcionan como un escaparate de tradiciones que transmiten el saber de generación en generación. Además, destacar que los "días grandes" que se avecinan representan, igualmente, el esfuerzo de los distintos miembros de las cofradías y hermandades ruteñas que trabajan, sin descanso, por salvaguardar y enriquecer un patrimonio cofrade que, también, forma parte de nuestra riqueza cultural.

Respecto a la gestión municipal, el compromiso con la seguridad ciudadana ha dado un salto cualitativo en el mes que acaba de concluir. La puesta en marcha de un sistema de videovigilancia con inteligencia artificial, con 24 dispositivos en puntos estratégicos, no es una medida aislada. Se complementa con la próxima incorporación de cinco nuevos agentes de policía en julio, respondiendo a un compromiso del actual equipo de Gobierno local.

Este esfuerzo técnico convive con la necesaria supervisión política en el pleno municipal, donde, a pesar de las discrepancias entre Gobierno y oposición sobre la gestión de servicios como el pantalán o el uso de generadores, se logró la unanimidad para solicitar el arreglo de doce caminos rurales afectados por los recientes temporales. Aunque, la oposición también lamentó que este punto se llevase al pleno de manera urgente, precipitada y sin consulta al resto de grupos municipales.

Marzo ha sido, ante todo, el mes de la igualdad. Bajo el lema "Igualdad, Cultura y Participación", el programa "Mujeres en Marzo" ha demostrado que la cocina multicultural, el teatro y la formación son herramientas potentes para derribar estereotipos. Sin embargo, el Ayuntamiento no ignora los retos pendientes: la Comisión Municipal contra la Violencia de Género mantiene el seguimiento de quince mujeres bajo el sistema VioGén, recordándonos que la guardia no se puede bajar.

En el plano económico, Rute sigue sacando músculo internacional. La presencia de firmas emblemáticas como Galleros Artesanos y Destilerías Raza en la feria Alimentaria de Barcelona reafirma que nuestros anises y dulces son los mejores embajadores de nuestra marca como destino gastronómico de primer nivel.

Además, la atención a nuestros núcleos de población más pequeños se ha materializado con la reforma integral del parque infantil de Llanos de Don Juan, con una inversión de veinte mil euros que garantiza espacios seguros y modernos para el juego. Paralelamente, la evaluación y actuaciones para paliar los daños ocasionados por las borrascas del pasado mes de febrero han copado buena parte de la actualidad ruteña. En este sentido, la activación del Plan Actúa, de la Junta de Andalucía, en la Sierra de Rute ha sido vital. Dicho plan está permitiendo la retirada de pinos dañados y la reparación de senderos como el de la Horconera. Es un paso urgente para que vecinos y turistas puedan volver a disfrutar de nuestro patrimonio natural con total seguridad. Además, casi al cierre de esta publicación hemos conocido que la Diputación provincial se ha comprometido a llevar a cabo un estudio técnico y la reparación del muro de la Plaza de la Paz y la Concordia.

De esta forma, Rute llega a su Semana de Grande con la atención y el corazón puesto en sus calles y sus gentes. Es momento de disfrutar de nuestra identidad y de los distintos pasos procesionales. Llega el momento de convertir la Semana Santa de nuestro pueblo en un punto de encuentro que refuerza el tejido social y en el que todos tenemos cabida.

## Lo que hago por vocación

Durante una guardia, una alumna que este año cursa bachillerato, me preguntó qué se necesitaba para ser profesor. Creí de manera ingenua que se refería a los títulos, a los grados, al máster, a la oposición y a la travesía por el desierto que pudiera suponer encontrar una plaza cerca de casa. Durante un rato, tracé un monólogo sobre las vías de acceso que tiene este trabajo y los vericuetos para muchos. Educada, me escuchó como buena estudiante. Luego, giró la cabeza un par de veces:

«Me refiero a todo lo demás».

«¿Lo demás?», pregunté extrañado.

«Lo de la vocación y eso».

Reconozco que pocas veces alguien me ha preguntado por cosa semejante. Lo único parecido que recuerdo es la respuesta que una recién convertida Tamara Falcó dio a una entrevistadora cuando se le preguntó por la razón de esa fe que la llevó a practicar un catolicismo que, por lo visto, no traía de casa. Vino a decir que un día cualquiera vio una biblia muy bien iluminada en la Casa del Libro. Y a partir de ahí, ancha es Castilla. Pero claro, por suerte o por desgracia, yo no soy Tamara Falcó, sino todo lo contrario, ya que perdí la fe leyendo, y lo que ha venido a partir de entonces ha sido, como la película, una batalla tras otra.

Lejos de lo que pudiera parecer, los ojos de los alumnos rara vez se detienen en uno. Y no digo en el profesor, sino en la persona que hay detrás. Nuestras conversaciones casi nunca giran en torno a ese ser humano que se quita la bata al final del día y pasa a ser alguien que incluso les sorprende encontrar en los mismos lugares que frecuenta el resto del mundo: un súper, la cola de la carnicería... No hace falta explicarlo: cualquier docente reconoce esa sensación. Como si alumnos y pro-

fesores habitáramos en mundos paralelos que solo se cruzan en el aula. Fuera de ahí, cada cual vuelve a su órbita. Por eso, nuestras vidas, las que no llevamos a clase, apenas aparecen, y cuando lo hacen es en forma de retazo, mezcladas con la imaginación y con ese repertorio de referencias que, generación tras generación, arrastran y heredan sobre nosotros. Rara vez, por no decir nunca, alguien se acerca a preguntarte cómo fue que un día decidiste convertirte en lo que eres.

«No espero que entiendas lo que voy a contestarte», le digo, «pero yo no sé cómo he llegado hasta aquí».

Mis palabras la sorprenden, pero no la asustan. Sonríe como quien ya imaginase una respuesta así. Ojalá poder decir que un día vi un Cervantes con luces de neón.

«No te hagas el interesante. ¿Y cómo te hiciste profesor, entonces? Cuando estudiabas la oposición sabías lo que hacías. ¡Cuando hiciste Filología algo adivinabas!».

«Sí, que rico no me haría nunca con el camino que había elegido. Y que la seguridad me la daría un buen trabajo. A mi generación, los boomers nos colaron un buen gol. Estuvimos programados desde bien pequeños para estudiar una carrera que nos asegurase un futuro estable o morirnos del asco. Me parece que yo tomé el camino de en medio».

Mi alumna guarda silencio durante un rato. Solo puedo escuchar el murmullo de sus compañeros de fondo. Sé que no está conforme, que contraatacará. Ser adolescente es tener siempre un arma preparada y, por si acaso, una bala de plata con un nombre inscrito.

No me equivoco.

«Entonces, ¿tú lo de la vocación...?».

«¿A qué te refieres?». Porque ser profesor es guardar siempre otra pregunta en la recámara e intentar que se expliquen. Hacerlos hablar es siempre obtener tu propia respuesta.

«Dicen que para ser profesor hay que tener vocación. Y te repito que no te hagas el interesante».

«¿Tú me ves con alzacuellos acaso?».

«Joder. Déjalo, tengo mucho que estudiar».

«Yo no sé qué eso de la vocación». Lo dije bajito, como quien espera no despertar a un dragón. Eso sí que la desconcierta, pero sabe que lo digo de verdad.

«Te lo digo completamente en serio. No sé lo que es la vocación. Yo temblaba el primer día que me enfrenté a mis alumnos. Y he sufrido mucho aprendiendo un oficio que nadie me ha enseñado de la misma manera que un fontanero o que un carpintero aprenden su labor. Diez años después, todavía no sé si me gusta o si quiero huir. Lo que pasa es que yo tuve mi plaza a la primera. Digamos que, como todo, tuvo su cara y su cruz».

«Lo dices como si fuera una maldición tener una plaza de funcionario».

«No, para nada. Es un sillón que da estabilidad».

«Justo lo que dijiste que buscabas».

«Por eso añado: ten cuidado con lo que deseas».

Ahí sí hay un verdadero receso en nuestra conversación. Me levanto para estirar las piernas, paseo por el aula mientras algunos resuelven tareas y otros lo fingen. A su vez, yo hago como que no me doy cuenta. Ella no me ha seguido con la mirada. Yo sé que, después de algunos años juntos cada mañana, no va a quedarse con esa respuesta. Como no tardo en volver a apoyarme en la mesa

para profés, me mira.

«Entonces, ¿tú no querías ser profesor?».

«Yo no he dicho eso. Quizá yo nunca supe qué quería hacer con mi vida. Yo, como alumno, quería que me dejaran leer. Por eso también empecé a escribir. Hasta me planteé ser periodista. Y una mañana, en el instituto, un profesor en quien confiaba me orientó hacia el estudio de la Lengua y la Literatura, porque leer siempre ha sido y es mi auténtica pasión».

«¿Por encima de escribir?».

«¡Muy por encima!».

«Entonces leer es tu verdadera vocación».

Lo pienso. Hasta lo saboreo. Sonríe.

«Supongo que leer y escribir son dos de las cosas que me dan más felicidad, que no dinero, como te puedes imaginar. Para eso precisamente existe el trabajo. Y yo disfruto mucho cada día del mío. No me levanto pensando en que es un rollo venir a enseñar lo que me gusta. Hasta me dejo sorprender por preguntas como la tuya. Pero como decía un poema que adoro: comprende que yo aún estoy en el camino. Modestamente, confío en hacerlo bien, un poco mejor cada día a pesar del reto que supone. Pero creo que seguiré buscando mi vocación por si acaso. Quién sabe si eso existe. Ojalá ser uno de esos tocados por un dedo divino que afirman confundir su trabajo con su pasión. En mi caso yo solo la comparto con vosotros. Aunque a veces sea difícil. Y tú, ¿es que te estás planteando ser profesora?». Me sorprende que a esta edad muchos tengan ya las cosas tan claras.

«¿Profesora yo? ¿Para aguantar a estos y tener que venir todos los días al instituto? No, no. Ni de coña, vamos. Quita quita».

Pues lo que yo decía, que es raro tenerlo todo tan claro.

## Decíamos ayer...

FRANCISCO DAVID RUIZ

Profesor de Lengua y Literatura, y escritor



## OPINIÓN



## Sobre el patrimonio en nuestra Semana Santa

Estimado lector, con la llegada de la primavera, el calendario trae de nuevo a nuestra tierra aromas de incienso, de azahar y anuncia días de pasión, recogimiento y esperanza. Más allá de su dimensión devocional y estética, nuestra semana mayor constituye también un valioso compendio de patrimonio cofrade, fruto de siglos de historia. Un legado que, lejos de permanecer estático, se encuentra en constante evolución gracias al tesón de un grupo de devotos que, año tras año, enriquecen nuestras hermandades.

En este sentido, la restauración se erige como una herramienta fundamental para la conservación de ese legado. Sirva como ejemplo la reciente intervención sobre la imagen de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna, titular de la Hermandad de la Vera Cruz de Rute. El resultado ha sido, sin lugar a dudas, acertado, devolviendo a la imagen la luminosidad y fuerza expresiva que siempre la han caracterizado, permitiendo redescubrir matices que el paso del tiempo había ido apagando. Se trata de una actuación que no solo preserva la obra, sino que también dignifica su presencia en el conjunto de nuestro patrimonio cofrade. Igualmente reseñable es la restauración de la imagen del Cristo del Mayor Dolor, perteneciente a la Real Archicofradía de Nuestra Señora del Carmen, patrona de Rute. Aunque esta imagen no procesiona en Semana Santa, su singularidad iconográfica y su marcado carácter la convierten en una pieza de especial interés. Estas intervenciones demuestran que el patrimonio cofrade no se limita exclusivamente a lo procesional, sino que abarca un conjunto más amplio de bienes que forman parte de nuestra identidad colectiva.

Junto a la restauración, los estrenos constituyen la otra gran vía de enriquecimiento patrimonial. En esta ocasión destaca la nueva túnica de Nuestro Padre Jesús de la Rosa, de la Seráfica Hermandad y Cofradía de Jesús de la Rosa y María Santísima del Mayor Dolor. Se trata de una pieza que llama poderosamente la atención por la utilización de tejidos y bordados de origen otomano, dotándola de una personalidad que conjuga tradición y singularidad, aportando un nuevo lenguaje estético al conjunto. Del mismo modo, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y la Soledad de Nuestra Señora presenta una nueva saya para su titular mariana. Confeccionada en un intenso terciopelo color sangre de toro, la prenda se enriquece con un exquisito bordado en oro de inspiración otomana, dando como resultado una obra de gran elegancia y profundidad simbólica, que realza aún más la presencia de la imagen.

Quizá, en este contexto, no sería descabellado plantear de cara al próximo año la organización de una exposición de arte sacro que reúna parte de este patrimonio. Una iniciativa que permitiría a ruteños y visitantes contemplar de cerca la riqueza de nuestras cofradías, entendiendo mejor el valor artístico y humano que se esconde tras cada pieza. Tal vez ahí resida la clave de nuestra Semana Santa: en la capacidad de conjugar pasado, presente y futuro sin perder su esencia.

# Sobre la vida

SEBASTIÁN GARCÍA

Médico de familia del Centro de Salud de Rute



## NOELIA, UN CALVARIO DIFERENTE

“El viejo mundo se muere, el nuevo tarda en aparecer, y en ese claroscuro surgen los monstruos” (Antonio Gramsci).

“Cuando la compasión se separa de otras virtudes, se convierte en un vicio mortífero” (G.K. Chesterton).

Noelia es un caso para reflexionar, el caso de una mujer que ya no está.

Noelia ha conseguido que se le aplique la eutanasia tras un largo peregrinaje de peticiones, frenos y, sobre todo, de sufrimiento. Por desgracia, este caso también supone en nuestro país encontronazos a la hora de opinar qué es o no lo mejor, qué se debe o se puede hacer y cuáles son los límites que no se deben pasar. No en vano, solo hay nueve países en el mundo en los que la eutanasia es legal y aplicable por medios públicos, sin serlo todavía en naciones avanzadas como Francia, Italia, Reino Unido, Estados Unidos o los países escandinavos. En Europa solo es legal en Países Bajos, Bélgica y Portugal.

Huyendo de planteamientos puramente técnicos, biológicos, ideológicos, religiosos, antropológicos, psicológicos o culturales, he llegado a la conclusión de que es extremadamente difícil tomar una posición clara y sin matices desde fuera, sin conocer los padecimientos de Noelia. Los que estamos sanos, no entendemos su dolor. Los que nos consideramos medianamente felices, no comprendemos su tristeza. Los que nos movemos sin ayuda, no podemos ponernos en el lugar de su invalidez. Los que somos autónomos, no valoramos su incapacidad. Los que nos creemos poderosos y valientes, no vislumbramos su voluntad de desaparecer.

Porque no nos ponemos en su piel, y, sobre todo, porque no entramos en su alma.

Se han descrito muchas circunstancias biográficas desagradables además de acontecimientos vitales estresantes de alto grado que ha soportado Noelia, comenzando por los derivados de una mala relación de sus padres y falta de cuidados, continuando con la violación en grupo, ingreso en centro de menores, intentos de suicidio, complicaciones médicas posteriores y discapacidad. Y aquí surge mi primera duda: ¿Cómo un país moderno para defender la eutanasia, no aborda de forma preventiva, con asignación de profesionales y recursos económicos, los problemas iniciales que llevan a Noelia a tomar esa decisión? Porque, podríamos preguntarnos, por ejemplo: ¿Reconocemos a tiempo los casos de maltrato infantil o abandono de funciones parentales y les damos solución real? ¿Tenemos instituciones con profesionales entrenados y formados para el cobijo y cuidado en casos de menores con problemas? ¿Se previenen las consecuencias de la convivencia de menores con distinto potencial de grado de violencia? ¿Se aplica tratamiento eficaz a la violencia de unos menores con otros? ¿Acaso en España se dan sentencias ejemplares para violaciones grupales confirmadas? ¿Se atiende de forma continuada, global y con tiempo y dinero a las personas que padecen enfermedades o secuelas mentales graves? ¿Se ofrecen todos los medios de rehabilitación públicos a personas con minusvalías?

Desde otro punto de vista, me planteo si se debe o no incluir la eutanasia en sí.

En la ley actual, LORE, de 2021, se establecen las condiciones en las que se puede solicitar la misma en España. Se hacen necesarias la evaluación de la capacidad, información, libertad, consistencia, autonomía y registro. Con respecto a las situaciones, la ley establece también dos escenarios clínicos diferenciados. Por un lado, un padecimiento grave, crónico e imposibilitante (palabra usada pero no incluida por la RAE); por otro, una enfermedad grave e incurable. Todo ello con matices explicativos. Se describe el primero como la situación de una persona afectada por limitaciones que inciden directamente sobre su autonomía física y actividades de la vida diaria, de manera que no pueda valerse por sí misma, así como sobre su capacidad de expresión y relación, y que llevan asociado un sufrimiento físico o psíquico constante e intolerable para la misma, existiendo seguridad o gran probabilidad de que tales limitaciones vayan a persistir en el tiempo sin posibilidad de curación o mejoría apreciable.

Mi trabajo diario, sobre todo en el centro de salud, me ha hecho cambiar la perspectiva con respecto a este problema. Ahora conozco la trayectoria de los pacientes, sé más de sus vidas, me transmiten su dolor físico o mental, o vital. No solo es una actitud hacia el diagnóstico y el tratamiento. Es acompañamiento y escucha. Es estar ahí por si hace falta. Desde este enfoque más amplio, entendería la posible solicitud de eutanasia, que aún no ha acontecido. La ley hace que los trámites ante una solicitud los hagamos los médicos y enfermeras de familia, al menos al principio, con ayuda de otros consultores posteriormente. Inicialmente, la idea me suscitó miedo, dudas y rechazo. Posteriormente, me hizo pensar. Me han enseñado en mi profesión a acompañar a las

personas desde que nacen hasta que mueren haciendo lo posible para combatir su enfermedad, curando cuando se puede, o disminuyendo o paliando los padecimientos cuando ya no se puede, pero no me enseñaron ni me hablaron de qué hacer cuando se pide morir. Cuando uno va cumpliendo años, añadiendo experiencia y tachando ciclos vitales, asume una visión menos encorsetada, más ecléctica, en la que tienen cabida fenómenos anteriormente excluidos. En ese sentido, ayuda mucho haber aceptado la propia muerte, ver la muerte como algo natural y saber que, en última instancia, no solo la labor como médicos “fracasa”, sino que la vida misma fracasa si solo se considera que acaba. Asumiendo que es así, se comprende mejor que una persona no desee seguir viviendo si el hecho de vivir supone más sufrimiento que el de no existir. No obstante, me registré en la página de objetores de conciencia para las únicas fases en las que nos está permitido en el sistema sanitario a los médicos de familia, que son las de facilitar y suministrar la medicación que acaba con la vida. Y no he cambiado mi decisión. No lo haría nunca y medito, despacio, qué sentirá la persona que empuje la jeringa.

