

# EL CANUTO

Abril 2026  
IIª ÉPOCA - AÑO XXII  
Nº 238

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE  
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES  
DIFUSIÓN GRATUITA

UNA PRIMAVERA DE FERVOR Y DEVOCIÓN EN TORNO A LA VERA CRUZ Y LA MORENITA

## Las Fiestas de Mayo adelantan su colorido a los últimos ecos de abril

● La Real Cofradía cuenta con una nueva Casa-Museo para dar a conocer el patrimonio de la Virgen de la Cabeza

● La llegada de los Hermanos de Andújar anuncia el comienzo de los días grandes en honor a la Morenita

● Carmen Caballero proclama su devoción en un emotivo y sentido pregón cargado de recuerdos y vivencias

### La Vera Cruz cambia el luto por el colorido de la vida



Las Fiestas de Mayo de la Vera Cruz han sido de nuevo singulares con su característica explosión de luz y color, que se vive en el barrio del mismo nombre, pero que se proyecta a todo el municipio. La cofradía ha reeditado esa profunda metamorfosis simbólica, en la que se pasa del luto y el recogimiento de la Semana Santa a una celebración más alegre que representa el triunfo de la vida y la primavera. Tras una alta participación en el concurso de cruces, el programa culminó el primer sábado del mes con la procesión de la Santa Cruz y la Virgen de la Sangre. Como de costumbre, el recorrido se centró en las calles del barrio, donde concluyó con la iluminación de las bengalas y la quema de los fuegos artificiales.

Desde finales de abril se respira el ambiente de las Fiestas de Mayo en honor a la Virgen de la Cabeza. El pistoletazo de salida se había dado con la primera salida de los Hermanos de la Aurora, en pleno Sábado de Gloria. Sin embargo, el programa de actos se ha intensificado conforme abril llegaba a su fin. En el último domingo del mes la cofradía filial ruteña, cuarta en antigüedad, volvió a ocupar un lugar destacado en el cortejo de la Morenita durante su romería en el Cerro del Cabezo. Al día siguiente, la Molina volvió a ser un hervidero de gente para esperar el regreso de Sierra Morena de los Hermanos de Andújar. En los días siguientes se dio paso a la novena y a otro de los momentos importantes de estas fiestas, como es la coronación de las reinas infantil y juvenil, y el posterior pregón. Este año la encargada de tal tarea ha sido Carmen Caballero. A estos actos ya consolidados se han sumado dos novedades. Por un lado, se han estrenado dos marchas dedicadas a la Virgen de la Cabeza. Asimismo, en abril la Real Cofradía inauguraba la casa-museo de la hermandad, un lugar para visitar el patrimonio de la Morenita. En ese contexto, Rute se prepara para vivir los días grandes de estas Fiestas de Interés Turístico Andaluz.



Llegada a Rute de los Hermanos de Andújar por la Molina

### Se presenta la innovadora Unidad Activa de Ejercicio Físico

Rute se sitúa como un referente en salud pública con la nueva Unidad Activa de Ejercicio Físico. Se trata una iniciativa pionera diseñada para combatir el sedentarismo. Este servicio, integrado en el Centro de Salud, permite prescribir programas de entrenamiento personalizados como parte del tratamiento médico. Con ello se busca mejorar la calidad de vida de las personas mediante el deporte supervisado.

Pág. 6

### El Ayuntamiento aprueba la compra de la futura casa-museo de Rafael Alberti

Pág. 7

### El aceite Hadrianus logra la máxima distinción en el XIII Concurso Ibérico Premios Mezquita

Pág. 9

### Dos mujeres encabezan por primera vez la XXXII Noche Flamenca de Zambra

Pág. 10

### Diversas actividades de fomento de la lectura protagonizan el Día del Libro

Págs. 20-23



# OPINIÓN



## Vota Juanma Moreno

Para los vecinos de Rute, la cita con las urnas no es solo un trámite administrativo; es la oportunidad de consolidar un modelo de gestión que ha sacado a Andalucía —y específicamente a los municipios del interior de Córdoba— de la parálisis y el conformismo. Votar a Juanma Moreno el próximo 17 de mayo es apostar por la estabilidad, la bajada de impuestos y la defensa de nuestra identidad rural frente a quienes prefieren el ruido político sobre la gestión eficaz.

Rute es un pueblo que madruga, que vive del campo, del olivar y de ese espíritu emprendedor que nos hace únicos en la Subbética. Juanma Moreno ha demostrado que entiende esta realidad. Bajo su presidencia, se han simplificado las trabas burocráticas que antes asfixiaban a nuestros agricultores y pequeñas empresas agroalimentarias.

La política de "cuota cero" para nuevos autónomos y las ayudas directas para la modernización de explotaciones agrarias han permitido que el relevo generacional en Rute sea una posibilidad real y no un sueño imposible. Votar a Moreno es asegurar que el dinero se quede en el bolsillo de quien trabaja la tierra, mediante una política fiscal que ha convertido a Andalucía en una de las comunidades con menos impuestos de España.

A menudo escuchamos promesas vacías, pero la realidad en la provincia de Córdoba habla de infraestructuras. Se ha invertido más que nunca en la atención primaria y en la mejora de los centros de salud de las zonas rurales para que vivir en Rute no signifique tener menos derechos que vivir en una capital. Juanma Moreno ha blindado el presupuesto sanitario, alcanzando cifras históricas que superan el 7% del PIB regional, garantizando que nuestros mayores y niños reciban la atención que merecen sin desplazamientos innecesarios.

Nuestro municipio es el "Pueblo de la Navidad", un referente nacional gracias a nuestros museos gastronómicos, el anís y los mantecados. El Gobierno de la Junta ha sido un aliado estratégico en la promoción de la Marca Andalucía, facilitando que el turismo de interior crezca de forma sostenible. La apuesta por convertir a Rute en Municipio Turístico de Andalucía no es solo un título; es una herramienta para atraer inversiones, mejorar nuestras calles y garantizar que la campaña de Navidad siga siendo el pulmón económico que sustenta a cientos de familias ruteñas.

Frente a la crispación que llega desde Madrid, Juanma Moreno representa la vía andaluza: un estilo de gobierno basado en el diálogo, la calma y el sentido común. No es un político de trincheras, sino un gestor que sabe que Rute necesita soluciones a la sequía, mejores conexiones por carretera y un apoyo firme a las tradiciones que nos definen. Su capacidad para pactar y su perfil moderado son la mejor garantía de que Andalucía seguirá siendo una isla de estabilidad en un mar de incertidumbre política.

El 17 de mayo, Rute se juega seguir avanzando o retroceder a modelos de gestión agotados. Juanma Moreno ha demostrado que otra Andalucía es posible: una que lidera el crecimiento económico, que atrae inversión y que cuida su patrimonio natural y humano. Por el futuro de nuestros jóvenes, por la dignidad de nuestros agricultores y por el orgullo de ser ruteños dentro de una Andalucía fuerte, el voto a Juanma Moreno es el voto a la seguridad y al progreso. Es el momento de seguir transformando Rute.



## ¿Rute o el Salvaje Oeste?

Parece que en el Rute de David Ruiz, la realidad ha decidido superar a la ficción, aunque no precisamente en el género de la comedia romántica que nos venden en sus redes sociales. Si uno cierra los ojos y escucha los ruidos que resuenan en nuestras calles últimamente, podría pensar que se encuentra en un rodaje de Sergio Leone. Pero no, no es Almería ni el desierto de Tabernas: son tiroteos reales en el corazón de nuestro pueblo.

La inseguridad en Rute está creciendo de manera alarmante. Ante este panorama digno de un western de serie B, nuestro "Sheriff" local, David Ruiz, parece haber olvidado dónde dejó la estrella de la autoridad.

Es imposible no recordar con cierta ironía aquellos años de oposición, cuando David Ruiz clamaba al cielo exigiendo cámaras de seguridad con una urgencia casi mística. Por aquel entonces, poco más que un semáforo en ámbar les parecía una crisis de estado. Sin embargo, ahora que tiene la vara de mando y una holgada mayoría absoluta para ejecutar lo que quiera, las cámaras han pasado a ser ese objeto mitológico del que todo el mundo habla pero nadie ve.

Llevamos casi tres años de mandato, entramos en la recta final, y las promesas de vigilancia siguen guardadas en el mismo cajón que el sentido común. ¿Quizás es que las cámaras no sacan el perfil bueno del equipo de gobierno? Porque ya sabemos que si algo no da para un selfie o una publicación con muchos "me gusta", en este Ayuntamiento simplemente no existe.

Resulta paradójico que para lo único que han demostrado ser rápidos —casi como el pistolero más veloz a este lado de la Subbética— ha sido para subir los sueldos al máximo histórico nada más llegar. Para eso no hubo retrasos, ni dudas, ni falta de presupuesto. Para proteger a los ruteños, en cambio, parece que hay que esperar a que Instagram lance un filtro de "seguridad ciudadana". Mientras el presupuesto para su bienestar personal vuela, la gestión de la seguridad brilla por su ausencia. Al parecer, para este equipo de gobierno, proteger a los ruteños no es tan prioritario como salir bien en la foto de Instagram del día.

Desde el PSOE, tras doce años de gestión sería donde los presupuestos y los proyectos se trataban en el despacho y no en el feed de Facebook, exigimos que dejen de jugar a los "cowboys". La situación es lo suficientemente grave como para que el alcalde deje de posar y convoque, de una vez por todas, una Junta Local de Seguridad con carácter urgente. Rute necesita un alcalde que garantice que salir a la calle no sea una actividad de riesgo.

Rute se le está yendo de las manos entre inseguridad, suciedad, falta de aparcamiento, abandono e improvisación. No podemos permitir que el último año de mandato sea otro capítulo de desidia mientras el pueblo espera soluciones que no llegan.

Menos postureo y más protección. Si quieren seguir saliendo en redes, adelante, pero no a costa de la tranquilidad de nuestros barrios. La mayoría absoluta no era un cheque en blanco para la dejadez, sino una obligación para cumplir lo prometido.



## 17-M En nuestras manos está

Leía no hace muchos días un artículo de opinión del que ahora no recuerdo bien ni su nombre ni su autor. Creo que era en El País, pero al buscarlo no lo he encontrado. Las cosas de la era digital ya saben ustedes como funciona esto. El caso era que se hablaba de cómo se planteaba el Partido Popular en la época dorada del socialismo andaluz encarar unas elecciones en las que ya salían por adelantado como perdedores de tal envite.

Esta misma cuestión se la hacen ahora desde Ferraz. Casi nadie espera que Montero derrote a un Juanma Moreno que ya parte con 28 parlamentarios de ventaja, pero sí que mejore de forma visible la pésima renta de 30 escaños del año 2022. Por eso María Jesús Montero tendrá que hacer un esfuerzo sobrehumano para destronar a los que ahora llevan las riendas de este cortijo andaluz que es nuestro Parlamento. Quebrar la hegemonía y el clientelismo de tu adversario político no es tarea fácil. Pero las tornas cambiaron y no sabemos si la estrategia del PSOE de presentar a su número dos del Gobierno de España tendrá resultado. Eso ya lo veremos. Por lo pronto necesita sacar de la sombra a medio millón de votantes que dieron la espalda al candidato Espadas de las autonómicas del 2022, pero que luego dieron su confianza a Sánchez para las generales del Estado. La desastrosa gestión de Moreno Bonilla en la cuestión de la Sanidad Pública y la guerra de Trump contra la República Islámica de Irán serán las estrategias de los socialistas para acceder de nuevo a dirigir el Parlamento andaluz.

Nosotros, aquí estamos donde siempre. Al lado del más desfavorecido y luchando por los derechos sociales de la clase humilde y trabajadora. Como siempre hemos hecho. Ahora con Antonio Maíllo como referente de un proyecto ilusionante. Antonio es un hombre honesto y trabajador que dará todo por nuestra maravillosa tierra. Eso no lo duden.

Por eso, el día 17 ve a las urnas concienciado y pensando en lo mejor para ti y los tuyos. No te dejes embaucar por la política de verbena a la que estamos acostumbrándonos desde hace un tiempo. Piensa en cuidar lo público, la sanidad, la educación... y todos saldremos ganando. Menos los ricos, claro.

Desde aquí desear que nuestros paisanos disfruten de un mayo esplendoroso en todos los sentidos. Animar a que se acerquen a contemplar las Cruces, a visitar el barrio de la Vera-Cruz y disfrutar de sus fiestas, de su Virgen de la Sangre. Lo mismo decimos del barrio alto, de la Feria, de las Fiestas de la Morenita. Sin duda mayo es un mes especial para Rute así que a disfrutarlo.

# EL CANUTO

de Rute

**Edita**  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE

**Realiza**  
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES

**Imprime:** Imprenta Celedonio Romero

**Dirección:**  
Mariana Moreno Aguilar

**Redacción:**  
Mariana Moreno Aguilar, Francisco Piedra Luque

**Diseño y Maquetación:** Antonio López Gutiérrez, Francisco Piedra Luque

**Diseño Gráfico y Publicitario:** Francisco Aroca Medina

**Colaboran:**  
Justa Gómez  
Antonio Navajas  
Luis Manuel Jiménez  
Sebastián García  
Francisco David Ruiz

## EDITORIAL

La memoria de un pueblo no solo se construye con fechas, sino con los pasos de quienes caminaron por sus calles y quedaron prendados de su luz. Por ello, la noticia que recogemos en este periódico respecto al pleno de la Corporación que ha dado luz verde para poder comprar la casa donde residió Rafael Alberti es mucho más que una gestión patrimonial. Con esta adquisición, el municipio no solo rescata un inmueble, sino que abraza el prestigio de un legado literario que sitúa a Rute en el mapa de la Generación del 27. Es el rescate de un capítulo destacado de nuestra historia: el de aquel joven poeta de veintidós años que buscó en la sierra ruteña el alivio para sus dolencias pulmonares y terminó encontrando la inspiración que lo encumbraría para siempre.

Fue durante los dos largos inviernos de 1925 y 1926 cuando Alberti se instaló en casa de su hermana, en la calle Toledo, junto al Ayuntamiento de Rute. Aquel "Marinero en tierra" cambió el salitre de Cádiz por los olivares y el aire puro de Rute, descubriendo un paisaje interior que caló hondo en su sensibilidad. Es emocionante imaginar al poeta recorriendo nuestras cuevas, paseando por el Fresno, la calle Granada o inspirándose en parajes como el del río de la Hoz, mientras daba forma a parte de su obra y se iniciaba en el mundo de la poesía. Fue precisamente aquí, entre nosotros, donde recibió el telegrama que le anunciaba que había ganado el Premio Nacional de Poesía, un momento que cambió su vida. Durante esos inviernos en Rute, Rafael Alberti se carteo con gente como Federico García Lorca, Emilio Prados o Juan Ramón Jiménez.

Sin embargo, la historia de Alberti con nuestro pueblo no se detuvo en los años veinte.

No podemos entender su vínculo con nuestro pueblo sin recordar que, estando Rafael Alberti en el exilio por la

represión franquista, en 1976, un grupo de jóvenes ruteños organizó una semana cultural en homenaje a su figura. Más tarde, en el año 1990, invitado por Pascual Rovira y la asociación ADEBO, el poeta volvió a la localidad para reencontrarse con su juventud. Aquella visita, donde fue nombrado "Arriero de Honor" quedó grabada en la retina de todos como el cierre de un círculo de afecto u amistad que Rovira mantuvo con Alberti hasta su muerte en 1999. En 2021, el Ayuntamiento presentó unas rutas turísticas que recreaban la estancia y el paso por Rute del poeta. Por eso, ahora, aunque queda mucho trabajo por hacer hasta ver convertida dicha casa en un museo, el paso que se ha dado es decisivo para preservar un legado literario de incuestionable valor.

Este hito patrimonial ha coincidido con un mes dedicado por entero a la palabra. La celebración del Día del Libro ha demostrado que la cultura en Rute es un ente vivo y de colaboración, donde la concejalía de Cultura, los centros educativos y los colectivos locales han remado en una misma dirección. La presentación de las obras de María Caballero y William Masterson son el mejor ejemplo de que nuestro pueblo sigue siendo un refugio para la creación intelectual y un escenario privilegiado para el intercambio de ideas.

En paralelo, destacar que el Ayuntamiento haya puesto en marcha la Unidad Activa de Ejercicio Físico (UAEF), un programa pionero que permite a los médicos del Centro de Salud prescribir ejercicio físico como un tratamiento terapéutico formal y coordinado. Mientras la futura casa-museo de Alberti promete saldar una deuda histórica, la nueva unidad de salud ofrece herramientas tangibles para el cuidado de nuestra salud mediante programas de entrenamiento individualizados y supervisados por técnicos especialistas.

Sin embargo, abril no se ha marchado sin antes entrelazar sus dedos con los de mayo, dando paso a ese ciclo festivo que define nuestro carácter. Las fiestas de la Vera Cruz, en honor a la Virgen de la Sangre y la Santa Cruz, han abierto el calendario de Gloria este primer fin de semana de mayo. Como bien recordó el mantenedor de los Juegos Florales, Oscar Gómez, hemos disfrutado de unas Cruces de Mayo que ofrecen un gran potencial y que este año han contado con una participación extraordinaria. Además, durante la celebración de los juegos populares, con las tradicionales carreras de cintas de bicicletas o de sacos, y a un par de horas de la salida en procesión de la Virgen, se coló la política, y un acto de la campaña electoral que ha comenzado con motivo de las elecciones autonómicas de Andalucía que se celebran el próximo 17 de mayo.

Las fiestas de la Vera Cruz han sido el preámbulo perfecto, cargado de tradición y fervor, para preparar el espíritu ante la inminente llegada de los días grandes en honor a la "Morenita". De esta forma, nos asomamos ya al segundo domingo de mayo con una expectación renovada y con unas alabazas a las Virgen que ya han sido pregonadas por Carmen Caballero, una de sus más fieles devotas. Las Fiestas de la Virgen de la Cabeza, declaradas de Interés Turístico de Andalucía, llegan este año cargadas de simbolismo al conmemorarse el 40 aniversario de su Coronación Canónica. Este aniversario se celebra, además, con la alegría de contar con la nueva casa-museo de la Virgen, recientemente inaugurada, un espacio que dignifica el patrimonio de la cofradía y ofrece un lugar de encuentro para la devoción y la historia de todo un pueblo. Rute vive, en definitiva, una primavera donde la poesía de los libros y sus Fiestas de Mayo se funden en un solo sentimiento colectivo.

### temperatura y precipitaciones

ABRIL 2025

TEMP. MAX. 27'7 C el día 24

TEMP. MIN. 4'5 C el día 16

LLUVIA RECOGIDA EN EL MES: 93'2 l/m2



ABRIL 2026

TEMP. MAX. 28'9 C el día 18

TEMP. MIN. 5'5 C el día 13

LLUVIA RECOGIDA EN EL MES: 85'7 l/m2



# CUANDO CONECTAS TODO CAMBIA



1000Mb

19'99€  
/mes

12 meses. Después 24.99€/mes

957 538 248  
C/Blas Infante, 48

AVATEL  
TELECOM

## OPINIÓN

## Decíamos ayer...



FRANCISCO DAVID RUIZ  
Profesor de Lengua y Literatura, y escritor

## La ley de la selva

El otro día recordé un cuento del escritor Marco Denevi, del que, por cierto, recomiendo sus obras cortas para este mes del libro porque son una delicia. Tiene menos gracia contado así, pero, en fin, todo sea por la anécdota: contaba la historia de un rodaje de una película en un pequeño y pintoresco pueblecito. Como necesitaban tener libertad absoluta, decidieron recrear, muy cerca del original, piedra por piedra, teja por teja, todos los edificios, todas las calles, todo el mobiliario.

