

# EL CANUTO

Mayo 2025  
IIª ÉPOCA - AÑO XXII  
Nº 230

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE  
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES  
DIFUSIÓN GRATUITA

## Cultura

El grupo local Childish presenta en Rute su primer disco

Pág. 17



## Deportes

El bádminton ruteño consolida su hegemonía en los Campeonatos de Andalucía con otros cinco oros

Pág. 24



## Rute acoge la entrega de los III Premios DOP Aceite de Lucena

El objetivo de estos galardones es poner en valor la excelencia de una denominación de origen que engloba aceites vírgenes extra de diez municipios del sur de Córdoba, entre ellos el nuestro. El acto acogió a profesionales, técnicos y representantes públicos del sector olivarero.

Pág. 13

## El pleno aprueba la nueva ordenanza reguladora de veladores y terrazas

Pág. 9

## Las obras Pfea permiten arreglar el saneamiento del primer tramo de la calle Cuevas de San Marcos

Pág. 11

## Los patios ruteños obtienen cuatro premios en el concurso comarcal

Pág. 22

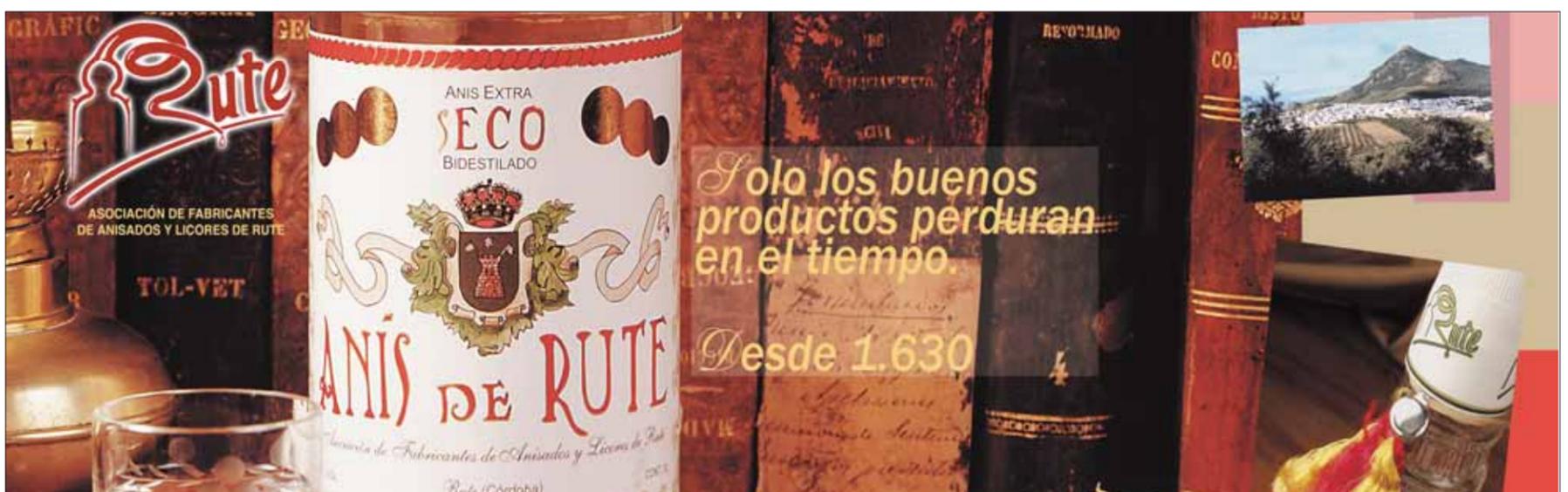
# Morenita: como siempre, como nunca

Las Fiestas de Mayo 2025 en honor a la Virgen de la Cabeza tenían el aliciente extra de verla por primera vez en la calle en todo su esplendor tras su reciente restauración. Pero, como es habitual, a lo largo del segundo fin de semana de mayo fueron muchos los actos

en torno a los días centrales de estas Fiestas de Interés Turístico Andaluz. Después del preámbulo que habían supuesto el pregón y la coronación, desde la ofrenda de flores a la salida procesional de la noche se sucedieron las muestras de fervor que se repiten cada año, y

a la vez cada año tienen un toque especial y único, desde hace cerca de cinco siglos. Como colofón, una imagen de la Morenita, del fotógrafo ruteño Juan José Camargo, ha sido elegida para el cartel anunciador de las Glorias de Córdoba.

Págs. 2 a 4



# Y mayo llegó a Rute

Durante todo el fin de semana que rodeó al segundo domingo del mes se vivieron los días grandes en honor a la Virgen de la Cabeza



Los coros romeros despidieron a la Virgen de la Cabeza en la procesión de la mañana cantándole en la plaza que lleva su nombre/FP

FRANCISCO PIEDRA

Y mayo llegó. Con menos sol, pero igual de luminoso en los corazones de los “cabezones”, como llaman en Rute a los devotos de la Virgen de la Cabeza; con menos calor, pero con el ambiente igual de caldeado que en cada segundo domingo del mes. Ese día se agitan en el pueblo los cimientos de la memoria y en el Barrio Alto se genera un terremoto de emociones, vivencias y recuerdos, con epicentro en San Francisco, cuya onda expansiva de fervor se propaga más allá del límite del pueblo.

Porque así es mayo en Rute, cada año lo mismo, cada año diferente. Lo anuncia la rumba de una advocación sevillana. No importa. Los caminos de la devoción son bidireccionales. Van y vienen de Sevilla a Rute, de Rute a Andújar. “Ya llega mayo”, canta una letra que en el coro de la real cofradía ha entrado como un guante, porque este mes es sinónimo de Morenita. No es de extrañar que el presidente de la cofradía, Andrés Cobos, ironizara en la función religiosa con el hecho de que los “cabezones” miden el año “de mayo a mayo”.

Podría haber dicho que lo miden de mayo a abril, porque es entonces cuando “se calientan

motores” en Andújar. Para Rute, la romería del Cerro del Cabezo no es más que el prelude de lo que aquí está por venir. Entre esos dos meses se concentra la devoción por la Morenita, pero de forma notable la corriente de fervor cae en catarata hacia el segundo domingo de mayo, por lo general el segundo fin de semana al completo.

Como si de un Adviento o una Cuaresma se trataran, la au-

En palabras del presidente, después de la “Bajada” la Morenita pasa a ser “del pueblo”

Hay una metamorfosis de la romería urbana de la mañana a la solemnidad de la noche

rorra, la estancia en Sierra Morena, el recibimiento de los Hermanos de Andújar, la novena, la coronación y el pregón, sirven de preparación para lo que ha de



La reina juvenil y sus damas de honor en la romería matinal junto a la casa de hermandad/FP

pasar en estos dos días. Son eventos que anuncian que, en efecto, “ya llega mayo”. Porque esa semilla de fervor que germina en las semanas previas florece en todo su esplendor en estos dos días. Resulta inexplicable, milagroso dirían, que unos versos ajenos resuman tanto un sentimiento.

Esa floración es ese “algo en el ambiente” que invita a soñar,

a dar sentido al dicho de que Rute sueña con mayo. Así, el sábado por la mañana, mientras los pequeños disfrutaban con el acto lúdico-solidario de la Asociación Cultural “Morenita, Reina de Rute” a beneficio de Cáritas, el cuerpo y la devoción se van preparando para convertir las calles del pueblo en una riada de fervor. Justo eso es la ofrenda de flores, con la que avanza la tarde a la

par que empieza la cuenta atrás para el día grande.

La ofrenda representa una ocasión anticipada de contemplar a la Morenita tal y como se la podrá ver horas más tarde en la calle, apenas termine la función religiosa. Es justo después de que el corazón se encoja y la razón se nubla buscando palabras para lo inefable, es decir, justo después de la “Bajada”, cuando la Virgen

## FIESTAS DE LA MORENITA

de la Cabeza desciende del altar llevada en volandas por los hermanos de varal. Es entonces cuando, palabra de Andrés Cobos, “pasa a ser del pueblo”.

Mayo llega en realidad cuando llega el segundo domingo. En una romería urbana singular, merecedora de que éstas sean Fiestas de Interés Turístico Andaluz, la primavera se abre paso alrededor de su trono de carroza. El fervor explota en una sinfonía de color y cantos al son del trino de los coros romeros, el de la cofradía y el de “La Morenita”, y las notas de la Banda Municipal, que desde la mañana siembran de “Morenita y pequeñita” las calles del pueblo. A lo largo de la procesión de la mañana se esparce esta semilla

de fe hasta volver a florecer en los Cortijuelos, la calle donde un grupo de caleros la plantó por primera vez hacia 1555.

Así es mayo cuando llega a Rute, una metamorfosis que va de la parroquia de San Francisco a la calle, de la algarabía de la romería urbana a la solemnidad de la procesión de la noche. Entre el colorido romero de la mañana y el rigor de los trajes y las mantillas nocturnos sólo hay dos puntos en común: la Virgen de la Cabeza y la devoción que despierta.

Mañana y noche se funden en ese nexa con el hilo conductor de la Banda Municipal, que ententeje con los himnos las costuras de una memoria colectiva. Conforme se alejan de la parroquia se

dispersan entre marchas más pomposas, para volver a concentrarse y repetirse a partir del último tramo del Cerro. Lo dicen los lugareños: “Ya vuelve a su barrio”. Y los hermanos de varal vuelven a bailarla, entre sonos de marchas e himnos, hasta el “Morenita y pequeñita” final en la plaza que lleva su nombre.

Así llegó mayo un año más a Rute, como viene llegando desde hace casi cinco siglos. Llega con tanta fuerza que no se acaba de ir del todo. Por eso los “cabezones” no dejan de soñar con que llegue de nuevo. Este año el sueño se ha hecho realidad con la Virgen de la Cabeza recién restaurada. Al despertar, su pueblo pudo verla como nunca, mirándola como siempre.



## Un colofón especial

La Fiesta de la Realeza de la Virgen puso un año más el punto y final a las Fiestas de Mayo de la Morenita. Esta vez han tenido un colofón muy especial. El día 31 no tuvo lugar el tradicional besamanos a la Morenita. Su reciente restauración no aconsejaba que la Real Cofradía lo celebrara como de costumbre. En cambio, la Virgen estuvo expuesta en veneración con un besarrasario para quienes se acercaban a la parroquia de San Francisco de Asís.

Además, pudieron recoger un ejemplar del cartel de las Glorias de Fococor. En esta asociación de 45 fotógrafos cordobeses está el ruteño Juan José Camargo. Una instantánea suya de la Morenita ha sido seleccionada por el jurado del concurso para el cartel de este año. La jornada concluyó con un concierto de la Banda Municipal, donde parte del repertorio, como es habitual, lo conformaron los himnos de la Virgen de la Cabeza/FP



El pregonero durante la ofrenda de flores/FP



Fuegos artificiales de la asociación Morenita/FP

## La Escuela Hogar celebra su V Romería Infantil de la Morenita

FRANCISCO PIEDRA

Con los ecos aún recientes de las Fiestas de Mayo de la Virgen de la Cabeza, la Escuela Hogar ha puesto su granito de arena. Por quinto año, el centro de la Fundación Juan de Dios Giménez celebró el día 22 una romería infantil en honor a la Morenita. Como recordó su presidente, José Antonio Pino, a lo largo del año se promueven una serie de actividades en torno a las costumbres y tradiciones de Rute.

El presidente agradeció a Eloy Carmona, hermano mayor de la Morenita, la cesión de una réplica de la imagen para la procesión. Igualmente, dio las gracias al colegio Fuente del Moral por haberles prestado el trono. Tampoco faltó la implicación de padres y madres, ya que, según

aclaró Filomena Arjona, jefa de Actividades, en el centro no hay trajes ni ropa adecuada para todos los participantes.

Y es que, para la romería infantil, se formó un cortejo similar al del segundo domingo de mayo. Se dividía en dos partes, una atrás, más solemne, y la de delante, más romera. El recorrido fue similar al de la procesión matinal de la Virgen de la Cabeza, centrado en el Barrio Alto.

Unos y otros habían practicado en las semanas previas, según detalló la directora de la escuela, Sofía Fernández. Para la directora, lo importante es que los pequeños han disfrutado y se han abierto las puertas al pueblo de Rute para que se conozca el funcionamiento de la Escuela Hogar.



Como parte del cortejo, una cuadrilla de costaleros se alternó llevando la imagen/FP

# La restauración de la Morenita saca a relucir unos documentos inéditos de 1870

Los documentos históricos hallados en el archivo del Obispado de Córdoba son una prueba del culto y veneración del pueblo de Rute hacia la Virgen de la Cabeza

MARIANA MORENO

Con la resaca y la huella en la memoria de unas Fiestas en honor de la Virgen de la Cabeza que llegaron a sus días grandes en el segundo domingo del mes de mayo, varios miembros del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) se trasladaron hasta Rute para dar cuenta del proceso de restauración al que ha sido sometida la Morenita durante unos cuatro meses y medio aproximadamente. La Virgen fue trasladada a Sevilla, sede del IAPH, el pasado 18 de noviembre y regresó a Rute, el 7 de abril. La conferencia sobre la intervención que se ha llevado a cabo a la Virgen de la Cabeza tuvo lugar el pasado día 13 de mayo, en la parroquia de San Francisco de Asís.