A veces se ha pensado que todos los pacientes que solicitan la eutanasia tienen una depresión profunda o no están bien desde el punto de vista mental. Yo también lo pensé hace años. Quise explicar la decisión de Ramón Sampedro desde esta óptica, tal vez por resumir, por no entrar en la profundidad de su caso, quizás por no haber sabido penetrar en el conocimiento cercano de su dolor. Ciertamente es que en muchas ocasiones se desea la muerte desde las enfermedades mentales, y que ese deseo desaparece con frecuencia al mejorar dicha enfermedad, pero también es cierto que no todos los que desean morir tienen un trastorno mental que lo justifique. Si almacenan un sufrimiento enorme o un dolor insoportable de forma continuada.

En ocasiones, casi hasta años recientes, se ha pensado que la eutanasia podía ser también un asesinato, porque no solo perseguía la muerte de otro, sino que además se realizaba de forma deliberada, no impulsiva. Aún se sigue pensando así por muchos, sobre todo por los defensores del modelo paternalista, que anulan la voluntad de quien lo pide y minimizan los motivos que llevan a hacerlo.

Se ha denunciado la falta de unidades de cuidados paliativos como una de las causas que llevan a las personas a solicitar la eutanasia, por escasez o desatención. Es cierto que faltan en el sistema público, y que no son ofrecidas habitualmente por el privado. Es algo difícil con lo que no ganan dinero los segundos. Somos, de nuevo, los médicos de cabecera de siempre, ya formados, los que no abandonamos a nuestros amigos, a nuestros pacientes que sufren. Considero que remarcar esto es muy importante. Disponemos de materiales para que una persona en situación muy grave, terminal, que no desea prolongar su agonía, pueda fallecer en domicilio con unas medidas de confort aceptables, sin dolor, y sin otros síntomas molestos. Hay medidas paliativas hasta una situación de últimos días, y siempre se puede derivar al hospital si los familiares o el propio paciente así lo desea, al menos en nuestra zona. Por eso, sé que el que pide ayuda para morir viene de una experiencia de tormento y desolación, de un infierno insoportable y de una decisión valiente, no viene de una claudicación impulsiva.

Existen colectivos que se posicionan de forma apriorística a favor o en contra de la eutanasia e incluso vociferan sus convicciones desafortadamente en los medios, impartiendo certezas absolutas, traduciendo que no han vivido de cerca un dolor intenso en familiares o en su propia existencia. Esa facilidad para resumir, reducir y simplificar el malestar y la pena ajenos, además de una completa falta de empatía, señala una inmadurez humana e incluso ética, más allá de los dilemas que sentimos todos.

Comento mis impresiones y juicios desde postulados completamente asépticos, apolíticos y sincréticos, alejados de planteamientos únicos y excluyentes convencidos de la verdad absoluta de sus “opiniones”.

Me gustaría pensar, añadiendo un recurso poético (por el que pido perdón), lo que decían las letras de la canción del eterno Nino Bravo: “Hace tiempo que no he vuelto a verla Y ya no sé qué será de Noelia Por la noche la busco en la playa Y en el silencio yo grito: Noelia”. Pero me consuelo, me conformo, y se me saltan las lágrimas al hacerlo, al imaginar que su rostro de tristeza y su expresión de dolor por fin han conseguido relajarse y mostrar una sonrisa...



# Vivir para Ver

**Justa Gómez Navajas**

*A Magdalena Granados Martín, buena vecina de la Virgen del Carmen, y ahora ya más cerca de Ella. Que en paz descanse.*

“La primavera insiste cada año en sacudirse la melancolía”  
Karmelo C. Iribarren

## Abril sigue siendo para vivir

Es primavera y salen a la calle procesiones, como cada año. La que va por dentro sale también, a diario, a su paso. Y es que, como de veranos azules, nuestra vida está hecha de Semanas Santas, de Domingos de Ramos jubilosos y de calvarios alternándose con los gozos, entreverados; hecha de esplendores y entradas triunfales en Jerusalén, mezcladas con madrugadas de desolación en Getsemaní, no queriendo que llegue la hora fatal de la despedida de este mundo de gente que queremos ni la nuestra y, sobre todo, rehuyendo, en lo posible, el amargo cáliz del sufrimiento. ¡Quién pudiera evitarlo...! Sin embargo, es inevitable pasar por él, en mayor o menor grado. Llega y sacude los cimientos de la existencia y la deja temblando de frío, aterida, tiritando. Quien tiene fe, sabe que su casa está asentada sobre roca y, aunque sople, a veces, el viento de la duda, no teme. Espera. Quien no la tenga, buscará en qué sostenerse y a qué agarrarse para seguir adelante. Pero, unos y otros, luchan por

combatir el desapego hacia este mundo al que abocan la nostalgia y la pena, el abismo desolador de las ausencias, sobre todo si es la de quien llenó la vida nuestra con su sola presencia. Quien más, quien menos, hace lo que puede y más por no rendirse, por recomponerse y que sus heridas cierren. Algunos, cansados de sufrir, no quieren vivir más. No ven más que noche, aunque esta pudiera ser, en ocasiones, la espera del día. Quien solo sufre, quisiera dejar de hacerlo o paliar su sufrimiento. Y otros, en cambio, aun sabiendo cómo se las gasta la vida, desean a toda costa seguir viviendo. Porque, en el fondo, late en el ser humano la pulsión por vivir, el anhelo de vida, de esa vida capaz de renacer de sus propias cenizas y resurgir cada día; el deseo imposible de detener las horas felices y extraerle al tiempo, en su carrera fugaz, todo lo que tenga de bueno. Y es que, aun sintiendo que “todo lo vivido se empoza (...) en la mirada”, como escribiera César Vallejo, llevamos la vida sembrada den-

tro. Pese a los pesares, abril sigue siendo un mes para vivir. Tras un invierno duro y lluvioso, va la vida y despliega sin reparos todos sus encantos: pantanos, ayer casi secos, se van llenando; ríos, antes sin agua, corren ahora veloces buscando el mar... Venimos del invierno y, porque conocemos el frío, bendecimos ahora el sol que nos calienta, más horas de luz, el día que se resiste a acabar y retrasa el atardecer. Venimos del dolor y, con la dignidad de quien ha soportado su embestida, abrazamos la vida, aunque duela y nos clave un puñal cuando menos se espera. Nuestro deber es vivirnos, que diría Pedro Salinas. Vivir es nuestro oficio, sacando fuerzas de flaqueza de donde las hubiera, aunque es cierto que, con frecuencia, la realidad es terca y se impone con fiereza y cuesta ver, si es que se ve, luz entre tanta tiniebla. Pero siempre hay algo que consuela, un poco siquiera, de la desdicha, del dolor que aprieta o de tanta devastación causada por la guerra: una canción que nos gusta, una flor que

brotó por sorpresa, palabras amables dichas a tiempo, el día cuando se despeza, la tarde al caer, la vida un día de diario, en marcha y a su ritmo, sin necesidad de que sea fiesta, con su bullir y su pulso, y su trajín, con sus ratos de calma también. Por insignificante que parezca, casi siempre hay algo que rescata y evita tocar fondo, que amortigua la tristeza, que sostiene y alienta. Las losas del sepulcro pesan demasiado, pero hay vida que las trasciende, recuerdos que acompañan, ilusiones que ejercen de motores, gestos que insuflan vida y resucitan, y, a menudo, existe la oportunidad de reiniciarse cada mañana y vivir la vida como quien la estrena, sin ajustarle cuentas, porque llevamos las de perder. Pero, mientras vivamos, la vida es nuestra y, como dicen los versos de Iribarren, hay que “vivir como si el tiempo/nos debiese algo, como si fuese nuestro/exigiéndole al contado lo que nos pertenece”. Vamos a ello antes de que sea tarde. Tenemos toda una nueva primavera por delante.

**Justa Gómez Navajas**  
Profesora de Derecho Penal (Universidad de Granada)

### TEMPERATURA Y PRECIPITACIONES EN RUTE

<p><b>MARZO 2025</b></p> <p>TEMP. MAX. 26'1 C el día 31</p> <p>TEMP. MIN. 4'1 C el día 15</p> <p>LLUVIA RECOGIDA EN EL MES: 234 l/m2</p>	
<p><b>MARZO 2026</b></p> <p>TEMP. MAX. 26'5 C el día 17</p> <p>TEMP. MIN. 2'8 C el día 11</p> <p>LLUVIA RECOGIDA EN EL MES: 50'1 l/m2</p>	<p><b>AEMet</b> Agencia Estatal de Meteorología Estación 5606E - Rute Datos recogidos por Antonio Navajas</p>

## ACTUALIDAD

# Los servicios municipales cifran en un millón de euros los daños por el temporal

El Ayuntamiento tramita ayudas de urgencia ante la Junta, la Diputación y el Gobierno central para infraestructuras y caminos

FRANCISCO PIEDRA

Ya existe una valoración oficial de lo que han supuesto en Rute los daños ocasionados por el temporal. La sucesión de lluvias y viento durante el tren de borrascas que se prolongó desde mediados de enero hasta mediados de febrero afectó a infraestructuras públicas y caminos rurales. El te-

drenaje del polideportivo en el entorno del Parque de la Música y la Plaza de la Paz, provocando incidencias en una finca colindante. Como muestra de la fuerza del agua en estas semanas, el edil destacó que las canalizaciones del manantial de La Hoz han quedado visibles por primera vez en décadas.

De forma paralela, se han detectado incidencias importantes en once caminos rurales. Para ello, el personal municipal ha elaborado una veintena de fichas con fotografías georreferenciadas. Toda esta documentación ha sido remitida a la Junta de Andalucía para solicitar su inclusión en los planes de reparación de caminos rurales, antes de que concluyera el plazo de solicitud. Por otro lado, la Subdelegación del Gobierno central ya ha acusado recibo del informe global de daños para evaluar posibles ayudas estatales.

Por su parte, el alcalde David Ruiz reconoció que es imposible acometer estos arreglos con recursos propios o mediante la solicitud de préstamos. Por eso, considera "urgente" la ayuda externa de otras administraciones supramunicipales. El regidor puso en valor el trabajo complementario al informe técnico para canalizar las subvenciones.

En cuanto a los daños a nivel agrícola, recordó que la recogida

Las canalizaciones del manantial de La Hoz han quedado visibles al cabo de décadas

niente de alcalde, Rafael García, como concejal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras, ha detallado el informe elaborado junto a los servicios municipales. Con él compareció el pasado 10 de marzo el alcalde David Ruiz para confirmar que la reparación de estos daños se eleva a un millón de euros.

García señaló que entre los daños más notorios está el desprendimiento de la cubierta del CEMAC Pintor Pedro Roldán, en la zona de los camerinos. También mencionó el deterioro del paramento de hormigón en la tubería de La Hoz. Asimismo, la presión del agua ha afectado al



Los representantes públicos destacaron el trabajo técnico para canalizar todas las subvenciones/FP

de aceituna va con retraso y aún queda "más del 50%" de la cosecha. En este sentido, Ruiz agradeció la colaboración de los propios agricultores, que han empleado sus vehículos y material de las cooperativas para "bachear" accesos y garantizar la recolección. Asimismo, el Ayuntamiento ha actuado con celeridad en zonas de Zambra para liberar el acceso a explotaciones ganaderas que habían quedado aisladas.

El alcalde también urgió a la reparación del muro de la piscina municipal, cuya caída ha gene-

rado inquietud entre los propietarios de los terrenos rústicos adyacentes. En relación con la red de carreteras, la Delegación de Fomento de la Junta de Andalucía ya ha comprometido intervenciones inmediatas en los desprendimientos detectados en Zambra y en el tramo entre Rute y Llanos. Estos trabajos precederán a la reforma integral de la travesía entre Lucena e Iznájar, prevista para este mismo año.

Por último, David Ruiz informó sobre la labor del Infoca en la Sierra de Rute. Actualmente, se está trabajando en la retirada de

pinos caídos. No obstante, se mantiene la recomendación de no transitar por los senderos debido al riesgo persistente de caída de arbolado y a la necesidad de asegurar las rutas antes de su reapertura definitiva al público.

A su vez, el mismo 30 de marzo Salvador Fuentes anunciaba en Rute que la Diputación que preside financiará el estudio geotécnico en el muro caído en la Plaza de la Paz y la Concordia. Dicho estudio determinará qué actuaciones acometer en la zona, que correrían también por cuenta de la institución provincial.

## La Junta comienza en el entorno de la Sierra de Rute las obras de reparación de los daños ocasionados por las borrascas

MARIANA MORENO

El delegado de Sostenibilidad y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en Córdoba, Rafael Martínez, y el alcalde de Rute, David Ruiz, visitaron el pasado día 19 de marzo los enclaves de la Sierra de Rute para supervisar el inicio de las obras de emergencia contempladas en el Plan Actúa. Este programa de intervención rápida tiene como objetivo paliar los graves destrozos causados por el intenso tren de borrascas que azotó la región durante los meses de enero y febrero. El Plan Actúa cuenta con un presupuesto global de 49 millones de euros para toda Andalucía, de los cuales 4 millones de euros se destinan específicamente a la provincia de Córdoba.

En Rute, las prioridades incluyen la retirada de pinos caídos o inclinados que suponen un riesgo para los usuarios, así como la reparación de firmes, cunetas,

taludes y señalética dañada en los senderos más transitados. En concreto, las actuaciones en el municipio se centran en tres ejes principales: la adecuación de vías pecuarias, la reparación de equipamientos de uso público (como el sendero de la Horconera y el área de recreativa de la Fuente Alta) y la limpieza de pistas forestales en montes públicos como "El Lanchar" o el pinar de la Sierra de Rute. También se van a realizar trabajos de reparación en la "Vereda de la Hoz".

El delegado, Rafael Martínez, subrayó que, debido a la magnitud de los daños, estas obras se han tramitado por la vía de emergencia, permitiendo que las empresas adjudicatarias comiencen los trabajos en menos de una semana tras la aprobación de los planes de seguridad. Además, Rafael Martínez explicó que las intervenciones en la provincia se extenderán durante los próximos

cuatro a seis meses, aunque se espera que los trabajos de mayor urgencia que se están realizando en Rute finalicen en un plazo de una a dos semanas.

El objetivo es devolver la normalidad a estos parajes naturales, fundamentales para el turismo activo y el deporte en la zona, garantizando siempre la seguridad de los ciudadanos. Por eso, el alcalde ha aprovechado la ocasión para lanzar un mensaje de responsabilidad a los vecinos y visitantes. Ha pedido "paciencia y, sobre todo, mucha precaución". Aunque el tiempo sea favorable, Ruiz advierte de que "la sierra aún no es totalmente segura para el senderismo o el deporte hasta que finalicen estos trabajos". Afirma que "existen pinos en peligro de caída que pueden provocar incidentes graves, como desgraciadamente hemos visto en otras localidades". Por todo ello, el Ayunta-



Desde el Ayuntamiento y la Junta instan a no visitar la zonas afectadas/MM

miento y la Junta recuerdan que el acceso a determinadas zonas de trabajo está restringido temporalmente y solicitan a la población que respete las señalizaciones para facilitar el avance de las máquinas y el trabajo de los operarios. Por su

parte, el alcalde ruteño ha agradecido la "rapidez de respuesta de la Consejería de Medio Ambiente y del Gobierno de Juan Manuel Moreno", destacando que Rute ha sido una de las zonas más afectadas de la provincia dentro de la Subbética cordobesa.

# El Ayuntamiento da luz verde a la solitud a la Junta para el arreglo de doce caminos rurales

El punto se aprueba en un pleno en el que la oposición denuncia la falta de gestión y deriva del equipo de gobierno municipal

MARIANA MORENO

El último pleno ordinario del Ayuntamiento de Rute, celebrado el pasado 12 de marzo, ha evidenciado una vez más la distancia entre el equipo de Gobierno (PP) y los grupos de la oposición (PSOE e IU). Mientras el alcalde, David Ruiz, y el portavoz y teniente de alcalde, Rafael García han defendido la solicitud de ayudas urgentes para infraestructuras rurales, Izquierda Unida y los miembros del grupo municipal socialista denunciaron la “falta de gestión” o “el abandono” de determinadas zonas o servicios públicos. En concreto, la sesión estuvo marcada por la ratificación de la solicitud a la Junta de Andalucía para el arreglo de doce caminos rurales afectados por el temporal.

La solicitud se incluye dentro del Plan de Actuación de Emergencia para reparación de caminos rurales o infraestructuras públicas, tras los deterioros sufri-

**El alcalde defendió su gestión destacando asuntos como el desbloqueo del polígono**

dos por el tren de borrascas de los meses de enero y febrero. Previamente, ante la urgencia y los plazos establecidos, el alcalde, David Ruiz, presentó la solicitud el pasado 10 de marzo. Ahora, en el pleno de la Corporación lo que se hizo fue ratificar, por unanimidad, su conformidad a dicha solicitud. El alcalde David Ruiz explicó que a la Junta se le ha solicitado el arreglo de estos doce caminos de titularidad municipal. Sin embargo, también se llevarán a cabo la reparación de otros caminos o infraestructuras públicas a través de otras líneas de ayudas del Gobierno central o la diputación de Córdoba.

Sin embargo, para la oposición, éste pleno ha vuelto a demostrar que el municipio carece de una agenda de gestión real. Desde las filas partido socialista han calificado el mandato como un periodo de “abandono y desidia”. El portavoz socialista, Antonio Ruiz y la concejala María Dolores Peláez, pusieron como ejemplo de esta falta de previsión la situación del pantalán del embalse del pantano, pues según manifestaron “el embarcadero de Rute se encuentra actualmente flotando a la deriva, a diferencia

del de la localidad vecina de Iznájar, que fue desmontado a tiempo ante la subida del nivel del agua”.

Por su parte, el concejal socialista, Javier Ramírez, lamentó que las fiestas Rute vuelvan a depender de generadores eléctricos externos, lo que genera ruidos y molestias innecesarias a los vecinos de zonas como el Paseo del Fresno. En ambos casos, el portavoz del equipo de Gobierno, Rafael García, aclaró de que “no se trata de falta de previsión sino de decisiones tomadas tras sopesar las posibles soluciones”. Según dijo “hablar es gratis” y explicó que la zona del embarcadero de Rute se encuentra en un lugar más rocoso que el de Iznájar y, por tanto, no se puede actuar de igual forma. Por eso, apunta García, “se optó por dejar el pantalán agarrado y flotando bajo el agua, con objeto de acercarlo a la orilla cuando los niveles del embalse se estabilicen”. Respecto a los generadores que hubo durante la celebración del Carnaval, el portavoz municipal aclaró que “ha sido una solución puntual ante un cambio de normativa”.