Al principio resultó extraño tener, junto al pueblo real, otro replicado a idéntica escala, pero lo cierto es que, una vez terminado el rodaje, ese segundo quedó abandonado. Los habitantes del pueblo original sintieron entonces una enorme curiosidad y se acercaron a ver cómo era aquel espejo en el que solo faltaban ellos. Poco a poco, incluso, algunos se mudaron, bien por novedad, bien por ese sentimiento de pertenencia a un sitio que ni siquiera era suyo, pero que lo era sin lugar a dudas. Pronto, todo el pueblo acabó viviendo en aquel decorado, en aquella réplica. Fue el original el que dejó de ser necesario. Ahí es donde la historia deja de ser un cuento.

Ya no hace falta que se construyan esos decorados junto a nuestras ciudades; se están haciendo encima. Los vecinos de los cascos históricos de nuestras principales capitales andaluzas se quejan de que están siendo expulsados en favor de la rentabilidad de pisos turísticos, hoteles y alquileres inasequibles. En esta ocasión, no lo sé porque lo haya leído: yo mismo he vivido subidas de alquiler prohibitivas para un solo sueldo en Granada. Ya no conviene tener un inquilino rentable, resolutive y cuidadoso; qué va. Lo de ahora es comprar un edificio entero para comodidad de los turistas, donde puedan entrar sin molestar a vecinos y dejando tras de sí una rentabilidad muy superior. Tres o cuatro veces superior.

Ya no vale con vivir de las rentas, con ofrecer a los estudiantes el piso de la abuela muerta. No. Ahora hay que exprimir también a sus familias si quieren quedarse a estudiar una carrera o a intentar vivir sin posibilidad de compra. Estamos creando el decorado, sí, pero también estamos destruyendo el original.

Porque lo que antes eran viviendas, pisos u hogares, ahora se llaman «bienes raíces». Porque también hay que despersonalizar el lenguaje para convertirlo en un auténtico bien de mercado, que así la perversión resulta más llevadera. Comprar un edificio se convierte entonces en un ejercicio de «adquisición de activos con promesa de rentabilidad»,

donde los alquilados también se venden con promesas de subidas de hasta el doble o el triple en pocos años. Les remito al fantástico reportaje dirigido por Carles Tamayo para RTVE, titulado «Se nos ha ido de las manos: Un activo seguro». Pueden verlo en diferido, si tienen estómago para aguantarlo.

Lo digo con absoluta convicción: que en un barrio obrero, en un pueblo, el precio del alquiler sea cercano a los mil euros, o que el precio de la vivienda esté solo sujeto al vaivén de los mercados, de la especulación y de «la bondad de los caseros», siendo el sueldo medio en España el que es, es el auténtico problema de prioridad nacional. Y así lo reflejan también las estadísticas del CIS: la vivienda es la principal preocupación de los españoles. No de los que ya las tienen, imagino (aunque la empatía no nos vendría mal), pero sí de una gran cantidad de jóvenes que buscan su primera casa y que jamás van a tener el acceso que una familia del norte de Europa puede permitirse en nuestros pueblos y en nuestras ciudades.

Por eso, cuando leo, escucho y veo a politicuchos inventándose problemas con los que instar el mismo miedo que los anuncios de alarmas, y además votando en contra de leyes que no pondrían remedio a esto, pero que al menos regularían ciertos aspectos, me pregunto en qué estamos pensando para no estar en la calle. En muchas ocasiones me cuesta entenderlo. Un país civilizado se mide por la calidad de los servicios que ofrece a sus ciudadanos, no por lo que se vende por completo.

El problema no es que hayamos construido un decorado para turistas, porque el turismo es saludable, bienvenido y muy rentable en un país como el nuestro, sino que lo hayamos hecho encima de nuestras propias y verdaderas raíces. Que estemos convirtiendo nuestra historia en un post de Instagram y nuestras ciudades en cascarones vacíos, listos solo para quienes puedan pagarlo.

No es solo un problema del que les hablo. Es una cadena de catastróficas desdichas que convergen en una sola: ¿dónde van a vivir los jóvenes dentro de diez años si la vivienda sigue la misma senda que hasta ahora? ¿Cuántas generaciones van a necesitarse para pagar un piso pequeño con vistas a un patio de luces? ¿No estamos todos de acuerdo en que debe comenzar a hacerse algo?

Si no es así, si ya no hay un pueblo original al que volver, entonces como sociedad nos encaminamos hacia un lugar oscuro y salvaje, hacia una ley de la selva en la que el dinero sea la última fuerza posible. Como si acaso no fuese ya algo parecido al lugar donde vivimos.

## Sobre la vida



SEBASTIÁN GARCÍA  
Médico de familia del Centro de Salud de Rute

## COMO, LUEGO EXISTO

"Saber comer es saber vivir".

"La pérdida de peso no empieza en el gimnasio con una mancuerna; empieza en tu mente con una decisión".

Esta frase es una de las verdades y de las nimiedades de la vida. Es casi una tontería, pero lo que dice es también una necesidad, y a veces pecamos de menospreciar lo obvio y caer en la llamativa trampa de lo superfluo. Uno de los ejemplos palmarios es todo lo relacionado con la comida, que ha pasado de ser una exigencia natural a una moda y un negocio. Y, aunque ha sido desde hace mucho tiempo un ejemplo de comercio, en los últimos años ha aparecido una ingente cantidad de productos que no añaden salud, sino que más bien esquilman los bolsillos de los despistados. Nos recomiendan suplementos vitamínicos casi obligatorios, cuando en realidad son prescindibles si se hace una dieta equilibrada. Se nos impulsa cada vez más a consumir productos ya preparados con la excusa de que la vida moderna nos impele a dejar de cocinar para aprovechar mejor nuestro tiempo y se nos atosiga con una publicidad mentirosa sobre las bondades de los alimentos ultraprocesados. Creo que caímos hace tiempo en la tentación de seguir las directrices mercantilistas del mundo yanqui, y dejamos abandonados los buenos hábitos de nuestra comida tradicional.

Con ese cambio, aumentó el consumo de azúcares y grasas que provocaron que se incrementase de forma voraginosa la obesidad, lo cual también se engrosó cuando los trabajos dejaron de usar nuestra fuerza y pasamos al ordenador y al sillón. Lo que ya va conociendo mucha gente es que ese consumo de azúcar, a veces compulsivo, lleva aparejado un refuerzo que se comporta igual que el provocado por las drogas clásicas, estimulando la dopamina y creando adicción. Curioso. Obviamente, eso lo saben las grandes empresas y mediante una mercadotecnia interesada, nos venden las virtudes de sus productos. Solo quieren nuestro dinero, no nuestra salud. Podría parecer extraño que algunos holdings, la mayoría del país gobernado por el orate Trump, agrupasen a la vez empresas alimentarias y farmacéuticas, unas que «engordan», y otras que «medican» las consecuencias deletéreas que provocan las primeras. ¿Vamos entendiendo? Si tenemos una parte importante de la población con problemas de sobrepeso, hipertensión o diabetes y, además, añadimos un poco de televisión de pago, móviles con prácticamente todo y gratuidad de redes sociales, creamos seres indolentes y desvenci-

jados, inmóviles, que tienen mucho riesgo de infarto, ictus o cáncer, a los que luego es fácil despacharles nuestros productos con objeto de tratar o paliar esas enfermedades creadas por el abuso y el descuido.

Lo que llama la atención es la facilidad con la que nuestras costumbres alimentarias mutaron fruto de esa expansión publicitaria y se abandonó por nuestra juventud (también por nuestra población adulta) la dieta mediterránea, cayendo en la comodidad de las pizzas, hamburguesas y salchichas, con mucha mayonesa y kétchup, bollería industrial y grasas trans. Nos sorprende, pero es así. Parece que estamos preparados para sucumbir a las tentaciones, sobre todo las dirigidas. Nuestra voluntad es débil y requiere esfuerzo. El error se procesa de forma más rápida y gasta menos.

En este contexto de obesidad creciente han aparecido nuevos medicamentos para perder peso, caros, pero con buenos resultados. Algunos los ha financiado la sanidad pública y otros aún los paga en su totalidad el consumidor/paciente. A día de hoy, tienen pocas contraindicaciones y pocos efectos secundarios, producen una rápida pérdida de peso y refuerzan el interés de la persona por conseguir adelgazar. Son efectivos, pero esconden una estafa, la de devolver el peso inicial casi siempre, aunque a veces de forma no total, tras dejar de usarlos. Se debe a que su mecanismo de acción es, de forma resumida, quitar el hambre, y al dejar de emplearlos desaparece la saciedad y vuelve el apetito, en ocasiones volviéndose voraz. A este respecto, he de decir que son una opción, pero a nivel general no deben usarse como un recurso inicial descuidando lo básico, que es aprender a comer y hacer ejercicio. Pero si no se consigue con esas medidas básicas, es razonable invertir en salud, ya que disminuyen el riesgo vascular de manera considerable.

Quiero resumir lo importante. Aunque somos vagos y volubles a la vez que débiles, podemos elegir una dieta equilibrada y hacer ejercicio antes que recurrir a medidas secundarias para atajar la obesidad. Para ello contamos con la ayuda de los servicios sanitarios. Debemos educar a nuestros niños y jóvenes en realizar una buena dieta, a la vez que sacarlos del sofá y devolverlos a la luz de la calle, para que se muevan y gasten calorías. Porque, recordando un viejo y buen programa de televisión, más vale prevenir...



# Vivir para Ver

**Justa  
Gómez  
Navajas**

*A mi madre, Justa Navajas Sánchez (q.e.p.d.), por tanto.*

*“Te guardaré dormida, y a resguardo del viento...”  
José García Ladrón de Guevara*

## Amor de madre para toda la vida

Dedicamos un día, el primer domingo de mayo, a quienes deberíamos dedicar la vida entera, porque las madres, como los padres, son los pilares sobre los que construimos nuestra vida. Nos alimentan, nos crían, nos educan, por nosotros se desvelan y preocupan. Madre, como padre, no hay más que una (o), de guardia siempre, siempre al quite en los mil avatares de la vida. Las madres son refugio, trinchera, timón y vela. Amor sin peros, sin condiciones, sin fecha de caducidad, sin medida. Cobijo cierto, refugio fijo, fuente inagotable de cariño. Las habrá muy diferentes, pero, por regla general, tendemos a pensar que las madres son como la de quienes tienen la suerte de tener o haber tenido una madre buena. Como aquellas que, sin apenas estudios, aprendieron a coser y a llevar su casa y tenían siempre a punto la ropa limpia y planchada. O como las que se las ven y se las desean para llevar adelante las tareas del hogar y su trabajo, o las que emigraron y emigran para procurar a sus hijos un futuro mejor y con menos carencias que las que ellas padecieron. La vida nos regala una madre para que conozcamos de

primera mano lo mejor del ser humano y sepamos qué es la generosidad de verdad, la capacidad de anteponer el bien ajeno al propio, la abnegación sin alardes. Por eso, cuando faltan, es como si hubiera un apagón en el mundo, como si la vida, aun siguiendo su curso, palidciera de repente, como si el tiempo se ralentizase y hasta el aire pesara. Los días se hacen largos y las horas se adensan flotando en el sinsentido porque la vida pierde, en buena medida, su razón de ser, como si, roto el vínculo físico con quien nos trajo al mundo, este se nos viniera encima, como si le costara girar y chirriara al hacerlo. Las madres deberían ser eternas porque sin ellas todo se torna ausencia y quedamos suspendidos en la cuerda floja, sin poder amortiguar los golpes y las caídas en la vida con su consuelo por colchoneta. Es entonces cuando se siente en las entrañas el desvalimiento profundo de saberse a la intemperie, la rotunda certeza de la provisionalidad de la vida.

Triste es vivir un Día de la Madre sin la madre, algo así como una boda sin novios, como una feria vacía, como un patio de co-

legio sin algarabía de niños jugando, como festejar sin tarta y sin gente un cumpleaños. Dichosos quienes aún pueden celebrar el Día de la Madre y tienen en sus contactos uno que pone “mamá”. Dichosos quienes hayan tenido que buscar un regalo para su madre, aun con temor de no acertar o de tener que descambiar el regalo. Felices quienes pueden felicitarlas y abrazarlas y no tienen que conformarse con recordarlas y tenerlas en su vida ya solo de fondo de pantalla. Porque es así: la vida sigue, pero, detrás de todo, siempre está ella, nuestra madre, su recuerdo permanente, imborrable, ese que siempre acompaña cuando ya no está; su ejemplo, las fotos en las que sonreíamos con ella desafiando al final que siempre acecha, sus frases de madre, que resumían toda una filosofía vital. “Aquí estamos para lo que venga”, solía decir la mía, practicando la resiliencia sin saberlo; en pie siempre, por fuertes que fueran los vientos, su entereza, su discreción, la dignidad mantenida a salvo hasta el final. Magnánima fue la vida al darme una madre como la mía, que nunca deseó más que lo que tuvo, que quiso con locura a

Rute, su pueblo, hasta el último suspiro. Todo el que haya sido agraciado con una madre buena sentirá que está en deuda con la vida por haber recibido tanto y será consciente, sobre todo al perderla, de la enorme suerte que era tenerla al lado, del desamparo sin fin en el que sume su ausencia. Pero, con ser inmenso el vacío, siempre es menor que las reservas de amor auténtico que nos deja para seguir viviendo sin que nos falte amor de madre hasta acabar nuestro paso por este mundo, tan mejorable, pero, a la vez, tan grandioso porque existen las madres, una bendición, el regalo más grande que recibirse puede, raíz de nuestra vida, razón de vivir, “fogata de amor y guía”. “Algo se me fue contigo”, dice la hermosa canción compuesta por Manuel Alejandro. Casi todo se va cuando una madre nos deja. Todo menos el amor que nos dio y le seguimos tributando en la confianza de que llegue hasta allí donde se encuentra. Un amor tan grande, que no se lo traga la tierra y es capaz de cruzar el universo y alcanzar ese lugar donde nos gusta imaginar que nos espera.

**Justa Gómez Navajas**  
Profesora de Derecho Penal (Universidad de Granada)

**2MÓ 109€**  
gafas graduadas  
con antirreflejante

C/ Blas Infante 25,  
857 899 598  
Rute  
**MULTIÓPTICAS**

**mó**

PVP recomendado hasta el 24/5/2026. Llévate dos gafas (montura mó + lentes) por 109€ con lentes graduadas monofocales orgánicas antirreflejantes Multilens 1.5 AR, cilindro + 2, esfera + 2 a -4; ambas gafas con la misma graduación. Válido para una selección de monturas mó señaladas en el establecimiento que lo publicite. No acumulable a otras ofertas o promociones. Productos conformes con la legislación de productos sanitarios.

## ACTUALIDAD

# Rute a la vanguardia de la salud pública con la nueva Unidad Activa de Ejercicio Físico

El Ayuntamiento y el Centro de Salud presentan un programa pionero que permite a los médicos prescribir ejercicio físico como tratamiento terapéutico coordinado

MARIANA MORENO

El Ayuntamiento de Rute ha puesto en marcha la nueva Unidad Activa de Ejercicio Físico (UAEF), un programa pionero que permite a los médicos prescribir ejercicio como tratamiento terapéutico coordinado. Esta iniciativa surge de la propuesta técnica de Alfredo Puyol, quien desarrolló el plan tras una formación especializada de la Diputación de Córdoba, permitiendo que el municipio se alinee con las estrategias de salud más avanzadas. Durante la presentación del proyecto, el 7 de abril, se contó, entre otros, con la delegada territorial de



Los técnicos deportivo municipal y los responsables de salud durante la presentación/MM

Es un servicio gratuito con el que se pretende mejorar la calidad de vida de los vecinos

Salud, María Jesús Botella, el diputado de Deportes, Antonio Ramón Martín Romero, el alcalde de Rute, David Ruiz o la directora médica del Área de Gestión Sanitario Sur de Córdoba, Soledad, Soledad Delgado.

El alcalde, David Ruiz, destacó que este servicio de alta calidad es “totalmente gratuito” y busca mejorar el día a día de los vecinos para “reducir el porcentaje de medicamento que tomamos”. Por su parte, la delegada

territorial de Salud, María Jesús Botella, resaltó la importancia de esta alianza estratégica entre la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento, calificando la unidad como el resultado de la unión de esfuerzos entre las consejerías de Salud y Deporte. Botella puso en valor el papel de los profesionales locales, señalando que “la prescripción de activos de salud en la comunidad es una herramienta terapéutica de primer orden” para elevar la calidad de vida de la ciudadanía.

Para garantizar el éxito del programa, el director del Centro de Salud, Miguel Ángel Fernández, junto a la enfermera comunitaria Dolores Marín y el técnico de Deportes Alfredo Puyol, explicaron la metodología de trabajo. Existen varias fases muy definidas. En la primera etapa, el personal sanitario realiza la valoración y la derivación formal del paciente hacia la unidad. Una vez allí, el técnico especialista lleva a cabo una evaluación exhaustiva de la condición física del usuario para

diseñar un programa de entrenamiento totalmente individualizado. Finalmente, el proceso asegura una atención integral mediante un seguimiento continuo y una evaluación final de los resultados para comprobar la evolución real del bienestar del participante.

Se trata, apunta Puyol, de que “no sólo se aconseje hacer ejercicio físico sino de establecer las dosis, las cantidades y el tipo de actividad física que se debe realizar”. En principio, el programa irá dirigido a grupos de pacientes se-

leccionados, por padecer determinada patología o por edad. El proyecto impulsado por el Ayuntamiento de Rute cuenta con el respaldo de investigaciones de alto nivel, como las del catedrático David Jiménez Pavón, y forma parte del Plan Andaluz de Prescripción de Ejercicio. La creación de la unidad de Rute dota a los profesionales de recursos tangibles para combatir el sedentarismo, tratando el ejercicio físico con la misma rigurosidad que cualquier otro tratamiento médico.

## Rute refuerza su seguridad digital con una jornada informativa a cargo del equipo @ de la Guardia Civil

MARIANA MORENO

El Ayuntamiento de Rute acogió el pasado 14 de abril una charla estratégica sobre ciberseguridad impartida por el equipo @ de la Comandancia de la Guardia Civil de Lucena. La charla tuvo lugar en el salón de actos del edificio de Usos Múltiples Alcalde Leoncio Rodríguez. La iniciativa, fruto de un convenio con la Diputación de Córdoba, ha virado este año su enfoque hacia el sector empresarial local, con el objetivo de concienciar sobre los riesgos digitales que acechan tanto a entidades como a ciudadanos en su vida cotidiana. De hecho, la jornada estuvo dirigida a representantes sector empresarial, autónomos y trabajadores públicos.