Como epílogo, el director general del IAPH, Juan José Primo Jurado, se refirió al “rigor académico y científico” con el que se ha llevado a cabo el estudio. Según dijo la restauración cuenta con tres protagonistas: “La Virgen de la Cabeza, como protagonista más absoluta, con una hermandad con más de 500 años de historia”. El pueblo de Rute es segundo protagonista, como muestra de fervor y devoción hacia esta advocación del Cabezo, así como sus representantes institucionales. Y finalmente, el tercer protagonista es el propio IAPH y la comisión de seguimiento que han velado por todo el proceso.

La restauración ha estado a cargo, apuntó el director del IAPH, de un equipo multidisciplinar de expertos en historia del arte, restauradores, químicos, biólogos, etc. El trabajo comenzó con la adquisición de un conocimiento profundo sobre la imagen, con objeto de hacer un diagnóstico y poder establecer la metodología más adecuada, explicó Araceli Montero Moreno, jefa del Área de Tratamiento de Bienes Muebles del IAPH. Para ello ha sido necesario llevar a cabo una valoración cultural y del contexto histórico, un diagnóstico sobre el estado de conservación y, finalmente, programar la intervención.

En cuanto a la valoración cultural, según Sarai Herrera Pérez, técnica en estudios histórico-artísticos, en Sevilla, les ha permitido no sólo llevar a cabo su restauración. También, para la técnica, ha sido “una oportunidad única de afrontar unos estudios históricos artísticos, desde una perspectiva



Varios miembros del IAPH, el párroco, el alcalde y el presidente de la cofradía durante la conferencia sobre la restauración de la Morenita /MM

científica”. De esta forma, la especialista ha determinado el valor funcional de una Virgen que fue concebida para ser venerada y para el culto. Según dijo “ese uso devocional, transmitido de generación en generación, es el que ha permitido que la Virgen llegue hasta nosotros”.

La técnica habló del valor histórico y se refirió a “unos primeros testimonios documentales de la cofradía que giran en torno al año 1555”. Destacando, el doble valor histórico de la imagen. Por una parte, apunta Sarai, “María Santísima de la Cabeza es el testimonio de la fe y de la devoción que siente Rute por esta advocación Mariana”. Además, constató que “la Virgen de la Cabeza constituye el núcleo, el corazón y es el referente en torno al cual la cofradía desarrolla la labor”. Una cofradía, dijo Herrera, con una trayectoria extensa y repleta de etapas y diferentes hitos.

La conferencia es el preludio de una futura memoria final que el IAPH entregará a la cofradía. De ahí, la labor de búsqueda y de fuentes documentales que han permitido a los técnicos enriquecer el contexto histórico relativo a la imagen. En este sentido, Sarai Herrera, dio a conocer unos documentos históricos que han aparecido en el archivo general del Obispado de Córdoba. Se trata de “un documento inédito” que refleja “la prosperidad de la cofradía y el vínculo devocional forjado a lo largo del tiempo”.

En concreto alude a un le-

gajo, “muy interesante”, que data del 1 febrero de 1870. En dicho escrito consta que la cofradía solicita al obispo de Córdoba “la construcción de una ermita en la cima de la Sierra bajo la advocación de dicha Señora, colocando en ella su esfinge y dotándola de todo lo necesario para su decente culto”. Además, en ese mismo legajo aparece manuscrita la res-

## Las características estéticas de la Virgen sitúan a la imagen a finales del siglo XVI

## La restauradora asegura que se ha trabajado con el criterio de mínima intervención

puesta, emitida por el prelado, en la que se decide “dar licencia a la construcción de la ermita que se pretende llevar a cabo en el sitio y forma designado en los planos”. La sorpresa fue, apunta Sarai, cuando descubrieron que junto al legajo estaban los planos de dicha ermita futura. Se trata de mapa que da información detallada del futuro lugar de la ermita, de la distribución de la misma, de las dependencias anexas, de la fachada, e incluso consta “el proyecto de retablo

que alberga una representación, muy sencilla, de María Santísima de la Cabeza”. Para la técnica ese documento es una “prueba manifiesta del cuidado, culto y veneración de la Virgen de la Cabeza del pueblo de Rute” en esa época.

Igualmente, el estudio tiene en cuenta el valor artístico y las características estéticas de la Virgen, pudiendo situar la imagen a finales del siglo XVI (en base a lo publicado por el catedrático emérito en Historia del Arte, Alberto Villar); su autenticidad, el valor iconográfico, de una “imagen venerada universalmente”; o el valor de identidad y el sentimiento de pertenencia que genera la Virgen de la Cabeza. Otro de los técnicos del IAPH, Carlos Peñuela, explicó cómo está constituida la imagen. La talla está compuesta de cabeza, busto y brazos articulados sobre una estructura de madera de candelerero.

Según relató Peñuela, la imagen presentaba “daños muy significativos” provocados por el uso de alfileres, el humo de las velas, e incluso tenía restos de barniz, grasa o carmín en las manos, éstos últimos derivados del besamanos. Las diferentes patologías, tanto de la Virgen como del Niño, se han estudiado a través de técnicas avanzadas, de luz ultravioleta, y con lupa digital. Según la restauradora, Cinta Martín, que es la técnica que ha tenido la responsabilidad de tener a la Virgen entre sus manos, la actuación se ha llevado a cabo teniendo en cuenta el “criterio de mínima intervención”.

Asimismo, el equipo de IAPH ha acordado con la cofradía determinados aspectos, como, por ejemplo, mantener los brazos articulados o el cinturón. Respecto a la restauración en sí, Cinta, detalló las fases que se han realizado de fijación, limpieza, estucado y finalmente de reintegración cromática. También se refirió a la intervención en las pestañas de los ojos del Virgen, “con excelente resultado”, o a los elementos de protección que se han establecido para protegerla de futuros deterioros. Por su parte, el presidente de la Real Cofradía de María Santísima de la Cabeza Coronada, Andrés Cobos, agradeció a todo el equipo del IAPH su extraordinario trabajo. En especial, Cobos, se refirió a la restauradora Cinta Martín por ser la encargada de manipular directamente a la Virgen. El presidente mostró a la restauradora su “gratitud por el cariño, sensibilidad y delicadeza” que ha demostrado durante todo el proceso. Además, el cura-párroco, Bernard Huamán aprovechó para destacar el valor patrimonial y religioso de la Virgen de la Cabeza, y la importancia de ofrecer información para poder valorar mejor ese patrimonio. Finalmente, el alcalde de Rute, David Ruiz, presente en el acto, también intervino para dar la enhorabuena a los técnicos del IAPH por su trabajo, y aprovechó para felicitar a los miembros de la cofradía por la organización de las Fiestas que concluyeron el pasado domingo 11 de mayo.

# OPINIÓN

**EL CANUTO**  
*de Rute*

**Edita**  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE  
**Realiza**  
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES  
**Imprime:** Imprenta Celedonio Romero

**Dirección:**  
Mariana Moreno Aguilar  
**Redacción:**  
Mariana Moreno Aguilar, Francisco Piedra Luque  
**Diseño y Maquetación:** Antonio López Gutiérrez, Francisco Piedra Luque  
**Diseño Gráfico y Publicitario:** Francisco Aroca Medina

**Colaboran:**  
Justa Gómez  
Antonio Navajas  
Luis Manuel Jiménez  
Sebastián García  
Francisco David Ruiz

## EDITORIAL

Nos encontramos prácticamente en el ecuador del actual mandato y el equipo de Gobierno (PP) debe tomar consciencia de que los tiempos para cumplir con lo prometido se acortan. Algunas las principales batallas de los populares han sido y son la ampliación del polígono industrial “Las Salinas”, la mejora de la seguridad ciudadana o la limpieza del municipio. Respecto al polígono, si nada cambia, será en este otoño del 2025 cuando las máquinas comiencen con dicha ampliación. No obstante, es lógico que la ciudadanía se muestre desconfiada con los distintos anuncios porque dicha ampliación lleva prometiéndose desde hace más de una década. En cuanto a la seguridad ciudadana, con el incremento previsto de la plantilla de la Policía Local y los acuerdos llegados con los miembros de este cuerpo para que el servicio funcione las 24 horas, la seguridad se habría reforzado antes de que acabe el actual ciclo político. Aun así, quedarían la instalación de las famosas cámaras de vigilancia tan demandadas por los representantes populares cuando estaban en la oposición. La limpieza y mantenimiento de las calles es un asunto que no llega a estar resuelto. El aspecto de determinadas calles céntricas como, por ejemplo, la calle del Pilar, paso obligado entre el barrio alto y bajo, no es el idóneo para un pueblo turístico. Para empezar, sólo se ejecutó una primera fase. Además, desgraciadamente, las mejoras que se llevaron a cabo en uno de sus tramos durante el año 2019 tampoco han dado el resultado deseado. Tan sólo han pasado seis años y el deterioro del acerado y el aspecto que presenta la calle no es propio de una vía céntrica y que alberga algunas de las casas y edificios más señoriales y emblemáticos del municipio.

Por otra parte, la construcción de la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR), sí, contará como promesa cumplida y como uno de los logros alcanzados en este mandato. Sin embargo, otras cuestiones como el rechazo, finalmente, al proyecto de acerado de la ronda del Fresno podría jugar en con-

tra pese a que fue una postura que los populares tomaron tras las protestas de un grupo de vecinos que se manifestaban en contra de que dicha vía quedase en una única dirección. En este sentido, a favor del equipo de Gobierno está el hecho de que en los últimos dos años se ha apostado por caminos muy demandados y transitados que han quedado habilitados para el paseo y disfrute de la ciudadanía como son: el del Pamplinar, el de la carretera de la Molina y alguno que otro en las aldeas.

Finalmente, añadir que el actual equipo de Gobierno se comprometió a dar continuidad a proyectos ya comenzados por el anterior Gobierno de coalición (PSOE-IU), como es el caso de la construcción del futuro teatro o espacio escénico de Rute. La tercera fase de dicha infraestructura cultural finalizó en noviembre de 2022, por un importe de quinientos siete mil euros, con las fases anteriores, la Diputación (a través de planes provinciales) y el Ayuntamiento, ya han invertido en este auditorio unos ochocientos mil euros. El anterior alcalde socialista, Antonio Ruiz, siempre reclamó la intervención de la Junta de Andalucía para acabar el edificio. Con la elevación de coste y la dotación de material, la inversión restante supera ampliamente el medio millón de euros. Sin embargo, en estos dos años poco más hemos sabido de esta actuación. Más allá de que los actuales gobernantes planean concluir las con fondos de los Planes Provinciales. Sin embargo, no debemos olvidar que algo así ocurrió con la piscina municipal y todo el complejo deportivo que le rodea. Toda una generación de chicos y chicas ruteñas crecieron y se fueron a la universidad sin ver esas obras acabadas y sin haberlas podido disfrutar. En este aspecto, convendría recordar una frase que se atribuye al filósofo, político y pensador Séneca y que dice que “nada se parece tanto a la injusticia como la justicia tardía”. Por tanto, no debe extrañar que cualquier actuación que se prolongue más de lo debido no cuente con los aplausos esperados, ni satisfaga las demandas de

quienes la aclamaron en su día.

Lo cierto es que faltan dos años y la cuenta atrás para poder ejecutar obras importantes se agota. No obstante, independientemente de los proyectos o actuaciones que se lleven a cabo los vecinos y vecinas también tendrán en cuenta otras cuestiones a la hora de juzgar o valorar la gestión municipal. Seguro que aspectos relativos a la atención que reciben los ciudadanos cuando presentan una reclamación en el Ayuntamiento o el apoyo que reciben asociaciones, colectivos, clubes o cofradías para la realización de sus proyectos también influirá en esa valoración que se haga del equipo de Gobierno municipal.

Por lo demás, mayo ha vuelto a ser un mes especial en Rute, con unas fiestas declaradas de Interés Turístico Andaluz, una romería urbana singular que no deja de crecer y una Virgen de la Cabeza recién restaurada. Las fiestas en honor a la Morenita no dejan de sorprender a quienes las viven cada año o a quienes las descubren por primera vez, como ocurre con algunas personas foráneas afincadas en nuestra localidad.

Asimismo, mayo ha vuelto a ser el mes de los patios, con una programación cultural que nos permite recrearnos en esos lugares tan mágicos, gracias a la hospitalidad de los dueños que nos abren sus puertas. Y con unos patios que, una vez más, han vuelto a ocupar los primeros puestos en los concursos comarcales.

Además, el mes que ha concluido ha convertido a Rute, por un día, en la meca de los aceites de oliva virgen extra, con unos premios y reconocimientos que pretenden poner en valor el sector oleícola, la calidad de un producto, y la cultura del aceite, como parte de la economía local y la forma de vivir de los pueblos de esta comarca de la subbética, con un olivar tradicional muy arraigado.

Ahora, comienza junio, y llega la selectividad, los finales de curso, los accesos a la universidad y los festivales de verano.

**FE DE ERRATAS:** En el número del periódico El Canuto correspondiente al mes de abril, en la página 17 aparece un pie de foto referente al pregonero de las Fiestas de Mayo de la Virgen de la Cabeza, Francisco Javier Pacheco. Sin embargo, el que aparece por error en la imagen es su hermano y presentador, Víctor Manuel.