Javier Ramírez, también sacó a relucir la preocupación de algunos empleados municipales en relación a la valoración y Relación de Puestos de Trabajo (RPT). Al respecto, la concejala de Hacienda y Personal, Ana Cobos, informó de la reunión que hubo el pasado mes de diciembre de la mesa de negociación colectiva y dijo que, tras sopesar las aportaciones realizadas por los trabajadores, dicha mesa se volverá a reunir. Además, según Cobos, otra vez, los empleados podrán presentar las alegaciones que estimen oportunas.

Desde Izquierda Unida, Ana Lazo, ha criticado la falta de contenido de gestión en los plenos ordinarios, señalando que la sesión ha vuelto a centrarse en el reconocimiento extrajudicial de facturas sin crédito presupuestario. Asimismo, Lazo ha lamentado que la propuesta de arreglo de los doce caminos dirigida a la Junta de Andalucía, se presente por la vía de urgencia y sin el tiempo necesario para su estudio por parte de los portavoces.

Además, uno de los puntos de mayor preocupación para IU ha sido la situación medioambiental de la Sierra de Rute. La formación ha alertado sobre la caída masiva de pinos tras el temporal, lo que supone un grave peligro de cara a la temporada de incendios. En este sentido, han instado al In-



Un momento del pleno ordinario celebrado en el mes de marzo/MM

foca, al Parque Natural y al propio Ayuntamiento a retirar la madera acumulada antes de la llegada del verano para evitar posibles incendios.

No obstante, tras el pleno, el alcalde, David Ruiz, defendió su gestión, rechazando las acusacio-

nes de la oposición, en relación a los expedientes extrajudiciales de crédito. El regidor subrayó que estos procedimientos son ajustes técnicos necesarios ante el agotamiento de partidas presupuestarias y recordó que el anterior gobierno también recurrió a ellos

de forma recurrente. Asimismo, el alcalde puso en valor logros de su mandato como la licitación de 16 millones de euros para ayuda a domicilio, el desbloqueo del polígono industrial y la próxima reforma de la travesía de Rute prevista para 2026.

Tecnología renovada, imagen renovada y la misma mirada por ti

**B** ÓPTICA **BERTOS**

Tu 2º par de lentes progresivas **Varilux® XR series™** de regalo\*\*

\*\*Transformando la visión. \*\* Consultar fechas y condiciones de la promoción en ópticas adheridas. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a la legislación vigente, en particular a las regulaciones legales del Reglamento (UE) 2017/745, relativo a los productos sanitarios, y del Real Decreto 132/2023, por el que se regulan los productos sanitarios. © Essilor International - Enero 2024 - Essilor®, Evolving Vision™ y Varilux® son marcas comerciales de Essilor International, Montezoz Persoal, Oliver Peoples®

essilor EXPERTS AMBASSADOR

essilor evolving vision™

Constitución, 4, Rute, Córdoba 957 53 26 03

NICA 4067

## ACTUALIDAD

# Concluyen las obras de mejora en el CPR Blas Infante de Llanos de Don Juan

La eliminación de barreras arquitectónicas ha costado sesenta mil euros financiados por la Consejería de Desarrollo Educativo



Con esta actuación, se facilita la movilidad del alumnado de Blas Infante/FP

FRANCISCO PIEDRA

Ya han concluido las reformas en la sede de Llanos de Don Juan del Colegio Público Rural (CPR) Blas Infante para la eliminación de barreras arquitectónicas. En concreto, se ha construido una

rampa de acceso a las instalaciones. Por tal motivo, el delegado territorial de Desarrollo Educativo, Diego Copé, se trasladó el pasado 17 marzo hasta este centro que engloba a los escolares de las aldeas de Rute. Copé asis-

tió acompañado del alcalde David Ruiz, la concejala de Educación, Dolores Ortega, y varios miembros del equipo de Gobierno municipal.

Para el director del colegio, Juan Diego Campanario, el re-

sultado final es "magnífico". Con esta infraestructura, muy demandada por la comunidad educativa, no sólo se han solventado unas dificultades históricas del centro, facilitando la movilidad de uno de sus actuales alumnos. Además, se ha logrado una integración plena con el entorno escolar.

Según detalló el propio Diego Copé, la inversión asciende a sesenta mil euros. Proceden de una partida enmarcada en una estrategia de apoyo a los colegios rurales. Es la misma con la que se acometió antes la sustitución de la carpintería metálica y la instalación de lamas de protección solar. Además, el delegado informó sobre la dotación de nuevos dispositivos digitales y la creación de una partida específica para el colegio. Con ella, el centro tendrá autonomía para gestionar la instalación de toldos para mejorar el confort térmico de cara al periodo estival.

Por su parte, el alcalde David Ruiz subrayó la importancia de estas actuaciones para fijar la población en las zonas rurales y evitar el cierre de unidades escolares. Ruiz valoró el refuerzo de la plantilla con una docente extra a través del programa de Zonas de Transformación Social (ZTS).

Eso complementa las mejoras llevadas a cabo tanto en esta unidad de Los Llanos como en la de Zambra. En este sentido, la colaboración entre la administración autonómica y la municipal ha permitido que el Ayuntamiento intervenga en la adecuación de espacios comunes.

Al mismo tiempo, durante su visita a Rute el delegado también conoció el avance de otros proyectos educativos, como la reforma del módulo de Educación

## La inversión procede de una partida específica de apoyo a los colegios rurales

Infantil que se está llevando a cabo en el Colegio Público (CEIP) Fuente del Moral. En este sentido, la concejala Dolores Ortega señaló que estos trabajos son "muy deseados", debido a la antigüedad de las instalaciones. De hecho, el alcalde recordó que este espacio que no había recibido mantenimiento estructural en décadas y ahora encara una reforma "integral" para modernizar sus aulas y servicios básicos.

## La Escuela Hogar solicitó al delegado de Educación apoyo para garantizar el funcionamiento del centro

MARIANA MORENO

La Escuela Hogar de la Fundación Juan de Dios Jiménez de Rute recibió el pasado día 17 de marzo la visita institucional del delegado territorial de Desarrollo Educativo, FP y Universidad, Diego Copé, acompañado por el alcalde de la localidad, David Ruiz, la concejala de Igualdad, Dolores Ortega y la coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Juventud, Carmen María Arcos. Durante su visita el delegado, junto al presidente de la fundación, José Antonio Pino, o la directora de la Escuela Hogar, Sofía Fernández, tuvo la ocasión de visitar las instalaciones y conocer de primera mano la labor y el trabajo que realizan.

José Antonio Pino, aprovechó para trasladar a los representantes autonómicos las necesidades de este centro. Una entidad que no solo funciona como un espacio educativo, dijo Pino, sino

también como un pilar de acción social en dentro de nuestra comarca. El presidente de la fundación ruteña recordó que los chicos y chicas acceden a la Escuela Hogar a través de las plazas concertadas con la Junta de Andalucía. Además, Pino destacó la importancia de este modelo de colaboración público-privada para el sostenimiento y apoyo a las familias y menores que requieren este recurso.

Uno de los puntos clave de la reunión fue la petición por parte de la fundación de transitar desde el actual modelo de gestión, basado en subvenciones de concurrencia competitiva, hacia un sistema de convenios. Según los responsables del centro, este cambio otorgaría una mayor estabilidad y garantías a los proyectos educativos y sociales que se desarrollan de forma ininterrumpida en la casa.

Por su parte, el delegado Diego Copé ha reafirmado el compromiso de la Junta de Andalucía con la escucha activa y la mejora continua de las infraestructuras educativas. Copé ha calificado la labor de la Escuela Hogar como "insigne" y ha asegurado que la delegación estudiará las propuestas planteadas para ofrecer soluciones que se ajusten a la realidad del centro.

Finalmente, el alcalde de Rute, David Ruiz, agradeció la presencia constante de los delegados territoriales en el municipio y, una vez más, puso en valor la trayectoria histórica de la Escuela Hogar. Por eso, Ruiz ha incidido en que todas las administraciones deben caminar de la mano para apoyar a instituciones que, como esta fundación, son fundamentales para la formación humana y profesional de las futuras generaciones de nuestro pueblo y la comarca.



El delegado durante su visita a la Escuela Hogar/A. López

# Comienza la instalación de cámaras de seguridad en el casco urbano y las aldeas

El proyecto comprende 24 dispositivos situados en las entradas y las salidas del municipio, edificios públicos y lugares estratégicos como el polígono de Las Salinas

FRANCISCO PIEDRA

Ya está en marcha la instalación del nuevo sistema de cámaras de seguridad y videovigilancia para Rute. El proyecto comprende un total de veinticuatro dispositivos distribuidos en puntos estratégicos del municipio. Cuenta con una inversión de ciento setenta y dos mil euros, cofinanciados por la Diputación, a través del Plan Invierte de 2024, y el propio Ayuntamiento.

Las cámaras integran tecnología de inteligencia artificial para la lectura de matrículas y la de-

El diseño del mapa de vigilancia ha contado con el asesoramiento de la Policía Local

tección de incidencias programadas. De este modo, el sistema enviará alertas automáticas a la Jefatura de Policía para agilizar la respuesta de los agentes ante posibles delitos o infracciones de tráfico.

El diseño del mapa de vigilancia ha contado con el asesoramiento técnico de la Policía Local para cubrir las zonas de mayor afluencia y los accesos.



En cruces como el de Fuente del Moral con la travesía ya están las cámaras instaladas/FP

Así, hay cámaras en todas las entradas y salidas del pueblo, en el polígono de Las Salinas y en edificios públicos como el CEMAC Pintor Pedro Roldán, el propio Ayuntamiento, el Polideportivo Municipal o el Pabellón Gregorio Piedra.

El operativo alcanza a las aldeas de Llanos de Don Juan y

Zambra. En cambio, no cubre núcleos como Las Piedras o La Hoz. Según ha aclarado Rafael García, teniente de alcalde y concejal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras, han quedado fuera por problemas de conectividad. No obstante, la intención es que en el futuro también llegue a estas zonas.

La puesta en marcha definitiva llegará tras un periodo de pruebas y configuración del servidor central. Según los representantes del equipo de Gobierno, el objetivo prioritario es reforzar la seguridad ciudadana y prevenir los robos. En este sentido, el alcalde David Ruiz ha señalado que se ha hecho un estudio "minu-

cioso" para garantizar un sistema de calidad y evitar soluciones deficientes. A ello se suma que la licitación y los trámites administrativos han demorado el proceso más de un año y medio.

Respecto a la capacidad para sancionar, las cámaras en sí no ponen multas. La potestad para interponer sanciones seguirá perteneciendo exclusivamente a los agentes tras la revisión manual de las imágenes grabadas. La tecnología será una herramienta de apoyo para favorecer la seguridad vial. Además, García ha defendido la legalidad de la instalación frente a las dudas planteadas por el grupo socialista. El edil ha recordado que municipios vecinos como Lucena, Cabra o Benamejí ya usan sistemas similares.

Por otra parte, el alcalde ha recordado que esta mejora se verá complementada en julio con la incorporación de cinco nuevos policías que ultiman su formación en Sevilla. El equipo de Gobierno considera que con estos nuevos medios técnicos y el aumento de la plantilla se podrá reducir los índices de delincuencia. De esta forma, espera dar respuesta a una demanda histórica y mejorar la seguridad, garantizando un control exhaustivo de los cruces más conflictivos y los lugares públicos.

## El Ayuntamiento invierte veinte mil euros en la reforma integral del nuevo parque infantil de Llanos de Don Juan



Las autoridades locales durante su visita al nuevo parque infantil tras su remodelación/MM

MARIANA MORENO

La aldea de Llanos de Don Juan inauguró, el pasado día 9 de marzo, su nuevo parque infantil, una infraestructura largamente demandada que supone una modernización integral de este es-

pacio de convivencia para los más pequeños. El acto contó con la presencia del alcalde de Rute, David Ruiz, y el pedáneo, Iván Pérez, quienes destacaron la importancia de dotar a las aldeas de servicios de calidad para fomen-

tar el arraigo de la población joven. La renovación ha supuesto una transformación total de la zona de juegos, que ocupa una superficie aproximada de 100 metros cuadrados.

Los antiguos elementos re-

creativos, algunos con más de dos décadas de uso, recordó Iván Pérez, han sido sustituidos por estructuras modernas y seguras, incluyendo un columpio de madera de superficie plana, una "villa infantil" con funciones lúdicas, un tobogán, juegos de tres en raya, un mini rocódromo y tubos deslizantes. Como novedad educativa, se ha instalado la zona "Educa Rayo", diseñada para que los niños aprendan conceptos meteorológicos como el sol y la lluvia de forma lúdica.

Según Pérez, uno de los cambios más significativos se ha centrado en la seguridad y el confort del recinto. Se ha retirado el antiguo césped y el suelo de chino para instalar una solera de hormigón sobre la que se ha colocado un pavimento de caucho de doble capa: una más gruesa para amortiguar impactos y una fina decorativa a color. Además de los juegos, el proyecto ha incluido la mejora del

mobiliario urbano con la instalación de nuevas papeleras y tres bancos, así como un refuerzo en la iluminación del parque y la creación de dos nuevas zonas de merendero situadas junto al paseo y dentro del propio recinto.

Durante su intervención, el alcalde de Rute, David Ruiz, dijo que la inversión total de la actuación ronda los veinte mil euros y se ha llevado a cabo con recursos municipales. Ruiz ha reafirmado el compromiso del equipo de gobierno municipal con las tres aldeas del municipio, señalando que el objetivo es ofrecer infraestructuras que permitan a los vecinos disfrutar de un entorno privilegiado con servicios similares a los del núcleo urbano. El evento finalizó con una merienda para los niños asistentes, como gesto de agradecimiento por su paciencia durante el periodo de ejecución de las obras.

## ACTUALIDAD

# Rute está presente en Alimentaria con sus anises y dulces tradicionales

Galleros Artesanos y Destilerías Raza forman parte de la delegación de la Subbética en la cita gastronómica de Barcelona

FRANCISCO PIEDRA

Los productos gastronómicos de Rute han vuelto a posicionarse en el sector agroalimentario internacional. Del 23 al 26 de marzo se ha celebrado una nueva edición de Alimentaria, en el recinto Gran Vía de Fira de Barcelona. Nuestros atractivos han tenido una presencia estratégica en la Ciudad Condal de la mano de Galleros Artesanos y Destilerías Raza.

Junto a ellas, también se ha dado cita Almazaras de la Subbética, que engloba a varias cooperativas de la comarca, entre ellas la de Rute. Estas firmas acudieron integradas en el espacio expositivo de la marca "Córdoba Patrimonio Gastronómico". Con esta iniciativa la Diputación aglutina a las empresas más punteras de la provincia.

Para el sector agroalimentario de Rute, esta feria no es un evento más, sino una plataforma de expansión global. En los últimos años, han sido varias las empresas locales que se han dado cita en Alimentaria. Galleros Artesanos, famosa por su excelencia en la repostería y su icónico Belén de Chocolate, desembarcó en Barcelona con

el objetivo de consolidar su red de exportación. La empresa buscaba aprovechar el flujo de compradores internacionales para posicionar sus productos de campaña y su pastelería artesanal en nuevos mercados europeos y americanos.

Por su parte, Destilerías Raza representa la centenaria tradición del anís y los licores de Rute. La empresa de Hijos de Diego Molina Reyes ha acu-

**Las dos firmas han acudido a Alimentaria bajo el paraguas de la Diputación**

didó a esta edición con la intención de reforzar su presencia en el canal Horeca (Hostelería, Restauración y Catering) y mostrar la versatilidad de sus destilados en la coctelería moderna, sin perder la esencia artesanal que define a sus alambiques. Para Raza, Alimentaria constituye el escenario idóneo para establecer contactos con distribuidores de primer nivel y grandes superficies.

El impacto de esta participa-



Empresas como Destilerías Raza llevan tiempo proyectándose más allá de nuestras fronteras/EC

ción trasciende lo estrictamente comercial. La presencia de Galleros y Raza en un foro de estas dimensiones actúa como un potente motor de promoción para

Rute. A su vez, proyecta la imagen del municipio como un destino donde la industria y el turismo gastronómico van de la mano. Con su presencia en Bar-

celona, las empresas ruteñas del sector agroalimentario han vuelto a apostar por la proyección más allá de nuestras fronteras.

# La Guardia Civil subraya el papel de los agricultores para cooperar en la vigilancia del olivar

FRANCISCO PIEDRA

El salón de actos de la Cooperativa Agrícola de Rute acogió el 5 de marzo una charla informativa sobre los protocolos de seguridad durante la campaña de recogida de la cosecha de aceituna. La iniciativa estaba promovida por Almazaras de la Subbética y el Ayuntamiento. Bajo el lema "La seguridad es una tarea compartida", la sesión estuvo impartida por miembros de la Compañía de la Guardia Civil de Lucena, adscrita a su vez a la Comandancia de Córdoba. También participó el sargento del Puesto de Rute, Manuel Plaza.

El objetivo era explicar a los agricultores el despliegue del Instituto Armado durante la cosecha. Según matizó el capitán de la unidad lucentina, Javier Bote, este periodo de refuerzo de la vigilancia no tiene fechas fijas: se adapta a la evolución de la campaña y las condiciones meteorológicas. El dispositivo integra a distintas unidades como la de Tráfico, la

USECIC, el Servicio Aéreo o incluso el Escuadrón de Caballería.

De modo concreto, Bote resaltó la labor de los Equipos ROCA (Robos en el Campo), especializados en delitos agrícolas. Esta unidad hace un seguimiento exhaustivo de lo sustraído, desde el olivar hasta la almazara o el punto de venta. Ello permite "una trazabilidad total", que ha elevado significativamente el índice de robos esclarecidos. Asimismo, se refirió a los guardas rurales como "los ojos en el campo", por su profundo conocimiento del entorno y de quién transita por él.

El capitán apeló a la colaboración de los agricultores para identificar movimientos inusuales en las fincas y actuar con celeridad. Bote hizo hincapié en que la vigilancia es una labor "colectiva". De ahí la importancia de adoptar medidas preventivas. Entre ellas, no se debe dejar materiales ni herramientas en el campo sin supervisión. También se debe tener marcado el material



Los agentes aportaron datos sobre cómo ha aumentado los robos esclarecidos/FP

agrícola, para facilitar su recuperación. Además, insistió en la necesidad de informar sobre personas o vehículos sospechosos que no pertenezcan al entorno habitual. Todo ello facilita la labor

de los agentes.