La urgencia de estas sesiones viene respaldada por estadísticas

preocupantes facilitadas por la Benemérita. Según indican “uno de cada cinco delitos en España son ciberdelitos, destacando amenazas como el phishing, el robo de datos personales y el fraude con tarjetas bancarias, acciones que pueden causar un daño irreparable a la imagen y el patrimonio de las víctimas. Para garantizar una protección efectiva, la Benemérita invita a consultar fuentes institucionales y fiables como la del Instituto Nacional de Ciberseguridad (INCIBE) o el servicio 017 para asistencia inmediata.

Durante su ponencia alertaron sobre la sofisticación de los métodos utilizados por los ciberdelincuentes. Acompañándolos estuvieron el alcalde, David Ruiz y el teniente de alcalde, Rafael García. Este último su-

brayó la facilidad con la que se puede vulnerar la privacidad a través de dispositivos cotidianos, advirtiendo de que “a través de una simple APP, un enlace o en un momento determinado con nuestro teléfono, pueden penetrar y acceder a nuestros datos”. García hizo hincapié en que “el móvil es, en realidad, un ordenador de bolsillo que abre una ventana de información, pero también de graves peligros”. Por su parte, el alcalde de Rute, David Ruiz, agradeció la labor del equipo @ y la Comandancia de la Guardia Civil y su interés por trasladar este conocimiento experto al municipio. Ruiz aprovechó para hacer llamamiento directo a la precau-



Los miembros del equipo@ de la Guardia Civil durante su charla en Rute/MM

ción, especialmente entre los más jóvenes, quienes a menudo acceden a enlaces sin medir las consecuencias. El alcalde instó a toda la ciudadanía y al tejido

empresarial ruteño a “mantenerse informados y alerta para evitar situaciones que, en algunos casos, han llevado a personas a la ruina económica”.

# El Ayuntamiento aprueba la compra de la futura casa-museo de Rafael Alberti

Este punto del pleno extraordinario era fundamental para poder acceder a subvenciones y rehabilitar el inmueble

FRANCISCO PIEDRA

El Ayuntamiento ha dado luz verde a la adquisición del inmueble que albergará la futura casa-museo de Rafael Alberti en Rute. Fue el punto más destacado del pleno extraordinario celebrado el 20 de abril. Este acuerdo, aprobado por los tres grupos municipales (PP, PSOE e IU), representa la culminación de un proceso administrativo que se vio interrumpido en su día por la crisis sanitaria. De esta forma, se da el primer paso para la compra de la vivienda situada en la calle Toledo. El espacio no sólo servirá para homenajear al poeta, sino que permitirá una necesaria ampliación de las dependencias municipales, ya que es colindante con la casa consistorial.

La vinculación de Alberti con la localidad se remonta a mediados de la década de los años veinte del siglo pasado. El poeta del Puerto de Santa María

El acuerdo autoriza un gasto de ciento cincuenta mil euros, distribuido en tres anualidades

buscó refugio en la sierra cordobesa por motivos de salud. Durante su estancia en Rute, compuso parte de su obra y recibió la noticia de que le habían concedido el Premio Nacional de Literatura por "Marinero en tierra". El inmueble es precisamente el lugar donde residió. Por tanto, su compra otorga al proyecto una dimensión histórica y cultural.

El acuerdo plenario autoriza un gasto durante el trienio 2026-2028 por un importe total de ciento cincuenta mil euros, distribuido en tres anualidades de cincuenta mil. También se incluye el compromiso de consignar las anualidades correspondientes a 2027 y 2028 en los respectivos presupuestos municipales.

El punto salió adelante por unanimidad. No obstante, el debate posterior evidenció las discrepancias entre Gobierno y oposición, en este caso por la responsabilidad en la consecución del proyecto. Los dos actuales grupos de la oposición, Izquierda Unida y PSOE, reivindicaron que los trámites y las primeras negociaciones con la familia propietaria comenzaron

bajo su gestión en el anterior mandato. La portavoz de IU, Ana Lazo, destacó que el expediente se promovió "antes de la pandemia".

En similares términos se expresó el socialista Antonio Ruiz, que añadió que el objetivo siempre fue aprovechar el valor histórico de la figura de Alberti para la promoción turística y cultural de Rute. Antonio Ruiz valoró la adquisición, pero ahora toca conseguir subvenciones y ayudas de otras administraciones. Eso, dijo, son "palabras mayores", porque habrá que adaptar tanto la futura casa-museo como los espacios para uso municipal del Ayuntamiento.

Por su parte, los dirigentes populares defendieron su papel determinante como equipo de Gobierno actual para la firma definitiva de la compra. El alcalde David Ruiz resaltó que bajo su mandato se ha logrado un acuerdo económico que permite adquirir la vivienda "a bastante mejor precio" que el inicial. El regidor recordó otros proyectos que el anterior equipo de Gobierno no había llegado a materializar, como el comienzo de las obras del polígono de Las Salinas o la depuradora, y subrayó que éste ahorrará dinero a las arcas municipales gracias a "una buena gestión".

Su compañero el teniente de alcalde Rafael García añadió que, tras haberlo visitado, el inmueble requiere una intervención y una reforma "importante". García confirmó que este mismo año se había querido pedir una subvención para poner en valor el museo. Sin embargo, se encontraron con el escollo de que, sin la titularidad municipal, no se podían solicitar esas ayudas. Pese a las discrepancias, todos los partidos coinciden en la importancia de dotar a Rute de un nuevo reclamo cultural justo un siglo después de la llegada del poeta al municipio.

Al margen de este punto, esta sesión extraordinaria incluyó varias operaciones de reconocimiento extrajudicial de créditos. Asimismo, se procedió al sorteo de las mesas electorales para los comicios autonómicos del 17 de mayo. Este trámite sufrió un pequeño retraso debido a una saturación en la plataforma informática del Instituto Nacional de Estadística. Según explicó Rafael García, todos los ayuntamientos han tenido que efectuar este sorteo en apenas cuatro días.



En esta misma sesión también se efectuó el sorteo de las mesas electorales del 17-M/MM



## 1er ANIVERSARIO

29, 30 Y 31 mayo, 2026

RUTE, CÓRDOBA



**CEMAC "Pintor Pedro Roldán"**

### VIERNES 29

- 19.00h. Apertura de puertas con Dj Garrido.
- 20.00h. Inauguración.
- 20.30h. Película: "Bernabé, la sonrisa del flamenco" de Dany Ruz.

### SÁBADO 30

- 10.00h. Juegos de mesa. Quedada de ajedrez.
- 12.00h. Charla de Ebo Ilustration: "Yo sola contra el tablero; mi historia emprendedora".
- 18.00h. FESTIVAL DE MÚSICA

**KILEMA  
NIA DAHL  
ESPIDIFUNK**

### DOMINGO 31

- 11.00 GINCANA EKLÉTIKA
- 19.30h. Teatro "Criaturitas de Dios" por la Escuela de Teatro de Antequera.
- 21.00h. Acto de Clausura y reconocimiento "Ekléktik@ del año"



## ACTUALIDAD

# El Ayuntamiento renueva las subvenciones de carácter nominativo

Esta fase, de ochenta y seis mil quinientos euros, beneficia a cofradías, peñas y otras asociaciones sin ánimo de lucro



Un total de 23 colectivos se han acogido a esta primera línea de ayudas municipales/FP

FRANCISCO PIEDRA

El Ayuntamiento de Rute ha formalizado la firma de una serie de convenios de colaboración con diversos colectivos locales. En conjunto, se pretende destinar una cuantía total de ciento cuarenta mil euros para el ejercicio presupuestario de 2026. En una primera fase, el acto celebrado el pasado 28 de

abril en el Centro Cultural Rafael Martínez-Simancas (Ludoteca) sirvió para rubricar los acuerdos correspondientes a las subvenciones de carácter nominativo.

En esta convocatoria han participado un total de veintitrés colectivos. Son los que agrupan a cofradías de Gloria, peñas y diversas asociaciones sin ánimo

de lucro. La partida específica para estos convenios asciende a ochenta y seis mil quinientos euros. Las ayudas municipales servirán para la organización de actividades lúdicas, culturales y de ámbito social. También contribuirán al realce de las fiestas, tanto en el núcleo urbano como en las aldeas.

Durante la comparecencia, el

alcalde David Ruiz destacó el incremento “importante” en las ayudas respecto a ejercicios anteriores. El regidor subrayó el papel del tejido asociativo en Rute “en beneficio de toda la ciudadanía”. Asimismo, adelantó que en breves fechas se activará la línea de subvenciones por concurrencia competitiva. En este caso, contará con

una dotación de cincuenta y dos mil euros. Este segundo bloque de ayudas se distribuirá mediante la concesión de doce mil euros para clubes deportivos, veinte mil para las cofradías de Pasión y otros veinte mil destinados al resto de asociaciones sin ánimo de lucro.

Por su parte, la concejala de Hacienda, Ana Cobos, detalló el procedimiento administrativo posterior a la firma. Según apuntó, los colectivos benefi-

En breve se abrirá la línea de subvenciones por concurrencia competitiva

ciarios deberán tramitar el documento a través del registro de entrada para proceder al abono en cuenta.

La responsable del área económica destacó que el equipo de Gobierno ha buscado “optimizar los plazos” para que las entidades dispongan de los fondos “en tiempo y forma”. De este modo, se ha unificado la firma de los convenios en un solo acto, a diferencia de años anteriores. El objetivo es que los beneficiarios puedan utilizar los recursos a la mayor brevedad.

# El Ayuntamiento lanza una campaña de esterilización para controlar las camadas indeseadas y combatir el abandono animal

MARIANA MORENO

El Ayuntamiento de Rute, a través de su concejalía de Medio Ambiente, ha anunciado la puesta en marcha de la campaña de esterilización de animales domésticos. El programa, que cuenta con el apoyo técnico del Grupo de Protección Animal de Rute (GPAR), busca consolidar los avances logrados en el municipio respecto al control de camadas indeseadas y el abandono animal. La campaña está activa desde el 15 de abril y se prolonga hasta el 15 de octubre de 2026, o hasta que se agote el cupo de bonos disponibles.

En la presente edición, se han establecido ayudas económicas diferenciadas: 60 euros para la castración de hembras y 30 euros para la de machos. Según ha explicado la presidenta de GPAR, Nuria Matas “esta diferencia responde al mayor coste quirúrgico que supone la intervención en las hembras”. Para este año, se ha dispuesto un límite de 30 bonos

por cada categoría. Los requisitos fundamentales para acceder a la subvención son que el animal disponga de microchip y que el propietario esté empadronado en Rute. Las personas interesadas deben gestionar y recoger sus bonificaciones a través del centro “Perro Chulo”, contactando al teléfono 677 24 67 38.

Durante la presentación de la campaña, Nuria, ha destacado la gran acogida que tiene esta iniciativa. Asegura que los vecinos preguntan por ella desde Navidad. Según ha dicho, “es la única forma de controlar las camadas indeseadas y evitar que estos animales terminen en el refugio o abandonados en la calle”. Además, la esterilización previene enfermedades y problemas de comportamiento en las mascotas, ha explicado. Con esta campaña, el Ayuntamiento de Rute y GPAR reafirman su alianza para garantizar un entorno más saludable y ético tanto para los animales como para los ciudadanos. Por su

parte, el alcalde de Rute, David Ruiz, subraya el compromiso del Ayuntamiento con la salud pública y el cuidado animal. Ruiz celebra que, gracias a estas campañas periódicas, la situación en el municipio haya mejorado drásticamente. De hecho, se congratula de que “cada vez veamos menos perros vagabundos en las calles”. Además, ha dicho que “antes era común encontrar camadas recién nacidas incluso en los contenedores; afortunadamente, ese tipo de actitudes parecen haber quedado atrás”.

Más allá de la esterilización, el alcalde ha aprovechado la ocasión para hacer un llamamiento a la responsabilidad de los dueños de mascotas en la limpieza de la vía pública. En este sentido, David Ruiz ha recordado que el Ayuntamiento reforzará el control mediante la activación de cámaras de vigilancia para asegurar que se recojan los excrementos y se mantenga el pueblo limpio, recordando que el incumplimiento



La presidenta de GPAR, dando a conocer la campaña/MM

## El aceite Hadrianus de Rute logra la máxima distinción en el XIII Concurso Ibérico Premios Mezquita

Este AOVE también ha recibido el Premio Especial del Ayuntamiento de Córdoba en una edición que ha contado con una participación récord de 223 muestras de España y Portugal

FRANCISCO PIEDRA

Los aceites de oliva virgen extra (AOVE) producidos en Rute continúan sumando reconocimientos en los principales certámenes del sector. En el XIII Concurso Ibérico de AOVE Premios Mezquita 2026, celebrado en abril, la firma local Hadrianus ha obtenido el galardón Gran Mezquita, máxima distinción del certamen. Con una calificación de 98,5 puntos, Hadrianus también ha recibido el Premio Especial del Ayuntamiento de Córdoba al AOVE mejor valorado.

Hadrianus ha obtenido ex aequo con la marca Olibracana la máxima calificación

Ambos galardones y la máxima puntuación han sido compartidos ex aequo con la marca Olibracana, de la Sociedad Cooperativa Andaluza (SCA) Nuestra Señora del Carmen, de Almedinilla. A su vez, pertenece a la Deno-



Trujillo, gerente de la firma productora de Hadrianus, recibió el premio del presidente de la Diputación/EC

minación de Origen (DOP) Priego de Córdoba. De esta forma, la firma ruteña consolida su aceite como uno de los mejores de España y Portugal en una convoca-

toria récord que ha contado con 223 muestras.

La entrega de premios tuvo lugar en el Palacio de la Merced, sede de la Diputación de Córdoba.

Durante el acto, Francisco Trujillo, gerente de la empresa productora, Trujillo Castellón E.S.P.J., recogió el galardón de manos del presidente de la Diputación, Sal-

vador Fuentes. El responsable provincial definió estos premios como un instrumento “esencial” para la promoción y difusión de la excelencia del sector. Asimismo, Fuentes destacó la necesidad de respaldar “el esfuerzo y tesón” de los productores cordobeses. Según dijo, su trabajo supone “un impulso fundamental” para la competitividad en el mercado global.

Este reconocimiento sitúa la marca ruteña en la vanguardia de los aceites de alta gama. El jurado, compuesto por expertos catadores, ha otorgado a Hadrianus una de las valoraciones más altas de la historia del concurso. Entre otros aspectos, ha destacado sus excelentes propiedades organolépticas entre una competencia muy exigente.

La obtención de este premio Gran Mezquita se suma a la lista de distinciones que los AOVE de Rute suelen cosechar en diferentes certámenes nacionales e internacionales. El resultado confirma la calidad de las almazaras locales, que ha contribuido a consolidar este “oro líquido” como uno de los referentes de la gastronomía ruteña.



Grupo

# Barea

- Inmobiliaria
- Organización de Eventos

C/Granada, nº36

Inmobiliaria      Organización de eventos

📞 643 10 98 32    📞 616 25 12 44

✉️ [Inmobiliariabarea22@gmail.com](mailto:Inmobiliariabarea22@gmail.com)

## ACTUALIDAD

# El PSOE apela a la movilización masiva para proteger la sanidad y los servicios públicos en Andalucía

Según la candidata y número uno por Córdoba, Silvia Mellado, el 17-M los ciudadanos se juegan el desmantelamiento del sistema público y revertir la situación

F.PIEDRA/M.MORENO

Los socialistas han sido los primeros en abrir en Rute en dirigirse a la ciudadanía de cara a las elecciones autonómicas del próximo 17 de mayo, con dos actos públicos celebrados en su sede. En los encuentros participaron el secretario general del PSOE-A ruteño, Antonio Ruiz, la candidata número uno y el número dos de la candidatura socialista por Córdoba, Silvia Mellado y Esteban Morales, respectivamente. Los tres coincidieron en señalar que la cita electoral será determinante para el futuro del modelo social andaluz, especialmente en áreas críticas como la atención sanitaria y la dependencia.

Antonio Ruiz destacó la importancia de estas elecciones para el futuro de los municipios cordobeses. Según Ruiz, el modelo del Partido Popular liderado por Moreno Bonilla se basa en “recortar, quitar servicios públicos y eliminar derechos”. Denunció específicamente la situación sanitaria en Rute, donde la falta de ambulancias y pediatras ha obligado a la ciudadanía a salir a la calle para reclamar derechos básicos. Asimismo, reprochó a la Junta de Andalucía el abandono de infraestructuras locales, como la travesía de Rute, cuya competencia autonómica sigue sin recibir la inversión necesaria.

Por su parte, Silvia Mellado subrayó, en el acto celebrado el 1 de mayo, su compromiso de ser la voz de los pueblos de la provincia en el Parlamento, destacando que los servicios públicos son los que garantizan la igualdad entre los andaluces. La candidata puso el foco en la crisis de la Ley de Dependencia, lamentando que muchos veci-

nos fallecen antes de recibir la resolución de sus expedientes. Mellado presentó el compromiso del PSOE para que, si tras 180 días no hay respuesta de la administración, la ayuda sea concedida por oficio. Además, defendió el Plan Montero de Salud, que garantiza citas en atención primaria en un plazo máximo de 24 a 48 horas.

En el ámbito educativo y de vivienda, Mellado desgranó

### Los socialistas proponen avales públicos del 20% a interés cero para los jóvenes

propuestas clave como la reducción de las ratios escolares y la recuperación de la gratuidad en la educación de 0 a 3 años. En materia de vivienda, resaltó la iniciativa socialista de ofrecer avales públicos del 20% a interés cero para facilitar que los jóvenes puedan acceder a una hipoteca y adquirir su primera vivienda.

Unos días antes, el 23 de abril, en precampaña, Esteban Morales desgranó con detalle los indicadores que, a su juicio, demuestran el “colapso” del sistema público de salud. El candidato cordobés hizo especial hincapié en las listas de espera, asegurando que existen “más de dos millones de andaluces aguardando asistencia”. Morales ofreció datos concretos. Así, habló de una demora media de 173 días para intervenciones quirúrgicas y 136 días para consultas con especialistas. El dirigente socialista sostiene que los andaluces nos jugamos mucho en estas elecciones, pues la falta de recursos en la atención pri-



El secretario de los socialistas ruteños junto a la candidata número uno por Córdoba/MM

maria está provocando el desborde “sistemático” de las urgencias hospitalarias.