## OPINIÓN

## Decíamos ayer...

FRANCISCO DAVID RUIZ  
Profesor de Lengua y Literatura, y escritor



## Lo que no tiene nombre

Creo que alguna vez he hablado en clase, mis alumnos lo saben, de que el lenguaje hace al mundo. Lo que no tiene nombre no se dice y, por tanto, no existe o, al menos, no se ve. Por eso, conocer y pronunciar palabras hace que nuestro mundo se ensanche, se cree y se recrea cada vez que lo dice una nueva generación. No lo digo yo, es una variante de la famosa cita del filósofo Ludwig Wittgenstein, *los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo*, en la que, si me lo permiten, confío en gran medida por deformación profesional; para mí, llamar a las cosas por su nombre es un síntoma de inteligencia. En educación lo llamamos competencia lingüística.

Sin embargo, la paradoja estalla cuando existen realidades que, por su carácter, carecen de denominación común —y no me refiero a nuevas especies como el *iberus rutensis*—, sino más bien a situaciones, a esos pliegues del mundo que no por repetidos dejan de existir. Como cuando Piedad Bonet, poeta, tituló su novela *Lo que no tiene nombre*, porque tenemos una palabra para cuando un hijo pierde una madre, decía, pero no para cuando una madre pierde a su hijo. Qué difícil es nombrar lo que duele, cantar lo que se pierde, como decía Machado. Todo esto demuestra que existen conceptos complejos en los que podemos pensar, incluso escribir, pero que, efectivamente, carecen de una nomenclatura, desmontando, al menos en cierta parte la cita de Wittgenstein o eso que la psicología había llamado determinismo lingüístico radical.

Otra de las teorías de este tipo, aquellas que estudiábamos en la facultad al relacionar el lenguaje con la realidad, era la hipótesis de Sapir-Whorf —o relativismo lingüístico—. Estos dos estudiosos de la lengua sostenían que el lenguaje no es simplemente una herramienta para describir lo que pensamos, sino que condiciona nuestro pensamiento y nuestra percepción del mundo. Y aunque sus teorías han sido superadas —ya hemos hablado de que podemos conocer y reconocer realidades complejas que no pueden nombrarse y esto quiebra en parte la teoría—, sí se ha demostrado que el lenguaje influye en el pensamiento en cierta forma, como el hecho de que nuestro idioma puede afectar a cómo percibimos colores, espacio, tiempo o relaciones sociales. Existen experimentos que muestran que los hablantes de distintas lenguas procesan estos conceptos de manera diferente. Aquí nos hablaban los profesores de cuántas palabras tenían los esquimales para nombrar el blanco de la nieve, algo impensable e irreconocible en la realidad para otras culturas.

Ciertamente y tras todo esto, podemos afirmar que el lenguaje actúa como filtro cultural y cognitivo, guiando la atención, la memoria y ciertas formas de razonamiento. Por eso les decía que sigo pensando en cierta manera que nombrar las cosas por su nombre es una forma de inteligencia. Y, sin embargo, estos días, en los medios y quiero imaginar que en altas, altísimas instancias judiciales —¡ese mundo!—, comienzan a barajarse ideas para nombrar lo que está sucediendo en Gaza con Israel. Se nos ha quedado corta la palabra «conflicto». Como en una especie de escalada, también empieza a quedar claro que no es una guerra, no una al uso al menos. ¿Qué tal si empezamos a llamar a las cosas por su nombre? ¿Quién, en su alta boca, debe empezar a decir, a escribir, a gritar la palabra «genocidio» para que la realidad tenga su nombre?

La palabra «genocidio» no es un vocablo antiguo como *bellum o mors*, que debieron su vida a la antigua Roma. Es una palabra moderna, forjada con urgencia en el siglo XX, cuando el holocausto rebasó los límites de lo imaginable y el lenguaje tuvo que plegarse para nombrar el horror. La palabra fue acuñada por el jurista polaco Raphael Lemkin en 1944, en un intento por encapsular la magnitud del exterminio sistemático de pueblos enteros. Para ello, combinó dos raíces antiguas: *Genos* (γένος), del griego, que significa ‘raza’, ‘clan’, ‘pueblo’ o ‘linaje’ —es la raíz que da origen a palabras como «genealogía», «genética», «género»—. En ella vibra la idea de pertenencia, de sangre compartida, de identidad colectiva. Y, por otra parte, *-cidio*, del latín *-cidium*, derivado de caedere, que significa ‘matar’, ‘cortar’, ‘derribar’. Es el sufijo que ya lleva siglos unido a la tragedia: «homicidio», «parricidio» y «suicidio».

«Genocidio» es, entonces, el acto de matar una *genos*, de cortar desde la raíz no a un individuo, sino a un pueblo entero, como si se arrancara un árbol con todo y sus raíces para que no quede ni sombra ni fruto. Es una palabra que no solo designa la muerte física, sino la desaparición del lenguaje, de las canciones, de los nombres y los rostros. Y lo peor de todo, cuanto más tardemos en darnos cuenta de que hay que nombrar las cosas por su nombre, también dirá la desaparición de miles de niños.

## Sobre la vida

SEBASTIÁN GARCÍA  
Médico de familia del Centro de Salud de Rute



## CÓNCLAVE

“Corremos sin aliento, no porque falte el aire, sino por evitar la responsabilidad”  
(Una de las últimas frases públicas del Papa Francisco).

El finado Bergoglio dejó dudas con respecto a su relevo institucional en el Vaticano y en los arrabales del mundo. Su figura ha sido destacada en este siglo XXI de cambios, aunque no haya podido hacer todos los que hubiese querido. Los que lo conocen dicen que ha deseado por encima de todo poner en valor el verdadero mensaje de Cristo, desde el discernimiento, llevando a las gentes humildad, huyendo del clericalismo y resaltando la misericordia, entrando en la periferia, estando al lado de los más necesitados y de los parias de la tierra.

Sus biógrafos no se ponen de acuerdo a la hora de interpretar su espontaneidad, falta de protocolo, instinto y forma de hacer las cosas. Tampoco son de una misma opinión los poderosos de la Curia. Dentro del Vaticano hay grupos distintos, unos más conservadores y otros más progresistas, que, como en la mayoría de los lugares, lastran bastante desacuerdo entre ellos. Algunos dicen que durante su labor en Argentina estuvo cerca de los dictadores, aunque por detrás trataba de salvar la vida de muchas personas y mejorar la de muchas más. También describen su carácter autoritario, que no hemos presenciado casi nunca, aunque recordamos aquel momento en que dio un manotazo a una mujer que lo atosigaba durante un paseo entre fervientes seguidores, mostrando entonces su enfado. Nunca vino a España, a pesar de lo necesitados de devoción, creencia y fe que estamos. Como él y sus amigos decían, a la fe no se puede llegar desde la razón, sino a través de los sentimientos, necesidades, intuiciones, poesías o incluso locuras. Yo creo que tampoco es necesario que ese sea el camino. La fe de unos no tiene que obligar a otros, igual que la descreencia de muchos no obligue a un cambio hacia la fe. Son los hechos los que marcan la trayectoria y la vida humana.

Tampoco se trató bien al Papa Francisco desde los medios de comunicación, siempre perversos, escurridizos y superficiales, buscando la noticia habitualmente fuera del ámbito religioso, escrutando un posible error, desliz o escándalo, una opinión ambigua o sus palabras con respecto a las guerras y a los políticos. Poca gente hoy en día presta atención a sínodos, dicasterios, rezos madrugadores, maitines o encíclicas. También en este sentido, sus amigos, los que han estado cerca y lo conocen, aseguran de Bergoglio ha sido sobre todo un religioso. Y un Papa viajero, desplazándose a lugares remotos con pocos creyentes, pero con entusiasmo creciente hacia la fe en Cristo, tan olvidada en el Occidente moderno, más embelesado en el culto áureo y hedónico de un Dionisio actualizado, sobrevenido o resucitado, remodelado y acompasado a los tiempos de la manipulación, globalización y desinformación.

Francisco (Bergoglio), intentó limpiar y legalizar la Banca Vaticana, además de penalizar, recriminar y eliminar la pederastia, indecente pecado extendido en muchos eslabones de la iglesia católica, logrando grandes avances en estos dos puntos. Dudó sobre acabar con el celibato y meditó sobre la posibilidad de iniciar como sacerdotes a las mujeres de forma reglada, pero sin mucho convencimiento, dejando inacabados estos propósitos. Murió un día después de decir su última misa, ya muy enfermo.

El papa Francisco era jesuita. El nuevo, tras el cónclave, Robert Francis Prevost, es agustino. El enfoque de los jesuitas está en la educación, la pastoral y la misión, el cuidado de los pobres y las justicias sociales. Los agustinos se han centrado en la vida comunitaria y la predicación, de una manera más contemplativa. Prevost se licenció en matemáticas antes de estudiar filosofía y licenciarse posteriormente en teología. Esa formación puede que añada algo más de seriedad y menos de improvisación a sus actos públicos, pero también hay que tener en cuenta que ha desarrollado su extensa labor en zonas deprimidas de Perú, por lo que su compromiso con los pobres será al menos en parte, una continuación de Bergoglio. Además, su figura fue lanzada y reconocida por el papa Francisco en los últimos años de su papado, acercándolo mucho a él. Todavía no sabemos cómo será su legado, aunque, recurriendo a algo que todos recordamos, una frase bíblica, podría decirse que “por los hechos lo conoceréis”.

El cónclave, secreto, tiene su éxtasis en una fumata blanca que lleva aparejada una solemne frase: “Habemus Papam”. Como todas las asambleas y elecciones importantes, estará lleno de estrategias, bandos, disensos, maquinaciones, y, finalmente, acuerdos. Pero dicen que ese periodo de luna de miel no durará mucho, porque a los sumos pontífices también se les “fiscaliza” en sus actuaciones, están sometidos a presión mediática, y a la más peligrosa y poderosa de todas: a la vigilancia interna de los verdaderos poderes de la Iglesia, más atávicos, menos desprendidos del dogma, más envueltos en los olopeles del cargo y más arraigados en el mando.

El cónclave fue muy seguido en los medios de comunicación mientras duró. Apenas se habla ya de Francisco, y poco aún de Prevost. Porque, no lo olvidemos, en nuestro tiempo, la única forma de llegar a la población moderna, educada, leída, e inteligente, ofreciendo una espiritualidad duradera, debe ser acercándose a las personas, bajando del púlpito y del altar, en la calle, ayudando a resolver los problemas cotidianos, algo que se describía en los evangelios que nos contaron la vida de Jesús. Mientras no sea así, no solo disminuirá la creencia en otra vida después de la muerte (verdadero pilar del cristianismo), sino que se extenderá el descreimiento en esta vida, la falta de altruismo prevalecerá y, quitando las misas de difuntos, Semana Santa y romerías, las iglesias seguirán vacías...



*A quienes, por diversas circunstancias, se enfrentan a un verano distinto a otros.*

“Uno ha visto tanto.  
A uno la realidad lo ha consumido tanto;  
pero, al fin, ha llegado el verano:”  
(Tomas Tranströmer,  
Premio Nobel de Literatura en 2011)

# Tiempo de verano

Llega el verano y nos pilla sin capacidad para sorprendernos más con escándalos que se suceden a diario. Se acusa el cansancio que produce la corrupción, que a casi todo salpica. La realidad sigue ofreciendo pocos motivos para el optimismo: guerras, aranceles desmesurados, inmigrantes que se ahogan ante la impotencia de quienes no pueden rescatarlos... Un espectáculo desolador. Y a esto se añade el calor, que lo hace todo menos llevadero. Entretanto, espera impaciente las vacaciones quien puede disfrutarlas. Otros, en cambio, solo sueñan con ellas porque para ellos llega el verano lo mismo que si llegara el invierno. Exactamente igual. Seguirán con la misma tarea de siempre. Los telediarios hablarán de “operación salida”, pero habrá quien no salga a ningún sitio porque no quiera o no pueda y continuará, como si nada, con su rutina de quehaceres diarios mientras comienza otro verano. “El verano trae lo perdido”, como dice un verso de la poeta peruana Blanca Varela, y evoca momentos alegres. Trae recuerdos

de otros vividos, de siestas calurosas, de felicidad tendida al sol, de jazmines y nardos, olor a dama de noche, grillos cantando, viajes, helados... Suele traer también color a los escaparates y en la ropa, verbenas, fiestas, cambio de aires, descanso. El verano, con sus días largos, invita a disfrutar, a salir, a viajar..., pero no siempre es posible. Ojalá que, al menos, sea un tiempo tranquilo, sin sobresaltos, sin la presión del trabajo, sin obligaciones, sin horarios apretados. Un tiempo para ser conscientes de lo que se quiere, de lo que vale la pena, de lo que de verdad nos llena de vida y nos carga la batería; tiempo para lo que nos gusta y para leer, por fin, esos libros que nos esperan y hacer todo lo que a lo largo del año vamos posponiendo. El verano debería ser un período para vivir a nuestro aire y saborear las horas dedicándolas a lo que nos hace sentir bien. Tendría que ser una ruptura -siquiera temporal- con lo que nos desagrada, una tregua de todo lo que nos roba energía y calma. Un tiempo para disfrutar sin prisas de aman-

ceres tempranos, del fresco de la mañana, de atardeceres tardíos o noches al aire libre. Tiempo de despojarse de abrigos y tedio, de pesadumbres, de cargas que lastran la existencia.

Hay que disfrutar el verano, si es posible. Y, si no lo fuera, vivirlo lo mejor que se pueda, aprovechando todo lo que ayude a sobrellevar mejor la situación que se atraviese, haciendo de la necesidad virtud y de tripas corazón. Otra no queda. Habrá que afrontarlo como venga, que las circunstancias no se eligen y, a veces, no dejan hacer planes. La vida es vivir al día, conscientes del presente; es saberse expuesto a cualquier contingencia, andar por la cuerda floja de lo que acontece, confiando en que, si falta hiciera, la propia resistencia y el apoyo de nuestros incondicionales hagan de colchoneta y amortigüen el golpe. Y vivir es, en todo caso y siempre, aprovechar lo bueno cuando se presenta, sin aplazar lo que nos apetece, no sea que se haga tarde y para siempre anochezca.