Por su parte, el sargento Manuel Plaza mencionó el Puesto de Rute como la primera línea de contacto con la ciudadanía. Según Plaza, el éxito de la vigi-

lancia depende de la información que llega a los cuarteles. Para ello, se puede llamar al teléfono 062 o contactar con las oficinas locales. Al igual que el capitán, el sargento puso énfasis en la herramienta fundamental que es la denuncia para que pueden desarrollar su trabajo de forma eficaz.

Por último, David Ruiz, en su doble condición de alcalde, pero también agricultor, agradeció el despliegue del equipo ROCA e hizo un llamamiento a la autoprotección. Ruiz aconsejó no dejar herramientas o maquinaria desatendidas en las fincas y valoró muy positivamente el descenso de los delitos en los últimos cuatro años, hasta reducirlos a mínimos. No obstante, lamentó la fragilidad de un sistema judicial que permite que los responsables eludan consecuencias severas. Con todo, insistió en ese mensaje de los agentes de denunciar cada robo, "por pequeño que sea".



# Por primera vez dos formaciones locales se unen para un concierto de marchas

La Banda Municipal y la Coral Polifónica Voces de Rute interpretaron cuatro piezas en una simbiosis inédita en nuestro pueblo

FRANCISCO PIEDRA

El 8 de marzo queda ya marcado como un hito “histórico” para la música en el municipio. Así lo califican los propios responsables de la Banda Municipal y la Coral Polifónica Voces de Rute. Y es que por primera vez dos formaciones locales se han unido para un concierto de marchas procesionales. La parroquia de Santa

Carlos Aguilera asegura que hay más marchas con letra de lo que se cree

Catalina fue el escenario de este encuentro sin precedentes.

El proyecto comenzó a fraguarse en Navidad y se ha materializado tras dos intensos meses, con una especial puesta en común en las dos últimas semanas. Para lograr este ensamblaje, el director de la coral, Miguel Arjona, había trabajado previamente con las voces para después hacer la puesta en común. En este sentido, Arjona señaló que la mano del director de orquesta “es siempre la que dirige” y conjuga ambas formaciones en el ensayo final.

Según explicó José Antonio Reyes, presidente de la asociación coral, el objetivo principal es fomentar la colaboración con



La banda y la coral interpretaron de forma conjunta cuatro de las ocho marchas incluidas en el programa/FP

otros colectivos. También barajan la puesta en marcha de un taller de canto para que gente “de cualquier edad o experiencia” se anime a incorporarse a la agrupación. Por su parte, el director de la Banda Municipal, Carlos Aguilera, subrayó la predisposición de él y sus compañeros para este tipo de intercambios. Coincide en que el resultado será “muy bene-

ficioso” al permitir que el arte llegue a todos los públicos.

Esta actuación complementaba a la ofrecida el día antes por la banda en Zambra. Entre las dos, dieron a conocer las novedades de un repertorio que, además de Rute, les llevará a La Carlota o Cabra, entre otros sitios. El programa de Santa Catalina se dividió en dos bloques. En el primero

la banda tocó piezas instrumentales, en su línea de renovar ese repertorio con autores actuales. En la segunda mitad, la coral se unió para interpretar marchas con letra, una faceta del género a menudo desconocida.

Aguilera matizó que hay “más de las que se cree”, incluso marchas de las que sólo se conoce su versión instrumental.

Ocurrió con, “María Soledad”, de Sebastián Valero, que la banda ha recuperado al cabo de un tiempo. Las otras tres que interpretaron con la coral sí eran, como el resto del repertorio, estrenos: “Reina y madre del amparo”, de Juan Antonio Verdía; “Rezo a tus pies”, de José Antonio Molero; y “Reina la Esperanza”, de Félix de Carboneras.

## La Agrupación Musical Santo Ángel Custodio estrena tres marchas propias

FRANCISCO PIEDRA

El 7 de marzo la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio celebró también su Concierto de Cuaresma. Fue de nuevo en Santa Catalina, un día después de haber actuado de forma benéfica en la víspera en la capital. La presidenta de la formación, Cristina Roldán, explicó que los ensayos se han intensificado en estas fechas porque cada jornada es “un día menos” para su semana “más esperada”. Aunque tocan marchas todo el año, el repertorio específico se empieza a perfilar en verano para preparar los estrenos.

Por su parte, el director musical, Rafael Romero, detalló que, de las ocho marchas del programa, había dos novedades y tres estrenos absolutos, compuestos expresamente para la formación ruteña. Uno es “Eterno

sea tu Amor”, de José Manuel Sánchez, dedicada a la hermandad del Martes Santo de Vélez-Málaga, donde suelen tocar. Las otras dos son de autores locales miembros de la agrupación, “Suenan el Ángel”, de Carlos García Ortega, y “¡Que suene Rute!”, de su compañero en la dirección, Mariano Reyes.

La agrupación ha cerrado una agenda de contratos que los llevará a tocar en parte de la geografía andaluza. Además de sus actuaciones en Rute, el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección, se desplazarán a localidades como San Fernando, Vélez-Málaga o Casariche. La presidenta mostró su confianza en que la meteorología sea favorable para que los pasos puedan lucirse donde les gusta, “en la calle”.



Junto a las tres marchas propias, la formación ha incorporado dos novedades/FP

# El Cristo del Mayor Dolor recupera su impronta original tras una profunda restauración

El proceso ha corrido a cargo de Manuel Espejo y Miguel Ángel Sánchez, y se ha precisado la autoría de la talla

FRANCISCO PIEDRA

Una de las imágenes de Pasión más llamativas de Rute ha vuelto a su sede canónica tras un largo y minucioso proceso de restauración. La figura Nuestro Padre Jesús del Mayor Dolor no sale en Semana Santa en procesión, pero a nadie pasa inadvertida cuando visita el santuario de la Patrona. En enero de 2025 la Real Archicofradía de Nuestra Señora del Carmen, titular de la imagen, aprobaba en asamblea dicha restauración, gracias a una partida específica de la Diputación para tal fin. Al cabo de casi un año de trabajo el Cristo ha sido repuesto al culto y presentado al público.

La presidenta de la archicofradía, Ana Burguillos, condujo el acto celebrado en la ermita el 24 de marzo, en el que se explicó esta intervención “necesaria” y la posible autoría de esta talla del siglo XIX. La restauración ha corrido a cargo de Manuel Espejo y Miguel Ángel Sánchez. El primero ofreció un pormenorizado análisis del estado previo de la obra, tal como la encontraron.

Según explicó, la escultura presentaba una superficie “empañada” por el paso del tiempo. La oxidación de resinas naturales y el humo graso de la cera habían generado una costra oscura que ocultaba la policromía original. Sin embargo, Espejo puso el foco en un peligro mayor: la inestabilidad estructural. Los ensamblados de la madera se hallaban tan debilitados que la mascarilla del rostro llegó a separarse del resto de la cabeza en el taller con una leve presión manual.

A esta fragilidad se sumaban antiguas intervenciones que ha-



Los restauradores mostraron comparativas de la evolución de su trabajo/FP

bían desvirtuado la expresión de la cara. El restaurador detalló cómo unos ojos de cristal mal ajustados con cera oscurecida conferían a la mirada un efecto de “espanto”. Al mismo tiempo, el sudario y la espalda habían sido cubiertos con repintes al óleo y purpurinas que, con la oxidación, derivaron en tonos verdosos ajenos a la estética neoclásica. Espejo justificó la eliminación de estos añadidos bajo criterios científicos, argumentando que tales alteraciones “no aportaban nada” al valor de la pieza.

Por su parte, Miguel Ángel Sánchez profundizó en la metodología aplicada para la recuperación de la imagen. El equipo ha empleado una limpieza combinada, tanto química como mecá-

nica. Ello ha permitido que afloraran detalles ocultos durante décadas, como los delicados hematomas de los latigazos y el “peloteado” o dibujo del cabello. Para garantizar la pervivencia de la talla, se han insertado espigas de madera en las grietas y se han sustituido las antiguas colas animales, ya cristalizadas, por adhesivos estables.

Sánchez destacó asimismo el uso de materiales reversibles como la acuarela, que aseguran la “discernibilidad” de la intervención. De esta forma, cualquier técnico en un futuro podrá distinguir lo original de lo restaurado. Además, se ha dotado al Cristo de pestañas de pelo natural para “dulcificar los rasgos” y se ha consolidado el ojo fracturado original, evitando así su sustitución.

La segunda parte del acto corrió a cargo del doctor en Historia del Arte Francisco Jesús Flores, quien ofreció una conferencia fundamental para la catalogación de la obra. El investigador argumentó la atribución de la autoría al escultor malagueño Salvador Gutiérrez de León (1777-1841).

Flores basó su tesis en los “grafismos” o rasgos que el artista repetía “casi de serie” durante su etapa de juventud. Entre ellos, mencionó el relieve de las venas en forma de almendra y un tratamiento anatómico de la espalda “muy musculoso, incluso algo bruto”. Según el historiador, esta crudeza visual es heredera de la escuela de los Asensio de la Cerda y del gusto de la Málaga de la época por las imágenes de gran impacto devocional.

Flores también analizó la importancia de las estampas y los grabados como vehículos de difusión artística. Para el doctor, estos grabados funcionaron como “una fuente, tanto de inspiración artística como también devocional”. En ese contexto, aunque este modelo de Cristo recogiendo sus vestiduras tiene raíces granadinas, fue la popularidad de ejemplares como el de Andrés de Carvajal en Antequera la que motivó su réplica en diversas localidades como Rute o Priego, entre las más cercanas.

El mayor peligro que presentaba la imagen era la inestabilidad estructural

En el tramo final Ana Burguillos entregó un diploma de recuerdo y un escapulario de la Virgen del Carmen a los tres ponentes. El cierre institucional corrió a cargo de Marta Siles, vicepresidenta segunda de la Diputación de Córdoba, y el alcalde de Rute, David Ruiz. Siles remarcó el compromiso de la institución con la conservación del arte sacro, señalando que estas piezas representan “un legado” para las generaciones venideras.

Por último, el alcalde calificó la jornada como un “día histórico” para el municipio. Ruiz agradeció la determinación de la archicofradía y advirtió de que, sin estas políticas de apoyo, el rico patrimonio de los pueblos “se va perdiendo”.

## 2MÓ 109€

gafas graduadas  
con antirreflejante

mó

C/ Blas Infante 25,  
857 899 598

Rute

**MULTIÓPTICAS**



## José Manuel Caballero ofreció una emotiva exaltación al “Abuelito” de Rute

Su presentadora, Estefanía Fernández, destacó su compromiso cristiano y cofrade, así como su labor profesional y personal ligada a las hermandades del municipio



José Manuel durante su sentida y aplaudida exaltación al Abuelito/MM

MARIANA MORENO

La ermita de San Pedro de Rute acogió, el pasado sábado 14 de marzo, una de las citas más esperadas de la Cuaresma ruteña: la exaltación de Jesús de la Humildad y la Soledad de Nuestra Señora. El acto, que congregó a una multitud de fieles, autoridades y representantes de las hermandades locales, estuvo marcado por la profunda devoción y el sentimiento cofrade. El evento comenzó con la presentación de Estefanía Fernández Ramírez, quien trazó una semblanza personal y profesional del exaltador,

José Manuel Caballero Sánchez.

Fernández destacó la formación de Caballero en orfebrería y joyería en la Escuela de Arte Dionisio Ortiz de Córdoba, así como su faceta emprendedora al frente de su propia floristería, “Arte Mayo Floristería”. Resaltó su compromiso inquebrantable con la Semana Santa de Rute, mencionando su participación en diversas juntas de gobierno y su labor como pregonero de la Semana Santa ruteña en 2024. “José Manuel es de esas personas que entienden la fe como algo que se practica, se cuida y se defiende

con obras”, afirmó Fernández en su emotiva introducción.

Para la Estefanía “no existe nadie mejor para exaltar nuestro Jueves Santo ruteño” que su amigo de la infancia. Es el día en el que el “Abuelito” y la Soledad de Nuestra Señora recorren el barrio y las calles de nuestro pueblo. Tras la presentación, José Manuel Caballero Sánchez mostró gratitud hacia su presentadora por sus palabras y recordó que desde pequeños ambos correteaban la ermita y “siempre” supieron que “algún día subirían juntos al atril”. Respecto a su

exaltación, su intervención giró en torno a dos conceptos fundamentales: la humildad y la soledad.

Con un discurso cargado de lirismo y vivencias personales, Caballero recordó la historia de la llegada de la imagen a Rute, una leyenda que narra cómo una intensa lluvia impidió que el Cristo continuara su camino hacia otra localidad, eligiendo así quedarse para siempre en la villa. El exaltador se refirió cariñosamente a las imágenes titulares como “el Abuelito” o “la Abuela” destacando su papel como icono devocional que une a generaciones de ruteños, desde los niños que se acercan a la ermita de la mano de sus padres hasta los mayores que acuden a agradecerle favores recibidos.

En relación al “Abuelito” se fijó en “una humildad reflejada a través de su sufrimiento, y la entrega de su vida por nosotros”. Asimismo, Caballero Sánchez se refirió a “la reja de la puerta de la ermita de San Pedro, el lugar que separa lo celestial de lo humano”. Una reja, dijo, que de puertas adentro ofrece un lugar de culto, seguro y de reflexión; y de puertas afuera es un barrio alegre y de gran hermandad.

Sin duda, uno de los momentos más solemnes fue el diálogo interior que entabló con Jesús de la Humildad. Entonces, las luces de la ermita se apagaron, el tiempo se detuvo y con la única luz de las velas, el exaltador, expresó sus inquietudes y preocupaciones y aprovechó para pedirle al Abuelito que “cuide a los suyos, a sus amigos, a los que sufren, a los que aman y todos

quienes ese día quisieron acompañarlo”.

Durante la exaltación recorrió el paso procesional del Jueves Santo, describió ese día como algo “especial y efímero” y que “cada uno lo vive de una forma diferente. Para José Manuel es “un día de barrio, hermandad, familia y muy personal” En el tramo final de su intervención, Caba-

La exaltación giró en torno a dos conceptos fundamentales: la humildad y la soledad

llero hizo una llamada a la reflexión sobre el perdón y la entrega, valores que personifica la imagen de Jesús de la Humildad. Sus palabras, nacidas de un corazón profundamente cofrade, subrayaron que la fe no es solo una tradición heredada, sino una experiencia personal que debe guiar la vida diaria de los cristianos.

Durante su exaltación contó con el acompañamiento musical y las interpretaciones destacadas de Alberto Ramos, al piano y David Écija, al saxofón. El acto concluyó con un prolongado aplauso y el reconocimiento de la hermandad a ambos protagonistas, en lo que fue una noche inolvidable de fe y tradiciones para el pueblo de Rute. También el presidente de la cofradía, Pedro de la Rosa, entregó un ramo de flores a la Hermana Mayor de la Soledad de Nuestra Señora, Ana Belén Córdón

## Eva Cobos comparte en su exaltación una historia de fe y vida junto a J

MARIANA MORENO

Hace tres años Eva Cobos subió al atril en la antesala de la Semana Santa de 2023 para presentar a su querido amigo José Julián Tejero. Ahora es ella quien recoge el testigo y quien ha tenido la oportunidad de exaltar a los titulares de la cofradía de Jesús de la Rosa y Nuestra Señora del Mayor Dolor, dos imágenes que han conformado parte de su patrimonio emocional y cofrade, desde su más tierna infancia. El presentador de la exaltadora, José Julián Tejero, agradecido por la confianza depositada, asegura que Eva es una mujer segura, íntegra, de principios, de raíces cristianas y de gran

devoción hacia estos titulares.

Con ella, el presentador comparte su pertenencia al Coro de Romeros de la Virgen de la Cabeza, donde se conocieron y fraguaron una amistad que se ha prolongado durante décadas. Igualmente, dentro del mundo cofrade, José Julián y Eva, junto a sus respectivas parejas, han compartido la experiencia de ser los Hermanos Mayores, en 2010, de Jesús de la Rosa y la Virgen del Mayor Dolor. Además, dijo Tejero, Eva fue una estudiante sobresaliente, quien tras estudiar enfermería también se graduó en magisterio. Del mismo modo ha participado de la vida política

local. De ahí que José Julián Tejero dijese que Eva es “una mujer comprometida y con gran sentido de servicio público”.

La exaltadora agradeció las “hermosas palabras” de su presentador y añadió que, a ambos, también les une su amor por la “Morenita” y su pasión por la música. Pues, según dijo “entre cuerdas y compases han ido afinando sus vidas”. De igual modo, entre peregrinaciones y ensayos, la pregonera y su presentador construyeron su historia dentro del mundo cofrade y recorrieron “cantando” caminos que “no se olvidan”. Fue, en esos momentos, cuando ella recordó a Soledad



El presidente de la cofradía entregó un placa al presentador de la exaltadora/MM

# Alfredo Sánchez Navajas defiende la singularidad de la Semana Santa de Rute

El pregonero de nuestra Semana Mayor puso en valor la calidad artística y el carácter único de nuestras imágenes de Pasión, que las distingue del resto de Andalucía

FRANCISCO PIEDRA

La parroquia de San Francisco de Asís acogió el tercer domingo de marzo el pregón oficial de la Semana Santa de Rute 2026. Tal tarea ha recaído este año en Alfredo Sánchez Navajas. La encargada de conducir el acto fue Noelia Sánchez, camarera de la Virgen de la Soledad. Sánchez definió estos días como “un reencuentro íntimo con la memoria” y un sentimiento compartido que logra unir al pueblo. Asimismo, subrayó el papel fundamental de las cofradías y la implicación de los vecinos como el verdadero motor que permite engrandecer la fe colectiva.

Según el pregonero, nuestra Semana Santa es una foto de nuestra identidad

A continuación, tomó la palabra José Joaquín Roldán, presidente de la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, como presentador del pregonero. Roldán esbozó un perfil humano y cercano de Alfredo Sánchez Navajas, subrayando la importancia de pertenecer a una tierra. Así, recordó la infancia del pregonero entre trigales y arroyos, describiéndolo como un hombre que ha sabido guardar en el corazón recuerdos que, con el paso de las décadas, se transformaron en raíces profundas.

El presentador desgranó la polifacética trayectoria de Sánchez Navajas, en su doble ver-

tiente de médico pediatra y hombre de letras, con varios poemarios y novelas publicados. En suma, Roldán calificó al pregonero como “un custodio de nuestras tradiciones”.

Sánchez Navajas ofreció un pregón que huyó de la grandiosidad de los cortejos procesionales de las capitales. Al contrario, reivindicó la categoría de nuestras imágenes de Pasión. El pregonero comenzó diferenciando las celebraciones de masas de aquellas que, como la de Rute, resultan “más íntimas”. Defendió que la esencia de una procesión no reside en el número de espectadores, sino en ser el reflejo de la historia de un pueblo.