También fue crítico en la denuncia de los fallos en los cribados de cáncer de mama. Morales tacha la gestión de este programa como “inhumana”. El número dos por Córdoba lamenta que se obligue a las afectadas a acudir a los tribunales

para recibir el resarcimiento correspondiente. Además, reprocha a los populares que, pese a contar con el mayor presupuesto de la historia de la autonomía, se han derivado “más de cuatro mil quinientos millones de euros” a la sanidad privada. A su juicio, esta estrategia responde a un “plan ideológico” para deteriorar lo público en beneficio

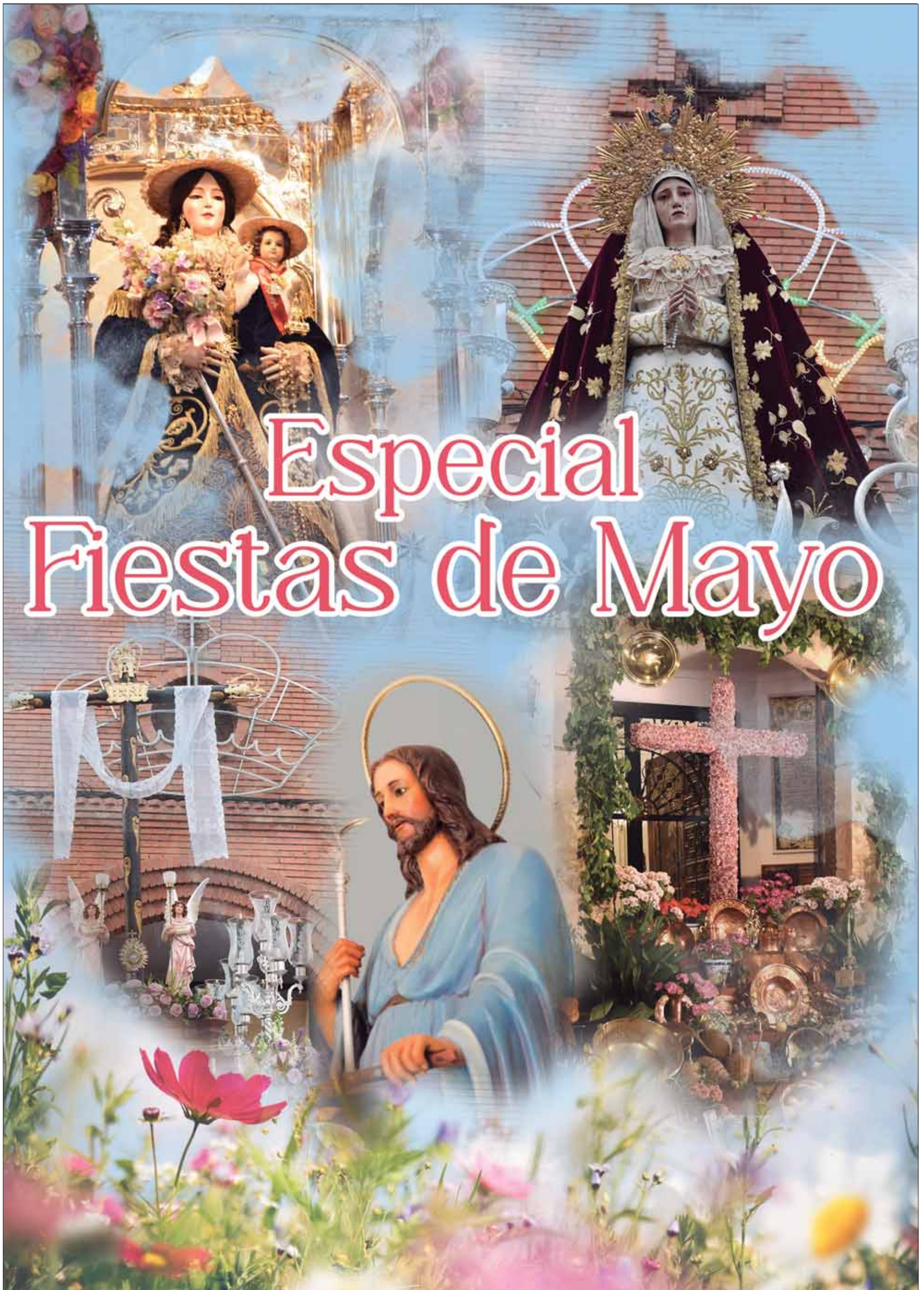
de los intereses empresariales.

Finalmente, en ambos actos concluyeron con un llamamiento a la movilización del voto progresista y de la clase trabajadora. Los representantes socialistas insistieron en que “luego no vale protestar” si no se acude a las urnas para revertir el rumbo actual de la Junta de Andalucía.

## San Marcos limitado por el agua

La celebración de San Marcos ha venido condicionada este año por la lluvia, que cayó durante la víspera y de forma esporádica a lo largo de la mañana del 25 de abril. Aun así, no faltó quien se animó al ver asomar algún rayo de sol para disfrutar del día de campo por antonomasia en Rute y localidades vecinas como Cuevas. Zonas habituales de compartir merendilla, ensaladilla o barbacoas como la Fuente Alta han quedado en esta ocasión vacías. En cambio, el Poblado del Pantano congregó a la mayoría de quienes se atrevieron a desafiar a la meteorología/FP





# Especial Fiestas de Mayo

# Se presentan las dos nuevas marchas dedicadas a la Virgen de la Cabeza

“Al sonar de una campanilla” fue compuesta por Antonio González en 2020, mientras que “En tu cara, veo el cielo” de Alberto Ramos, surgió por encargo de su amigo José Manuel Caballero”

FRANCISCO PIEDRA

El patrimonio musical de la Virgen de la Cabeza se enriquece. Al repertorio de himnos y marchas para banda, y el de sevillanas, rumbas y salves de los coros romeros, se suman dos nuevas composiciones. Se trata de dos marchas de autores locales: “En tu cara, veo el cielo”, de Alberto Ramos, y “Al sonar de una campanilla”, de Antonio González Écija.

Ambas marchas fueron estrenadas en Rute en la parroquia de San Francisco de Asís, en un pequeño concierto ofrecido el pasado 18 de abril por la Banda Municipal. Junto a ellas, se interpretaron los dos himnos más representativos: “Morenita y pequeñita” y el llamado “Himno



Ambos autores entregaron sus marchas y recibieron el reconocimiento de la cofradía/F. Aroca

El concierto fue un adelanto de lo que sonará en las inminentes Fiestas

grande”, de Diego Molina. El concierto fue un adelanto de lo que sonará en estas Fiestas de Mayo.

En realidad, la creación de “Al sonar de una campanilla” se remonta a 2020. Sin embargo, la pandemia lo desbarató todo y pospuso el estreno hasta febrero pasado en Sevilla y ahora en Rute. El proceso de “En tu cara, veo el cielo” es muy diferente. Surgió a propuesta de José Manuel Caballero, amigo desde la infancia de Alberto Ramos. Los abuelos de ambos vivían en la

calle Nueva y la idea era evocar con la melodía el paso de la Morenita por ahí en la mañana del segundo domingo de mayo.

Como si fuera una continuación argumental, “Al sonar de una campanilla” contrasta el intimismo tras el bullicio matinal, cuando se cierran las puertas de San Francisco para preparar la procesión solemne de la noche. Es entonces cuando la melodía recupera y combina “lo majestuoso y lo festivo”.

Más allá de las partituras, hay guiños evidentes a la memoria colectiva en torno a la Virgen de la Cabeza. “Al sonar de una campanilla” remite al blog del mismo nombre, alusivo a su vez a la le-

yenda de Juan de Rivas, el pastor de Colomera que, siguiendo ese tintineo, descubrió la pequeña talla en el Cerro del Cabezo. En cuanto a “En tu cara, veo el cielo” es un verso del pasodoble-canción “Morenita, te quiero”, de Miguel Herrero, con letra de José Luque.

A los dos autores les une algo más que la música. Ambos son devotos de la Virgen, como subrayó el presidente de la cofradía, Andrés Cobos, en el acto conducido por su hija, la secretaria Teresa Cobos. De la marcha de Ramos, Andrés Cobos destacó que recoge momentos “de alegría, fe y devoción” en la romería urbana del domingo por la mañana.

También destacó el “júbilo y gozo” que transmite la creación de González. Entre los agradecimientos, tampoco pasó por alto la mención a la Banda Municipal, “sin cuyos sonos no se entenderían las fiestas de la Morenita”.

Durante el acto, la concejala de Cultura, Dolores Ortega, subrayó el talento de los autores locales y la maestría de la Banda Municipal. Ortega puso en valor los dos estilos diferenciados, “uno tradicional y otro majestuoso”. Por su parte, el alcalde David Ruiz mostró su emoción personal como devoto de la Morenita, asegurando que estas composiciones quedarán grabadas en la historia de la hermandad. Ruiz

aprovechó para animar al pueblo de Rute a vivir con intensidad las próximas Fiestas de Mayo, declaradas de Interés Turístico Andaluz.

El estreno incluyó el reconocimiento a otras colaboraciones, como la de Miguel Ángel Borrero en la portada de la partitura, o el detalle con José Manuel Caballero y su padre, Manuel, por sugerir la idea de la marcha a su vecino Alberto. Por último, el sacerdote y consiliario de la cofradía David Matamalas, citó a Dostoyevski, con su frase “la belleza salvará a la humanidad”, para sentenciar que acaban de asistir a una belleza musical “que entra por el oído y el alma”.





**Programa especial. 40º aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Cabeza**

**Jueves 7 de mayo. De 18:00h. a 20:00h.**

**Casa-museo de la Real Cofradía de María Santísima de la Cabeza Coronada**

**Emisión en vivo a través del 107.8 de la FM, en [radiatorute.com](http://radiatorute.com) y en YouTube**



# Rute celebra la histórica inauguración de la Casa Museo de la Virgen de la Cabeza

Con la nueva Casa Museo se rinde tributo a la historia, al patrimonio cofrade y a las generaciones que mantuvieron viva la fe en “la Morenita” tras casi cinco siglos de espera

MARIANA MORENO

En una jornada marcada por la emoción y el fervor religioso, la Real Cofradía de María Santísima de la Cabeza Coronada de Rute inauguró, el pasado 10 de abril, su nueva Casa Museo. El evento, que tuvo lugar en la sede de la calle Fresno número 34, congregó a autoridades locales, representantes de instituciones provinciales y una nutrida representación de hermanos, devotos y vecinos en general, consolidando este espacio como un hito fundamental para el patrimonio de la localidad.

El acto inaugural comenzó a las ocho y media de la tarde, desarrollándose en un contexto de especial significación espiritual: la celebración del Año Jubilar Franciscano 2026 y el año en el que se cumple el cuarenta aniversario de la Coronación de la Virgen de la Cabeza. Esta coincidencia temporal aportó una dimensión de mayor calado a la apertura de la Casa Museo, que nace con el firme propósito de ser un centro vivo para la preservación, el estudio y la difusión del vasto legado artístico y devocional que ha crecido durante siglos en torno a “la Morenita”.

Durante las intervenciones, Andrés Cobos, presidente de la Real Cofradía, destacó que este proyecto representa la culminación de un largo anhelo para la hermandad. Según Cobos, la Casa Museo no es solo un edificio, sino un contenedor de la memoria colectiva ruteña, diseñado para que el ajuar, las insignias y los tesoros de la Virgen puedan ser contemplados y valorados por todos, garantizando así su transmisión a las generaciones venideras en condiciones óptimas de seguridad y conservación.



Momento en el que el alcalde y el presidente de la cofradía cortan la cinta inaugural/MM

El presidente de la cofradía realizó un emotivo recorrido por los orígenes de la hermandad, que se remontan al año 1555. Según los registros históricos, la devoción a “la Morenita” llegó a Rute de la mano de repobladores y caleros procedentes de la provincia de Jaén, posiblemente de Alcalá la Real, quienes se asentaron en lo que entonces se conocía como “Rute el Nuevo”. Estos primeros devotos edificaron una pequeña ermita en el llano para rendir culto a la Virgen, iniciando una trayectoria que hoy, 471 años después, alcanza un nuevo hito con la apertura de esta Casa Museo.

La creación de la Casa Museo ha sido un proceso de largo recorrido que comenzó en 2018 con la adquisición del inmueble gracias al esfuerzo de la cofradía y sus hermanos. No obs-

tante, fue a partir de finales de 2022 cuando la actual Junta de Gobierno impulsó decididamente las obras de adecuación. Andrés Cobos destacó que este logro es fruto de “muchísimas horas de trabajo, sinsabores y contratiempos”, así como de una labor constante de recaudación de fondos para “ofrecer a la Reina y Señora un museo digno de su legado”.

Un punto clave en el desarrollo de este espacio ha sido el apoyo institucional de la Diputación de Córdoba, que ha intervenido en distintas etapas críticas. Cobos expresó su agradecimiento a Antonio Ruiz Cruz, expresidente de la institución en 2023, por su ayuda para reparar las cubiertas del tejado cuando estas se encontraban en peligro de derrumbe. Asimismo, la colaboración continúa bajo la actual

presidencia de Salvador Fuentes Lopera, cuyo apoyo ha sido determinante para la recuperación de piezas de valor incalculable que, aunque no estaban presentes el día de la inauguración por encontrarse en restauración, formarán parte esencial de la exposición.

Por su parte, el alcalde de Rute, David Ruiz, subrayó el impacto positivo que esta nueva infraestructura tendrá para el municipio desde el punto de vista cultural y turístico. Ruiz señaló que la Casa Museo enriquece la oferta patrimonial de Rute, ofreciendo a los visitantes un espacio museístico de alta calidad que refleja la identidad y las tradiciones locales, contando para ello con el apoyo institucional necesario para su puesta en valor.

En la misma línea institucional, Antonio Ruiz, portavoz del

grupo municipal del PSOE y expresidente de la Diputación y Tatiana Pozo, diputada de la Diputación de Córdoba, coincidieron en alabar el esfuerzo realizado por la cofradía. Destacaron que el resultado es fruto de un ambicioso proceso de catalogación y diseño expositivo que sitúa a la hermandad como un referente en la gestión del patrimonio religioso en la provincia.

El aspecto técnico y la gestión del proyecto fueron detallados por Juan David Hinestroza, tesorero, y Francisco Porras, prioste

Según Andrés Cobos el proyecto representa la culminación de un largo anhelo

de la cofradía. Ambos explicaron que la adecuación de las instalaciones ha requerido una planificación metódica para albergar con dignidad el tesoro de la hermandad, convirtiendo la sede en un centro de interpretación donde cada pieza expuesta narra una parte de la historia de la devoción a la Virgen de la Cabeza. El acto estuvo presentado y conducido por la secretaria de la cofradía, Teresa Cobos.

Finalmente, el párroco de Rute, David Matamalas, fue el encargado de bendecir las nuevas dependencias, recordando el carácter sagrado de los objetos que allí se custodian. Con este acto, la Real Cofradía de la Virgen de la Cabeza reafirma su compromiso con su labor social y cultural, abriendo oficialmente las puertas de la calle Fresno para compartir con el mundo el corazón de su devoción.

**• Hitos históricos previos y coronación de 1986**

**• Evolución de las Fiestas de Mayo en estos 40 años**

**• Patrimonio material e inmaterial de la Morenita**

**• Fiestas de 2026 a las puertas de sus días grandes**

**Fiestas de Mayo**

**En honor a la Morenita**

**Fiestas de Interés Turístico Andaluz en Rute**

# Mayo se cuele en abril con la Virgen de la Cabeza

El recibimiento a los Hermanos de Andújar, de vuelta tras la romería de la Morenita, inaugura en Rute estas Fiestas de Interés Turístico Andaluz



El presidente del Parlamento Andaluz, Jesús Aguirre, hizo el recorrido de la Molina a San Francisco/FP

FRANCISCO PIEDRA

Ya llega mayo. Como diría la escritora Inés Martín Rodrigo, es fácil de comprobar, “basta con mirar cualquier almanaque”. Pero es sabido es que en Rute mayo empieza en abril. Hay tantas ganas de vivir las Fiestas en honor a la Virgen de la Cabeza, las de Interés Turístico Andaluz, que antes de que acabe el mes ya se respira ese aire romero que anuncia que Rute sueña con mayo. Y en ese sueño el corazón del Barrio Alto, todo lo que rodea a la parroquia de San Francisco de Asís, se teletransporta al corazón de Sierra Morena.

Es así como el poder de la devoción convierte a Rute en Andújar. Porque en Rute, decir mayo es decir Morenita, dos palabras que, en el diccionario popular y en el imaginario barribalteño particular, pertenecen al mismo campo semántico. Ambas remiten a un sentimiento traído hace casi medio milenio

de tierras jienenses y que acabó siendo propio, pero que adelanta el recuerdo de sus raíces a finales de abril.

Así son los paralelismos de una historia de casi cinco siglos entre dos pueblos unidos por una misma advocación, de la hermandad matriz a la cuarta filial en orden de antigüedad. Son paralelismos de dos pueblos fronterizos para los reinos antiguos, del Jándula a La Hoz, del Cerro del Cabezo al Monte

Mayo y Rute remiten a un sentimiento traído hace casi medio milenio de tierras jienenses

Hacho, de la jara a la gayomba, de los que se fueron a los que vendrán, del Camino Viejo a La Molina. Por ahí regresan cada lunes posterior al último do-

mingo de abril quienes partieron tras la misa de despedida de romeros, para asistir a la romería de la Morenita.

Así se hace desde 1555. Sólo gracias a esa fidelidad se mantiene un lugar preferente en el cortejo de Andújar, el que desciende de la basílica-santuario a las casas de hermandad, cuando la Virgen de la Cabeza visita a las cofradías filiales. Nada más pasar por la de Rute, se emprendía el largo camino de regreso, que culminaba al caer la tarde del lunes, cuando los tonos anaranjados del sol de primavera riegan con su paleta la Montañesa, Rute Viejo, las Cruces, el Hacho y la Molina. Es la misma carretera por la que los Hermanos de Andújar vuelven con la buena nueva.

Llegan los de siempre, los herederos de quienes ya no están para hacer el camino, pero se empaparon de su credo. Una voz grita a todos los rincones de San Francisco: “¡Viva los que nos

enseñaron a quererte!”. Y en su loa se resume esa herencia devocional. Junto a los de siempre, vienen otros nuevos, gente de renombre que da caché a las fiestas, como Jesús Aguirre, todo un presidente del Parlamento Andaluz.

Ha estado más de una vez en la romería de Andújar y ha venido en varias ocasiones a Rute,

pero no conocía lo que significa este recibimiento, esta riada que a través del tiempo surca la Molina y llega a San Francisco. Como el resto, es una gota más en ese caudal de fervor que desemboca allí para cantar a la Virgen de la Cabeza y anunciar que, incluso antes de terminar abril, en Rute ya es mayo, el mes con el que sueña un pueblo.



En la parroquia se cantó el fervor que anuncia las Fiestas de Mayo/FP

## San Francisco despide a los romeros

FRANCISCO PIEDRA

El primer cohete de las Fiestas de Mayo en honor a la Virgen de la Cabeza suena cada año con el comienzo de las salidas de los Hermanos de la Aurora. En esta ocasión han recorrido las calles de Rute durante tres fines de semana, en la medianoche del sábado al domingo. La última vez que lo hicieron fue el 19 de abril, es decir, siete días antes de la romería de la Morenita en Andújar.

Con anterioridad a la partida

tierras jienenses tuvo lugar otro de los momentos que van creando ambiente en torno a estas fiestas. Fue el día 23, con motivo de la misa de despedida de romeros, que horas más tarde partirían al Cerro del Cabezo. Como viene ocurriendo desde que tomó posesión la actual junta de Gobierno presidida por Andrés Cobos, la misa se adelantó al jueves por la noche, en lugar del viernes, como se hacía hasta hace sólo cuatro años.