Ojalá el verano trajera siempre días

azules y relajados, olas de ilusión y vida, mar en calma... Ojalá no sucumbamos a la desolación que provoca ver la realidad que nos rodea, con sus penas, sus conflictos y sus grescas, o comprobar que no siempre se prima el mérito y la capacidad ni se valora la honradez y que, a menudo, se encumbra no a quien más vale sino a quien más posturea, aunque tenga la cabeza hueca. Ojalá mantengamos la esperanza como quien mantiene una escotilla abierta, mientras buscamos la sombra de aquello que nos conforta. Y que el pasamanos de lo que nos sostiene y apuntala en la vida nos ayude a transitar por el verano y a soportar el calor y eventuales pesares, a ser posible, bajo un toldo de entereza inquebrantable. Que el verano se lleve malestares y traiga ilusión para afrontar los días, también los que vengan cuando se acabe. Pero ahora está empezando. Contundente, ha llegado y toca vivirlo con ganas y -sabiendo, como sabemos, que pasará volando- disponerse a exprimirlo al máximo. ¡A eso vamos!

**Justa Gómez Navajas**  
Profesora de Derecho Penal (Universidad de Granada)

Especialistas en informática y reparación de dispositivos electrónicos

Servicio técnico y mantenimiento de electrónica en general

Soluciones personalizadas para hogar y empresas

Componentes, repuestos y consumibles de todas las marcas

Asesoramiento y presupuestos sin compromiso

LOWI

fi

O2

FIBRA Y MÓVIL

FIBRA 600MB	22,90€/MES
MÓVIL 150GB	14,90€/MES
FIBRA 600MB + MÓVIL 150GB	29,90€/MES

INFORMÁTICA

FIBRA

MÓVIL

FUJO

TV

ENERGÍA

ALARMAS

Rute - Córdoba. C/Duquesa nº24. ☎ 957 53 90 20 📱 611 60 48 65



## Mafia o democracia

Se cumplen en éstos días siete años desde que Pedro Sánchez accedió al Gobierno de España. Muy lejos quedan aquellos momentos en que Pedro Sánchez y sus secuaces se rasgaban las vestiduras y se presentaban como adalides de la democracia, representantes de la política más pura y ética que hubiera visto nuestro país. Siete años después, queda patente y demostrado día tras día, que los que decían que venían a salvar España se han convertido en el gobierno más oscuro y opaco de la democracia. Si con Koldo, Ábalos, sus fiestas en el parador de Teruel y las contrataciones a “sobrinas” y amigas en empresas públicas no teníamos bastante en éste año, la Ley de Amnistía con la que Pedro Sánchez compró a Junts su acceso a la Presidencia del Gobierno, cada día conocemos un nuevo caso y un detalle más en éste serial que propiamente podría estar disponible en cualquier plataforma de streaming. El último, el de Leire Diez, una “fontanera” del Partido Socialista Obrero Español, que parece ser que siguiendo órdenes directas de Pedro Sánchez, intentaba dinamitar y destruir el trabajo de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil, con chantajes, extorsiones, y cuantas prácticas mafiosas más se nos puedan ocurrir. Un ejemplo más de la “cloaca mafiosa” que busca extorsionar y silenciar a jueces, fiscales, periodistas y políticos incómodos para el Gobierno. Una prueba más, de la descomposición a la que está llegando un gobierno, que cada vez está más cerca de parecerse a un Gobierno Autócrata.

En las últimas semanas estamos viendo cómo la crisis institucional y moral que azota el país se ve incrementada a límites insospechados y el Gobierno de Pedro Sánchez, parece estar sumido en una profunda crisis institucional y moral. La situación actual llega a unos extremos de “degradación democrática” ha obligado al Partido Popular a salir a la calle una vez más, con una convocatoria de manifestación para el próximo 8 de junio en Madrid para expresar nuestro rechazo a lo que consideramos una deriva autoritaria y corrupta del Ejecutivo liderado por Pedro Sánchez y exigir un cambio de rumbo que alejen al país de ésta corrupción estructural y manipulación institucional sin precedentes. Es imperativo que se produzca un giro político en España. En una Democracia, no es asumible que el Presidente lleva meses sin comparecer ante el Senado o que lleve tres años incumpliendo el deber Constitucional de presentar el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales a las Cortes para su aprobación.

En otro orden de cosas, mucho más alegres, llega el verano y durante éstas semanas se intensifica la actividad en las calles y plazas de nuestro pueblo. Desde las Concejalías de Cultura y Festejos principalmente, se ha preparado un intenso programa de actividades para amenizar las tardes y los fines de semana. Queremos invitar a todos los vecinos de nuestra localidad a disfrutar de los festivales que viviremos en el teatro al aire libre Alcalde Pedro Flores, y que serán muestra del trabajo que los alumnos de las diferentes escuelas de música y danza de la localidad han llevado a cabo durante el curso, o de las actividades culturales que con tanto mimo se van a llevar a cabo en los Patios en el festival “Cultura entre patios”, que se ha convertido en todo un referente en la provincia, una oportunidad de disfrutar de conciertos, poesía o actividades gastronómicas en éstos enclaves tan característicos, tan nuestros y que tanto hablan del trabajo y de la forma en que hacemos las cosas en nuestro pueblo.



## UN GOBIERNO SIN PROYECTO DE FUTURO

Se cumplen 2 años de la toma de posesión de la nueva corporación, más de 700 días de gobierno donde, se confirma que el equipo municipal que dirige David Ruiz se muestra incapaz de recuperar el liderazgo que en años anteriores tuvo el municipio, conformándose con gestionar a duras penas el día a día, aunque no nos extraña, pues ya al comienzo del mandato ni siquiera presentaron su programa de gobierno.

En sus 2 años de gobierno en lugar de trabajar lo que si han hecho es figurar e incrementar su campaña de autobombo, lanzando mensajes que no se corresponden con la realidad, y es que gobernar Rute es algo más que salir en Redes Sociales, por cierto utilizando las redes municipales para fines partidistas.

No hay hoja de ruta ni ambición en la gestión para recuperar el liderazgo que el municipio nunca debió perder. No han ejecutado ni un solo proyecto propio, ni una sola inversión, la mayoría de las obras realizadas en la localidad incluidas las aldeas, son proyectos del anterior equipo de gobierno, increíble la forma de apropiarse de proyectos que no son suyos, llevan 2 años viviendo de las rentas y en los presupuestos para el año 2025, no se observan grandes inversiones que vayan a repercutir de forma muy directa en nuestra localidad.

Lo que si ha marcado como prioridad es el incremento del gasto político del Ayuntamiento, la primera medida que adoptó David Ruiz, cuando tomo posesión fue subirse el sueldo y permitir que miembros no elegidos democráticamente por el pueblo puedan formar parte de los órganos de decisión del Ayuntamiento, hecho que les permite poder recibir retribuciones, decisión que contrasta, con la entrevista realizada previa a las elecciones municipales de 2023, en la que afirmaba que el gasto político en el Ayuntamiento de Rute era desmedido.

También se renunció a la remodelación de la Ronda, un proyecto que iba a suponer un gran salto en la modernidad y embellecimiento de nuestro pueblo. Un Ayuntamiento no puede permitir perder oportunidades de este tipo, porque los proyectos de hoy construyen futuro, este proyecto significaba sostenibilidad, embellecimiento y mejora de la vida de los vecinos/as de nuestra localidad, Ser municipio Turístico de Andalucía no es solo poner macetas con flores cuando llegan las fiestas. Pasados unos años de la declaración como municipio turístico es necesario dar un salto de calidad, que el Ayuntamiento actualmente no lo ha dado.

En definitiva, el cambio de gobierno no le ha sentado bien a Rute, las calles están abandonadas, con mucha falta de limpieza, los accesos a Rute igual y capítulo aparte merece la feria de Rute, que nunca ha estado más sucia, dando una imagen de dejadez y eso no se merece nuestro pueblo, sería necesario repensar su futuro para hacerla más atractiva y que la gente vuelva al recinto ferial.

Pero el peor defecto de este equipo de gobierno es su falta de dialogo y de respeto al que piensa diferente, no dejan lugar al debate en los plenos, que son la sede de la soberanía en nuestro municipio. En política, es fundamental el consenso, para hacer una sociedad mejor, construir consensos es sentarse a dialogar, sabiendo que las diferencias nos hacen más fuertes.

Dos años después de las elecciones, el gobierno del PP, se conforma con gestionar a duras penas el día a día, mientras Rute pierde oportunidades de futuro.

Desde El PSOE de Rute seguiremos trabajado con ilusión y esperanza, continuaremos nuestra labor como alternativa a este mal gobierno con propuestas y control, para mejorar la vida de nuestros vecinos/as.



## VOLVER A LO DE ANTES

Hay por ahí un dicho que dice que cualquier tiempo pasado fue mejor. No sé en otros aspectos pero en lo que se refiere a la educación y el respeto por el que tenemos al lado nuestra, ciudadanos igual que nosotros, dista mucho de los años en que yo crecí. Desde pequeños las nuevas y ya no tan nuevas generaciones están muy al tanto del respeto al prójimo. No son pocas las horas que el sistema educativo invierte para construir una sociedad tolerante. Con los de diferente sexo, condición sexual, diferente raza, religión y un largo etcétera. Algo falla entonces cuando das una vuelta por las redes sociales y te das cuenta del odio tan enfermizo que sacude a nuestra sociedad.

No hace muchos días en La Restinga, islas Canarias, volcó un cayuco. Han muerto varias personas, entre ellas niñas muy pequeñas. Niñas que no han tenido la suerte de nacer en la otra ribera del mediterráneo, en nuestro lado. Lo peor de esta crueldad, es que gente que se ha educado en la tolerancia y el respeto excrete barbaridades sobra tamaña desgracia. Se me encoge el pecho al leer la crueldad de los comentarios en redes. Gente despotricando sin pudor al hablar con desprecio, que se burlan, que ofenden a esas gentes tan desgraciadas. Nunca lo entenderé máxime viniendo en muchos casos los comentarios de gente que apenas tiene treinta años. Y no se esconden. Lo dicen bien alto y claro. Como si su verdad fuese la verdad absoluta. Lo escriben como si fuese un acto de rebeldía, de libertad, como proclama por ahí una de sus máximas representantes en esto de soltar fantochadas, la señora Ayuso. La normalización del odio hacia el que piensa diferente de nosotros es un hecho probado a día de hoy en nuestras sociedades tan “educadas”. Necesitamos volver a lo de antes, a una sociedad que no tolere los discursos inhumanos. El odio no debe ser una opinión más. Es una auténtica amenaza amenaza a la inteligencia y a la convivencia colectiva. En nuestras manos está repudiar tales actos si queremos construir una sociedad digna y tolerante. No quisiera dejarle a mis hijos un mundo en el que la muerte de unos niños en pleno mar huyendo de la miseria sea el canal por el que niños malcriados vuelquen todo el odio que llevan dentro. Nada debe justificar esta crueldad. Nada debe excusar la risa ante tal desgracia.

En otro orden de cosas, queremos animar un año más desde aquí a todo el alumnado de nuestro pueblo. Queda un último esfuerzo. Seguro que el resultado será satisfactorio y así podremos en un futuro seguir sintiéndonos orgullosos de nuestro pueblo y su valiosa gente. De uno de los ensayos que escribí a lo largo de mi carrera de Arte saqué esta frase del filósofo Jean Francois Lyotard: “la educación es el arte de hacer visibles las cosa invisibles”. Hagámonos visibles por una sociedad mejor y que respete al diferente. Seguro que merece la pena.

## ACTUALIDAD

# El pleno aprueba la nueva ordenanza municipal de regulación de veladores y terrazas

Además, el número de casetas privadas sin regulación de ningún tipo durante la pasada Feria de Mayo y la limpieza durante esos días salen a relucir en dicha sesión plenaria

MARIANA MORENO

La aprobación de la modificación de la ordenanza municipal reguladora de la instalación y uso de terrazas en espacios público fue el punto principal del pleno ordinario correspondiente a este mes y celebrado el pasado día 15 de mayo. El punto salió adelante con los votos a favor del equipo de Gobierno (PP) y los del PSOE. El grupo municipal de IU se abstuvo. Según explicó el alcalde, David Ruiz, dicha ordenanza se ha “negociado e intentado consensuar con los

El concejal de Festejos defiende el éxito de la Feria pese a las críticas de la oposición

hosteleros”. La nueva ordenanza permite, durante un espacio de no más de 48 horas, que “las sillas y las mesas queden apiladas tras la jornada laboral”. No obstante, dichas sillas y mesas deben quedar cubiertas con una lona de iguales características en todos los bares o restaurantes.

Además, con carácter de urgencia se aprobaron varios reconocimientos extrajudiciales de créditos para hacer frente a las facturas pendientes de pago correspondientes al Servicio de Ayuda a Domicilio, la grúa o las relativas a la Escuelas Deportivas Municipales. La parte de mayor controversia y debate tuvo lugar en el apartado de ruegos y preguntas cuando los grupos de la oposición (PSOE e IU) plante-

aron algunas cuestiones. En el apartado de ruegos y preguntas, los socialistas se interesaron por el futuro de la Escuela de Música y Danza, la suciedad y la ubicación de los contenedores en el recinto ferial o por los soterrados del barrio de la Vera-Cruz que llevan unas semanas sellados y sin poderse utilizarse.