En este sentido, aportó un dato histórico de relevancia al rescatar un ejemplar de la revista “Blanco y Negro” de abril de 1935. En este especial, la Semana Santa de Rute fue incluida entre las más significativas de España. A su juicio, esto demuestra que nuestra Semana Mayor ya gozaba entonces de una alta consideración a nivel nacional.

El pregonero puntualizó que parte de la belleza de las estaciones de Penitencia ruteñas está en que pasan por calles ajustadas y únicas, como el Cerro o la calle Priego. Según dijo, la arquitectura “tardomedieval” de nuestro pueblo sirve de marco a un sentimiento que se transmite “de padres a hijos”.

Tras esa introducción inicial, repasó las imágenes que salen en procesión en Rute, la mayoría procedentes de la escuela granadina. De Jesús Amarrado a la Co-



El pregonero combinó la puesta en valor de las imágenes ruteñas con un análisis científico de la Pasión/FP

lumna resaltó su actitud de “aceptación del dolor” al mantener las manos sueltas pese al suplicio. Del mismo modo, describió a Jesús de la Humildad como una figura conmovedora que representa la fragilidad de un hombre que busca “pasar inadvertido”, mientras que del Nazareno destacó su fisonomía estilizada y airosa. Y del Santo Entierro, vinculado además a sus propios recuerdos familiares de infancia, le llama la atención “un realismo que sobrecoge”.

Para concluir, aportó una perspectiva científica a los relatos evangélicos. Como médico, analizó el episodio del Huerto de los Olivos como una crisis de angustia intensa que derivó en un fenómeno clínico real: el sudor de sangre. Según explicó, esto se puede dar ante un sufrimiento intensísimo y ha sido documentado en casos de estrés extremo. Finalmente, detalló los aspectos físicos de la crucifixión y describió la causa de la muerte de Jesucristo como una asfixia

derivada del agotamiento muscular.

Al término de su intervención, José Joaquín Roldán volvió a subir al altar mayor de San Francisco para hacer entrega de una placa conmemorativa al pregonero. El acto estuvo además arropado por la Banda Municipal de Rute, que intercaló tres marchas: “Esperanza Macarena”, de Pedro Morales; “Estrella Máter Dolorosa”, de José Peña Rubio; y “Madrugá Macarena”, de Pablo Ojeda.

## Jesús de la Rosa y la Virgen del Mayor Dolor

Moreno, exdirectora del coro.

Por todo ello, Eva Cobos, en la noche del pasado sábado 21 de marzo, en San Francisco de Asís, no sólo exaltó a las imágenes titulares protagonistas de la noche, sino que pregónó la fe y reivindicó el legado cofrade y la obligación de custodiar la cultura cristiana que, considera, ha de transmitirse a las generaciones venideras. Por eso, en su condición de maestra considera que “los niños deben jugar a procesionar”, porque según dijo, “en el patio del colegio también se aprende a creer”.

Para la exaltadora, el Miércoles Santo, supone “la llegada del día soñado”. Con lirismo y gran

sentimiento recordó el recorrido de pasión de Jesús de la Rosa y Nuestra Señora del Mayor Dolor, por las calles del pueblo, su paso por la Vera Cruz, su parada en Santa Catalina, donde les aguardan el Nazareno o la Borriquita; o cómo alcanzan el Monte Carmelo y las imágenes bajan hasta llegar a San Pedro. También Eva Cobos se detuvo en momentos como la subida del Cerro, el aroma que se respira ese día en el Barrio Alto o cómo “la gente contiene el aliento” cuando Jesús de la Rosa ofrece su bendición en el Llano

Durante la exaltación, hubo momentos muy emotivos y en los que las luces se apagaron para

vivir, en silencio, la magia de la noche. Para ello se contó con la participación musical de Vicente Molina Pulido, al saxofón, Juan José Raya Caballero, al clarinete o su propio hijo, Adrián Pérez Cobos, al piano, quienes acompañaron en otros momentos del pregón. Además, Eva Cobos aprovechó para destacar la labor de la Junta de Gobierno, y de su presidente, Antonio Ortega, en particular. Concluyó su alocución deseando que “Rute sea un pueblo que cree, reza y ama”. Al finalizar, el presidente de la cofradía, Antonio Ortega, hizo entrega de una placa conmemorativa a ella y a su presentador.



Cobos pregónó la fe y reivindicó el legado cofrade y la cultura cristiana/MM



# La restauración de Jesús Amarrado la Columna evidencia su gran valor artístico

Ana Infante detalla en una conferencia el proceso técnico llevado a cabo con esta talla del círculo de Bernardo de Mora

FRANCISCO PIEDRA

La ermita de la Vera Cruz acogió el pasado 13 de marzo una conferencia para dar a conocer los detalles de la restauración de Jesús Amarrado a la Columna. Corrió a cargo de Ana Infante de la Torre, licenciada en Bellas Artes, en la especialidad de conservación y restauración, y principal responsable y coordinadora del equipo que ha estado al frente de esta tarea. Tras un proceso de casi un año, De la Torre desgranó los pormenores de una intervención que ha devuelto a la talla su fisonomía original. Esta conferencia explicativa, que debió

Uno de los hallazgos es el afloramiento del color original de la columna y la peana

posponerse en febrero debido a las inclemencias meteorológicas, sirvió para que el pueblo de Rute conociera los secretos técnicos de una obra que la experta calificó como “de primera categoría”.

Según Infante, cada proyecto es “único”, especialmente cuando se entrelazan el arte y la fe. La restauradora explicó que, tras efectuar los oportunos estudios científicos, “mediante radio-

grafías, TAC y luz ultravioleta”, se localizaron intervenciones anteriores. Por lo general, habían sido “poco afortunadas”, ya que ocultaban la impronta real de esta pieza, perteneciente al círculo del imaginero granadino Bernardo de Mora. Uno de los hallazgos más llamativos fue el afloramiento del color original de la columna y la peana. Según detalló la especialista, se retiró “un repinte burdo” grisáceo para recuperar un jaspeado verde, conocido como “ojo de perdiz”.

En cuanto a la fisonomía del Cristo, la experta apostó por una limpieza superficial que no fuera “agresiva”. El objetivo era que la imagen siguiera siendo plenamente reconocible para sus devotos. De este modo, la intervención ha permitido que la talla cuente “su propia historia y el paso del tiempo” sin renunciar a la fijación de la policromía original. Ésta presentaba numerosos “craquelados” y un riesgo evidente de desprendimiento del soporte.

La intervención se centró en “la consolidación estructural” del conjunto. Infante hizo hincapié en el grave deterioro de la zona inferior, especialmente donde los pies se unen a la peana. Para evitar riesgos durante la estación de Penitencia, se reforzaron las sujeciones internas, solventando los problemas de “balanceo” que ponían en peligro la integridad de una madera del siglo XVII ya



La restauradora explicó los pasos dados para devolver a la imagen su fisonomía original/FP

muy reseca. En este sentido, la camarera de la imagen, María Écija, celebró emocionada que en esta Semana Santa el Señor podrá salir el Domingo de Ramos en procesión “sin miedo”.

Écija también tuvo un recuerdo muy especial para José Juan Sánchez, antiguo presidente de la cofradía ya fallecido. Precisamente el actual responsable de la hermandad, Antonio Manuel

García, fue el encargado de conducir el acto. De la restauradora destacó su amplio currículum y los premios recibidos por su labor. Asimismo, García agradeció el apoyo de la Diputación de Córdoba, cuya colaboración ha resultado “imprescindible” para sufragar el coste de los trabajos.

Por su parte, el alcalde de Rute, David Ruiz, elogió las manos de “ángel” de Infante y

reiteró el compromiso de las administraciones con el patrimonio cofrade. Finalmente, el párroco David Matamalas recordó que esta restauración supone una ganancia doble para el municipio, puesto que la imagen rehabilitada representa una “riqueza cultural”, pero sobre todo una “riqueza espiritual” que facilita el acercamiento a la oración de los ruteños.

## Preámbulo de Vía Crucis

Aunque el comienzo oficial de la Semana Santa es el Domingo de Ramos, con la procesión de la Borriquito, en Rute hay un preámbulo oficiado. Desde hace años, la hermandad del Abuelito organiza el Vía Crucis del Cristo de la Expiración en la noche del Viernes de Dolores. La cofradía es la titular de esta imagen, que se encuentra igualmente en la ermita de San Pedro. El recorrido es variable, aunque siempre en las inmediaciones del barrio del mismo nombre. Este año discurrió por las calles Andalucía, Juan Carlos I, Del Pilar, Pedro Gómez y Cerro. Durante todo el itinerario se contó con el acompañamiento de la Capilla Musical “Mare Nostrum”/FP



# La Semana Santa de Rute arranca con un tiempo frío, pero soleado

A pesar de que desde primera hora del Domingo de Ramos sopló un viento desapacible, el sol permitió que la Borriquita y la Vera Cruz completaran sus recorridos procesionales

FRANCISCO PIEDRA

Tras el habitual preámbulo del Vía Crucis del Cristo de la Expiración del Viernes de Dolores, la Semana Santa comenzaba de forma oficial en Rute con las dos procesiones del Domingo de Ramos. Fue una jornada en cierto modo de contrastes. Y es que la mañana se presentó con un viento frío y desapacible, que, con intensidad variable, se mantendría durante el resto del día. Aun así, y de forma paralela, el sol acompañó hasta la caída de la tarde, más prolongada tras el cambio de hora de la madrugada anterior. Este factor fue clave para que, pese al viento, las cofradías de este día lucieran sus procesiones en la calle.

Tras la bendición de las palmas, a las once y media de la mañana asomaba por la puerta lateral de Santa Catalina el trono con la Borriquita. Como ocurre desde hace un par de años, rode-



Una difícil maniobra de los costaleros dejó a la Borriquita a las puertas de la ermita de San Pedro/FP

subido al Barrio Alto. En su lugar, el cortejo transcurrió por las calles Echegaray, Del Pilar y Pedro Gómez. Esa modificación permitió contemplar los tronos de Jesús y la Virgen de la Sangre, entre cuyos hermanos de varal iban varias mujeres, junto a las emblemáticas peanas de esta última.

El punto culminante de la jor-

La Vera Cruz ha reducido su recorrido, de forma que no ha subido al Barrio Alto

nada llegó, como es costumbre, con el regreso de las imágenes a su templo. Alrededor de las diez de la noche, el alumbrado público se apagó por completo para dejar paso a la luz vacilante de las an-



La Virgen de la Sangre y Jesús volvieron a subir en paralelo a su ermita con el alumbrado público apagado/FP

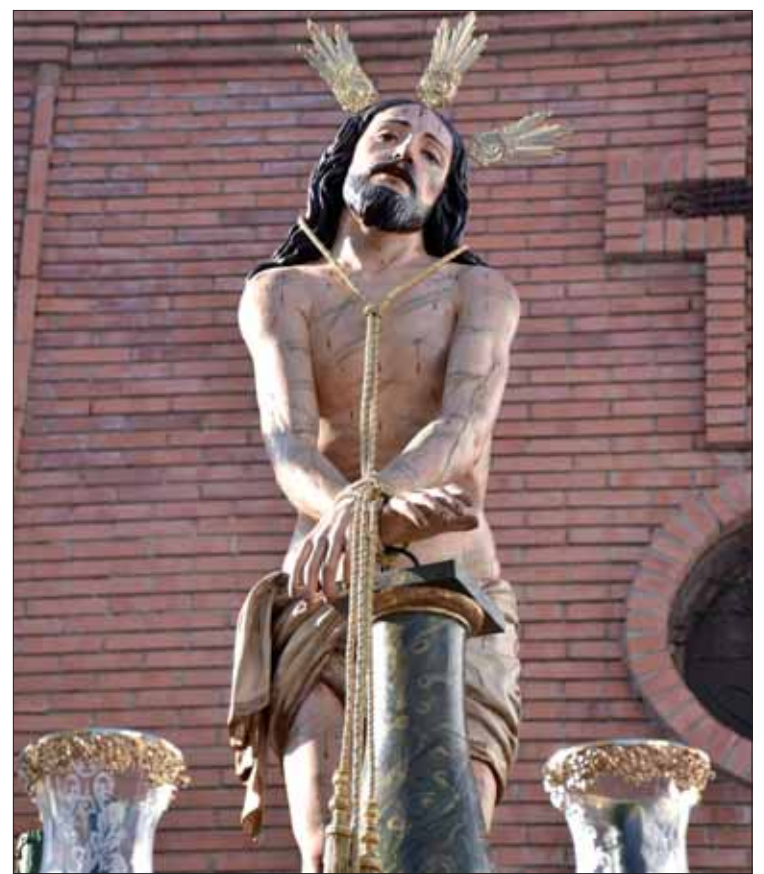
ando a la imagen de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén van una mujer y un niño hebreos. Unido a la palmera que completa el trono, multiplica la dificultad en la salida y la entrada de vuelta al templo.

Una vez en la calle, el cortejo destacó de nuevo por las características palmas portadas por los miembros de hermandades y cofradías de Pasión y Gloria de Rute. También es una seña de

identidad de este día ese contraste entre los capirotes y la presencia de niños y niñas ataviados con la indumentaria hebrea. En cuanto al recorrido, se consolida el cambio introducido hace un par de años, con el mismo itinerario de siempre, pero a la inversa.

A lo largo de esas tres horas, en las que se contó con el acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Expiración, de

Jaén, se vivieron momentos de gran carga emocional. Uno de ellos fue el paso de la comitiva a la altura de la calle Juan Crisóstomo Mangas, con los ancianos de la residencia del mismo nombre asomados a la esquina. También cabe destacar la llegada a la ermita de San Pedro, donde los costaleros ejecutaron una maniobra de gran precisión para que parte del trono penetrara en el interior del templo.



Jesús Amarrado a la Columna ha salido tras su reciente restauración/FP

Ya por la tarde, el tono cambió a la sobriedad de la estación de penitencia de la Vera Cruz. Este año ha traído dos novedades de gran calado. Una ha sido la de la imagen de Jesús Amarrado a la Columna, que volvía a salir en procesión tras el minucioso proceso de restauración que se ha prolongado durante casi un año. Sin embargo, el cambio más significativo ha sido el de su itinerario, ya que la procesión no ha

torchas. En un clima de recogimiento y silencio, ambos tronos ascendieron en paralelo hacia su templo.

De esta forma, Rute daba el pistoletazo de salida a una Semana Santa, como es habitual, intensa y llena de novedades. Es parte de la esencia de nuestra Semana Mayor, su capacidad de renovarse continuamente, pero sin perder la esencia de esta tradición.

## *Semana Santa 2026*

# Rute afronta los días grandes de su Semana Santa confiando en que se mantenga el tiempo soleado

Tras las procesiones del Domingo de Ramos y el Martes Santos, el hecho de que ahora lleguen jornadas no laborables propicia que la gente pueda salir más a acompañar en la calle

FRANCISCO PIEDRA

Después de un comienzo prometededor, con tiempo fresco, pero soleado, Rute afronta los días grandes de su Semana Santa. Atrás quedó la jornada doble del Domingo de Ramos y la noche del Martes Santo, con el también renovado recorrido del Cristo de la Misericordia. Desde la noche del Miércoles Santo y hasta el Domingo de Resurrección se concentran el grueso de las estaciones de Penitencia, tanto en el casco urbano como también en las aldeas.

La procesión de Nuestro Padre Jesús de la Rosa y Nuestra Señora del Mayor Dolor tiene uno de los recorridos más exigentes. Junto a las procesiones del Abuelito y el Nazareno, conforma el trío de estaciones de Penitencia que recorren tanto el Barrio Alto como el Barrio Bajo. Son, pues, los tres itinerarios más largos. Además, en los tres casos se cuenta con el acompañamiento musical de la entrañable Banda

Municipal de Rute.

También estas tres procesiones deparan algunos de los momentos más significativos de nuestra Semana Mayor, que cada año congregan a multitud de devotos. En el caso de Jesús de la Rosa, se espera poco antes de en-

**En el Cerro contrasta la subida a la carrera del Abuelito con la pausa del Nazareno**

trar de vuelta a su templo la bendición. Los otros dos momentos multitudinarios de estos tres días tienen el nexo común del Cerro. En el tramo final de esta calle contrastan la subida a la carrera del Abuelito con la pausa del Nazareno ascendiendo al son de la marcha “La Madrugá”, de Abel Moreno.

Con titularidad de esta misma

cofradía, el Santo Entierro es la única procesión de la Semana Santa ruteña con recorrido oficial. Esto significa que los representantes públicos forman parte de pleno del cortejo, junto al resto de hermandades y cofradías de Pasión y Gloria.

Entre la procesión del Nazareno y el Santo Entierro, a media tarde la cita es con el Vía Crucis del Cristo de la Vera Cruz. Hasta hace unos años, la jornada del Viernes Santo se completaba con la salida justo a la medianoche del sábado de Nuestra Señora de la Soledad. Sin embargo, ya se ha consolidado este itinerario en la tarde del Sábado Santo. No ha sido el único cambio. Coincidiendo con este retraso horario, pasó de ser una procesión de silencio a contar con una banda de palio.

De igual modo, desde principios de la pasada década nuestra Semana Mayor se completa con la salida de Jesús Resucitado. En este tiempo, se ha consolidado



El Nazareno ya está sobre el trono para su salida del Viernes Santo/FP

como una de las imágenes más elegantes en su recorrido procesional.

Y al margen del casco urbano, las aldeas ruteñas también viven los momentos centrales de la Semana Santa. Por orden cronológico, el Miércoles Santo la vista está puesta en Llanos de Don Juan, con la salida del Cristo cru-

cificado, cuya titularidad corresponde a la cofradía de Nuestra Señora del Carmen. En Zambra, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, el Santísimo Cristo del Perdón en su Santo Sepulcro y María Santísima del Mayor Dolor tiene una doble cita el Viernes Santo, con procesión por la mañana y por la noche.

## El desfile de Fuente del Moral sirve de preámbulo a la Semana Santa



La iniciativa ha contado con la implicación de toda la comunidad educativa/F.Aroca

FRANCISCO PIEDRA

El Colegio Público (CEIP) Fuente del Moral vivió de nuevo en el Viernes de Dolores una jor-

nada muy especial con el desfile “Más que pasos y procesiones”. Esta actividad de carácter cultural y tradicional es una señal de

identidad del centro. Estuvo un tiempo suspendida tras el fallecimiento de José Juan Sánchez. Este maestro de Religión era el

encargado en esos años de organizarla. Después vendría la pandemia de la Covid-19. Pasado ese periodo, el equipo directivo del colegio recibió una propuesta del AMPA “La Fuente” y se decidió retomarla.