Ese adelanto de un día vino

acompañado de la creación de un pequeño cortejo desde la casa museo hasta San Francisco, con el acompañamiento del Coro de Romeros de la Real Cofradía. Una vez en la parroquia, y antes de que empezara la misa, la vicepresidenta de la junta de Gobierno, Eva María Cobos, emocionó al público que llenaba la iglesia recordando cómo cada año se renueva una tradición con casi cinco siglos de historia de “surcar caminos y veredas, senderos y riberas”.



Además del adelanto al jueves, la misa de romeros incluye un cortejo previo/FP



# Carmen Caballero proclama su devoción en un emotivo y sentido pregón a la Morenita

Las presentadoras, sus dos hijas, se encargaron de recordar la extensa vinculación de la pregonera con la cofradía y toda una vida junto a la Morenita

MARIANA MORENO

La Parroquia de San Francisco de Asís vuelve a ser el epicentro del fervor mariano durante la celebración del pregón en honor a María Santísima de la Cabeza Coronada. En un acto cargado de simbolismo y tras una larga espera, Carmen Caballero, en la mañana del 3 de mayo, fue la encargada proclamar las alabanzas a la "Morenita" de Rute. La historia de este pregón es una de perseverancia y fe. Carmen Caballero fue propuesta originalmente para esta labor para el año 2020, pero la irrupción de la pandemia por la Covid-19 impidió que el acto se llevara a cabo. Ha sido este año, a propuesta de los

la presentación de la pregonera, que corrió a cargo de sus dos hijas, María del Carmen y Beatriz García Caballero. En un emotivo discurso, las presentadoras destacaron cómo su madre les enseñó a amar a la Virgen, convirtiéndola en el pilar fundamental de sus vidas: una figura a la que acudir en los momentos de dificultad y a la que agradecer en los instantes de felicidad. Esta transmisión de valores quedó personificada en el altar, donde Carmen ejerció como puente entre generaciones, viendo a su nieta actuar este año como reina infantil mientras ella proclamaba su amor a la "Morenita" desde el atril.

Carmen Caballero ha pronunciado un pregón caracterizado por su sencillez, sentimiento y fe profunda. El suyo no ha sido solo un discurso, sino el testimonio de una vida dedicada a la Morenita. Su vinculación con las fiestas viene desde la niñez y le fue transmitida por sus padres a quienes también evocó.

La oradora realizó un recorrido por sus recuerdos más íntimos, mencionando su etapa como costalera, la Magna Mariana de Córdoba en la que participó la Morenita y las horas de recogimiento vividas en el camarín junto a la Virgen, donde siempre se sintió escuchada y protegida. Además, tuvo palabras de especial cariño para el Día de la Madre, rindiendo homenaje tanto a la madre celestial como a la terrenal en una fecha tan señalada. En ese momento contó con el acompañamiento musical de Carlos Aguilera y el canto de Manuel Cortés quienes volvieron a acompañarla en otros momentos de su intervención.

Durante el pregón, Caballero desgranó la riqueza de unas fiestas declaradas de Interés Turístico de Andalucía, resaltando elementos como las noches de auroras, la ofrenda floral y la novena que anuncia la llegada del segundo domingo de mayo.

Su discurso dejó frases que resonaron con fuerza en las naves de San Francisco, tales como: "Rute es de la Morenita y la Morenita es de Rute" o "Aquí está una hija que te nombra y un pueblo que te venera". Especialmente fue aplaudida cuando la pregonera abogó por que la Virgen sea nombrada Alcaldesa Perpetua del pueblo de Rute. Asimismo, Carmen Caballero también tuvo presente a la eterna

El discurso de la pregonera se caracterizó por su sencillez, sentimiento y fe profunda

Hermanos Mayores, José Miguel López y Raquel Caballero, cuando Carmen ha podido finalmente subir al atril para compartir su amor incondicional por la Virgen. Durante su intervención, lució con orgullo la medalla de su hermandad y agradeció a la cofradía su incansable trabajo para mantener unidos a los devotos incluso en la pandemia y por la labor realizada a lo largo de los últimos cuatro años.

Carmen Caballero no solo es una figura destacada dentro del seno de la hermandad, también es una mujer cuya historia personal está intrínsecamente ligada a la imagen de la Virgen. La vinculación de la pregonera con la cofradía es extensa y abarca prácticamente todas las etapas de su vida. Carmen Caballero posee un currículum devocional impecable. Esta ruteña fue dama de honor y posteriormente reina de las Fiestas en 1981. También fue Hermana Mayor en 2004. Con los años, su compromiso creció hasta asumir responsabilidades de gestión, llegando a formar parte de la Junta de Gobierno bajo la presidencia de Antonio Pacheco. Su lealtad a la Morenita quedó especialmente demostrada durante los años 2020 a 2022, cuando asumió la presidencia de la Junta Gestora en uno de los periodos más complejos de la cofradía.

Uno de los momentos más conmovedores de la jornada fue



Reinas juvenil e infantil y sus damas de honor en el altar de la parroquia/MM



Carmen Caballero durante su pregón/MM



Sus hijas y presentadoras, Carmen y Beatriz/MM



Los Hermanos Mayores de las Fiestas/MM

devota María Higuera, a las mujeres romeras o el esfuerzo de los hombres de trono y el instante en el que los costaleros se miran y llega el momento más esperado, el gran día, el de la doble salida procesional de la Morenita, por la mañana y por la noche.

El acto no solo se centró en la oratoria, sino que sirvió de marco para la coronación de las reinas juvenil e infantil, María López Caballero y Triana Cortés García, respectivamente, así como a la imposición de bandas a las damas de honor: Nazaret Vico González, Belinda Ramos Porrás, Sara Campos Montilla y Sara Moreno Barragán. En el cierre de la jornada, el presidente de la cofradía, Andrés Cobos, hizo entrega de placas conmemorati-



El alcalde obsequiado con la insignia de la cofradíaMM

vas a la pregonera, a sus presentadoras y a los Hermanos Mayores. Igualmente, Andrés Cobos impuso la insignia de la cofradía

al alcalde, David Ruiz, y al concejal de Festejos, Manuel Luque, en señal de gratitud por el apoyo institucional recibido.

# La Vera Cruz celebra el triunfo de la vida y la primavera en una explosión de luz y color

Las Fiestas de Mayo se han proyectado desde el barrio al resto de Rute, con un concurso de cruces muy participativo culminado con la procesión de la Santa Cruz y la Virgen de la Sangre



Las costaleras volvieron a llevar el paso de la Santa Cruz/FP

## FRANCISCO PIEDRA

Las Fiestas de Mayo de la Vera Cruz han evidenciado un año más dos de sus señas de identidad. Por un lado, son, de partida, fiestas de barrio que se proyectan al resto de Rute. Este año ha quedado de manifiesto de manera especial en uno de los concursos de cruces más participativos que se recuerdan. Por otra parte, reflejan la capacidad de la cofradía del mismo nombre para reinventarse con sólo unas semanas de diferencia. La explosión de luz y color que se ha vivido en su programa de cultos y actos contrasta con el recogimiento de Semana Santa y la estación de Penitencia del Domingo de Ramos.

La cofradía ha mudado el luto de entonces por el cromatismo de la primavera. No es sólo una metamorfosis estética, sino profundamente simbólica. En el calendario litúrgico representa el triunfo de la vida sobre la muerte. Esa renovación, o reafirmación de la fe, se materializa a su vez en la celebración de una primavera florida como pocas tras las lluvias de principio de año. Todo ello ha cristalizado este año en el aumento de la participación en las fiestas.

Tras cultos y actos previos como los Juegos Florales, el triduo o la ofrenda de flores, el programa se concentró en los tres



El grupo joven de la Virgen del Carmen ha ganado el concurso de cruces/FP

primeros días del mes, en especial la jornada festiva del viernes 1 y el sábado 2. El concurso de cruces ha reflejado esa celebración de la primavera, el colorido de Rute en estas fechas y ese rasgo esencial de estas fiestas, la convivencia vecinal. Hasta veinte inscripciones ha habido en esta edición, contando las cruces adultas, las infantiles y los balcones. Prueba de la proyección que alcanza al resto del pueblo es que

dos de las cruces inscritas estaban en la aldea de Zambra.

En la categoría de adultos, el primer premio ha sido para la cruz del grupo joven de la Virgen del Carmen; el segundo, para otro grupo joven, el de la Virgen de la Cabeza; el tercero, para la cruz de la cofradía del Cristo de la Misericordia; y el cuarto para la de Arapades. En la categoría infantil, había dos premios. El primero lo ha ganado la cruz del

AMPA La Ronda, del colegio Ruperto Fernández Tenllado, y el segundo ha sido para el grupo joven de la cofradía de la Vera Cruz. Por último, los tres balcones premiados han sido el de Manuel García Iturriaga, el del Cristo de la Misericordia y el de Anselmo Córdoba.

Más allá de los premios, el ambiente en torno a las cruces confirmó el carácter participativo y de vecindad de estas fiestas. En



La Virgen de la Sangre lució manto y saya granate en

muchas de ellas había barras para consumir o tomar un aperitivo, y entre el público no faltó la tradición de "hacer la ruta" completa para visitarlas y comparar lo más llamativo de cada una. El ambiente, con música de sevillanas y rumbas en la mayoría de los casos, se prolongó hasta tarde, pese a que el sábado el programa era aún más intenso.

Por la mañana y en la sobremesa el barrio volvió a recrear algunos juegos populares de toda la vida. Entre los méritos de esta cofradía, está su contribución para

## El concurso de cruces refleja el colorido de estas fechas y la convivencia vecinal

que algunas de estas tradiciones no hayan caído en el olvido. Con ese ambiente se llegó a las ocho de la tarde, hora de salida de la procesión de la Santa Cruz y la Virgen de la Sangre. Cada uno de los pasos es singular por motivos propios. El de la Cruz fue el primero en Rute portado por costaleras o hermanas de varal.

En cuanto a la Virgen, simboliza en su manto y su saya esa transformación del luto de Semana Santa al colorido granate de mayo. Es sólo parte de esa metamorfosis en la que los cirios y los capirotos dan paso a las mantillas de color. Forman parte de un cortejo en que están pre-



El lugar del luto de Semana Santa/FP

## Óscar Gómez ensalza las esencias del barrio y de las fiestas de la Vera Cruz

El mantenedor de los Juegos Florales pregona con el corazón en una noche llena de lirismo, música y de gran sentimiento y devoción hacia la Virgen de la Sangre



Oscar durante su intervención en la clausura de los Juegos Florales/MM

MARIANA MORENO

La clausura de los cuadragésimo cuartos Juegos Florales en honor a la Virgen de la Sangre y la Santa Cruz supuso el pistoletazo de salida de las fiestas de la Vera Cruz. Este año, el encargado de mantener este acto lírico, tan señalado, ha sido Óscar Gómez Ruiz. Un joven ruteño licenciado en Historia del Arte y estudioso del patrimonio local y cuyos orígenes cofrades se gestaron dentro de la "familia crucera" de Rute, donde, como dijo durante su pregón, le enseñaron valores como "el compromiso, el esfuerzo o la responsabilidad para con los demás". Y es que, Óscar no olvida que una de las etapas más complicadas de la vida, la adolescencia, la paso entre los muros de la ermita de la Vera Cruz.

Además, José María García, a quien considera su "padrino cofrade", fue su presentador. Este resaltó que su llegada a la cofradía no fue casual, sino fruto de una inquietud temprana, "Óscar se acercó a nosotros a través del coro, buscando un lugar donde compartir su fe y su arte, y desde entonces ha sido un pilar fundamental en cada etapa, desde el Grupo Joven hasta la Junta de Gobierno". García enfatizó que Óscar representa el relevo generacional necesario, y según dijo "es un joven que no solo conoce nuestra historia por sus estudios, sino porque la ha vivido y la siente en el corazón". De su im-

plicación cofrade, destacar los vínculos de Óscar Gómez con otras cofradías ruteñas como la de la Virgen del Carmen o la del Cristo de la Misericordia.

El pregón que tuvo lugar el pasado día 24 de abril, fue emotivo, ágil, lleno de gran sentimiento y devoción. Óscar mostró su gran capacidad para llegar al corazón de sus hermanos y a todos los asistentes, en una ermita llena a rebosar. El mantenedor habló del barrio de la Vera Cruz como "el lugar en el que se conservan nuestras esencias, un refugio de hogares que mantie-

**Gómez no olvida sus raíces cofrades cruceras y lo aprendido en el seno de la cofradía**

nen intactas nuestras señas de identidad ruteñas". Se refirió a sus gentes, a la importancia de cuidar a nuestros mayores. También habló del querer de una madre (la del cielo y la terrenal) y rindió un sentido homenaje a las mujeres del barrio. Como buen crucero, dijo que "no se entienden estas fiestas sin sus Cruces de Mayo" y mostró su deseo de ver a la Virgen de la Sangre y la Santa Cruz en la calle, y de vivir durante el primer fin de semana de mayo las fiestas de la Vera

Cruz. Óscar Gómez mezcló vivencias y alabanzas a la Virgen a quien llamó "Reina de los Santos" "Virgen Soberana" "Madre de las Madres" y "Mayoral del campo de Rute".

Su última misiva fue para la juventud ruteña para pedirles que velen por el patrimonio cofrade y la historia viva de la hermandad. El pregón fue realizado por las interpretaciones al piano de Alberto Ramos Campos, quien compuso una atmósfera de "belleza lírica" durante toda la intervención.

Antes del acto central, el secretario de la cofradía, Antonio García, dio paso a la entrega de premios correspondientes al concurso de poesía que corre paralelo al evento. Con treinta y nueve trabajos presentados, pertenecientes a los alumnos y alumnas del instituto y de los colegios ruteños, los premiados han sido siete. El primer premio y "Juego Floral 2026" fue para Sofía Arjona Cobos. En categoría de adultos, el segundo y tercer premio recayeron en Isabel Ramos Castillo e Isabel Delgado Escobar, respectivamente. Los ganadores de la categoría infantil fueron: Miguel Galeote Sánchez, el primero; Candela Piedra Cobos, el segundo; y Martín Pulido Caballero, el tercero. Además, los miembros del jurado concedieron un premio a la poesía más popular. En este caso, el premiado fue Carlos Aguilera Alba.



El balcón de Manuel García Iturriaga ha logrado el primer premio/FP

sentes el resto de hermandades ruteñas y autoridades, amén de la Banda de Cornetas y Tambores Coronación, de Campillos, y la Banda de Música El Carmen, de Dúrcal.

También en este día las antorchas son reemplazadas por bengalas en el tramo final. Ahí se repite el ritual del Domingo de Ramos, con las dos imágenes sufriendo en paralelo de vuelta a su ermita y el alumbrado público apagado. Sin embargo, esa repetición no hace más que acentuar

ese contraste entre el recogimiento y la celebración de mayo.

Los fuegos artificiales finales rubricarían ese triunfo de la vida que se abre paso en primavera. Terminada la noche, para el domingo aún quedaba la subasta de regalos de la mesa. Esta subasta no es sólo una fuente importante de ingresos para la cofradía. Es otra forma de manifestar el carácter participativo de unas fiestas que un año más ha vivido el pueblo de Rute a partir de uno de sus barrios más entrañables.

# Festejos presenta el innovador cartel anunciador y la programación de la Feria de Mayo

El diseño cartel, obra del artista local Víctor Pacheco, está inspirado en la Virgen de la Cabeza de Rute e incluye varios detalles iconográficos de la imagen

MARIANA MORENO

El Ayuntamiento de Rute ha dado a conocer el cartel anunciador y la programación al completo de la Feria de Mayo 2026, en honor a María Santísima de la Cabeza Coronada. De nuevo, para el diseño del cartel la concejalía de Festejos ha apostado por el talento local y por autores como Víctor Pacheco. Éste ha presentado una obra que rompe con la estética de años anteriores, apostando por una combinación de sencillez técnica y una profunda carga simbólica que une a distintas generaciones de ruteños. En esta ocasión, ha decidido dar un giro a su estilo, abandonando las paletas de colores extensas por una propuesta monocromática basada en el azul cian (representativo de la Virgen de la Cabeza), el blanco y el dibujo a grafito.

La técnica empleada fusiona el trazo tradicional a mano con la ilustración digital, buscando un acabado innovador y diferente. Lo que más destaca del cartel es su estilo de dibujo, el cual Pacheco define como cercano al "anime" o dibujo japonés. Esta inspiración nació de una joven ganadora de un concurso de dibujo local cuya interpretación de la Virgen le impactó por su inocencia. La escena central mues-

tra a la Morenita vestida de pastora refrescando al Niño Jesús en la fuente de los Cuatro Caños. Representa un momento que el propio autor presenció, entre una madre y su hijo, tras la romería urbana del segundo domingo de mayo y que Pacheco ha querido inmortalizar por su ternura. El cartel incluye detalles iconográficos precisos, como el brazalete, los anillos y el pececito que ca-

Luque ha animado a disfrutar de la feria en un ambiente pacífico y de convivencia

racteriza a la Morenita.

Por su parte, el concejal de Festejos, Manuel Luque, además de felicitar al autor por su original propuesta, ha detallado la programación de la Feria de Mayo que se desarrollará del 7 al 11 de mayo, diseñada para atraer a todos los públicos a las casetas del recinto. La actividad comenzará el jueves 7 de mayo con el "Día del Niño", ofreciendo descuentos especiales en las atracciones de feria. A partir del viernes, la música será la protagonista: en la Caseta Municipal



Manuel Luque y Víctor Pacheco durante la presentación del cartel de la Feria de Mayo/MM

destacan las actuaciones de la Orquesta "Vértigo Show" durante varios días; el flamenquito de "Sharambuca", el sábado; y una Gala de Copla con Nazaret Compaz e Ismael Rodríguez, el lunes.

Para la Caseta de la Juventud, Festejos ha apostado por una oferta dinámica y variada que incluye la participación de grupos locales como Childish o Versiones Olivetti o los DJs, José Frías o Frenx. Además, en

dicha caseta se podrá disfrutar del grupo Aliquindoi, "Señor Mirinda" y "Los Tirantitos". Uno de los momentos más esperados será la actuación de Luitingo, programada para el domingo 10 de mayo a partir de las once de la noche. El lunes 11, día de fiesta local, la feria cerrará con las versiones de "Trueno Azul" y "Olivetti", despidiendo una edición que apuesta por la juventud y la renovación de las tradiciones.

Finalmente, Manuel Luque, se ha referido al refuerzo de los Cuerpos de Orden Público y Seguridad para los días de feria, asegurando que han llevado a cabo las gestiones oportunas para que se vean reforzados con miembros de la Guardia Civil y la Policía Local. No obstante, ha aprovechado para hacer un llamamiento a la ciudadanía para disfrutar de la feria de forma pacífica y en un ambiente de tolerancia y convivencia.

## El Nacimiento celebra sus fiestas en honor a San José Obrero

FRANCISCO PIEDRA

La aldea del Nacimiento de Zambra ha celebrado entre finales de abril y primeros de mayo sus fiestas patronales dedicadas a San José Obrero. Al caer el 1 de mayo en viernes y ser día no laborable, el programa se concentró en ese largo fin de semana, desde la tarde noche del jueves 30 de abril al domingo 3 de mayo. Como de costumbre, alternaron los cultos religiosos con las actividades lúdicas.