También el concejal socialista, Javier Ramírez, preguntó sobre las preocupaciones que les han expresados algunos trabajadores municipales por las valoraciones de la Relación de los Puestos de Trabajo (RPT) que el Ayuntamiento está llevando a cabo. El teniente de alcalde, Rafael García dijo que la Escuela de Música y Danza va seguir funcionando mientras exista demanda. Asegura que “lo único que ocurre es que la profesora de danza no continúa prestando sus servicios”. En relación a la limpieza del recinto ferial informó del incremento de los turnos de limpieza y de la colocación de más casetas de aseos portátiles. No obstante, la concejala socialista María Dolores Peláez insistió en que “la feria ha estado sucia a todas las horas”.

En cuanto al cierre de los contenedores soterrados, Rafael García explicó que, debido a las últimas lluvias, éstos se han llenado agua y el agua aún no se ha podido eliminar. En relación a la RPT, el teniente de alcalde, que tras las alegaciones realizadas por los trabajadores, en breve, serán estudiadas junto con los representantes sindicales.

Por su parte, la portavoz del grupo de IU, Ana Lazo, mostró su preocupación por la falta de



El pleno correspondiente al mes de mayo se celebró el día 15 de mayo/MM

control y proliferación de casetas privadas en la última Feria de Mayo. Según dijo había “unas 25 casetas que albergaban a unas mil personas”. Considera que “una cosa es invitar a tu casa a unos amigos, y otra muy distinta alquilar locales para celebrar fiestas, sin ningún tipo de control ni reglas”. Para Ana Lazo es una problemática que hay que abordar y ofrecer una solución. En primer lugar “porque puede ocurrir algo”; y el segundo lugar, porque también “perjudica a los propios responsables de los puestos de la feria que estaban muy quejosos” dijo Lazo. Sin embargo, el concejal de Festejos, Manuel Luque asegura que “ha habido gente tanto en las casetas privadas como en la propia feria”. En este sentido, el alcalde ha dicho que se está estudiando y

barajando la posibilidad de que las casetas privadas estén ubicadas en el recinto ferial. Sin embargo, advierte de que “existe un espacio limitado”. Para David Ruiz lo más importante es que “la feria se ha desarrollado sin ningún tipo de incidencia”. En las ferias de años anteriores, recordó, “hubo peleas e incluso fue necesario cerrar casetas”. Por eso, David Ruiz ha felicitado a los responsables de la Guardia Civil y de la Policía Local, por su trabajo. También ha agradecido al servicio de limpieza, su labor; y a los operarios municipales, su colaboración e implicación para que “la feria se celebre dentro de un ambiente de convivencia y de cordialidad”

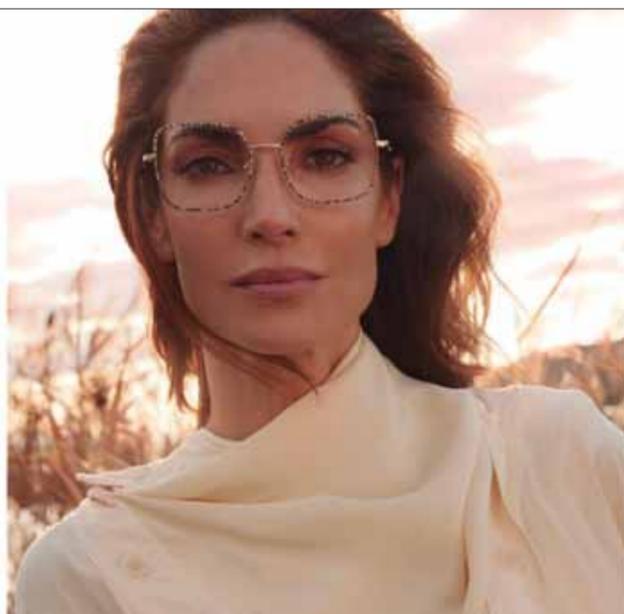
Finalmente, el portavoz de PSOE, Antonio Ruiz, aprovechó para lamentar la escasa gestión

municipal con un solo punto en el orden del día del pleno, con unas cuentas municipales con remanente que sigue siendo negativo y un plazo de pago a proveedores de 42 días y que es superior al establecido por Ley. En estos aspectos, el teniente de alcalde, Rafael García dijo que “la situación económica del Ayuntamiento sigue mejorando, aunque la oposición se empeñe en no reconocerlo”. Resaltó “la bajada de un 50% del remanente negativo”. Ese remanente, apuntó García, “ha pasado de 600.000 a 300.000 mil euros”. Respecto al pago a proveedores, añadió el alcalde, también “se ha reducido significativamente”. En este caso, “se ha pasado de los más de 130 días de media del anterior mandato anterior a los 36 o 42 días de ahora”.

Mes  
de los  
progresivos

2 x 199€  
gafas progresivas mó  
(unas pueden ser de sol)

\*Consulta condiciones



C/ Blas Infante, 25  
857 899 598

Rute

MULTIÓPTICAS

# El Ayuntamiento apuesta por la mejora y el acerado de una zona de Zambra

La actuación se enmarca dentro del Plan de Aldeas provincial y supone una inversión de unos ciento cuarenta mil euros

MARIANA MORENO

Desde hace tiempo unos vecinos de la zona de Portugalejo de la aldea de Zambra reivindican un acerado que les permita acceder a sus viviendas y les ofrezca mayor seguridad, dado que sus casas se encuentran colindantes a la carretera comarcal A-331 que atraviesa la aldea. En ese contexto se enmarca una actuación de mejora y embellecimiento, promovida

Según el alcalde atienden una demanda histórica vecinal y se mejora una zona muy transitada

por el Ayuntamiento de Rute. Dichas obras forman parte del Plan de Aldeas de la Diputación de Córdoba, correspondiente al periodo 2024-2027.

La intervención prevista salió a licitación por 170.000 euros, aunque, finalmente, se ha adjudicado a una de las numerosas empresas que han concurrido, por unos 140.000 euros. En concreto, la ejecución de la obra va a corresponder a Construcciones Pavón y se va llevar a cabo sobre un terreno de 150 metros. El plazo máximo para llevarla a cabo es de seis meses. No obstante, el te-



El alcalde y el teniente alcalde junto a la zona en la que se va a construir un acerado/MM

niente de alcalde y concejal de Obras e Infraestructuras, Rafael García, espera que concluyan antes.

Las obras incluyen la colocación de un acerado y la mejora de las canalizaciones y las acometidas de la red de abastecimiento y saneamiento. También se ejecuta la

zona de parada del autobús urbano. Según ha indicado, Rafael García, “la zona está muy deteriorada y dificulta el acceso a las viviendas de los vecinos”. Además, el teniente alcalde ha recordado que “tanto la mejora de la zona como la parada del autobús urbano eran demandas vecinales

que contemplaron en su programa electoral”.

En este sentido, el alcalde, David Ruiz, ha informado de que estas demandas vecinales históricas fueron incluidas en su programa electoral después del “puerta a puerta” que realizaron, junto a la que, actualmente, es la alcaldesa

pedánea, María del Carmen Jiménez. De esta forma, añade Ruiz, se da continuidad y se prolonga el acerado que viene desde el Consultorio de la aldea y, además, se apuesta por una zona “agradable, de paseo y muy transitada” por los vecinos de Zambra y el Nacimiento.

## El Ayuntamiento recuerda que la no limpieza de solares urbanos es sancionable

FRANCISCO PIEDRA

Coincidiendo con la llegada del calor y el verano, desde el Ayuntamiento se recuerda la obligatoriedad de vallar y mantener limpios los solares de propiedad en suelo urbano. De hecho, al haber una ordenanza municipal y una ley al respecto, aquellos propietarios que incumplan esta normativa pueden ser sancionados. Con esta medida se pretende evitar la proliferación de malos olores y reducir el riesgo de incendios.

A nivel municipal, el teniente de alcalde y concejal de Urbanismo, Rafael García, ha confirmado que se ha procedido a la limpieza de varios espacios públicos en el casco urbano y las inmediaciones de la sierra.

García entiende que el Ayuntamiento “debe dar ejemplo”. Para ello, hace varias semanas se publicó un bando y se ha lanzado una campaña en medios.

Por otra parte, subraya que los propietarios que no cumplan la ley pueden recibir hasta diez multas, que, en palabras del alcalde David Ruiz, pueden llegar hasta tres mil euros. Su compañero añade que, si el Consistorio se hace cargo de la limpieza “de manera subsidiaria”, los dueños habrán de pagar los costes. Considera que, si se hace con tiempo, es una tarea que no requiere un gran esfuerzo. En cambio, de no acometerse, puede provocar “una catástrofe” si arde un solar cercano a una vivienda.

**El Ayuntamiento de Rute, recuerda a todos los vecinos y propietarios de solares en suelo urbano, la obligatoriedad de vallar y mantener limpios los solares de su propiedad en el casco urbano, para evitar la proliferación de malos olores y evitar el riesgo de incendios, de acuerdo con la legalidad vigente y la ordenanza municipal de vallado de solares.**

**Aquellos propietarios que no cumplan con su obligación podrán ser sancionados.**

El Ayuntamiento de Rute

# Las obras Pfea permiten arreglar el saneamiento del primer tramo de la calle Cuevas de San Marcos

Los problemas han sido constantes y se ha apostado por una reforma integral de toda la red de abastecimiento de agua

FRANCISCO PIEDRA

Las obras Pfea del ejercicio 2024 ya están en marcha, con dos actuaciones destacadas. La primera se acometió en la calle Libertad, en las inmediaciones y los aparcamientos del Polideportivo Municipal. Ahora, en mayo, ha comenzado la actuación en la calle Cuevas de San Marcos. Esta vía, como otras de esta zona de expansión de Rute, conocida como el

La obra permite dar trabajo a 61 peones con contratos de quince días, aparte de los oficiales que intervienen

“Cabildo”, sufría problemas en el saneamiento y la red de abastecimiento de agua.

Según ha detallado el teniente de alcalde y concejal de Urbanismo, Rafael García, los vecinos venían dando las quejas y han tenido que enviar varias veces al personal de Servicios y mantenimiento. García ha explicado que el problema es que hay “mucho diferencia de presión” respecto al suministro principal. De ahí que se haya apostado por una actuación “integral”.



La actuación en este primer tramo de la calle comprende una distancia de unos setenta metros/FP

e ha empezado por el primer tramo, de unos setenta metros. A partir de ahí, en el futuro se quiere hacer lo mismo en la prolongación hasta el IES Nuevo Scala, así como otras vías aledañas, como Labradores. Como puntualiza,

aparte de “una necesidad”, se busca así una mayor eficiencia en el uso de los recursos públicos. En general, asegura que las infraestructuras para el abastecimiento de agua se encuentran “en muy mal estado” en toda la zona.

De momento, esta actuación cuenta con un presupuesto de ciento setenta mil euros. Al corresponder a los Planes Pfea, no requiere aportación económica municipal, “más allá de los recursos técnicos”. La obra permite dar

trabajo a 61 peones con contratos de quince días, aparte de oficiales. El alcalde David Ruiz subraya la importancia de estos contratos, ya que benefician en especial a gente que se ha quedado parada después de la cosecha de aceituna.

Junto a las canalizaciones, se procederá al asfaltado con hormigonado de la calzada “en plataforma única”. Después, se estudiará con la Policía Local si va en uno o dos sentidos. El plazo de ejecución previsto es de dos meses. García es consciente de las molestias, pero son obras “necesarias” que los mismos vecinos reclamaban. Cree que vale la pena pasar estos dos meses y garantizar varios años sin problemas en las casas.

En este sentido, David Ruiz ha confirmado que se trata de una demanda “histórica”. Las deficiencias de la infraestructura han causado daños en los termos e incluso en las placas solares de algunas viviendas. Ruiz asegura que al principio del mandato debían estar casi a diario solventando alguna avería. Por eso, se va a proceder a esta reforma integral, aunque sea por fases. El alcalde ha recordado que las características del Pfea no permiten actuar en muchas calles por ejercicio.



Grupo

# Barea

- Inmobiliaria
- Organización de Eventos

C/Granada, nº36  
Rute -Córdoba

Inmobiliaria  
📞 643 10 98 32

Organización de eventos  
📞 616 25 12 44

✉️ Inmobiliariabarea22@gmail.com

## ACTUALIDAD

# Rute celebra sus primeras jornadas gastronómicas

Gastro Rute es una propuesta que incluye una ruta de la tapa, catas y charlas de vino o vinagre, un concurso de platos y postres, y exhibiciones de cocina o hamburguesas

MARIANA MORENO

Durante las próximas dos semanas en el municipio se va a celebrar Gastro Rute. Se trata de una iniciativa promovida por Ernesto Hernández. Este hostelero local pretende poner en valor la cocina y el mundo de la hostelería. El sector de la restauración es muy duro, pero también apasionante. Para Hernández es “triste comprobar cómo en Rute cierran y desaparecen bares y restaurantes”. Con este tipo de propuestas se busca apoyar al sector y revalorizar el trabajo que realizan. Gastro Rute se viene gestando desde el año pasado y es ahora cuando ha cuajado.