Según ha explicado el director del centro, José Antonio Tejero, el objetivo al recuperarla es, como antes, conectar con las tradiciones culturales de Rute. No obstante, ha subrayado que quienes participaron en el “pasacalles” lo hicieron “de forma voluntaria”. Además, si no contaban con la autorización previa de sus padres, madres o tutores no podían acudir. Para aquellos alumnos y alumnas que decidieron no participar, el centro diseñó un programa de actividades y talleres alternativos, coordinado por tres maestras del colegio.

Con esa premisa, quienes salieron, de todos los niveles, tuvieron libertad para elegir su rol. Así, se repartieron los papeles de costaleros, portadores de manti-

llas, nazarenos con túnica o integrantes de la banda de música, entre otros personajes habituales, incluidos capirotos y hebreos, en el caso de los más pequeños. En cuanto a los tronos o imágenes, forman parte de donaciones que a lo largo del tiempo ha recibido el centro. En este sentido, Tejero ha agradecido la implicación de toda la comunidad educativa, así como de hermandades y cofradías de Rute.

Durante un mes han ido de la mano para restaurar y poner a punto los tronos y las imágenes. Algunas son de cartón, otras donadas por familias y hay otras que se asemejan a las imágenes conocidas de nuestra Semana Mayor. Aparte de conformar el cortejo, el alumnado se ha implicado en la elaboración de los capirotos o los tambores a partir de materiales reciclados como cartón. En suma, han podido desarrollar su creatividad y aprender sobre las tradiciones locales de una forma lúdica y participativa.

## CULTURA

# Kisco Aroca consagra su abstracción de la materia en la Marbella Design & Art

El artista plástico ruteño se convierte en uno de los grandes reclamos del stand de Excellence Art Gallery



El artista plástico ruteño vuelve a ser uno de los referentes de la cita cultural marbellí/EC

REDACCIÓN  
Marbella ha vuelto a ser un referente del diseño y el arte contemporáneo con la celebración de la octava edición de Marbella Design & Art. Este escaparate de vanguardia ha reunido en marzo a más de ciento cincuenta firmas exclusivas en el Palacio de Ferias y Congresos Adolfo Suárez. Entre ellas, la obra del artista ruteño Kisco Aroca ha acaparado las miradas de coleccionistas e interioristas internacionales. De nuevo ha expuesto de la mano de Excellence Art Gallery y bajo la dirección artística de Giuseppe Carnevale. Con su presencia en Marbella, Aroca reafirma la solidez de una trayectoria que ha sabido llevar la esencia de la abstracción matérica desde Rute hasta los foros más exclusivos de la Costa del Sol.

En esta ocasión, Aroca ha presentado una dualidad creativa que dialoga con el lujo y la arquitectura de alta gama. Por un

lado, ha expuesto lienzos de gran formato que funcionan como "paisajes táctiles". Así, los óxidos, malvas y cremas se funden con inserciones de pan de oro en una arqueología emocional de capas superpuestas. Por otra parte, ha presentado una propuesta más constructivista

La obra de Aroca armoniza la fuerza de los materiales y la fluidez de las emociones

sobre soportes rígidos. En ella, el azul cielo y los bloques geométricos de metales preciosos aportan una estructura casi escultural.

A ello se suman dos cuadros de dimensiones pequeñas, meticulosamente trabajados que encajan en cualquier rincón

estratégico. De esta forma, demuestra que su lenguaje puede realzar y dotar de sofisticación hasta los espacios más íntimos. Esta capacidad de transitar entre lo visceral, lo arquitectónico y lo minucioso permite que su obra no sólo cuelgue de una pared: se puede integrar en el espacio como una "segunda piel" de lujo orgánico, sintonizando con las tendencias más exigentes que acuden a Marbella.

Se calcula que durante once días que ha estado abierta han pasado más de dieciséis mil visitantes por una feria que ha servido de punto de encuentro para el talento más influyente. La localidad malagueña se consolida, pues, en marzo como capital indiscutible del arte y el estilo de vida. La presencia de Aroca confirma que su lenguaje de texturas y metales es imprescindible para entender la evolución del arte contemporáneo andaluz en el mercado global.

# Laura Reyes cautiva al público en Rute

La joven cantaora, de ascendencia ruteña, cuenta con una sólida formación musical y es una de las jóvenes promesas del panorama flamenco



Laura Reyes, al canto y Antonio Niño, a la guitarra/MM

MARIANA MORENO

La joven cantaora Laura Reyes, de tan solo 19 años y con raíces ruteñas, ofreció el pasado día 28 de marzo un concierto muy especial en la Peña Flamenca de Rute, rodeada de amantes del flamenco y de familiares y amigos. A pesar de residir en Madrid, Laura mantiene un fuerte vínculo familiar y afectivo con el municipio y la peña. Laura no es solo una joven promesa, comienza a ser una de las voces respetadas dentro del cante jondo y llegó avalada por una formación excepcional en el Conservatorio Arturo Soria bajo la tutela del gran Paco del Pozo. Su versatilidad es asombrosa, habiendo finalizado también sus estudios de fagot y colaborando como corista con figuras de la talla de Israel Fernández o Ángeles Toledano, con quien ha viajado incluso al prestigioso Festival de Nimes. Es una artista que entiende el flamenco desde el respeto a los clásicos, pero con la frescura necesaria para colaborar con nombres como Abraham Mateo o Luli Bono en escenarios tan imponentes como el Movistar Arena.

En el repertorio que ofreció destacó por su dinamismo y por ser un sentido homenaje a sus

grandes referentes musicales. Los asistentes disfrutaron de un recorrido que incluyó desde los ecos de Doña Pastora Pavón "La Niña de los Peines" y estilos de Pepe Marchena, hasta letras de Lorca con la esencia de Granada y el toque de Enrique Morente. Además, la actuación incorporó cantes de ida y vuelta, ofreciendo una propuesta variada que cautivó al público asistente, quienes no dejaron de aplaudir con gran entusiasmo durante todo el recital.

En esta cita, Laura Reyes no estuvo sola; contó con el acompañamiento a la guitarra de Antonio Niño, un virtuoso guitarrista nacido en 2003 que ya atesora numerosos premios internacionales en ciudades como Valencia, Alicante y Madrid. La química entre ambos artistas se notó en el escenario y sobre las tablas ofrecieron un espectáculo donde la tradición flamenca se entrelazó con una formación clásica y una visión abierta a la fusión con otros géneros contemporáneos. Esta actuación representa un paso firme en la prometedora carrera profesional de Reyes, quien continúa sus estudios superiores de flamenco mientras colabora con figuras consagradas del panorama actual.

# Olivia Lavarda triunfa en el ciclo de La Ekléktika

MARIANA MORENO

La asociación cultural "La Ekléktika" ha celebrado con un extraordinario éxito de público su reciente concierto en el salón de actos del CEMAC Pintor Pedro Roldán. La artista argentina Olivia Lavarda, acompañada por el guitarrista Ángel Galera, ofreció el pasado sábado 28 de marzo una actuación magistral que desbordó las expectativas de los asistentes. Con una trayectoria forjada entre el rock madrileño y el

jazz, Lavarda demostró por qué es una de las figuras más queridas de la escena actual. En la actualidad se encuentra afincada en Granada. El repertorio, con composiciones propias, íntimas, melódicas y tranquilas, incluyó piezas como su favorita "Tormenta" y el cierre con "Entre Dos Inviernos". La audiencia quedó fascinada por su capacidad de improvisación y su virtuosismo, consolidando esta cita como un hito cultural en la localidad.



Olivia Lavarda acompañada del guitarrista Ángel Galera en el CEMAC Pintor Pedro Roldán/MM

## SOCIEDAD

# El Ayuntamiento de Rute convoca su tercera Comisión Municipal de Violencia de Género

Las fuerzas de seguridad confirman una tendencia a la baja en los casos graves y mantienen el seguimiento de quince mujeres bajo el sistema VioGén

MARIANA MORENO

El Ayuntamiento de Rute ha celebrado el 17 de marzo la tercera sesión de la Comisión Municipal contra la Violencia de Género, un órgano de coordinación clave para el seguimiento y la erradicación de este tipo de violencia en la localidad. La reunión contó con la participación de la concejala de Igualdad, Dolores Ortega, el alcalde de la localidad, David Ruiz, el representante de la Policía Local, Francisco Carmona, el

El alcalde hizo un llamamiento al respeto y a una convivencia sin violencia



La comisión contra la violencia de género se reunió en el salón de plenos del Ayuntamiento /MM

sargento de la Guardia Civil, Manuel Plaza, la presidente de la Asociación de Mujeres Horizonte, Purificación Cobos, así como profesionales de los Servicios Sociales, Salud o del ámbito educativo.

Durante el encuentro, la concejala Dolores Ortega informó de que la comisión se reúne dos

veces al año con el objetivo de realizar una revisión detallada de los casos activos y analizar la evolución de las nuevas situaciones que se presentan en el municipio. Según ha dicho, el objetivo es “mejorar la coordinación entre todos los organismos implicados para que los casos se solucionen de la forma más rá-

pidada y efectiva posible”.

Por su parte, los representantes de las fuerzas de seguridad aportaron datos alentadores, el sargento de la Guardia Civil, Manuel Plaza, señaló una “tendencia bajista en el número de casos graves en Rute”. Actualmente, se realiza el seguimiento de quince mujeres dentro del

sistema VioGén, indicó el policía local, Francisco Carmona, todas ellas catalogadas con un nivel de riesgo bajo. Tanto la Guardia Civil como la Policía Local han coincidido en la importancia de mantener una comunicación fluida y un intercambio de información constante para garantizar la pro-

tección de las víctimas.

Sin embargo, la nota amarga de la jornada la puso Purificación Cobos, al denunciar un reciente y grave episodio de violencia ocurrido en el municipio. Se trata de una agresión física y psicológica sufrida por una mujer a manos de otras mujeres, un caso que, aunque no se tipifica estrictamente como violencia machista, ha sido condenado unánimemente por la comisión. Cobos ha lamentado que la víctima, una mujer muy activa y querida en la asociación, se haya visto obligada a abandonar el pueblo por miedo y pánico tras la agresión.

Finalmente, el alcalde de Rute, David Ruiz manifestó el compromiso del equipo de Gobierno con la seguridad de todos los vecinos y agradeció la labor de todas las instituciones, incluyendo el apoyo del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM). El regidor hizo un llamamiento al respeto y a la convivencia, asegurando que se seguirá trabajando de la mano de las fuerzas de seguridad y los servicios sociales para que Rute sea un entorno libre de cualquier tipo de violencia

## El IES de Rute acoge una jornada de prevención contra la violencia digital

MARIANA MORENO

El IES “Nuevo Scala” de Rute acogió a mediados de marzo una jornada de sensibilización centrada en la prevención de la violencia digital y el acoso escolar. La iniciativa, organizada por el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) y la Consejería Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, buscaba concienciar a los menores sobre los riesgos de las nuevas tecnologías y fomentar un uso responsable de las redes sociales. Además, la actividad formaba parte de la programación de la concejalía de Igualdad dentro de su ciclo “Mujeres en Marzo”.

Para ello se contó con la presencia de la delegada provincial, Lola Sánchez, quien subrayó la importancia de la colaboración institucional y aprovechó para agradecer al IES Nuevo Scala que les abriese sus puertas. En su intervención, destacó que el acompañamiento de las autoridades locales es fundamental para respaldar a los jóvenes en la formación sobre un tema tan crítico como la prevención de la violencia



La jornada contó con la presencia de la delegada provincial y el director general de IAJ/FP

digital. Sánchez explicó que estas jornadas buscan concienciar de manera directa a los menores sobre el uso correcto de las redes sociales, dotándolos de herramientas que les permitan identificar y prevenir situaciones de acoso.

Durante el encuentro, el di-

rector general del IAJ Pedro Antonio Ramírez, hizo un llamamiento directo a los estudiantes para romper el silencio ante el acoso y no ser meros espectadores, Ramírez insistió en que denunciar estos casos no debe verse como un acto de “chivatos”, sino como una responsabilidad colec-

tiva necesaria para erradicar el problema. Asimismo, puso en valor la coordinación entre el profesorado, las instituciones y las familias como el pilar fundamental para proteger a una juventud que definió como “estupenda”, pero vulnerable a las herramientas digitales.

Por su parte, la coordinadora del IAJ, Carmen María Arcos, destacó “la alarmante frecuencia con la que aparecen casos de bullying y ciberacoso en los medios de comunicación”, citando episodios recientes como el ocurrido en Málaga. Arcos subrayó que estas jornadas, que se están celebrando de forma regional, ofrecen talleres prácticos para que los alumnos identifiquen comportamientos nocivos y aprendan a evitar conflictos en el entorno digital, aprovechando programas institucionales como “CIMA” o “Forma Joven”.

La concejala de Igualdad, Dolores Ortega, y el alcalde de Rute, David Ruiz, mostraron su preocupación por los índices de maltrato e desigualdad que se registran entre la población joven. El alcalde agradeció que se haya elegido a Rute como referente provincial para esta formación, reafirmando el compromiso del Consistorio para que las tecnologías se utilicen exclusivamente como herramientas de aprendizaje y convivencia, y no como instrumentos para infligir daño.

## Pilar Ramírez recibe el premio “Córdoba en Igualdad 2026” por su excelencia en Ciencia y Tecnología

Cuenta con una trayectoria de más de dos décadas dedicada a la investigación, la innovación y la transferencia de conocimiento del sector vitivinícola

MARIANA MORENO

La ingeniera y doctora Pilar Ramírez Pérez ha sido galardonada en la categoría de Ciencia y Tecnología, en los Premios Córdoba en Igualdad 2026 de la diputación de Córdoba. Con estos premios la entidad provincial busca distinguir, visibilizar y reconocer el trabajo de personas y entidades en favor de los derechos de las mujeres y la no discriminación en la provincia. Pilar Ramírez ha destacado como referente dentro del ámbito agroalimentario y la vitivinicultura.

Natural de Cabra, Pilar Ramírez Pérez lleva décadas viviendo en Rute y es ingeniera agrónoma y doctora por la Universidad de Córdoba. Cuenta con una trayectoria de más de dos décadas dedicada a la investigación, la innovación y la transferencia de conocimiento. Desde joven tuvo claro su “interés por el mundo rural” y sentía la necesidad de estudiar una carrera que le aportase en ese sentido.

Actualmente, desarrolla su labor profesional como Técnica

Especialista Coordinadora en el Instituto de Formación Pesquera y Agraria de Andalucía (Ifapa) de Cabra, donde ha liderado proyectos cruciales para el sector vitivinícola. Su trabajo se ha centrado en la sostenibilidad, la

**Pilar Ramírez anima a las futuras generaciones a perseguir sus metas**

adaptación del viñedo al cambio climático y la diversificación de productos como los vinos espumosos y los vinagres de alta calidad, impulsando la competitividad de las bodegas cordobesas o de otras provincias andaluzas.

Pilar Ramírez ha impulsado, junto al resto de compañeros del Ifapa “casos de éxito” y proyectos de innovación en los que “nadie creía”. El jurado ha valorado no solo su excelencia técnica, sino también su firme

compromiso con la promoción de la igualdad en un sector tradicionalmente masculinizado. También Ramírez ha contribuido en la creación de espacios de visibilidad para las mujeres en la vitivinicultura, impartiendo más de trece mil horas de formación y liderando jornadas específicas que fomentan el relevo generacional femenino.

La premiada confiesa que “siempre trabajó duro, sin importarle las horas de dedicación o el esfuerzo que fuese necesario” para alcanzar sus objetivos. Por eso anima a otras chicas o chicos a perseguir sus sueños. En su caso, afirma, que no encontró ningún tipo de obstáculo en su carrera profesional hasta que fue madre; una circunstancia que le obligó a conciliar y a determinadas renunciaciones.

Junto a Pilar Ramírez, la Diputación ha reconocido en esta edición a otras diez personalidades y entidades por su labor en diversos ámbitos. Entre los premiados se encuentran la Asociación de Mujeres “Alamud” de Adamuz, Rocío Blanco (conse-



Ramírez recibe el galardón de manos del presidente de la Diputación/EC

jera de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía) y María Sierra Luque (exalcaldesa de Almodóvar del Río), además de otros galardonados en las categorías de economía, educación o movimiento asociativo. El caso de Pilar Ramírez es un ejemplo de cómo la investigación científica y el liderazgo técnico pueden ir de la mano con la defensa de la igualdad real y efectiva, convirtiéndose

en un modelo inspirador para las futuras generaciones. La ceremonia de entrega de los Premios Córdoba en Igualdad 2026 tuvo lugar el pasado día 9 de marzo en el Palacio de la Merced, sede de la Diputación de Córdoba, en un acto que sirvió para celebrar el talento y el compromiso social de la provincia. La premiada recibió su galardón de manos del presidente de la Diputación, Salvador Fuentes

# ATLANTIS

TERAPIAS INTEGRATIVAS

Las terapias integrativas ponen a tu disposición un amplio catálogo de servicios terapéuticos, de manera combinada según situación del consultante. Son una terapia que se añade al tratamiento médico occidental.

☎ Teléfono: 957 05 76 11 📞 Whatsapp: 601 99 27 01

C/Paseo del Fresno, 54- Rute

- BIODESCODIFICACIÓN
- RADIESTESIA
- MASAJE HOLÍSTICO
- TAROT TERAPEÚTICO
- BARRAS DE ACCESO
- PROTECCIÓN Y LIMPIEZA ENERGÉTICA
- LIMPIEZA MAL DE OJO
- MASAJE RADIESTÉSICO
- LIMPIEZA ENERGÉTICA DE ESPACIOS
- CANALIZACIÓN
- AMULETOS
- ORÁCULO
- REGISTROS AKÁSHICOS
- COACHING

## SOCIEDAD

# Rute se vuelca con la mujer

Durante todo el mes de marzo, la gastronomía, la cultura y todo tipo de actos lúdicos y de convivencia han impulsado la igualdad en el municipio

MARIANA MORENO

Bajo el lema "Igualdad, Cultura y Participación", la concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Rute ha llevado a cabo un amplio programa de actividades dentro del "Mujeres en Marzo 2026". Esta ambiciosa programación, diseñada para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, ha contado con el respaldo y la colaboración de diversas entidades locales y provinciales, destacando, entre otras, la Asociación de Mujeres "Horizonte de Rute", el CEPER Maestro Antonio Écija, la Diputación de Córdoba, el Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) y el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ).