El mismo jueves ya llegó uno de los momentos importantes, con el pregón, que este año ha corrido a cargo de Raquel Romero. A continuación, tuvo lugar el besamanos al patrón de la aldea. No obstante, la jornada central fue la del viernes. Por la mañana se ofreció la misa ro-

ciera, que dio paso a la subasta de regalos de la mesa. Ya por la tarde, a las ocho, la imagen de San José Obrero salió en procesión para recorrer todos los rincones del Nacimiento. Para ello, se contó con el acompañamiento de la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio.

Durante el resto del fin de semana, el ambiente festivo se trasladó a la caseta municipal con diversas actuaciones musicales y una paella popular. Entre esos eventos más festivos, destacó el pintoresco paso de la viga en el río Anzur, una prueba de destreza que ha cumplido cuarenta años. Finalmente, el domingo se puso el broche con un torneo de dominó, la fiesta de la cerveza y un concurso de gazpacho.



La imagen de San José Obrero recorrió un año más todos los recovecos del Nacimiento/EC

## CULTURA

# Dos mujeres encabezan por primera vez la XXXII Noche Flamenca de Zambra

Argentina y Mayte Martín están al frente del cartel confeccionado para el próximo 4 de julio, que completan Ezequiel Benítez, Antonio Reyes y Rubito Hijo



La Peña Cultural Flamenca de Zambra ha vuelto a confeccionar un cartel de primer nivel/FP

FRANCISCO PIEDRA

Como es habitual, en plena primavera se ha dado a conocer el contenido de una de las citas de referencia del verano en Rute. El primer sábado de julio se ha consolidado como una fecha para anotar por los aficionados al flamenco. Así, el día 4 de ese mes se celebrará la XXXII Noche Flamenca de Zambra. Ya se sabe qué figuras conforman el cartel de esta edición. La presentación tenía lugar el pasado 17 de abril, por la mañana en el Ayuntamiento y por la noche en la aldea ruteña. Fue en el Restaurante Juanito, en un acto conducido por Antonio Gavilán. La presentación en Zambra incluyó un pequeño concierto, con Gregorio Moya al cante y la guitarra de Paco Cortés.

Por primera vez, dos mujeres encabezan el plantel de artistas que actuarán en el recinto deportivo junto al río Anzur el 4 de julio: Argentina y Mayte Martín. Con ellas, estarán Ezequiel Benítez, Antonio Reyes y Rubito Hijo. Al toque estarán con la guitarra José Quevedo "Bolita", Eugenio Iglesias, José Gálvez, Paco León, Nono Reyes, Anto-

nio Cáceres y Jesús Rodríguez. Por último, el baile correrá a cargo de Juan Tomás de la Molía. Como viene ocurriendo en las últimas ediciones, de conducir la velada se encargará el periodista y flamencólogo Manuel Curao.

La concejala de Cultura, Do-

### Como en las últimas ediciones, de conducir la velada se encargará Manuel Curao

lores Ortega, señaló la relevancia para la agenda cultural de un festival que considera "uno de los espectáculos más importantes" del municipio por su capacidad para atraer a aficionados de toda España. En la misma línea, el presidente de la peña, José Luis Hinojosa, subrayó el mencionado hecho de contar con dos mujeres como cabezas de cartel. Asimismo, ha recordado que una de las señas de identidad de esta velada es esa combinación de "figuras de primera" con

artistas emergentes. Es el caso en esta edición del joven bailaor De la Molía.

Por su parte, el secretario, Juan Antonio Pedrazas, detalló que los primeros contactos para la confección del cartel se hicieron en diciembre y no concluyeron hasta finales de febrero. Pedrazas ha agradecido el respaldo institucional recibido, en especial del Ayuntamiento y la Diputación. Confiesa que, sin ese apoyo, sería "inviabile" organizar un festival de tal magnitud. Finalmente, el alcalde David Ruiz ensalzó la labor de la directiva al cabo de estos 32 años de trayectoria. Esa constancia ha llevado a que se conozca a la aldea ruteña como "la cuna del flamenco".

Las entradas saldrán a la venta en breves fechas, con un precio de 25 euros por anticipado y 30 en taquilla. Los puntos de venta físicos se localizarán en el Bar Avenida de Rute, el Bar Rico Nuevo de Lucena y los establecimientos de Zambra. También se podrán adquirir a través de la plataforma online Guía Flama y la web oficial de la peña.



## Invertir en cultura... ¿sin planificación?

Estimado lector, el Ayuntamiento de Rute ha dado luz verde a la compra del inmueble donde residió Rafael Alberti, con la intención de habilitar en él un museo dedicado a su figura y, al mismo tiempo, ampliar las dependencias municipales. La operación, cifrada en 150.000 euros, recupera para el municipio un espacio vinculado a uno de los nombres más relevantes de la literatura española del siglo XX. Durante su estancia en Rute, a mediados de los años veinte, el poeta comenzó a consolidar su trayectoria, recibiendo aquí la noticia del Premio Nacional por Marinero en tierra y avanzando en su producción literaria. Una iniciativa que, sobre el papel, resulta atractiva y que conecta cultura e historia, pero que no está exenta de interrogantes.

Rute ha sido definido hasta prácticamente la extenuación como "el pueblo de los museos", una afirmación que, lejos de responder a la realidad que exigen los criterios técnicos y académicos, dista considerablemente de la realidad normativa. Si atendemos a lo dispuesto en la Ley 8/2007, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, los requisitos para que un espacio sea reconocido como museo o colección museográfica no son menores: inventario, conservación, personal cualificado, proyecto museológico... Elementos que, en la práctica, solo cumplen dos centros en la localidad. Persistir en la creación de nuevos espacios sin haber regularizado ni consolidado los existentes no solo proyecta una imagen distorsionada hacia el exterior, sino que evidencia una falta de rigor difícilmente justificable en la planificación cultural.

Pero si hay un aspecto que merece especial atención es la oportunidad perdida en materia patrimonial en años recientes. Resulta difícil no cuestionar que hoy se destinen 150.000 euros a la adquisición de un inmueble residencial cuando, no hace tanto, se dejó pasar la posibilidad de incorporar al patrimonio público enclaves de indudable valor histórico como el Castillo de Zambra o parte del conjunto de Rute Viejo. En el primer caso, existía un proyecto de expropiación de torno a los 35.000 euros; en el segundo, una parcela clave del yacimiento fue ofrecida por una cantidad incluso inferior a los 50.000. Ambas operaciones no solo suponían una inversión sensiblemente menor, sino que habrían permitido actuar directamente sobre bienes patrimoniales de primer orden, garantizando su conservación, su investigación y su puesta en valor. Hoy, sin embargo, permanecen en manos privadas, con un futuro incierto y con un deterioro que, con el paso del tiempo, será cada vez más difícil de revertir.

A la vista de estos antecedentes, la cuestión no es tanto si la compra del inmueble vinculado a Rafael Alberti es o no acertada, sino qué modelo de gestión cultural se está siguiendo. Porque el patrimonio no puede entenderse como una suma de iniciativas aisladas, sino como el resultado de una planificación coherente, ajustada a la legalidad y orientada a la conservación real de aquello que define nuestra historia. Quizá por ello, no estaría de más que quienes hoy toman decisiones en materia cultural recurran con mayor frecuencia al criterio de profesionales y especialistas, dejando a un lado planteamientos improvisados y priorizando el interés general. Al fin y al cabo, gestionar el patrimonio no es solo una cuestión de voluntad, sino de conocimiento, responsabilidad y compromiso real con el legado que se transmite a las generaciones futuras.

## CULTURA

## Los escolares de Ruperto Fernández protagonizan la obra de teatro que clausura las actividades de abril en torno al libro

Durante todo el mes, la concejalía de Cultura en colaboración con los colegios y otros colectivos locales ha organizado, con notable éxito, actividades de fomento de la lectura

MARIANA MORENO

El municipio de Rute ha puesto el broche de oro a una intensa programación cultural desarrollada durante todo el mes de abril con motivo del Día del Libro. Bajo la coordinación de la concejalía de Cultura, las actividades han logrado involucrar a toda la población, desde los más pequeños en las guarderías hasta los clubes de lectura de adultos, cumpliendo el objetivo de inculcar el hábito lector en todas las edades. La clausura oficial ha estado marcada por

Según Lopera la interpretación de los escolares ha superado las expectativas

la doble representación de la obra de teatro del Colegio Público Ruperto Fernández Tenllado.

Tras su exitoso paso por el festival de teatro escolar de Cabra, la obra se presentó el pasado día 28 de abril en el Centro Cultural Rafael Martínez-Simancas. La obra se puso en escena, por la mañana para la comunidad educativa; y por la tarde para las familias y el público en general. Esta pieza, escrita y dirigida por



La obra de Ruperto ha interpretado en Rute y también en el festival escolar de Cabra/MM

la maestra Araceli Lopera, ha sido protagonizada por alumnos de quinto y sexto de Primaria. Para su puesta en escena también han colaborado otras maestras del centro, como ha sido el caso Leli Aroca, Carolina Sánchez, también responsables del proyecto del centro, e Irene Tejero (con el sonido y la imagen).

La trama de la obra de teatro

de Ruperto surgió como parte del proyecto educativo del centro que gira en torno a los museos y narra la aventura de cinco estudiantes que se quedan encerrados por la noche en una pinacoteca. Según explicó Araceli Lopera, la obra busca conectar la expresión artística con el aprendizaje, destacando el gran nivel interpretativo de los jóvenes actores ruteños,

quienes han superado las expectativas del equipo docente tras meses de preparación.

Por su parte, la concejala de Cultura, Dolores Ortega, ha realizado un balance muy positivo de este mes, destacando hitos como la Feria del Libro con descuentos del 20% y el mercadillo solidario de libros a beneficio de Cáritas. Según ha dicho, su concejalía en

colaboración con distintos colegios y colectivos de Rute, “a lo largo de todo el mes de abril ha ofertado un amplio abanico de actividades para que pueda participar todo el que haya querido”. En breve, apunta la edil, tras la clausura de estas actividades, el área de Cultura ya prepara la programación de los Patios y el Ciclo de Música de Verano

## Los alumnos del colegio de “Los Pinos” inundan Rute de literatura con la carrera de pinolectores



Durante su recorrido pasaron por el salón de plenos del Ayuntamiento/MM

MARIANA MORENO

Las calles y plazas de Rute se convirtieron el pasado día 20 de abril en un escenario literario

improvisado gracias a la “I Carrera de nuestros Pinolectores”. Esta iniciativa, organizada por el CEIP Los Pinos, sacó las

aulas a la calle con el objetivo de fomentar el hábito de la lectura entre los más jóvenes y compartirlo con toda la ciudada-

nia en vísperas del Día del Libro. La actividad forma parte del proyecto interdisciplinar del centro denominado “Radiopinos Talent”.

Durante la jornada, los alumnos de 5º y 6º de Primaria recorrieron la parte baja del municipio, mientras que el resto de los cursos realizaron actividades similares en las zonas del Llano y el Paseo del Fresno. La dinámica consistía en una “carrera” donde los escolares debían localizar a vecinos y vecinas para leerles pequeños fragmentos de libros elegidos por ellos mismos, muchos de ellos traídos de sus propias casas o de la biblioteca del centro.

Uno de los momentos más destacados de la mañana tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de Rute, donde una representación del alum-

nado fue recibida por la teniente de alcalde, Ana Cobos y el teniente de alcalde, Rafael García. Los estudiantes compartieron sus lecturas con los concejales y el personal administrativo, llevando la cultura al corazón de la institución municipal.

Estrella Ruiz, maestra del centro, destacó la importancia de esta actividad para “motivar y fomentar la lectura fuera del colegio”. Por su parte, la teniente de alcalde,

Ana Cobos, calificó la iniciativa como “una actividad muy original y motivadora”, resaltando el valor de promover la cultura por las calles y rincones de la localidad.

Además, los escolares tuvieron la oportunidad de conocer el resto de dependencias municipales. La jornada lectora, que comenzó a las nueve y se ha extendido hasta las once y cuarenta y cinco, contó con una gran acogida por parte de los ruteños, quienes ese día disfrutaron de esta original propuesta que une educación, convivencia y amor por las letras.

# William Masterson se reencuentra con Rute a través de su memoria

Su libro “Defiende tus valores” es un repaso a sus vivencias en el municipio y a su pensamiento, crítico, pero a la vez lleno de espíritu constructivo

FRANCISCO PIEDRA

Los actos enmarcados en la celebración del Día del Libro empezaron este año con una obra de envergadura. Justo una semana antes de la efeméride, el CEMAC Pintor Pedro Roldán acogía la presentación “Defiende tus valores. Historia, memoria, liturgia”. Con ese título William Masterson ajusta cuentas con su propio pasado para ver si ha estado a la altura, si ha cumplido con sus deberes morales para consigo mismo y para la sociedad en la que convive.

Y en esa sociedad Rute tiene un lugar preferente. Aquí llegó en 1966 a consecuencia de su amistad con Paco Benítez, al que había conocido en París. Desde entonces, su vínculo con el pueblo no se ha roto. La prueba más evidente es que tres capítulos están dedicados expresamente a la localidad.

Natural de Cincinnati (Estados Unidos) William, o Bill o incluso Guillermo, como le conocían quienes acabarían siendo sus paisanos, no sólo se estableció en Rute. Supo integrarse en la vida social del municipio, hasta el punto de participar, por ejemplo, en la fundación de la Peña Flamenca. Leer las páginas de esta suerte de memorias es, entre otras cosas, recorrer esa parte de su pasado y el nuestro propio.

La obra se ha presentado ahora después de que a principios de año las restricciones de tráfico por el tren de borrascas obligaran a aplazar el acto. De conducirlo se encargó Manuel García Iturriaga. Además de Cronista Oficial de la Villa, Iturriaga es responsable de

**Masterson llegó a Rute en 1966 y nunca ha perdido el vínculo con la localidad**

la editorial “Fuente Clara”, que se ha ocupado de la publicación. El editor rememoró con afecto cómo se había forjado su amistad con alguien que siempre se ha involucrado sin reservas en proyectos solidarios como Las Margaritas en Córdoba.

Respecto a la obra, Iturriaga subrayó la “valentía” de Masterson al abordar unas memorias honestas que confiesan errores y aciertos “desde el interior”. El cronista valoró especialmente el valor documental del libro, escrito “sin artificios ni subterfugios”. Asimismo, mencionó las colaboraciones con que cuenta. El prólogo corre a cargo de Jim Lipovsky, profesor de la Universidad de Cincinnati, mientras que el editor aporta un preliminar que

atestigua una amistad de décadas. Para cerrar, la obra incluye un epílogo de Manuel Sánchez en otro guiño a Rute y la Peña Flamenca.

Asimismo, hay un capítulo a cargo del sacerdote Antonio Schlatter Navarro. Fue éste precisamente el siguiente en tomar la palabra. El sacerdote estableció un paralelismo entre la vida cristiana y el mundo del toro. Así, vinculó la labor del cristianismo con el ejemplo del torero, quien a menudo debe “dar la vida” como testimonio de su verdad.

Por su parte, la concejala de Cultura, Dolores Ortega, reiteró la valentía del autor al plasmar sus inquietudes y vivencias sobre el papel y destacó los capítulos dedicados a Rute. Según dijo, enriquecen el patrimonio cultural local. Por libros como éste, dijo, la lectura no es un lujo, sino como “un derecho y un motor social”.

La segunda mitad del acto se centró en el propio autor. William Masterson comenzó refiriéndose a la portada. Muestra al propio Bill subiéndose “las escaleras de la vida” mientras contempla su “yo” infantil, que le espera. Según explicó, esta imagen nació de un sueño y representa el núcleo de su reflexión: la responsabilidad de educar y proteger la esencia de ese niño que fuimos.

Masterson admite que el libro contiene una fuerte carga de auto-



El CEMAC Pintor Pedro Roldán acogió esta presentación/FP

crítica, cuestionándose si siempre fue responsable en la formación de su propio carácter y sus valores. Y es que el libro surge como un grito frente a la polarización y la pérdida de identidad en la era de la globalización. Masterson advierte sobre los peligros de abandonar los principios éticos sin tener un sustituto sólido, lo que conduce a nuevas formas de adicción.

Alternando esas reflexiones, Bill salpicó su intervención con anécdotas de su “belle époque” en Rute, cuando cada día era “una aventura”. Entiende que tras la Revolución Francesa el mundo contemporáneo cayó en una tendencia al “nihilismo”, que un país

como España “no se puede permitir”. Él mismo no siempre fue un modelo, pero aquí encontró un lugar donde “sentarse y disfrutar en silencio de la vida” y conoció a su esposa, la lucentina María Araceli Algar.

Tras las intervenciones de Lupericio Sánchez, actual presidente de la Peña Flamenca, y el alcalde David Ruiz, el acto concluyó una copa y la clásica firma de ejemplares. Las ventas irán destinadas a Arapades y Cuenta Conmigo. Sus respectivas presidentas, María Ramírez y Sara Cárdenas, agradecieron un gesto que Dolores Ortega había calificado de “solidario” hacia la labor “encomiable” de estos colectivos.

## La Ekléktika celebra su primer año de vida con una programación especial de eventos

MARIANA MORENO

La asociación cultural Ekléktika cumple su primer año de trayectoria en Rute, consolidándose como un proyecto transformador que ha logrado dinamizar la vida social y artística del municipio. Lo que comenzó como una idea entre un grupo de amigos para ofrecer alternativas culturales fuera de los circuitos institucionales convencionales, se ha convertido hoy en una realidad respaldada por doscientos veintidós socios. Cuando comenzaron, apunta el presidente de este colectivo José Pérez, vieron “la necesidad de dar salida a artistas, actores o creadores que están fuera de los circuitos que promueven las administraciones públicas”.

El balance de este primer ejercicio destaca por su carácter poli-

facético. La Ekléktika ha organizado ocho conciertos de géneros muy diversos, atrayendo a artistas internacionales como el grupo Ermanno Panta o el músico Yazan Ibrahim, procedente de los Altos del Golán. Esta apuesta por traer propuestas que habitualmente solo se encuentran en grandes festivales (como el WOMAD de Cáceres) ha permitido a los vecinos de Rute disfrutar de una oferta cultural de primer nivel sin salir de su localidad.

Más allá de la música, el colectivo ha explorado ámbitos como la astronomía, con talleres y exposiciones de astrofotografía que han tenido una acogida masiva, o el torneo de ajedrez, demostrando que la cultura abarca cualquier inquietud creativa o intelectual. Uno de los puntos clave ha sido la recuperación de espa-

cios públicos y privados para el arte, llevando actividades a la terraza del Hogar del Pensionista, la Plaza de Rute o incluso azoteas y tiendas locales, bajo la premisa de que “la cultura está presente en cualquier rincón”. Por todo ello, José Pérez, ha mostrado su gratitud por el apoyo recibido.

Las actividades programadas han sido posibles, fundamentalmente, gracias a la cuota de esos doscientos veintidós socios y las aportaciones de las casas comerciales. También han contado con apoyo institucional como el del Ayuntamiento de Rute.