El teniente de alcalde, Rafael García, ha informado de que ha



Hernández acompañado de los representantes del Ayuntamiento y ACER durante la presentación de las jornadas/MM

Según Hernández se trata de poner en valor y apoyar al sector de la hostelería

sido a principios del presente año cuando se han puesto a planificar y organizar estas jornadas. Según García es una “experiencia ambiciosa” que nace con el objetivo de “consolidarse y convertirse en un referente comarcal”. De la mano de Ernesto Hernández, el Ayuntamiento busca poner en valor la gastronomía local y potenciar la marca “Rute en Primavera”. Sin duda, apunta el alcalde, David Ruiz, es un aliciente más para venir y visitar nuestro pueblo. Para Ruiz la cocina también forma parte del turismo y del patrimonio gastronómico que atesora Rute.

## La alta cocina vuelve a Ruperto Fernández Tenllado

FRANCISCO PIEDRA

La comunidad educativa del Colegio Público Ruperto Fernández Tenllado se ha puesto el delantal y el gorro de cocina para una nueva edición de su concurso RuperChef. El patio del colegio acogió el 16 de mayo la fase final de esta cuarta entrega. Como las anteriores, ha contado con la participación del alumnado, personal docente y las familias de los escolares. Como ejemplo, la directora del centro, Rocío Jiménez, ha concursado con una madre del AMPA.

En todos los casos la participación era por parejas. A la fase final accedieron treinta personas, tras una pequeña criba de las cincuenta que se habían clasificado para semifinales. Según detalló la

Gastro Rute comienza con la “Ruta de la Tapa”, que se va a llevar a cabo entre el 29 de mayo y el 8 de junio, con la participación de diez bares o restaurantes locales. El establecimiento que regenta Ernesto Hernández participa en la ruta, pero no en el concurso. Para Hernández “no es ético que quien elige el jurado concurre”. El jurado va a estar integrado por dos periodistas gastronómicos del Día de Córdoba y dos influencers.

El primer premio de 500 euros corre a cargo del Ayuntamiento de Rute; y el segundo y tercer premio va por cuenta de Exclusivas Mangas Roldán.

Además, el presidente de la Asociación de Comerciantes y Emprendedores de Rute (ACER), Francisco Javier Caballero ha explicado que este colectivo premia a los participantes en la “Ruta de

la Tapa” con diez premios de 100 euros para consumir en los establecimientos asociados.

Para el miércoles, día 4 de junio, se ha programado un concurso de platos y postres que se va a llevar a cabo en el Paseo Nuestra Señora de la Cabeza. Los interesados pueden inscribirse en la oficina de Turismo. Además, durante esta jornada habrá una exhibición de los alumnos y alumnas del colegio Ruperto Fernández Tenllado, ganadores de la edición de Ruper Chef.

El viernes, 6 de junio, habrá una cata de vino que estará a cargo de la técnica y experta, Pilar Ramírez, que trabaja en el Instituto de Formación Pesquera y Agraria de Andalucía (Ifapa) de Cabra. La actividad se llevará a cabo en el Patio de Aurora Sánchez. En este caso, existen plazas limitadas y el precio para partici-

par es de 20 euros. Los interesados se pueden inscribir, hasta el 29 de mayo, también en la oficina de Turismo.

Más adelante, el miércoles 11 de junio, habrá una charla y un pasaje sobre el vinagre. De nuevo será Pilar Ramírez la encargada de llevarla a cabo. En este caso, la actividad se desarrollará en el Centro Cultural Rafael Martínez Simancas y la entrada es gratuita. En ese mismo lugar habrá un show cooking (exhibición de cocina en directo) que contará con un cocinero de alta cocina, como es el caso del chef del restaurante Alma Ezequiel Montilla, de Puente Genil. Un establecimiento que cuenta con estrellas Michelin y Repsol. También se contará con la participación y una exhibición de tapas elaboradas por los alumnos y alumnas del taller de Ana Rosa Rojas.

jefa de Estudios, Araceli Aroca, de ahí salieron para la final cuatro parejas infantiles y el resto adultas. La valoración corrió a cargo de un jurado formado de nuevo por cocineros y restauradores profesionales, muy conocidos en Rute, a la vez que abuelos de algunos escolares.

Los criterios para evaluar los platos combinaban la parte gastronómica con la educativa. Como ejemplo, Aroca menciona la vinculación con las Matemáticas. Así, las parejas debían calcular los porcentajes de ingredientes de cada plato. También en la asignatura de Conocimiento del Medio han trabajado con especies características de diversos países. Por último, en Lengua han hecho exposiciones de las recetas presenta-

das.

De manera más específica, la actividad se enmarca en el área de Educación Física. La profesora de esta materia, Carolina Sánchez, cree que todo se puede interrelacionar. Además, la alimentación es un contenido transversal del colegio. Por eso, se ha implicado a todos los niveles, aunque en la elaboración de los platos sólo entró el alumnado de quinto y sexto.

A la hora de elaborar los platos, se dio libertad creativa. Tan sólo se requería que uno fuera dulce y otro salado. El colofón fue degustar todo lo que se había cocinado. De cara al futuro, la idea es seguir repitiendo la iniciativa y está en preparación un libro con todas las recetas que se han presentado hasta la fecha.

Finalmente, el Paseo Francisco Salto acogerá “The Burger Fest”, del 12 al 14 de junio, a partir de las ocho de la tarde. Las mejores hamburguesas de la provincia se podrán degustarse en una jornada festiva amenizada con diferentes actuaciones musicales. Desde el primer momento, Ernesto Hernández, ha contado con el beneplácito del Ayuntamiento de Rute, la Asociación de Comerciantes y Emprendedores de Rute (ACER), el Ifapa de Cabra, y diferentes establecimientos del municipio. De ahí que haya mostrado su agradecimiento a todos los que van a contribuir con este evento.

### Campañas promocionales

Al margen de Gastro Rute, el presidente de ACER, Francisco Javier Caballero ha aprovechado para informar de que en próximas fechas será el sorteo de la campaña “Cuidado y bienestar”. La asociación lanzó esta campaña se lanzó hace un par de meses para apoyar a los establecimientos relacionados con el cuidado de nuestro cuerpo o nuestra salud, como son: las peluquerías, los centros de estética, los gimnasios, e incluso clínicas de fisioterapia, nutrición o psicología.

Ahora, durante el mes de mayo, está vigente otra campaña relacionada con nuestros productos típicos. En este caso, por adquirir productos en los establecimientos de Tienda de Reyes, Jamones Rute, D’Pata Negra o Almazaras de la Subbética, podemos participar en un concurso en el que se sortea una cesta de productos típicos, valorada en 300 euros



Los participantes prepararon un plato salado y otro dulce/FP

# Rute acoge la entrega de la III Premios DOP Aceite de Lucena

Una gala en la que se reconoce la calidad y excelencia de los mejores AOVE y que incluyó dos ponencias destacadas de divulgación científica y gastronómica

MARIANA MORENO

Rute se ha convertido, por un día, en la meca de los aceites de oliva virgen extra (AOVE). En concreto, la localidad ha acogido la tercera edición de los Premios Denominación de Origen Protegida Aceite de Lucena. Dicha denominación incluye a los aceites virgen extra que se producen en los municipios de Aguilar de la Frontera, Benamejí, Encinas Reales, Iznájar, Lucena, Montilla, Monturque, Moriles, Puente Genil y Rute. El acto tuvo lugar en el Centro Cultural CEMAC Pintor Pedro Rolán, en la mañana del 30 de mayo, y congregó a una amplia representación del sector olivarero, productores, profesionales, agricultores y responsables institucionales de toda la provincia. En esta ocasión, el Ayuntamiento de Rute ha sido el anfitrión y patrocinador del evento.

El alcalde de Rute, David Ruiz, mostró su agradecimiento por haber escogido a Rute para la entrega de estos galardones. A su juicio, este tipo de actos contribuye a “dignificar el trabajo del agricultor y a valorar la calidad de un producto que forma parte de los pilares básicos de nuestra alimentación”. Durante su intervención dijo que “todos los pueblos que se incluyen en la DOP comparten no sólo un enclave geográfico sino también una apuesta por la cultura oleícola, como motor económico de los pueblos y como parte fundamental de su identidad”. Acompañándolo estuvieron, entre otros, el presidente del Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética y alcalde de Lucena, Aurelio Fernández; y el presidente del Consejo Regulador de la DOP Aceite de Lucena, Francisco de Mora.

Francisco de Mora se refirió al “compromiso” de los presentes “por nuestra tierra, nuestros olivos y nuestro oro líquido”. Según Mora “Rute es un ejemplo de ello, con una cooperativa que forma parte de Almazaras de la Subbética. Una almazara que es las más premiada del mundo y que supone un referente nacional”. Ahora celebramos, añadió, la incorporación a la DOP de Aceites “Cortijo La Toquera”, con AOVE y ecológicos de “altísima calidad” que, igualmente, han sido premiados internacionalmente. También, en el acto estuvo presente el delegado territorial de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural en Córdoba, Francisco Ramón

Acosta.

Para el delegado, con estos premios se reconoce la excelencia de la DOP que es precisamente por lo que se crea y aprovechó para felicitar al presidente de la DOP, Francisco Mora y a su secretaria general, Patricia Caraballo, por sus quince años de trayectoria y la labor promocional y de calidad que están llevando a cabo. En cuanto a los premios de los AOVE, el primer premio fue para la Cooperativa La Unión de Montilla SCA. El encargado de recogerlo, su presidente, Francisco Fernández, resaltó la apuesta por la formación en calidad del Consejo Rector y de los trabajadores, así como el esfuerzo diario de los 1.600 agricultores asociados.

## El delegado destacó la labor promocional, trayectoria y excelencia de la DOP

El segundo premio recayó en Aceites Fuente Grande S.A, una de las empresas fundadoras de la DOP. De ahí que su responsable Manuel Gómez aprovechase para valorar el trabajo que se está llevando a cabo desde la DOP de Aceites de Lucena. Finalmente, el tercer premio correspondió a la Cooperativa Nuestra Señora de Araceli, por su marca “Pagos de Aras”. Según el presidente de la cooperativa, Antonio Aguilera, este aceite es un producto joven con el que llevan trabajando dos años. No obstante, subrayó el esfuerzo que viene realizando la almazara en favor de la calidad de los AOVE desde que se fundó en 1964 por 38 socios pioneros.

La jornada incluyó dos conferencias en las que se habló de la excelencia y el compromiso con la calidad de los AOVE. La primera estuvo a cargo del doctor Antonio Escribano, médico especialista en endocrinología y nutricionista. Además, es catedrático de nutrición deportiva. El especialista no dudó en resaltar los efectos saludables del consumo de los AOVE y sus beneficios en la práctica deportiva. La segunda ponencia corrió a cargo de Eva Milán, experta en gastronomía y subcampeona de Master Chef. La experta expuso las mejores for-



Los cinco premiados junto a los organizadores y autoridades asistentes al acto/MM

mas de aprovechar el AOVE.

Antes de la entrega de los premios se hicieron dos reconocimientos. El primero correspondió a Instituto Provincial de Desarrollo Económico (Iprodeco) que fue reconocido con el Premio a la Divulgación del Aceite de Oliva Virgen Extra 2025. El encargado de recoger el galardón fue el presidente de Iprodeco, Félix Ro-

mero. El presidente destacó “el trabajo conjunto entre el sector público y privado” y habló de la importancia de trasladar la cultura oleícola y eventos de este tipo fuera de la provincia.

El segundo reconocimiento recayó en el Panel de Cata “Lucena Análisis Sensorial”. Este colectivo fue reconocido con el Premio a la Calidad, Difusión y

Formación de la DOP 2025. El responsable del panel, José Antonio Torres, destacó la importancia del análisis organoléptico de los aceites como instrumento para la mejora de su calidad. Tras la entrega de premios, los asistentes pudieron disfrutar de un cóctel con productos amparados por la DOP en el Patio con Duende, de Anselmo Córdoba.

ÓPTICA BERTOS

C/ de la Constitución, Rute, Córdoba

957 53 26 03

## ACTUALIDAD

# La Sierra de Rute registra el primer fuego de la temporada

El incendio se produjo en las inmediaciones de la Cueva de los Grajos, aunque por fortuna se controló pronto



Particulares, personal del Infoca, Fuerzas de Seguridad y bomberos aceleraron las tareas de extinción/EC

FRANCISCO PIEDRA

Ya se ha registrado en Rute el primer incendio forestal de la presente temporada de primavera-verano, donde el riesgo aumenta de forma considerable. El fuego se produjo a primera hora de la tarde del 20 de mayo, en las inmediaciones de la Cueva de los Grajos, frente a una de las reser-

vas de burros de Adebo. Por fortuna, no tuvo mayores consecuencias, dada la rápida actuación ciudadana, así como del personal del Infoca, Guardia Civil y Policía Local. Poco después llegaría un destacamento del Parque de Bomberos de Lucena para completar la extinción.

Fue esa reacción fulminante y

la concatenación de todas las personas que de un modo u otro ayudaron lo que evitó que el fuego se propagara. No hay que olvidar que la Sierra de Rute se encuentra en pleno parque natural, y es una zona rica y abundante en vegetación. A ello se une la floración y abundancia de matorral de esta época. Por tal motivo, una vez ex-

tinguido el incendio, los bomberos permanecieron un rato vigilando y refrescando la zona para prevenir un rebrote de las llamas.