La programación arrancó con la "Fiesta por la Igualdad", el sábado 7 de marzo en el Centro Cultural Rafael Martínez Simancas y la lectura del manifiesto institucional el lunes 9 de marzo a las puertas del Ayuntamiento. Esa misma tarde, el alumnado del CEPER Maestro Antonio Écija participó en un

Según Rojas la cocina ofrece a los escolares modelos de cómo trabajar

"bingo feminista" y en un taller sobre igualdad que se llevó a cabo en el edificio de Usos Múltiples.

En el ámbito cultural, el CEMAC Pintor Pedro Roldán acogió la representación de "12 sin Piedad" a cargo de la Asociación Cultural Teatro Mijas. Esta adaptación del clásico de Sidney Lumet, dirigida por Manuel España, actualizó la trama al introducir a mujeres en el jurado, aportando una nueva perspectiva sobre los prejuicios sociales.

Sin embargo, este año la gastronomía ha tenido un papel destacado dentro de las actividades que se han organizado. La cocina se ha usado como una herramienta para fomentar la convivencia o para luchar contra los estereotipos entre hombres y mujeres. En ese

contexto, destacar la exhibición gastronómica multicultural coordinada por la Asociación de Mujeres Horizonte que hubo en el Mercado de Abastos. La jornada de convivencia, que tuvo lugar el 14 de marzo, permitió a las vecinas de Rute y a mujeres de diferentes nacionalidades realizar un recorrido culinario internacional que comenzó con la cocina mexicana, específicamente con el guisado de cerdo típico de Tamaulipas, acompañado de tortillas artesanales y salsa taquera. Marruecos también ocupó un lugar de honor con la elaboración de couscous y la sofisticada safa madfona, platos que sirvieron para ilustrar los rituales de hospitalidad magrebíes. El patrimonio local cerró la muestra con recetas tradicionales como el pizporrete andaluz y los emblemáticos "huevos volaos" de Rute. Según Dolores Ortega, concejala de Igualdad, y Purificación Cobos, presidenta de Horizonte, este intercambio de sabores no solo preserva las tradiciones de las abuelas, sino que demuestra que la diversidad enriquece la convivencia diaria en el municipio.

La formación de las nuevas generaciones también tuvo un papel protagonista a través de los Talleres de Cocina de Ana Rosa Rojas. El miércoles 25 de marzo, los alumnos y alumnas del colegio Ruperto Fernández Tenllado se pusieron los delantales. En esta actividad, los escolares de primaria cambiaron los libros por las sartenes para elaborar un menú nutritivo de ensaladilla y manzanas caramelizadas con hojaldre. Para Rojas "la igualdad se demuestra trabajando juntos" y qué mejor, afirmó, que "un lugar como la cocina para dar ejemplo". Igualmente, con esta iniciativa se motivó a los niños a "comer de todo" de una forma divertida y competencial. De hecho, la jornada se engloba dentro del Programa de Hábitos de Vida Saludable que desarrolla el colegio Ruperto Fernández. Según la maestra, Purificación Reina, de esta forma trabajan una educación integral que trasciende las



Las mujeres que han participado en la exhibición gastronómica/MM



El alumnado del centro de adultos durante su bingo feminista/A. López



Las responsables del taller de autocuidado/FP



La obra del teatro "12 sin Piedad"/FP



Los escolares de Ruperto en el taller de Ana Rosa Rojas/MM

aulas y fomentan “la salud, la autonomía y la equidad desde la infancia”. Un momento especialmente emotivo fue la colaboración de antiguos maestros pasteleros jubilados de Rute, quienes compartieron

Para Ortega la diversidad cultural enriquece la convivencia diaria en el municipio

sus secretos profesionales con los alumnos de tercero de primaria, fomentando así un valioso aprendizaje intergeneracional.

El programa también ha hecho hincapié en la salud mental y emocional con talleres de autocuidado impartidos por la firma “Belleza e Imagen

Ruiz”. Con un éxito rotundo de inscripciones, las hermanas María José y Carmen María Ruiz enseñaron técnicas de maquillaje rápido y rutinas para mejorar el bienestar personal, planteando el autocuidado como una herramienta de empoderamiento frente a la carga de cuidados y laboral que soportan las mujeres.

Finalmente, bajo el lema “Que lo haga no significa que quiera”, la Asamblea Local de Cruz Roja Rute, organizó el viernes 27 de marzo, en el Paseo Francisco Salto, una actividad con la que busco concienciar de la sobrecarga doméstica y familiar que padecen las mujeres. De esta forma durante todo el mes de marzo se han ido intercalando actividades lúcidas, de encuentro y culturales con otras de concienciación, formativas y más reivindicativas.



Las actividades de Cruz Roja cierran el marzo de las mujeres/EC

## El Ayuntamiento de Rute reivindica la igualdad real en el acto institucional del 8M

Durante la concentración ante las puertas del Consistorio las mujeres expresaron su hartazgo ante situaciones como el acoso laboral y animaron a no dar ni un paso atrás

MARIANA MORENO

Con motivo del Día Internacional de la Mujer (8M), las puertas del Ayuntamiento de Rute acogieron, a las doce del mediodía, la lectura de un manifiesto a cargo de la concejala de Igualdad, Dolores Ortega. La concejala estuvo acompañada del teniente de alcalde, Rafael García y las representantes de colectivos de mujeres de Rute y Zambra, así como por personal municipal.

Según Ortega pese a los avances legislativos la igualdad plena aún no es una realidad

Durante el acto, Ortega puso en valor las décadas de lucha y los avances legislativos alcanzados, aunque advirtió que “la igualdad plena aún no es una realidad”.

Entre los principales obstáculos, la concejala ha destacado que “las mujeres sigan cobrando un 30% menos que los hombres o soportando la sobrecarga de los cuidados familiares”. Asimismo, la concejala alertó sobre los peligros de las redes sociales, donde proliferan modelos de mujeres idealizadas que dependen económicamente de sus parejas, perpetuando así la desigualdad.

Por su parte, Purificación



La lectura del manifiesto del tuvo lugar ante las puertas del Consistorio/MM

Cobos, con una trayectoria de 50 años de lucha y 26 al frente de la Asociación de Mujeres Horizonte de Rute, compartió el testimonio de una mujer que trabajó desde joven para que su hija tuviera un futuro diferente. Además, Purificación Cobos hizo un llamamiento a las mujeres de hoy para que no se detengan en la reivindicación de sus derechos, expresando su hartazgo ante situaciones como el acoso labo-

ral.

El acto concluyó con un grito unánime de las asistentes: “Estamos hartas, ni un paso atrás”. Además, Cobos aprovechó la ocasión para mostrar su apoyo público a una vecina ruteña que, recientemente, fue víctima de una agresión física, por parte de otras dos mujeres. El Ayuntamiento de Rute reafirmó así su compromiso con la unidad para lograr una igualdad real y efectiva.

## Rute alza la voz contra el acoso en un programa radiofónico por el Día de la Mujer

MARIANA MORENO

El programa radiofónico “En sintonía contigo: voces contra el acoso”, conducido por Purificación Cobos, ha dedicado una emisión especial para profundizar en los retos de la igualdad y la lucha contra el acoso laboral y escolar. El programa de Radio Rute se enmarca dentro de en las actividades del Día de Internacional de la Mujer. El espacio contó con la participación de Dolores Ortega, concejala de Igualdad, quien desglosó las políticas municipales de conciliación e inserción laboral. La concejala resaltó la elaboración

de un Plan de Igualdad Municipal o la creación de la mencionada Comisión Municipal contra la Violencia de Género. Destacar la intervención de Ana Cobos, teniente de alcalde, quien compartió su testimonio personal sobre las secuelas y el trato recibido cuando se quedó embarazada. Habló de la importancia de romper el silencio ante situaciones de críticas injustificadas en el entorno profesional que provocaron que tuviera que pedir traslado a otras oficinas e impidieron su ascenso.

La segunda parte del programa se centró en la preven-

ción desde el ámbito educativo, con una tertulia en la que participaron Abundi Alba, mediadora del IES Nuevo Scala, y Rocío Jiménez, directora del CEIP Ruperto Fernández Tenllado. Las expertas analizaron cómo la mediación y la detección temprana en las aulas son herramientas clave para evitar que los conflictos infantiles deriven en conductas de acoso en la vida adulta. El programa concluyó con un llamamiento a la responsabilidad colectiva de familias e instituciones para construir una sociedad libre de desigualdades.



Las participantes en el programa en los estudios de Radio Rute/MM

## SOCIEDAD

# El Centro de Salud y Radio Rute abordan la nueva temporada de “Tiempo de Salud”

Las dos primeras entregas han versado sobre cómo acceder a la cartera de servicios de salud y sobre los síntomas y pronóstico de las enfermedades de transmisión sexual

MARIANA MORENO

El Centro de Salud de Rute, en colaboración con la emisora local Radio Rute, ha inaugurado una nueva temporada del programa radiofónico “Tiempo de Salud”. Este espacio, que se emite todos los martes hasta el verano, tiene como objetivo acercar la educación sanitaria y la actualidad del centro a los ciudadanos de la mano de sus propios profesionales. Miguel Ángel Fernández, director del Centro de Salud, ha presentado la edición número dieciocho, destacando la labor de coordinación de Purificación García, trabajadora social del centro, para articular la participación de médicos, enfermeros, fisioterapeutas y especialistas.



Miguel Ángel Fernández, Nerea Celestino y Dolores Marín han intervenido en el programa/EC

## Los profesionales sanitarios animan a anular las citas si no se va a acudir al médico

La programación arrancó el 17 de marzo con una sesión sobre accesibilidad y citas administrativas. Para ello se contó con la administrativa del Centro de Salud, Nerea Celestino. La administrativa compartió pautas para optimizar la comunicación y gestión de citas, priorizando el uso de la aplicación móvil y el teléfono de Salud Responde. En su intervención, subrayó la importancia de diferenciar entre consultas telefónicas (ideales para consulta de resultados o renovación de recetas) y presenciales (más reservadas para los casos que requieren una

evaluación directa). Además, Celestino hizo un llamamiento a la responsabilidad ciudadana para anular citas no utilizadas. Por último, advirtió sobre una estafa de SMS fraudulentos, aclarando que la tarjeta sanitaria no caduca y que nunca se solicitan datos personales por esa vía.

La salud pública ocupará gran parte del calendario. En concreto, el 24 de marzo, la enfermera comunitaria y de familia, María Dolores Marín abordó la salud sexual y el repunte de infecciones de transmisión sexual (ITS). La enfermera mencionó hasta siete tipos de enfermedades diferentes (gonorrea, clamidea, herpes genital, sífilis, virus del papiloma humano, virus de inmunodeficiencia humana o el sida). La enfermera recordó la confidencialidad del personal sanitario y la importancia de acudir al médico y de avisar a

nuestros contactos si hemos sido diagnosticados de alguna de estas enfermedades.

Otro de los pilares de esta temporada será la actualización en la prevención del cáncer de cérvix. De ello hablará la matrona, Irene Barba. Tras la implantación de la citología líquida el año pasado, el sistema permite obtener resultados más rápidos (entre 15 y 20 días) y un diagnóstico más precoz. El programa explicará el sistema de invitaciones por carta para la población diana, así como los criterios para que las mujeres con síntomas puedan solicitar la prueba a través de su médico de familia.

Tras la Semana Santa, el 7 de abril, el fisioterapeuta José Antonio Puerto ofrecerá pautas para la prevención de caídas en personas vulnerables. Además, la enfermera Juana Guerrero hablará sobre la

obesidad como enfermedad crónica, enfocándose en la prevención de riesgos cardiovasculares más allá de la estética.

En el ámbito de la salud bucodental, la nueva odontóloga Isma Busaileh explicará el 28 de abril la reciente ampliación de la cartera de servicios en la sanidad pública, aclarando qué prestaciones están ahora disponibles para los usuarios. Respecto a este servicio, el director del centro, Miguel Ángel Fernández, ha dicho que “no sólo se amplía la cartera de servicios”. Además, recientemente “se ha renovado la sala de odontología”.

Mayo comenzará con el análisis de los grupos de afrontamiento de la ansiedad (GRAPA) dirigidos por la enfermera María Dolores Marín, resaltando la importancia del abordaje comunitario y familiar en la salud mental.

La recta final del ciclo incluirá

temas fundamentales como la atención infantil. El 12 de mayo, la enfermera Juana Rosales tratará la alimentación en la infancia y la importancia del calendario vacunal, que se actualiza anualmente según la evidencia científica. Asimismo, el 19 de mayo se introducirá el concepto de “prescripción de ejercicio físico”, donde los profesionales no sólo recomendarán su práctica, sino que facilitarán herramientas adaptadas a la patología de cada paciente.

El programa cerrará su temporada abordando el tabaquismo de cara al Día Mundial sin Tabaco o los golpes de calor, ante la llegada del verano.

Los programas se emiten en directo los martes de cada semana en Radio Rute y se pueden escuchar de nuevo e íntegramente, en la página web de la emisora municipal.



Grupo  
**Barea**

• Inmobiliaria  
• Organización de Eventos

C/Granada, nº36  
Rute -Córdoba

Inmobiliaria

📞 643 10 98 32

Organización de eventos

📞 616 25 12 44

✉️  
Inmobiliariabarea22@gmail.com

## DEPORTES

# Lucía Pérez queda segunda de la general femenina en el Trail de Villaharta

La corredora de 15 años lidera su categoría en el Circuito Provincial de Carreras por Montaña tras completar los 12 kilómetros de la prueba cordobesa

FRANCISCO PIEDRA

La joven Lucía Pérez Retamosa se está reivindicando como una de las más firmes promesas del fondo y el medio fondo local y provincial. Que con sólo 15 años acumule ya un palmarés llamativo entra dentro de lo posible y medio lógico de una deportista precoz. Más insólito resulta el hecho de que, siendo aún cadete, empieza a codearse con corredoras de categoría absoluta.

La vinculación con el deporte le viene por acompañar a las carreras a sus padres

Es lo que le ocurrió el pasado 14 de marzo en el Trail de Villaharta, donde Lucía quedó segunda de la clasificación general femenina. La integrante del Club Atletismo Rute participó en la modalidad de 12 kilómetros, con un desnivel positivo de 600 metros, en un trazado de bastante exigencia técnica “con subidas y bajadas casi todo el rato”.

Su impresionante actuación en Villaharta consolida una trayectoria ascendente que, en cuanto a podios, se remonta a finales de 2023. Fue en esa etapa cuando comenzó a destacar en las categorías inferiores de las pruebas locales. Aunque practicaba deporte y corría desde antes, su palmarés ha crecido de forma exponencial en los dos últimos años. Logró el triunfo “en casa” en la Carrera Popular Rute en Navidad de 2024 y 2025. También fue la mejor el año pasado en las categorías infantiles de las 2 Leguas Ciudad de Baena.

Lejos de ser un episodio aislado, ha encadenado primeros puestos en su categoría en citas como la San Silvestre de Lucena, el Trail de Villafranca o la Media Maratón de Lucena, celebrada también en marzo. Además de estos triunfos, la joven ha demostrado su polivalencia tanto en asfalto como en montaña. Así, antes de sobresalir en Villaharta, en la CxM Rute de 2025 fue octava de la general y la única representante local de su edad en completar la “Ruteña”, de 12 kilómetros.

Su vinculación con el deporte le viene de familia. Aunque ac-



Su brillante actuación en Villaharta permitió a Lucía ser la segunda de la categoría absoluta femenina/EC

tualmente destaca en el atletismo, no se desvincula del pádel, donde también ha cosechado triunfos. De hecho, le cuesta elegir entre la raqueta y las carreras, al igual que no quiere decantarse por asfalto o montaña. Empezó a aficionarse a correr a raíz de acompañar a sus padres, Javier Pérez y Puri Retamosa, a las pruebas en que ambos participaban. Ahora siempre comparte kilómetros con alguno o con los dos, como en Villaharta,

donde ella y su padre fueron todo el rato juntos.

Esta cita era la segunda del Circuito Provincial de Carreras por Montaña, donde la ruteña se ha aupado al primer puesto de su categoría. El objetivo de esta temporada es completar las ocho pruebas puntuables necesarias para optar al título. Lucía lo afronta como un reto personal sin querer “bajar el nivel”.

Para ello, ha de compaginar

sus estudios en el IES Nuevo Scala con una planificación deportiva que incluye salir a correr “dos o tres días por semana”, en función de los exámenes, y sesiones específicas de fuerza en el gimnasio. En su día formó parte de las Escuelas Deportivas Municipales de atletismo. Pero el parón de la pandemia la llevó a seguir por su cuenta. Tras Villaharta, la siguiente prueba del circuito será en abril en Baena.

## Tres ruteños completan las 67 Millas Romanas de Mérida

FRANCISCO PIEDRA

El 21 de marzo se celebró la vigesimosexta edición de las LXVII Millas Romanas de Mérida. Se trata de una de las pruebas de ultrafondo más longevas y consolidadas del calendario nacional. Este año ha congregado a dos mil doscientos participantes de todo el país. Entre ellos, había tres representantes de Rute: Javier Reina, su hijo Manu y Antonio Guerrero. Los tres completaron a pie los 101 kilómetros de la prueba reina. La mayoría de inscritos había hecho la distancia “corta”, 30 millas, unos 42 kilómetros. Sólo trescientos se atrevieron con el reto mayor.

Los ruteños terminaron en un tiempo de 22 horas y 43 minutos. Aunque tenían dorsales individuales, siempre fueron juntos, funcionando en la práctica “como un equipo” para completar el reto. Además de la considerable distancia, debían superar las continuas subidas y bajadas del trazado. Por si fuera poco, su-

braya que la edición de este año ha estado marcada por una meteorología adversa, con lluvia continua. Estas condiciones generaron “un barrizal” que, sumado al desnivel positivo acumulado, endureció la ruta.

Para Manu Reina, que se estrenaba en esta distancia, la “motivación” principal era acompañar a su padre, que ya había participado el año anterior. Por su parte, Antonio Guerrero había estado hace dos ediciones. En su condición de debutante, aun habiéndola preparado concienzudamente, el joven Manu confiesa que a mitad del trayecto aparecieron las complicaciones físicas, especialmente por las ampollas.

Por fortuna, pudo resistir hasta el kilómetro 60. En ese punto la organización había dispuesto una “bolsa de vida”, donde los participantes disponían



Los tres ruteños con la reproducción del miliario romano por haber terminado/EC

de ropa de recambio y calzado seco. Otro aspecto que le ayudó fue el hecho de ir acompañado. Su padre y Antonio le animaron para mantener “una buena mentalidad” y no pensar en el dolor.