Para celebrar este primer aniversario, la asociación ha diseñado una agenda especial que tendrá lugar el último fin de semana de mayo (del 29 al 31 de mayo). Entre las novedades más esperadas se encuentra la incur-



Pérez, hace balance del año y de las actividades previstas/A. López

sión en el teatro, una disciplina que no se había abordado este año y que se estrenará con una actuación de la Escuela de Teatro de Antequera. Todas las actividades se van a llevar a cabo en el CEMAC Pintor Pedro Roldán. La programación arrancará el viernes 29 con la presentación de una película documental inspirado en el ruteño, Bernabé Garrido, dentista

de Paco de Lucía. Las actividades se extenderán durante el sábado y domingo con diversas manifestaciones que mantendrán el espíritu ecléctico del grupo, con una obra teatro, una gimkana cultural o un torneo de ajedrez y varios conciertos. Además, durante la celebración de los actos aprovecharan para hacer un reconocimiento al personaje “Ekléktiko del Año”

## SOCIEDAD/CULTURA

# Fallece Diego Carcedo, un aliado de excepción de la defensa de los burros en Rute

Con su partida, se apaga una voz valiente que supo compaginar las grandes coberturas internacionales con el cariño y la lealtad hacia proyectos como el de Adebo

MARIANA MORENO

El fallecimiento del periodista Diego Carcedo, el 5 de abril en Madrid, no sólo supone una pérdida para el periodismo español sino también para Pascual Rovira y la Asociación de Defensa del Borrico (Adebo). La relación entre Carcedo y Rovira se forjó en 1997, durante la cumbre de la OTAN en Madrid, donde se conocieron. Desde aquel encuentro, nació una amistad sincera que vinculó al periodista con las campañas de protección del burro desarrolladas por la asociación. La presencia de Diego Carcedo en Rute nunca fue testimonial, se convirtió en un participante activo en la vida cultural y social del municipio. En 2003, bajo el lema "Trotando por la Paz", el periodista bautizó un burrito al que llamo "Cadichon". En un acto de profundo calado social, Carcedo unió su voz a la de intelectuales de la talla de José Saramago y Antonio Gala o el también periodista y ruteño, Rafael Martínez-Simancas, para manifestarse en contra de la guerra de Irak.

Pascual Rovira destaca "la generosidad y compromiso social" de Carcedo, así como la ca-

pacidad del periodista para conectar la actualidad internacional con la humildad de la Sierra de Rute. En sus propias palabras, Rovira recuerda a Carcedo como un hombre que, tras haber cubierto los conflictos más cruentos del siglo XX, desde Vietnam hasta la caída de Allende en Chile, encontraba en los burros de Rute un símbolo de la paz que tanto buscó en sus crónicas.

### Rovira destaca el compromiso del periodista con la dignidad animal

Más allá de su labor animalista, Carcedo dejó una huella imborrable en la recuperación de la memoria histórica de la localidad. En su prólogo para la obra "Desaparecidos" de Arcángel Bedmar, el periodista enfatizó la importancia crítica de difundir los hechos que marcaron la historia de Rute para evitar el olvido de las tragedias pasadas.

Para Pascual Rovira, la



Diego Carcedo, en 2023, cuando bautizó a su burrito "Cadichon" en Rute/EC

muerte de Diego Carcedo supone la pérdida de un pilar fundamental y de un amigo sincero. Carcedo no solo fue el periodista de prestigio que dirigió los servicios informativos de TVE y Radio Nacional de España o corresponsal valiente que entrevistó a más de treinta jefes de Estado, sino el

compañero que, "a lomos del burro de la paz", defendió con humildad y firmeza la dignidad animal y los valores humanitarios.

Su fallecimiento en Madrid dejó un vacío profundo en el periodismo español, pero especialmente en el corazón de aquellos

que, como Rovira, compartieron con él una lucha comprometida con la verdad y la justicia social. Con su partida, se apaga una voz valiente que supo compaginar las grandes coberturas internacionales con el cariño y la lealtad hacia proyectos como el de Pascual Rovira.

## El IES de la localidad celebra su II Ruta Solidaria en favor de la asociación "Cuenta Conmigo"



La ruta en dirección al Pamplinar partió del propio centro/MM

MARIANA MORENO

La comunidad educativa del Instituto de Enseñanza Secundaria, IES "Nueva Scala" de Rute, ha retomado con éxito su vertiente más solidaria mediante la celebración de la II Ruta Solidaria por el ca-

mino del Pamplinar. Esta iniciativa, ideada originalmente por los profesores Carmen Caballero y Francisco David Ruiz, surgió con el objetivo de conmemorar el Día de Andalucía de una manera diferente, fomentando el contacto de

los estudiantes con el entorno natural del pueblo y fortaleciendo los lazos con la comunidad local. Tras el éxito de la primera edición, cuya recaudación se destinó a la Asociación Española Contra el Cáncer de Rute, este año la beneficiaria ha

sido la asociación "Cuenta Conmigo".

La organización del evento ha supuesto un esfuerzo considerable debido a los ajustes de calendario provocados por factores externos, ha explicado la profesora Ana Belén Ariza. Aunque inicialmente la marcha estaba prevista para las fechas cercanas al Día de Andalucía, las inclemencias meteorológicas y la coincidencia con diversas excursiones escolares obligaron a posponer la cita hasta el día 17 de abril. A pesar de estos cambios, la respuesta del centro fue ejemplar, logrando coordinar a más de trescientos cincuenta de alumnos y alumnas y al personal docente en una jornada marcada por el compromiso social.

En cuanto a la participación, el evento se centró en los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), dado que los niveles de Bachillerato y Ciclos Formativos contaban con otras actividades programadas. Según Ariza, "cada alumno, como mínimo, colaboró con un euro". Por tanto, la recaudación en favor de Cuenta Conmigo superará los 300 euros. Sara

Cárdenas, presidenta de "Cuenta Conmigo", ha expresado su profundo agradecimiento a Francisco David Ruiz y al resto del profesorado por haber elegido a su entidad como beneficiaria. La presidente informó de que los fondos recaudados serán fundamentales para dar continuidad a los talleres que realizan actualmente y para poner en marcha nuevos proyectos de apoyo a personas que tienen alguna discapacidad.

La jornada también contó con el respaldo institucional del Ayuntamiento, incluyendo la presencia de la teniente de alcalde, Ana Cobos, quien se sumó a la ruta, y el alcalde de la localidad, David Ruiz. El alcalde destacó la idoneidad de la ruta elegida, señalando que el camino del Pamplinar, recientemente acondicionado, se ha consolidado como un espacio ideal para el senderismo y el disfrute turístico. Además, el alcalde felicitó al centro educativo por organizar este tipo de actividades solidarias, abiertas al pueblo, y que sirven para "ayudar a las asociaciones locales que desempeñan una labor excepcional".

# El colegio Fuente del Moral convierte Rute en un escenario de inclusión a través de los comercios

Se trata de una iniciativa que une rutas literarias y adaptaciones de accesibilidad en los establecimientos locales y que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento

MARIANA MORENO

El Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Fuente del Moral está llevando a cabo una iniciativa muy original que han denominado “Un escaparate a la inclusión”. La actividad está diseñada íntegramente por el equipo y el alumnado de su aula específica y nace con el objetivo de convertir los establecimientos de Rute en un entorno de aprendizaje abierto, diverso y, sobre todo, accesible para todas las personas. La iniciativa ha supuesto la creación de una serie de rutas literarias, que recorren el municipio, utilizando los escaparates de los comercios locales como estaciones de lectura y aprendizaje.

Los establecimientos locales no solo albergan contenido cultural, sino que han sido intervenidos con adaptaciones inclusivas

## Los participantes recorrerán treinta y tres establecimientos del municipio

para garantizar que los mensajes y las actividades sean comprensibles para personas con diferentes capacidades, eliminando así las barreras cognitivas y sensoriales que a menudo pasan desapercibidas en el entorno urbano. Cada escaparate cuenta con un código QR que enlaza a un vídeo del personaje interpretado por el profesorado en lengua de signos, cartelería en braille (en colabora-

ción con la ONCE), lectura fácil y pictogramas.

Según la maestra promotora de idea, Rosa Acevedo, el proyecto nació con la idea de sacar el aprendizaje fuera de las aulas y llevarlo al entorno donde se desenvuelve el alumnado.

La actividad consiste en seis rutas literarias que recorren treinta y tres establecimientos locales, utilizando sus escaparates y las instalaciones como estaciones de lectura. Según ha explicado Acevedo, han adaptado cuentos clásicos con un enfoque moderno e inclusivo. Por ejemplo, “Cenicienta” es ahora una corredora de maratón, “Caperucita y el Lobo” son un equipo de nutricionistas, y “Los tres cerditos” viajan en una furgoneta camper por el mundo.

La colaboración de los comerciantes ha sido, asimismo, una pieza fundamental. Al convertirse en “aliados estratégicos”, los establecimientos ruteños dejan de ser meros puntos de venta para transformarse en espacios de sensibilización que dan visibilidad a la diversidad funcional, integrando la educación y la cultura en el día a día de la ciu-

dadanía. En representación de la Asociación de Comerciantes y Emprendedores de Rute (ACER) Ana Arcos, asegura que la propuesta fue acogida con ilusión desde el primer momento por los socios. Arcos ha mostrado la satisfacción de los participantes de colaborar en un proyecto que une cultura, educación y apoyo al comercio de cercanía

Además, tanto los alumnos del aula específica como el resto de escolares e incluso la ciudadanía en general pueden participar

en la actividad completando y sellando un “pasaporte” tras su visita a los comercios. De esta forma, entran a formar parte de un sorteo de un premio de trescientos euros a consumir en los negocios locales. El Ayuntamiento ha colaborado junto a la Diputación de Córdoba en la impresión de materiales y en la dotación del premio para el sorteo.

El alumnado del aula específica realizó su primera visita, el pasado 10 de abril, a uno de los comercios participantes. Durante

su paso por Steps Roman estuvieron acompañados del director del centro, José Antonio Tejero, el alcalde de Rute, David Ruiz, la teniente de alcalde, Ana Cobos y la representante de ACER y anfitriona Ana Arcos. El alcalde, David Ruiz, aprovechó para felicitar al centro educativo por transformar una idea inicial en un programa que involucra a toda la ciudadanía y que promueve la sensibilización sobre la diversidad funcional.



Durante su primera visita a Steps Roman el alumnado estuvo acompañado de los representantes de su centro y del Ayuntamiento /MM

# Ruperto Fernández Tenllado recauda más de seiscientos euros en su marcha solidaria contra el cáncer infantil

MARIANA MORENO

Con motivo del Día Mundial de la Salud, celebrado el 7 de abril, el colegio Ruperto Fernández Tenllado organizó una jornada que aunó deporte, salud y compromiso social. La iniciativa, enmarcada dentro del programa de “Hábitos saludables y escuelas promotoras de salud” del centro, tuvo como acto central una marcha solidaria que ha recorrido las calles del municipio. La actividad comenzó con la salida desde el propio centro educativo, dirigiéndose hacia el Pabellón Municipal de Deportes “Gregorio Piedra”, que funcionó como meta de la jornada.

Una vez allí, el alumnado participó en diversos circuitos de actividad física y juegos deportivos diseñados para fomentar un estilo de vida activo desde edades tempranas. Más allá del fomento del deporte, el evento tuvo un marcado carácter benéfico. Gracias a la participación de la comunidad educativa, se recaudaron un total de seiscientos veintitrés euros destinados a la asociación “Kilómetros de Esperanza”. Estos fondos se dedicarán íntegramente a la investigación contra el cáncer infantil, una causa con la que el colegio se ha volcado especialmente este año.

Durante la jornada se contó

con los representantes de la asociación, Nico Ramos, la ruteña Carmen Zambra y familiares de niños ruteños afectados por la enfermedad.

La directora del centro, Rocío Jiménez destacó el orgullo que siente por la respuesta de las familias y los alumnos. Además de la recaudación, la jornada sirvió como una valiosa herramienta pedagógica, ya que representantes de la asociación explicaron a los niños y niñas la importancia de su colaboración y cómo su esfuerzo ayuda a otros menores que atraviesan situaciones de salud complicadas.



La marcha solidaria tuvo lugar coincidiendo con el Día Mundial de la Salud/EC

## SOCIEDAD

# Los mayores de Residencial María Luisa participan en una jornada de talleres artísticos y musicales

La concejalía del Mayor traslada a los centros residenciales las actividades municipales del Hogar del Pensionista

FRANCISCO PIEDRA

Desde la concejalía del Mayor se intenta que todas las personas de la tercera edad de Rute se beneficien de los talleres municipales. Para quienes no pueden acudir a los que se imparten en el Hogar del Pensionista, se buscan otras alternativas. Con esa idea se han planteado sendas jornadas, primero en Residencial María Luisa y una semana después en la Residencia de Ancianos Juan Crisóstomo Mangas. La concejala del área, Ana Barea, ha explicado que, gracias a la subvención de

Los talleres permiten salir de la rutina diaria y ejercitar la memoria y la movilidad

Diputación, se ha trasladado a los monitores y materiales a las propias instalaciones residenciales.

La jornada en Residencial María Luisa permitió ampliar las actividades habituales del centro y contar con profesionales externos. Su gerente, Yael Haro, señaló que, aunque a diario tienen sus propios talleres, el apoyo institucional facilita programar un evento de mayor envergadura centrado en el disfrute y el bienestar emocional de los usuarios.



Los residentes pudieron elegir entre la música, la pintura y la decoración de macetas/FP

En este sentido, la programación se adaptó a la llegada de la primavera. Se buscó una temática colorida que buscaba reactivar mentalmente a los participantes a través de diferentes disciplinas artísticas.

El grupo Arte Samba preparó un taller de batucada adaptado a las preferencias de la tercera edad.

Uno de los monitores, Juanma Porrás, detalló que habían trabajado con ritmos de bolero y chachachá. Para ello, adaptaron los instrumentos de percusión propios de una batucada a esos estilos que tanto gustan a los mayores. La actividad sirvió de terapia integral: por un lado, los residentes ejercitaban la memoria al recordar las

letras de las canciones y a la vez mejoraban su coordinación física mediante el ritmo.

Por su parte, el artista plástico Kisco Aroca coordinó la elaboración de un mural de grandes dimensiones en una de las fachadas de la residencia. Mientras él mismo se encargó de las zonas de difícil acceso, los residentes pin-

taron la sección central con rodillos, brochas y tapones. La programación se completó con un taller de decoración de macetas. De esta forma, se dio una oferta variada en que la participación fue totalmente voluntaria. Según Yael Haro, en todo momento se respetó la autonomía y el interés de cada residente.

## El colegio Ruperto Fernández Tenllado organiza un mercadillo a beneficio de Cáritas

MARIANA MORENO

El colegio Ruperto Fernández Tenllado de Rute ha puesto en marcha un Mercadillo Solidario protagonizado por el alumnado de sexto de Primaria. Esta iniciativa, coordinada por la tutora Leli Aroca dentro del área de valores, surgió como respuesta a una petición de ayuda de Cáritas y se ha desarrollado mediante una metodología que combina la teoría con la gestión práctica. Los propios escolares se han encargado de todo el proceso operativo, desde la solicitud de donaciones a comercios locales mediante cartas hasta el registro de productos y el diseño de la cartelería. El mercadillo tuvo su primera jornada el viernes 17 de abril en las instalaciones del colegio para la comunidad educativa. No obstante, al día siguiente, la actividad se trasladó al parque Nuestra Señora del Carmen. Allí, coincidiendo con el mercadillo municipal, los puestos volvieron a instalarse para el público en gene-

ral con el objetivo de maximizar la recaudación, que se destinará íntegramente a los fines sociales de Cáritas. Leli Aroca ha destacado el éxito de la convocatoria y la autonomía de sus estudiantes, quienes han gestionado el proyecto casi por completo. La docente ha hecho hincapié en que todos los artículos a la venta, especialmente la ropa, el material escolar y los juguetes, son productos nuevos con etiqueta donados por los comercios de Rute. Además de objetos físicos, el mercadillo ofrece servicios variados que incluyen desde masajes corporales hasta asistencia en telefonía, todos a “precios populares” dijo la maestra. Desde la parte social, el párroco Bernard Huamán, en representación de Cáritas, ha agradecido la empatía de los alumnos hacia las realidades sociales más difíciles. Además, Huamán ha explicado que la recaudación en efectivo es vital para la organización, ya que, además de alimentos, deben afrontar pagos urgentes de



Durante la jornada celebrada en el colegio recibieron la visita de las autoridades locales/MM

las familias necesitadas, como facturas de luz, agua, bombonas de butano o medicamentos. Esta colaboración ha despertado el interés de otros centros educativos del municipio para futuras ediciones.

Por su parte, el alcalde de Rute, David Ruiz, que acudió al colegio

durante su primera jornada, acompañado de la concejala de Cultura, Loli Ortega, mostró su apoyo institucional resaltando que el municipio siempre se vuelca con estas causas. Ruiz felicitó a los alumnos por su sensibilidad y confirmó la colaboración del Ayuntamiento y

la Diputación de Córdoba en el evento. Como símbolo de este apoyo, el alcalde hizo entrega de una bandera de Rute al alumnado para que los acompañe durante las jornadas de venta y también colaboró con el mercadillo con la compra de un libro.

## DEPORTES

# Dos podios internacionales consolidan a Sara Arenas en el bádminton europeo

Club Bádminton Rute y Volante brillan también en el Máster Nacional de Tenerife y el de Montilla

FRANCISCO PIEDRA

La joven Sara Arenas prosigue su progresión en el mundo del bádminton, ahora afianzándose en el panorama internacional. La jugadora del Club Deportivo Volante va abriéndose paso en el circuito europeo a base de acumular podios, demostrando que su prolongada racha de éxitos no es fruto de la casualidad ni flor de un solo día. En su más reciente incursión continental, en la localidad italiana de Bolzano, logró un meritorio bronce en la modalidad de dobles femeninos junto a Pilar Carmona, del C.B. Arjonilla.

En este torneo de categoría sub-17, la ruteña completó una actuación marcada por la regularidad en las tres modalidades en las que compitió. Como muestra, en dobles femeninos ella y Pilar superaron a parejas de Eslovenia e Italia antes de caer en semifinales ante la potente dupla suiza. En el cuadro individual, Arenas alcanzó los cuartos tras vencer a rivales de Austria, España y Holanda. Sin embargo, finalmente no pudo superar a la ale-

Según Diego Arenas, estos logros confirman que su hija puede tutear a la élite continental

mana Deng. Su padre y entrenador, Diego Arenas, lo achaca en parte al gran desgaste físico acumulado en una maratónica jornada de sábado en la que llegó a disputar seis partidos.

Por último, en dobles mixtos junto al aragonés Hugo Gállego, firmó una quinta posición. Esta actuación les permite sumar puntos valiosos para ascender en el ranking europeo, donde ya se aproximan al grupo de los treinta mejores.

Este excelente resultado en Italia se añade al brillante subcampeonato cosechado apenas unas semanas antes en el Internacional Victor Jot U17 de Bélgica. Según Diego Arenas, estos logros confirman que su hija puede tutear a la élite continental de su categoría. El técnico ha insistido en la dificultad añadida que supone competir contra jugadores de origen asiático nacionalizados en países europeos.