Entre quienes se personaron en la sierra estuvieron el alcalde David Ruiz y el concejal de Medioambiente, Francisco Jesús Fernández, que, según diría más tarde el regidor, habían salido a dar un

paseo cerca. Las primeras valoraciones apuntaban a que el fuego pudo originarse por descuido, presumiblemente por una colilla mal apagada. De ahí que el alcalde hiciera allí mismo un llamamiento a través de sus redes para que se extremen las precauciones y cualquiera que vea humo o ante la más mínima señal de alarma “avise”.

Días después, en un análisis

La rápida actuación ciudadana y de especialistas evitó que las llamas se propagaran

más reposado, el alcalde agradeció la rápida actuación de personas como Daniel Gutiérrez o Pedro Campos. Ruiz destacó su reacción particular, previa incluso a la actuación de las Fuerzas de Seguridad o los bomberos. Asegura que, gracias a ello, se evitó que, en lugar de arder apenas doscientos metros cuadrados, hubiera que hablar de “una tragedia” mayor. Por eso, reiteró que no se caiga en “imprudencias” y se extreme el cuidado en ese “tesoro” que considera que es nuestra sierra.

## Aparecen unas pintadas en San Francisco criticando el disparo de cohetes en las Fiestas de Mayo

FRANCISCO PIEDRA

Los días grandes de las Fiestas de Mayo en honor a la Virgen de la Cabeza tuvieron un punto y final agríndice, por culpa de algún vándalo. El epilogo debería haber llegado el lunes. Durante toda la tarde se estuvo celebrando la subasta de regalos de la mesa. De forma paralela, la Feria de Mayo daba sus últimos coletazos en el Paseo del Fresno.

Así deberían haber concluido estos días de fiesta y ocio. Sin embargo, aguardaba una desagradable sorpresa para el martes por la mañana. La fachada lateral de la parroquia de San Francisco había sido objeto de un acto vandálico. Una pintada criticaba el disparo de cohetes en estas fiestas con insultos (y ostensibles faltas de ortografía). Además, había desconchones en otros puntos de la fachada y en el zócalo, así como otras pintadas en la puerta lateral de la iglesia, conocida como “puerta de la Misericordia”.

Las imágenes no tardaron en propagarse, al tiempo que se sucedían las reacciones de condena y rechazo por parte de la feligre-

sía y las hermandades adscritas a esta parroquia. El propio presidente de la real cofradía, Andrés Cobos, recibió una foto de “un vecino de la feligresía”. Cobos no entiende que haya gente que llegue a tal extremo. Cree que si a alguien le molestan los cohetes hay “otras formas” de hacerlo ver. Además, el insulto añadido “descalifica” a la persona que lo ha hecho.

Todo apunta a que el acto vandálico se llevó a cabo de madrugada, pero durante la noche hubo más movimiento que en un día normal, por la gente que apuraba las últimas horas en la feria. En lo referente a los miembros de la cofradía, su propia hija, la secretaria Teresa Cobos, había sido la última en asomar por allí. Fue tarde, después de terminar la subasta, pasada la medianoche, y entonces no había nada inusual.

La pintada fue borrada por cuenta del personal municipal de Servicios aquel mismo día. De igual modo, se limpió la puerta, aunque los desconchones han permanecido más tiempo. Paralelamente, el Ayuntamiento procedió a interponer una denuncia

conjunta con la cofradía, según confirmaría después el alcalde David Ruiz.

Aunque un acto así no tenga justificación, Andrés Cobos se mostró más sorprendido aún por dos motivos. Por un lado, dado el alto coste económico de la reciente restauración de la Virgen, este año se había reducido el pre-

supuesto de pirotecnia. Además, la cofradía había consensuado con el Ayuntamiento y la Policía Local todos los horarios y puntos en que se dispararían cohetes a lo largo de estas fiestas.

En lo que sí coinciden presidente y secretaria, padre e hija, es en que un acto de este tipo no puede “ensombrecer” las fiestas

de este año. Cabe recordar que son las únicas Fiestas de Interés Turístico Andaluz del municipio. En la cofradía se sienten “muy orgullosos” de cómo se han desarrollado y la buena acogida que han tenido tanto entre la gente del pueblo como en el numeroso público que vino a Rute en esos días.



La pintada ocupaba toda la fachada lateral de la parroquia/EC

## Aceites “La Toquera” premiados con el Eco Trama Oro dentro de los AOVE ecológicos

Se trata del máximo galardón que se otorga en un concurso internacional de aceites de oliva virgen extra ecológicos organizado por Ecovalia y la Diputación de Córdoba



Antonio Mingorance hablando de los AOVE ecológicos en los estudios de Radio Rute/A.López

MARIANA MORENO  
La calidad de los aceites de la comarca y también de municipio de Rute se juzgan a través de los distintos concursos nacionales o internacionales en los que participan y en los que compiten con centenares de aceites de todo el mundo. En este sentido, las marcas locales pueden presumir de contar con avales y reconoci-

mientos destacados. En concreto, Aceites “La Toquera” ha obtenido el Premio Eco Trama Oro en la última edición del Concurso Internacional de Aceites Virgen Extra Ecológicos organizado por Ecovalia y la Diputación de Córdoba.

Para el gerente de la marca ruteña, Antonio Mingorance, este reconocimiento supone un

“reconocimiento al esfuerzo y a la apuesta de su almazara por aceites de calidad y ecológicos”. Cada año, la almazara ruteña se presenta a dos o tres concursos de prestigio para calibrar y testar la calidad de sus aceites. En esta ocasión ha sido la primera vez que han concurrido y se han presentado al concurso de Eco Trama. También este año, apunta

Mingorance, se han presentado a un concurso de Berlín (Alemania) que es referente del sector y aún están esperando resultados.

Sin embargo, Antonio Mingorance, pese a estar satisfecho con los resultados lamenta “los precios ruinosos” del aceite, máximo, ha dicho, después de que “los agricultores hayan padecido cinco años consecutivos de sequía”. Antonio Mingorance considera “inexplicables” unos precios que “están por debajo de los costes de producción”. Mingorance afirma que “el aceite se está vendiendo a granel a 3,50

Mingorance se queja de los precios ruinosos que reciben los agricultores por el aceite

euros cuando la recogida de aceituna tiene unos costes de 5 euros”. Este empresario agrícola apela a que “grandes y pequeños no vendan por debajo de los costes” y trabajen para “unificar precios”.

Pese a todo, los agricultores y las pequeñas almazaras continúan trabajando duro por un producto que forma parte de nuestra dieta mediterránea y que es elemental dentro del sector agroalimentario. Para Mingorance para poder competir con los olivares intensivos es imprescindible “seguir apostando por la calidad, el

AOVE ecológico y la renovación de maquinaria”. De ahí, que los aceites de “La Toquera” también hayan estado presentes en la feria de Expo Oliva celebrada en mayo en tierras jienenses. Una feria, en la que, según Mingorance, “se ha notado el desánimo del sector”

De lo que no cabe duda es de que este agricultor ruteño es un apasionado del mundo oleícola y de los AOVE y aprovecha cualquier oportunidad para poner en valor un producto que destaca por sus propiedades organolépticas y por contener componentes beneficiosos para nuestra salud. Según, Antonio Mingorance estamos ante “la grasa vegetal más saludable del mundo”. Los AOVE cuentan con un 98% de grasa y un 2% de componentes minoritarios beneficiosos para nuestra salud. Es el caso de los polifenoles, que son antioxidantes naturales. Otro componente beneficioso que se obtiene del aceite es el escualeno. Este nombre proviene de la palabra “squalus”, que significa tiburón en latín. El escualeno es beneficioso para el tratamiento de nuestra piel, el pelo o las uñas. Se trata compuesto orgánico natural obtenido originariamente para la industria cosmética a partir del hígado de tiburón. De hecho, el escualeno ya se usaba en la época romana. Mingorance, insiste, en que “estos componentes sólo se encuentran en los Virgen Extra y no, en aceites refinados”

**TEMPORADA PRIMAVERA 2021**

**COMPROMISO STIHL:  
JUNTOS AYER, HOY Y SIEMPRE**

**STIHL**

**STIHL**

**MÁXIMA CARGA  
ESTA PRIMAVERA**

**GRATIS  
BATERÍA  
ADICIONAL**

EN MODELOS SELECCIONADOS

**CENTRO COMERCIAL AGRÍCOLA**

Ctra. Lucena-Rute km. 17'5

En Priego: Ctra. Fuente Alhama km. 1

## CULTURA

# Ekléktika se estrena por todo lo alto

La nueva asociación se da a conocer en unas jornadas que cuentan con las actuaciones destacadas de King Sapo, Childish y Cohiba 06



El grupo King Sapo fue el encargado de poner el broche de oro a la noche del 16 de mayo/A. López

MARIANA MORENO  
El buen ambiente, conciertos de grupos con cierta trayectoria y ya conocidos y otros que estrenaban repertorio, así como una gymkana cultural fueron los ingredientes de unas jornadas que se celebraron entre los pasados días 16 y 17 de mayo, en el Teatro al Aire Libre Alcalde Pedro Flores. Las jornadas han servido para dar a conocer la nueva Asociación Cultural “La Ekléktika”. Dicha asociación, explicó

su presidente, Pepe Pérez, pretende aglutinar propuestas de todo tipo (cine, música, teatro y otras manifestaciones artísticas) y contribuir a la dinamización cultural del municipio de Rute.

Las maestras de ceremonias, y encargadas de presentar a los grupos que actuaron el día 16, fueron Toñi Pulido y María Serrano. La noche arrancó con Cohiba 06, un veterano grupo, compuesto por seis músicos y creado en 2006 tras un viaje a

Cuba. De ahí el nombre escogido para el grupo, pues cohiba es también la marca de un puro habano. Cohiba 06 es un grupo que se dedica a versionar música de los años 60 y 70, aunque también han realizado alguna producción propia.

La noche también incluyó la puesta de largo de Childish, un grupo joven cuyo germen se remonta una década atrás y que, oficialmente, nace hace tres años. Se trata de cuatro jóvenes

amantes de la música que han sido invitado a estas jornadas para dar a conocer su trabajo. El repertorio de su primer disco, titulado “Infantil”, incluye seis temas.

Es un álbum lleno de nostalgia y fruto de mucho esfuerzo y trabajo, apuntó María Serrano. Su primer lanzamiento abre nuevos caminos dentro del terreno del rock y la música punk. La acogida del público fue extraordinaria.

Finalmente, el broche de oro llegó con King Sapo, un grupo que ese año ha presentado su tercer trabajo titulado “El Dios de América”. En este caso se trata de un grupo de una trayectoria destacada y que ha conseguido abrirse hueco en el panorama nacional. King Sapo es un grupo que ofrece música rock de los años 90 en todas sus vertientes, apuntó Toñi Pulido, y con “una puesta en escena arrolladora”.

Las jornadas cuentan con el patrocinio de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Rute. De hecho, en la jornada

Según Pepe Pérez la asociación va a promover todo tipo de manifestaciones culturales

inaugural la concejala de Cultura, Dolores Ortega aprovechó para felicitar públicamente al nuevo colectivo y ofrecerles su apoyo. La concejala valoró las “amplias inquietudes culturales” de esta asociación. Además, dio “la enhorabuena” a sus miembros “por promover y contar con la gente joven”. Las jornadas inaugurales de “La Ekléktika” se completaron el sábado, día 17 de mayo, con una gymkana cultural que contó con una nutrida participación de los niños y niñas de la localidad y la asociación “Cuenta Conmigo”.



TUS

# AUDÍFONOS

## AL MEJOR PRECIO

¡GARANTIZADO!

OPTICA & AUDIOLOGIA  
**Verbien**

957.532.422  
C/ JUAN CARLOS I, 9

# Childish presenta su primer disco en Rute

El repertorio se estrenó durante las jornadas organizadas por la Asociación Cultural Ekléctica e incluye siete temas



Childish durante su actuación en las jornadas de La Ekléctica/MM

**MARIANA MORENO**  
Dos chicos jóvenes de 16 años de edad fueron el germen de un grupo musical que ahora ha lanzado su primer álbum. A uno ellos, Luis Castillo le gustaba tocar la guitarra y al otro, Juan Manuel Ronda, la batería. Ambos quedaban para tocar, imitar a sus cantantes favoritos y disfrutar de la música. Desde entonces han pasado diez años. Sin embargo, hace tres años éstos chicos se plantearon avanzar hacia un proyecto más profesional. Comenzaron a trabajar para crear sus letras y componer su propia música, y con el objetivo de poder ofrecer conciertos. Así nació Childish, con ese nombre han querido reivindicar sus orígenes “más gamberros” y de chicos jóvenes.

Más adelante, sumaron a dos nuevos miembros e instrumentos: Juan José Toro, con el bajo, y más recientemente, Javier Alcántara, con otra guitarra. Childish es una banda de rock, con influencias de pop-punk y de bandas americanas, como Blind o Forty One o de grupos españoles, como es el caso del Canto del Loco, Pereza o Pis Noise.

Durante los primeros años han dedicado sus esfuerzos a versionar a otros grupos o bandas. Eso sí, aprovechaban cada

vez que subían a un escenario para ofrecer alguna composición propia. Estos conciertos han servido para conseguir ingresos para la grabación de su primer álbum.

Ahora, han dado a conocer su primer repertorio. El primer disco lo han grabado en SMstudios Record y está compuesto de siete canciones, algunas de ellas se crearon hace tres o cua-

## Con el nombre del grupo han querido reivindicar sus orígenes más gamberros

tro años, apunta Juan Manuel Ronda. De momento, los dos primeros temas los podemos escuchar en YouTube: Balas e Infantil.