En cualquier caso, advierte que afrontar tal distancia requiere una puesta a punto previa. Él comenzó en junio del año pasado, con caminatas diarias de unos 15 kilómetros. Como fase final, el

pasado 28 de febrero “celebraron” el Día de Andalucía una ruta preparatoria de 58 kilómetros que arrancó de Las Piedras, prosiguió por Carcabuey, Priego y Las Lagunillas hasta la vuelta a Rute. Pese al cansancio y el esfuerzo, asegura que ya piensa en más retos de ultrafondo, bien repitiendo en Mérida u otros de similares características como los 101 de Ronda.

## “Chico” completa con éxito el Subbética Trail

FRANCISCO PIEDRA

El 21 de marzo se disputó el X Subbética Trail. Aunque la salida y la meta estaban en Zuheros, la carrera también discurre por Doña Mencía y Luque. En total, comprende una distancia de 29 kilómetros y 1400 metros de desnivel. Allí estuvo el ruteño José María Garrido “Chico”. Aunque esta distancia es “corta” en comparación con sus retos habituales de ultrafondo, el corredor destacó la excelente organización y la belleza de un entorno “precioso”.

El tiempo acompañó y el recorrido mantuvo el trazado que ya conocía de otros años. Chico había concebido esta cita como preparación para correr en abril el Desafío Calar del Río Mundo, en Riópar (Albacete). Chico correrá la prueba del Campeonato de España, con una distancia de 70 kilómetros y un desnivel de 4000 metros positivos.

## DEPORTES

# El V Rally Villa de Rute congrega a ciento cincuenta ciclistas de toda Andalucía

La prueba, puntuable para el circuito provincial, tuvo que alterar el recorrido habitual por las restricciones de Medio Ambiente en el Parque Natural

FRANCISCO PIEDRA

El entorno de la sierra acogió el 8 de marzo la quinta edición del Rally BTT Villa de Rute, incluido en el XI Circuito Provincial XCO de la Diputación de Córdoba. La jornada, que comenzó a las nueve y media de la mañana en la zona de Las Eras, contó con la participación de 150 corredores procedentes de toda Córdoba y otras provincias andaluzas como Granada, Málaga o Huelva. Junto a la Federación Andaluza de Ciclismo, la organización volvió a recaer en la Peña Rahamantah, con la colaboración del Ayuntamiento.

La presidenta de la Peña, Carmen María García, aclaró que habían tenido que adaptar el circuito apenas tres días antes. Manuel Barea, delegado provin-

cial de la Federación, confirmó que el permiso para transitar por ciertas áreas del parque natural había sido denegado por Medio Ambiente. La explicación dada es que aún hay zonas "restringi-

**El terreno presentaba un estado óptimo para el ciclismo tras las lluvias recientes**

das" y acotadas por las incidencias meteorológicas de las semanas previas. Aunque entiende estas restricciones, Barea lamentó la premura del aviso. No obstante, aplaudió el carácter pre-

visor del club, que había planteado un trazado alternativo.

El tren de borrascas previo no solo ha afectado a la logística en Rute, sino que ha condicionado el calendario provincial con numerosas pruebas "aplazadas o suspendidas". Es una de las razones de que la participación se disparara después de retomarse la actividad. En el otro extremo, la abundancia de agua había dejado la Sierra de Rute en un estado "espectacular", con un terreno que no se embarraba y permitía que la bicicleta agarrara bien.

Entre la participación destacaron las categorías inferiores, con unos noventa menores, donde estaban los integrantes locales de las Escuelas Deportivas Municipales. No en vano, uno de



Aun con zonas restringidas, el circuito sigue siendo espectacular/FP

los objetivos de esta cita es fomentar el ciclismo desde temprana edad. Manuel Barea mostró su deseo de que la prueba se siga celebrando en Rute. Por su parte, Carmen María corroboró la vo-

luntad de la Peña de que así sea. La presidenta agradeció la colaboración para ello del Ayuntamiento y la Policía Local, así como la implicación de los voluntarios.

## Francisco Jiménez arranca la temporada en la Subida a la Vila Joiosa



La prueba valenciana ha servido al piloto ruteño para la puesta a punto de su Porsche/EC

F. PIEDRA/REDACCIÓN

Francisco Jiménez ha estrenado la temporada cumpliendo objetivos en la Subida a La Vila Joiosa. La prueba, celebrada el 29 de marzo, era valedera para la Copa de España de Montaña y el Campeonato de la Comunidad Valenciana. Para el piloto ruteño y su equipo la participación en la subida alicantina se planteaba como un fin de semana de ajustes de cara a la primera prueba de Campeonato de España que tendrá lugar a mediados de abril en la localidad malagueña de Estepona.

En este sentido la subida de La Vila Joiosa fue el perfecto escenario para coger ritmo al volante del Porsche 911 GT3 Cup. El ruteño cuenta de nuevo esta temporada con el patrocinio de Cruz, Indusmetal Torres, el Ayuntamiento e Rute, la Diputación de Córdoba, Raza Zero y Carglass, además de Radio Rute como emisora oficial colaboradora. Jiménez y el equipo técnico de Plemar Sport aprovecharon al máximo las cuatro mangas previstas en el programa, una de entrenamientos y tres de carrera, para ir afinando

la puesta a punto del vehículo. En este sentido, el trazado, muy técnico, resultó ideal para probar diferentes reglajes en el Porsche.

Aunque el resultado era en esta ocasión lo de menos, los cronos fueron en progresión, desde el 4:29.737 de la subida de entrenamientos hasta el 4:24.426 de la última de carrera. Esta mejoría de más de cinco segundos le llevó al tercer puesto de la Clase 3 y el décimo absoluto de la Categoría 1 en una prueba que contó con una participación de altísimo nivel.

## Club Bádminton Rute logra un quinto puesto en Hungría



El club contó con tres representantes en este internacional/EC

FRANCISCO PIEDRA

Durante el tercer fin de semana de marzo el Club Bádminton Rute participó en el Multi Alarm Youth International, celebrado en Hungría. Pablo Lloreda completó un total de siete encuentros, alcanzando los octavos de final en la competición individual tras caer ante el búlgaro Emurla Kan. Además, en la modalidad de dobles masculinos, junto a Fernando Pérez, obtuvo la quinta posición al caer ante los británi-

cos Amitesh y Nair.

Por su parte, Fernando Pérez también participó en individual, donde llegó hasta la tercera ronda antes de ser superado por el húngaro Rego Palkovics. En el cuadro femenino, Blanca Porras logró superar la fase de grupos y finalizó su participación en dieciseisavos frente a la austriaca Emily Sun. En dobles femeninos, junto a Cristina Martínez, alcanzó los octavos de final tras caer ante la pareja de la República Checa.

# María Rosa García suma tres medallas en Campeonato de Andalucía de Larga Distancia

Estos metales en la piscina de San Fernando se suman a los conseguidos en enero durante el Open Máster de Invierno, celebrado en Málaga

FRANCISCO PIEDRA  
Los deportistas locales han ratificado el arraigo de la natación en Rute. En este caso ha sido en el V Campeonato de Andalucía Open Máster de Larga Distancia, celebrado en San Fernando (Cádiz) durante el fin de semana del 21 y 22 de marzo. En esta cita, desarrollada en una piscina de 25 metros, la delegación ruteña sumó un total de cinco metales. En concreto, María Rosa García se proclamó campeona en la modalidad de 1500 metros libres.

García ha evolucionado desde un perfil de velocista a dominar las pruebas de fondo

Además, sumó un bronce en la exigente prueba de 3000 metros y una plata en el relevo 4x200 libres femeninos con el Club Deportivo Indea.

Aunque no eran su especialidad en sus inicios, García admite que actualmente se siente "cómoda con estas largas distancias". No obstante, asegura que son un reto "bastante psicológico" por la gestión de los virajes y el ritmo constante que exigen, más aún en una piscina de 25 metros. Esta evolución, pasando de un perfil de velocista a dominar las pruebas de fondo, quedó patente en las aguas gaditanas. Por

su parte, Antonio Aroca también cuajó una actuación destacada. El ruteño afincado en Almería se colgó dos medallas de bronce en las categorías de 800 y 3000 metros libres.

Estos triunfos en la modalidad de larga distancia se añaden a los cosechados en enero en el XXIII Campeonato de Andalucía Open Máster de Invierno celebrado en Málaga. En una edición calificada de "histórica" por Federación Andaluza, por su volumen de participantes, María Rosa García sumó un segundo puesto en 200 metros espalda y un tercer puesto en el relevo 4x50 estilos femeni-

nos. Por su parte, Antonio Aroca hizo un noveno puesto en el relevo masculino de 4x50 libres.

Junto a ellos, hubo otra ruteña en Málaga, Isi Caballero, especializada en triatlón. Esa preparación multidisciplinar le permitió exhibir sus condiciones físicas en el agua. La ruteña logró un meritorio quinto puesto en los 100 metros braza y otra quinta plaza en el relevo 4x50 libres femeninos. Tras este exitoso ciclo de invierno, María Rosa García ya prepara su próximo reto. Será el Campeonato de Andalucía Open Máster de Verano, que se celebra en Linares en junio.



La ruteña ha confirmado su adaptación a las distancias largas/EC

## Gimtar suma dos bronces en el programa "Tú haces igualdad"

FRANCISCO PIEDRA  
El Club Deportivo Gimtar ha participado en una nueva edición del programa "Tú haces igualdad". Como de costumbre, se ha celebrado en la localidad sevillana de Mairena del Alcor. Hasta allí se desplazaron el 7 de marzo once chicas, junto al cuerpo técnico al completo. Este evento, organizado por la Federación Andaluza de Taekwondo con motivo del Día Internacional de la Mujer. Según el máximo responsable del club, Antonio José González, se hace una "discriminación positiva" para otorgar todo el protagonismo a las mujeres en una fecha señalada.

La jornada combinó la faceta competitiva con exhibiciones de Hapkido y un taller de autoprotección destinado a las participantes y sus familiares. El club sumó dos medallas de bronce y diez combates ganados. Blanca Ruiz logró el tercer puesto tras superar su combate de cuartos de final, mientras que María Caballero subió al mismo cajón tras ganar dos enfrentamientos previos. Por su parte, Alejandra Rodríguez y Emma Lara consiguieron dos triunfos cada una, quedándose a un paso de las semifinales.

Una semana después Blanca Ruiz y Emma Lara participaron en el I Open Internacional Región



Representación del club en este torneo reservado para chicas/EC

de Murcia, con un oro para Blanca y un quinto puesto para Emma. En esa cita Juan Luis González asistió como técnico de la Selección Andaluza. Por último, el día 21 una docena de

miembros del club participaron en Arroyo de la Miel en el Campeonato de Andalucía de categorías inferiores. Esta cita está pensada para que los más pequeños den sus primeros pasos en el combate.

**MAS PLANET**  
Telecom

WWW.MASPLANET.ES

BENAMEJÍ - ENCINAS REALES - LUCENA - CABRA  
CUEVAS DE SAN MARCOS - IZNÁJAR - RUTE  
CARCABUEY - PRIEGO DE CÓRDOBA

672 96 82 50

o pásate por la tienda  
en tu población

¡75GB!

7,95€

MES

- ☑ Llamadas ilimitadas
- ☑ Soporte Local
- ☑ Precio definitivo

¡150GB!

9,95€

MES

- ☑ Llamadas ilimitadas
- ☑ Soporte Local
- ☑ Precio definitivo

¡GB ILIMITADOS!

17,95€

MES

- ☑ Llamadas ilimitadas
- ☑ Soporte Local
- ☑ Precio definitivo

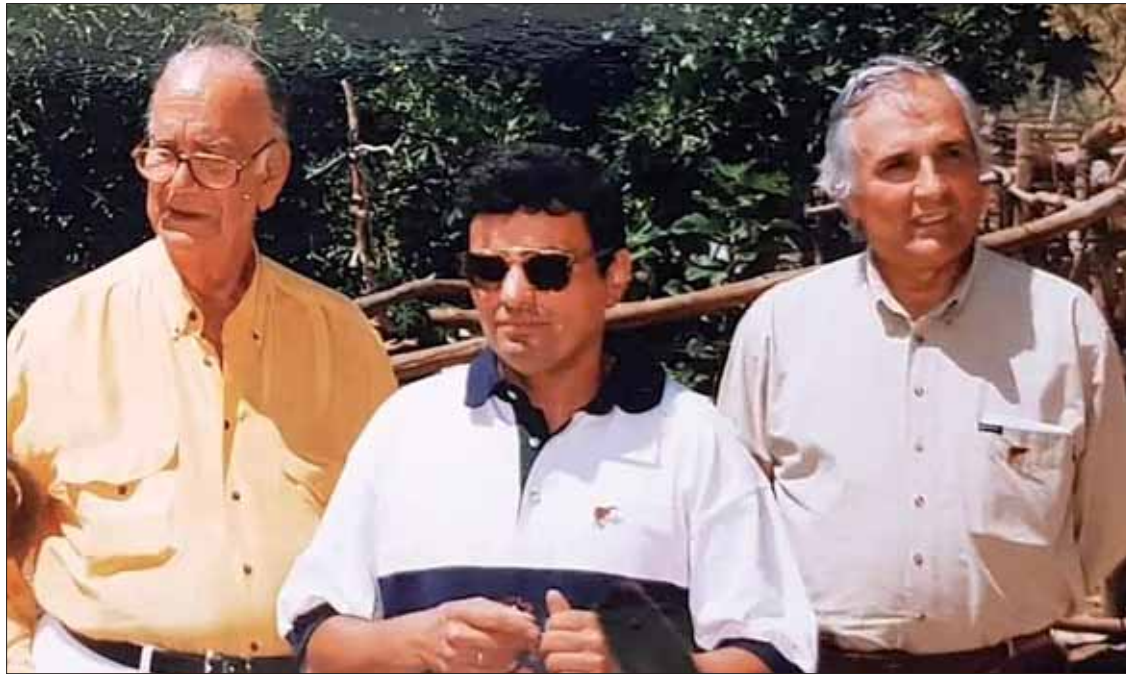
Tu nuevo operador local

¡TODO LO QUE NECESITAS!

- ☑ Internet + Fibra Óptica
- ☑ TDT + Caza + Toros
- ☑ Líneas de Teléfono Móviles
- ☑ eSIM
- ☑ Líneas de Teléfono Fijas
- ☑ Soporte Local

# Fallece Raúl del Pozo, uno de los primeros arrieros de honor de Adebo

Sus visitas a Rute con Cela y sus crónicas en El Mundo o Interviú contribuyeron a relanzar la asociación y a mejorar la imagen popular de los burros



Raúl del Pozo y Cela venían a menudo juntos a Rute a ver con Pascual Rovira la reserva de burros/EC

FRANCISCO PIEDRA

El pasado 10 de marzo falleció Raúl del Pozo, periodista vinculado a Rute a través de la asociación Adebo. Su relación con Pascual Rovira es la crónica de una amistad personal prolongada en el tiempo. Fue uno de los primeros en apadrinar un burrito de la reserva, "Júcar" (su seudónimo en la etapa de columnista de "Mundo obrero") y convertirse en arriero de honor.

El vínculo entre Rovira y Del Pozo venía de la relación común con Camilo José Cela y a su vez de la de éste con Rute. Cuando el

presidente de la asociación Adebo conoció a finales de los 80 al Premio Nobel de Literatura, novelista y periodista coincidían como columnistas en "El independiente". De hecho, la primera referencia de Cela a los burros, "El aire de Rute", apareció en diciembre de 1990, en su columna "El camaleón soltero".

Rovira define a Del Pozo como "un pistolero de la palabra" que no se casaba con nadie. Fue militante del Partido Comunista, pero, como puntualiza quien lo acogió en la sierra ruteña, no dudaba en criticar a re-

ferentes del partido como Santiago Carrillo. Su primer artículo sobre la reserva de Adebo, titulado "La Borriquita", apareció en 1991, en su columna "Un cerro a la izquierda", para "El independiente". También las páginas del diario "El Mundo" se llenaron de referencias a sus visitas a Rute y su interés por estos animales.

Junto a todas esas crónicas que aún conserva, el recuerdo más nítido que tiene sobre Raúl del Pozo, "lejos del ruido de Madrid", es el de una persona "entrañable, sin pelos en la lengua".

Con esa actitud, abrazó la ternura de los burros y fue clave para multiplicar esa corriente de simpatía creada en su día con estos animales. Como intelectuales de la talla de Gala, Alberti o el propio Cela, que proliferaron tanto por nuestro pueblo, sobre todo en la década de los 90, el periodista veía la reserva de Rute como un escenario literario que rozaba lo idílico.

Por su parte, el periodista definía a Pascual como "un Qui-

En el caso concreto de Raúl del Pozo, tiene claro que contribuyó decisivamente a elevar el rango de los burros y a que se les mirara con más ternura. Escribió sobre ellos con la misma maestría que hablaba de política o corrupción, con el don añadido de saber darle a todo un toque de comedia. Más allá de sus crónicas brillantes, Rovira alaba las cualidades humanas de su amigo. Nunca perdieron el contacto y en ninguna Navidad faltaban los productos típicos ruteños en la mesa del periodista.

Ahora cree que el mejor periodismo y la mejor literatura se han juntado en un Olimpo que Pascual espera que algún día tenga al fin su eco en la historia literaria de Rute. De hecho, lamenta que desde que él mismo dejó de estar vinculado al Ayuntamiento se ha soslayado la relevancia y el renombre que han aportado los burros a nuestro pueblo.

Ahora cree que el mejor periodismo y la mejor literatura se han juntado en un Olimpo que Pascual espera que algún día tenga al fin su eco en la historia literaria de Rute. De hecho, lamenta que desde que él mismo dejó de estar vinculado al Ayuntamiento se ha soslayado la relevancia y el renombre que han aportado los burros a nuestro pueblo.

Raúl del Pozo multiplicó la corriente de simpatía creada en su día con los burros

jote", y él se sentía como su particular escudero Sancho Panza. El alma máter de la asociación ecologista subraya con pesar que muchos de los arrieros de honor de aquellos años dorados han fallecido ya. Con cierto sarcasmo, describe al colectivo como "El club de los arrieros muertos". Más triste le parece que, después de todas las crónicas que personajes de esta relevancia han escrito, en la historia literaria de Rute no aparece "ni una referencia al burro".

**TU DETECTIVE PRIVADO**

Alcancamos tu **OBJETIVO** con

Efectividad  
Discreción  
Confidencialidad

**DIVORCIOS**

**INFIDELIDADES**

**CUSTODIA DE MENORES**

**ABSENTISMO LABORAL**

**COMPETENCIA DESLEAL**

**BAJA LABORAL**

**OBJETIVO**  
DETECTIVES

**DETECTIVE PRIVADO**

 **634 074 634**

 [info@objetivodetectives.es](mailto:info@objetivodetectives.es)