En cuanto a la evolución de su hija, el entrenador ha preci-

sado que, pese a que Sara rinde mejor como doblista, su planificación deportiva contempla seguir puntuando en todas las modalidades. Con la vista puesta en el Campeonato de Europa de 2027, por ahora descartan decantarse por una sola disciplina dado su alto rendimiento, tanto en individual como en dobles.

El torneo belga también contó con la participación en sub-15 de Pablo Lloreda, Blanca Porras y Fernando Pérez, de Club Bádminton Rute. Lloreda plantó cara en individual ante el polaco Olaf Kwiecién, mientras que en dobles mixtos, junto a Blanca Porras, cedió en un ajustado encuentro a tres sets frente a los británicos Cai y Chui. Finalmente, la dupla masculina formada por Lloreda y Pérez no logró superar la fase de grupos ante la pareja francesa.

En un plano más “doméstico”, el bádminton ruteño ha mantenido un dominio absoluto en el territorio nacional. Una semana después del subcampeonato de Bélgica, Sara Arenas ratificó su gran estado de forma al adjudicarse el Máster Nacional de Tenerife de categoría N1. La ruteña tuvo que centrarse en el cuadro individual debido a una inoportuna lesión de su pareja de dobles, Pilar Carmona.

Este contratiempo le permitió afrontar el torneo con una mejor preparación táctica y física, superando la fase de grupos sin ceder ningún set y batiendo en semifinales a la malagueña Aitana Tejeiro. En una final de altísimo nivel, Arenas se impuso a la manchega Kristina Stanillavova en tres sets.

Ya a finales de mes, Club Bádminton Rute desplazó a ocho representantes al Máster Nacional celebrado en Montilla, donde los resultados volvieron a ser excelentes. En la categoría N1, la pareja formada por Blanca Porras y Pablo Lloreda se proclamó campeona en dobles mixtos tras completar el torneo sin ceder un solo set. Porras redondeó su participación con un segundo puesto en dobles femeninos junto a Cristina Martínez, mientras que en la categoría N4, Pablo Córdoba alcanzó el tercer puesto en dobles masculinos formando pareja con Roberto Cid, y Jimena Caballero finalizó en quinta posición en el cuadro individual.

Y en el primer fin de semana de mayo, San José de la Rinconada acogió el Campeonato de



Sara Arenas junto con su compañero Hugo Gállego en el podio del internacional de Bélgica/EC

Andalucía sub-15 y sub-19. En la localidad sevillana C.B. Rute consiguió un total de siete medallas. En sub-15, Blanca Porras se proclamó campeona individual al completar un torneo impecable sin ceder ni un set. Pablo Lloreda también consiguió el oro en individual masculino.

Pablo y Blanca también lograron el oro en dobles mixtos

tras vencer en la final a los representantes de Benalmádena. En cuanto a dobles masculinos, Fernando Pérez logró el oro junto a Pedro Jesús Carmona, imponiéndose en la final al ruteño Pablo Córdoba, que se adjudicó la plata con su compañero del Club Bádminton Rinconada. Además, Jimena Caballero consiguió el bronce en dobles femeninos junto

a Daniela González.

El palmarés del club se completó en la categoría sub-19, María Luisa Jiménez dominó la competición individual. La ruteña firmó un torneo perfecto, en el que se alzó con el oro sin ceder ni un set. Por último, los hermanos Arenas, de Volante, llegaron a cuartos. Pero Sara tuvo que retirarse por lesión.

Varilux.

LA MAGIA DE VER  
MÁS ALLÁ



**GANA UN VIAJE  
A ISLANDIA Y UNO DE  
LOS 600 LOCALIZADORES  
DE OBJETOS**

**B** ÓPTICA  
**BERTOS**

Constitución, 4,  
Rute, Córdoba  
957 53 26 03

NICA: 4067



essilor

evolving  
vision\*

## DEPORTES

# Cuatro ruteños copan el Circuito Provincial XCO

La Peña Rahamantah tiene a los tres integrantes de su equipo de competición entre los mejores de categorías inferiores y Daniel Pérez destaca en Élite

FRANCISCO PIEDRA

A estas alturas de la temporada, ya debería haber concluido el Circuito Provincial XCO de Ciclismo, es decir, la modalidad rally. Sin embargo, el tren de borrascas de primeros de año condicionó la competición y obligó a aplazar varias pruebas. Quedan dos por disputarse, pero la situación se presenta muy favorable para los representantes locales. Hasta cuatro ciclistas de Rute ocupan actualmente puestos de podio. Tres forman parte del Team Proquisur, el equipo de competición de la Peña Rahamantah para categorías inferiores. Son Alejandro Écija, Mario Aguilera y Carmen Pérez.

El padre de ésta, Daniel Pérez, ocupa el segundo puesto de la categoría Élite, tras la última prueba disputada hasta la fecha, el pasado 18 de abril, en

Montilla, donde obtuvo esa misma posición. En su caso, aun siendo también miembro de la Peña, compite con del equipo Bike Master de Priego. En esta misma cita en Montilla, los tres ciclistas de categoría infantil lo-

## Los corredores locales están simultaneando el circuito cordobés con el de Málaga

graron subir al podio. Así, Alejandro Écija terminó en primera posición y Mario segundo, tras una notable remontada. Por su parte, Carmen Pérez se impuso en la prueba femenina después de disputar la victoria en un sprint final.



Daniel Pérez se ha consolidado en el segundo puesto de Élite tras la prueba de Montilla/EC

Estos resultados han consolidado a los jóvenes corredores en la tabla general: Carmen y Alejandro lideran sus respectivas clasificaciones, mientras que Mario es cuarto. Por otra parte, como ha recordado Daniel Pérez, las pruebas adultas de la modalidad "rally" suelen tener una duración aproximada de una hora, ajustando el número de vueltas. Aunque la participación en Montilla fue baja en Élite, asegura que la exigencia de la categoría reina es máximo.

Al margen del cordobés, los cuatro están haciendo a la vez el Circuito Provincial de Málaga.

Según Pérez, el nivel ahí es muy alto, dada la proliferación de escuelas de ciclismo. Ello hace que los clubes malagueños perfilen trazados muy exigentes. Aun así, los resultados por ahora son también favorables. No obstante, aunque pueden compatibilizarlo, hay fines de semana en deben priorizar un circuito sobre otro para no perder comba en la clasificación.

A la vez que simultanea estos circuitos, el corredor ruteño no abandona pruebas de resistencia, como la Guzmán el Bueno de Córdoba, o por etapas, como la Andalucía Bike Challenge, en

Cártama. A pesar de la dureza de las tres etapas de esta cita malagueña, ha subrayado que es una carrera muy atractiva, ya que se nota que está hecha "por ciclistas y para ciclistas".

Por último, Dani ha mencionado que, por el mencionado retraso de la modalidad rally, este año se va a solapar en parte con el circuito de media maratón, que empieza en mayo en Lucena. Antes, la primera de las citas del mes fue una de las dos aplazadas en su día, la de Cordobilla (Puente Genil) el 2 de mayo. La última prueba en rally será el día 23, en Torrecampo.

# El fondo ruteño brilla en el Campeonato de España y el Circuito Provincial

FRANCISCO PIEDRA

Durante el segundo fin de semana de abril se han disputado dos pruebas de fondo con presencia de corredores de Rute. La cita de más trascendencia tuvo lugar del 10 al 12 en la provincia de Albacete, con la celebración del Desafío Calar del Río Mundo en Riópar. La carrera, que albergó el día 11 el Campeonato de España individual y por selecciones, contó con la participación del ruteño José María Garrido "Chico". El corredor del Club Hacho Trail completó un exigente recorrido de 70 kilómetros y 4.500 metros de desnivel positivo en un tiempo de 8 horas y 40 minutos.

La salida se produjo a las cinco de la mañana desde la plaza de Riópar para afrontar un terreno "con bastante cresteo" y numerosos tramos campo a través. "Chico" terminó decimocuarto de la general y tercero de su categoría. El ruteño, que semanas antes había supervisado el terreno, si bien nunca antes había corrido la prueba completa, se ha mostrado "muy satisfecho" con su papel en esta cita de máximo nivel nacional.



"Chico" (derecha) fue tercero de su categoría en el Desafío Calar del Río/EC

Al día siguiente tenía lugar la cuarta edición de la carrera por montaña CxM Sierras de Baena. Allí estuvo Lucía Pérez Retamosa. La corredora del Club Atletismo Rute participó en esta prueba incluida en el Circuito Provincial. La joven ruteña afrontó la que considera una de las citas "más complicadas" del calendario. No sólo tuvo que completar la distancia, 14,5 kilómetros y 700 metros de desnivel. También se encontró durante el

recorrido, con muchas subidas y bajadas, abundante barro "que se pegaba a las zapatillas".

Aun así, y siendo todavía corredora cadete, Lucía terminó cuarta de la general y, por supuesto, primera de su categoría. De esta forma, la ruteña se mantiene al frente de esa clasificación cadete y asciende al quinto puesto de la general del Circuito Provincial. Tras la carrera de Baena, dicho circuito hace una pausa hasta el mes de agosto.

# El Memorial Juan Félix Montes cumple ocho ediciones



De nuevo la nieta de Juan Félix Montes hizo el saque de honor/FP

FRANCISCO PIEDRA

El 1 de mayo fue la fecha elegida para el VIII Memorial Juan Félix Montes. La Ciudad Deportiva que lleva el nombre del añorado presidente del Rute Calidad acogió una nueva edición de este torneo amistoso. La parte más emotiva llegó en los prolegómenos. El actual presidente del club, Miguel Ángel López, insistió en la importancia de mantener este "recuerdo festivo" para que las nuevas generaciones conozcan

Como parte de ese homenaje, se entregó un ramo de flores a su esposa. A continuación, el porta-

voz socialista, Antonio Ruiz, recordó "la 'huella imborrable' de Montes". Por su parte, el alcalde David Ruiz lo definió como un ejemplo de "compromiso y trabajo" en la vida social ruteña.

Antes de que comenzaran los partidos, se vivió otro de los instantes más emocionantes, el saque de honor. Como ocurrió el año pasado, estuvo protagonizado por la pequeña Fabiana Montes Arjona, nieta del recordado presidente. Su madre, Miriam Montes, hija de Juan Félix, manifestó el "orgullo" de la familia por mantener vivo el recuerdo de su padre a través de este torneo.

# Gimtar accede al podio en el Campeonato de Andalucía Máster y en el de precadete

Los veteranos Gonzalo González y Rafael Granados lograron el oro y el bronce, mientras que la pequeña Diana Pacheco se estrenó con otro bronce

**FRANCISCO PIEDRA**  
El Club Deportivo Gimtar continúa incrementando su palmarés, tanto con nuevos valores como de la mano de sus miembros más veteranos. Durante el segundo fin de semana de abril se sucedieron el Campeonato de Andalucía Máster y el de categoría precadete. El primero tuvo lugar en Al-

A pesar de la veteranía, González admite que los nervios siguen estando muy presentes

caracejos. Pese a la distancia, a más de dos horas de Rute, hasta el norte de la provincia se trasladaron Rafael Granados y uno de los miembros del cuerpo técnico, Gonzalo González, pero esta vez como competidor. Su hermano Juan Luis ofició de asistente.

El torneo sirvió para reverde-

cer viejos laureles. Gonzalo alcanzó el primer puesto del podio tras una final muy disputada. El ruteño resolvió el combate gracias a una remontada “en los últimos instantes”. Por su parte, Rafael Granados logró un bronce. En su caso, se quedó a las puertas de la final tras un asalto que se decidió por una diferencia de “escasos dos puntos”.

A pesar de la veteranía de ambos, González admite que los nervios siguen siendo un factor presente en todo momento. Entiende que son un elemento “inherente a este deporte”. No obstante, sostiene que la capacidad de canalizar esa tensión ambiental resulta determinante para el resultado final.

Al día siguiente, otra representación del club se desplazó desde Rute a la localidad sevillana de Écija para el Campeonato de Andalucía Precadete. Bajo la dirección de Antonio José González y Rafael Granados, debutaron en competición Diana



Gonzalo González y Rafael Granados, asistidos por Juanlu, han reverdecido viejos laureles en este torneo/EC

Pacheco, Víctor Molina, Rafael Granados (hijo) y Aitor Pacheco. Los cuatro afrontan su primer año en la categoría como una etapa de “formación” y aprendizaje necesario. Aun así, Diana Pacheco fue

más allá y consiguió un meritorio bronce.

En su condición de técnico, Gonzalo González ha valorado la relevancia de este debut para asegurar el relevo generacional.

Según ha avanzado, la intención es crear “un buen equipo” precadete y mantener el nivel competitivo de quienes por edad ya han subido esta temporada a categorías superiores.

## El piloto Francisco Jiménez se estrena con podio en el Campeonato de España de Montaña



La actuación en tierras malagueñas aupó al piloto ruteño al tercer puesto de la Clase 3/EC

**F. PIEDRA/REDACCIÓN**  
Francisco Jiménez ha tenido un buen arranque para su temporada 2026 en el Campeonato de España de Montaña AUTOhebo

SPORT. El máximo certamen nacional de la especialidad arrancaba en el segundo fin de semana de abril con la Subida Estepona Peñas Blancas. Especialmente

complicado resultó el desarrollo de la prueba en la jornada del sábado. Una serie de incidentes causaron retrasos y obligaron a cancelar la última subida del día.

En las dos que se pudieron disputar el piloto ruteño ya rebajó su mejor tiempo del año anterior en el largo trazado malagueño. Así, completó la subida de carrera en 4:58.667.

El domingo sí se pudieron hacer las tres mangas previstas. La de entrenamientos tuvo lugar sobre piso bastante mojado debido a la lluvia caída la noche anterior. En cambio, las dos de carrera se disputaron sobre asfalto seco. En la primera, Jiménez paró el crono en 4:51.800, mejorando en casi siete segundos su registro de la víspera.

En la segunda, tras un último ajuste de los reglajes por parte del equipo técnico de Plemar Sport, continuó su progresión bajando ya del 4:50 para cubrir los 7,7 kilómetros del exigente recorrido en 4:48.217. Esa mejoría constante adquiere mayor valor teniendo en cuenta que los primeros de la categoría empeoraron sus tiempos respecto a anteriores ediciones de la prueba malagueña.

En el cómputo total del fin de semana, que este año suma el mejor tiempo del sábado y el mejor del domingo, Jiménez acabó clasificándose tercero de la Clase 3 en la que está encuadrado su Porsche 911 GT3 Cup. Además, concluyó noveno absoluto de la Categoría 1, la de los GT y Turismos, que fue de nuevo la más concurrida de las tres que componen el Campeonato de España de Montaña.

Como añadido al buen resultado deportivo, la participación en Estepona dejó una importante repercusión publicitaria para sus patrocinadores y Radio Rute como emisora oficial colaboradora, gracias a las retransmisiones en directo. Las dos jornadas de la competición se emitieron a través del canal de Youtube de la Real Federación Española de Automovilismo. En ambos casos hubo unas interesantes cifras de audiencia, con un incremento de un treinta por ciento respecto a los ya de por sí buenos registros de la anterior edición.

# María Caballero presenta en Rute “Emoción y Razón en el Siglo XXI”

La investigadora ruteña culmina su trilogía "Es bueno saber aprender" con una obra centrada en la inteligencia emocional y el rigor científico



María Caballero acompañada de Dolores Ortega y Aquilina Navarro en la presentación del libro/MM

MARIANA MORENO  
La Biblioteca Municipal de Rute se convirtió el día 22 de abril en el escenario de la culminación de un ambicioso proyecto pedagógico. La doctora e investigadora ruteña María Caballero presentó el tercer y último volumen de su colección “Es bueno saber aprender”, titulado “Emoción y Razón en el Siglo XXI”. El acto, enmarcado en las celebraciones del Día del Libro, contó con la participación de la concejala de Cultura, Dolores Ortega, y la representante del colectivo cultural Artefacto, Aquilina Navarro.

A diferencia de los métodos de estudio tradicionales, el nuevo libro de Caballero profundiza en las competencias y habilidades socioemocionales necesarias para prosperar en un mundo en constante cambio.

Durante la presentación, la autora destacó que no basta con memorizar contenidos; es imperativo desarrollar la resiliencia, la empatía y el autoconocimiento. El texto se organiza en cinco bloques clave que analizan la inteligencia emocional y el pensamiento crítico, herramientas que Caballero define como

“esenciales para navegar un entorno de transformación constante”. Mientras que los dos primeros volúmenes se centraron en las funciones ejecutivas y los procesos cognitivos (como el método de estudio “2 x N”), este tercer libro cierra el círculo integrando la dimensión emocional.

Según explicó la autora ante un auditorio completo, el objetivo es que el alumno no solo “sepa estudiar”, sino que sea capaz de regular sus emociones para potenciar su aprendizaje y adaptación y “aprenda a aprender”.

Durante una intervención marcada por la emoción de regresar a sus raíces, Caballero explicó que este libro no es un manual de estudio convencional, sino el cierre de un círculo que integra la ciencia con la calidez humana.

Según la autora “La educación debería basarse en la ciencia y no solo en ocurrencias”, criticando la falta de rigor científico en ciertas políticas educativas pasadas. Tras años de investigación, Caballero propone un modelo

Según Caballero la educación debería basarse en la ciencia y no solo en ocurrencias

que responde a la caída en las competencias de razonamiento y lectura detectadas en informes internacionales como PISA. Uno de los puntos más destacados de su discurso fue la preocupación por la situación actual de las familias. La autora señaló que el gasto en educación en los hogares se ha triplicado desde la pandemia, con un 30% de los alumnos dependiendo de clases particulares. Ante esta realidad, su obra busca democratizar el éxito académico ofreciendo he-

rramientas de autogestión y autorregulación. Según Caballero, el objetivo es que el estudiante deje de decir “no valgo para estudiar” y desarrolle la resiliencia y el autoconocimiento necesarios para prosperar en un entorno incierto.

Por su parte, la concejala de Cultura y Educación, Dolores Ortega, agradeció a la autora el haber puesto su vasto conocimiento al servicio de la comunidad, destacando la generosidad de su propuesta pedagógica. Aquilina Navarro, de la asociación Artefacto, aportó la nota más personal al recordar las raíces familiares de la investigadora y cómo la pasión por el conocimiento fue una herencia directa de su abuelo, un lector empedernido que, pese a no haber tenido estudios formales, inculcó en su familia el valor del aprendizaje constante.

María Caballero, recientemente galardonada con el Premio EQAP a la Aportación de la Comunidad Científica 2026, concluyó subrayando que su método ya está siendo implementado con éxito por docentes y tutores. Con este tercer volumen, la autora reafirma su compromiso con un cambio metodológico en el aula donde la inteligencia emocional y el rigor científico caminan de la mano para formar no solo mejores estudiantes, sino ciudadanos más capaces y equilibrados.

**TU DETECTIVE PRIVADO**

Alcanzamos tu **OBJETIVO** con

**Efectividad**  
**Discreción**  
**Confidencialidad**

**DIVORCIOS**

**INFIDELIDADES**

**CUSTODIA DE MENORES**

**ABSENTISMO LABORAL**

**COMPETENCIA DESLEAL**

**BAJA LABORAL**

**OBJETIVO**  
DETECTIVES

**DETECTIVE PRIVADO**

**634 074 634**

**info@objetivodetectives.es**