Luis Castillo, es el alma máter del grupo, además de tocar la guitarra, es el vocal y el autor de las letras. Básicamente es él quien presenta una propuesta y, en base a ella, el resto de los miembros del grupo comienzan a trabajar, tocar, ensayar y a hacer las aportaciones que consideran. Luis Castillo confiesa que suelen componer partiendo de una letra previa-

mente escrita. No obstante, no es algo que surge siempre de la misma forma. En ocasiones, apunta el vocal, parten de unos simples acordes que son los que sirven para ir armando el resto de la composición musical.

Además, Childish actuó el pasado 16 de mayo, en el Teatro al Aire Libre del parque Nuestra Señora del Carmen, dentro de las actuaciones programadas para la puesta de largo de la nueva asociación cultural “Ekléctica”. Ha sido la primera vez que Childish ha tocado su nuevo disco al completo.

Según Juan Manuel Ronda “han sido meses de grabación muy duros, de momentos de disfrute, pero también de frustración”. Ante todo, Ronda considera que han “aprendido mucho en este tiempo”. Así lo corroboran Juan José Toro y Javier Alcántara. Pese al esfuerzo, apunta Javier, “la experiencia merece la pena”. Él ha sido el último en incorporarse y está muy satisfecho de haberlo hecho. Según Toro para ver resultados “hace falta compromiso y ensayar mucho”. Por ahora, Juan José Toro ha agradecido la acogida que han tenido cuando han actuado y espera que “el primer disco guste al público”



## Atentado contra el patrimonio

Estimado lector, estamos próximos a concluir la primavera y a adentrarnos en los primeros compases del verano. Dejamos atrás un mes de mayo cargado de actos culturales para ahora adaptarnos al estío y a las duras temperaturas que nos acechan. Para esta ocasión, y debido a ciertos sucesos de relativa actualidad, retomamos un aspecto fundamental para la conservación del patrimonio: su seguridad.

Al día siguiente de finalizar la feria de mayo, una pintada de carácter reivindicativo apareció en uno de los muros exteriores de la parroquia de San Francisco de Asís, atentando contra un edificio que forma parte del acervo histórico-artístico de nuestro municipio. Este tipo de actos, aunque pretendan justificarse desde la libertad de expresión, constituyen una agresión directa al patrimonio común y, como tal, deben ser firmemente rechazados. Los bienes patrimoniales situados en el casco urbano, como templos, fachadas civiles o elementos escultóricos, están especialmente expuestos al deterioro por vandalismo, acciones incívicas o incluso intervenciones mal entendidas. Pero no debemos olvidar que el patrimonio arqueológico ubicado en parajes rurales o zonas no urbanizadas también corre graves riesgos: expolio, abandono, destrucción por obras o usos agrícolas inadecuados. En ambos casos, la falta de vigilancia y de conciencia social se convierte en su principal amenaza.

Rute posee un legado cultural de enorme valor. Su preservación no debe ser una tarea secundaria ni coyuntural, sino una prioridad transversal. Tras estos sucesos, es urgente que la administración local refuerce las medidas de protección, tanto en el entorno urbano como en el rural. En demasiadas ocasiones sobreexponemos nuestro patrimonio histórico-arqueológico sin garantizar una protección efectiva. Por suerte, en esta ocasión se trata de daños menores que han sido subsanados con escasos recursos. Pero imaginemos que el acto hubiera supuesto una pérdida de mayor entidad. ¿Podemos concebir Rute sin su patrimonio más señero? Por esta razón, llamo a la ciudadanía a ser consecuente con su historia común. Como hemos comprobado de primera mano, esta responsabilidad recae, en última instancia, en cada uno de nosotros.

Reiteramos nuestra más firme condena a cualquier acto que atente contra nuestro patrimonio. Protegerlo no es solo restaurar o conservar, sino también prevenir, educar y sancionar. Cada intervención indebida, cada daño no reparado, es un paso atrás en la defensa de nuestra identidad histórica. Y en esta tarea, no caben indiferencias: solo desde el compromiso colectivo podremos garantizar que el legado de Rute llegue intacto a las generaciones futuras.

## CULTURA

# Juan Antonio Roldán es el autor de las obras expuestas en “Paisajes de la Subbética”

Se trata de una colección inspirada en los pueblos y rincones de los pueblos de la comarca y compuesta de cuadros coloridos, de gran belleza y realismo

MARIANA MORENO

Los pueblos y los rincones de la Subbética cordobesa han servido de fuente de inspiración para una colección de pintura de Juan Antonio Roldán. Este ruteño inquieto y amante de la música o la cultura experimenta desde muy temprana edad su pasión por la pintura. Durante su juventud se formó de la mano del catedrático de Arte, Felipe Tejederas, quien le animó a seguir formándose en esta disciplina artística. Ahora, bajo el título “Paisajes de la Subbética” ha expuesto veintidós obras en un entorno privilegiado, como es el patio de Aurora Sánchez. La exposición se ha podido visitar entre el 8 y el 25 de mayo. La colección incluyó un par de cuadros muy representativos del pueblo de Rute con dibujos de la garganta del río de la Hoz o de una destilaría local. Además, los cuadros estaban montados, por el propio autor, con una marquetería realizada con material reciclado

Las obras son producto de las más de tres mil diapositivas y fo-

tografías que hicieron Juan Antonio Roldán y, su querido amigo y siempre recordado, Antonio José Gómez, hace mucho un par de décadas. Ambos recorrieron los pueblos de la Subbética cordobesa con el objetivo de captar las imágenes más significativas y características de nuestra comarca.

Según el alcalde la pintura de Juan Antonio Roldán parece que es real y que está viva

De ahí surgió la colección de pintura titulada “Rincones Ruteños” de Antonio José Gómez.

La colección que ha presentado Juan Antonio Roldán se ha ido confeccionando desde hace diez años. La mayoría de los cuadros se han realizado con óleo sobre lienzo. Sin embargo, Roldán también ha experimentado con otras técnicas, como el empaste de acrílico y las que mez-



El autor junto al alcalde y la concejala de Cultura en el Patio de Aurora Sánchez/MM

clan polvo de mármol con otro tipo de aglutinantes. El resultado son unas obras con diferentes texturas y colores de gran belleza y fuerza y que reflejan con gran realismo el entorno que nos rodea.

Según la concejala de Cultura, Dolores Ortega, “este autor ruteño es una muestra de la gran variedad y riqueza de autores y artistas locales” que atesora Rute. Según ha dicho, Juan Antonio cuenta con una amplia trayecto-

ria que incluye otras colecciones de pintura y su participación en diferentes exposiciones. También Juan Antonio Roldán ha impartido clases de dibujo o sido monitor de dibujo y pintura en el colegio Ruperto Fernández Tenllado. Además, Juan Antonio ha obtenido varios premios en concursos de dibujo o de cartelería de Carnaval o Semana Santa.

Finalmente, el alcalde, David Ruiz, mostró su sorpresa por un

trabajo que desconocía. Según Ruiz “la pintura de Roldán está viva” cuando contemplas sus cuadros, resalta Ruiz, “parece que el musgo, las rocas o el agua se pueden tocar y son reales”. El alcalde, felicitó a Juan Antonio Roldán por su “extraordinaria” colección y destacó el entorno en el que se ha expuesto. De ahí que también agradeciese a Aurora Sánchez su colaboración con este tipo de iniciativas.

## Eva Gutiérrez Granados muestra su primera colección de dibujos e ilustraciones manga

MARIANA MORENO

Una joven ruteña de 24 años de edad, Eva Gutiérrez Granados, es la autora de los dibujos e ilustraciones de la exposición de manga que se ha podido ver en el CEMAC Pintor Pedro Roldán, del 23 al 30 de mayo. Se trata de su primera exposición y ha sido posible gracias a la Asociación Cultural “Artefacto” y el apoyo de la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Rute. Manga es la palabra japonesa que se utiliza para designar las historietas. El mundo manga incluye todo tipo de dibujos animados, cómics y animación. Y es en ese mundo donde esta chica ruteña encontró apoyo y esperanza. Para dibujar, Eva se inspira en personajes que le gustan y que le transmiten algo. Su colección incluye dibujos realizados a mano y otros, la mayoría, que son de diseño digital y que ha realizado con una tarjeta gráfica.

Eva empieza a interesarse por

este tipo de dibujos alrededor de los 14 años de edad, durante su etapa de la ESO, cuando estudiaba en el instituto ruteño. La joven ruteña confiesa que durante esa época sufrió bullying. Fue, entonces, cuando sintió que “conectaba con ciertos personajes anime”. Eva considera que “cuando alguien es diferente o se destaca por vestir de negro o porque le gusta el manga, el anime o los videojuegos se le tacha de friki e incluso se le rechaza”. En su caso, algunos personajes anime le daban esperanza y le transmitían que podía seguir adelante. En concreto, relata la joven, había un anime cuyo mensaje era que “aunque lo estés pasando mal o sean cuáles sean tus circunstancias, si no te rindes puedes llegar a cumplir tus sueños, con perseverancia y esfuerzo”

El manga y el anime se diferencian en que el primero se refiere a un cómic, mientras que el

segundo es un dibujo animado. Eva asegura que “los anime no son para niños”. Estos dibujos animados, apunta, pueden incluso “generar trauma”. Desde el punto de vista artístico, Eva aspira a “llegar a dibujar como los grandes mangakas”, que son los dibujantes de este tipo de ilustraciones. El mangaka que más le ha inspirado ha sido Hirohiko Araki. A Eva confiesa le “encantan sus dibujos”. En cuanto al anime que más le gusta es Fullmetal Alchemist Brotherhood. Finalmente, el personaje con el que ella se ha sentido más identificada ha sido Asta de la serie de manga y anime Black Clover. En la actualidad Eva es técnica de laboratorio y sueña con dedicarse al manga. No obstante, admite que “es muy complicado” y mientras tanto disfruta de lo que hace. Para la presidenta de Artefacto, Isabel Delgado, es importante que “la asociación apueste y apoye a jó-



Eva Gutiérrez junto a algunas de sus dibujos/MM

venes artistas que están empezando, como es el caso de Eva”.

Por su parte, la concejala de Cultura, Dolores Ortega, presente en la inauguración de la exposición, aprovecho para felicitar a la joven ruteña. Además, dijo Ortega, es un orgullo poder acompañar en sus inicios a una joven artista apasionada por este tipo de

pintura. Máximo, añadió la concejala de Cultura, cuando “las obras y dibujos de Eva no sólo conectan con el público joven, sino que, además, le han ayudado a superar momentos difíciles”. Por tanto, estamos ante unos dibujos manga que son fruto de su creatividad, afán de superación y valentía.

# Los patios y la solidaridad son los protagonistas de la programación cultural

La programación organizada por la concejalía de Cultura para el mes de junio incluye actuaciones musicales, lecturas poéticas y diversas obras de teatro

MARIANA MORENO

Los patios vuelven a ser los protagonistas de las actividades programadas por la concejalía de Cultura para las próximas semanas. La concejala de Cultura, Dolores Ortega junto al alcalde, David Ruiz, han presentado los actos previstos dentro de los programas "Cultura entre Patios" y "Cultura Solidaria". Para presentar las actividades se eligió el "Patio con Duende", de la calle Teresa Córdoba, que ha obtenido el primer premio del

Según el alcalde los patios se han convertido en un atractivo cultural y turístico de primer orden

Concurso de Patios y Rincones y Fachadas de la Subbética, convocado por la Mancomunidad de la Subbética. Dolores.

Con este tipo de propuestas, apunta Ortega "los vecinos y vecinas de la localidad pueden disfrutar de estos lugares tan emblemáticos y bellos". Cultura

entre Patios arranca el próximo día 5 de junio, con un acto de poesía y música jazz improvisada que corre a cargo de la Premio Nacional de Poesía y rutenña, Ángeles Mora y cuenta con el trompetista Julián Sánchez y la violinista Luz Prado. El acto tendrá lugar en el "Patio de Aurora Sánchez". Después, para el día 12 de junio, está previsto un concierto con Tony Miranda y Juan Antonio Sánchez en el "Patio de la Misericordia"; el día 20 de junio, Le Gatto Swing Trío actuará en el "Rincón de Carmen"; y finalmente, el día 27 de junio cerrará el "Magomiscelánea", del Mago Migue, en el "Patio con Duende". Todas estas actuaciones serán a las 21:00 horas.

Además, por primera vez la concejalía de Cultura lanza el programa de "Cultura Solidaria". En este caso se han programado actuaciones culturales con fines benéficos. Una obra de teatro en beneficio de la AECC de Rute, y otra a favor de asociación "Payasos de hospital" que será el día 1 de junio en el salón de actos del Edificio de Usos Múltiples. Las actuaciones teatrales prevista con-



La programación se ha presentado en el Patio con Duende, ganador del concurso de la Subbética/MM

cluyen el día 7 de junio con la obra de teatro titulada "Embrujado" a cargo de la Escuela de Teatro "Duque de Rivas". La obra comenzará a las 20:30 en el CEMAC Pintor Pedro Roldán.

Finalmente, el alcalde, ha animado a la población a disfrutar de los patios de Rute y todas las actividades programadas. Pues, según Ruiz hemos logrado que "los patios se conviertan en un atractivo cultural y turístico del municipio de primer orden".

## Rafael Romero participa en el acompañamiento musical del Jubileo de Cofradías de Roma

FRANCISCO PIEDRA

El pasado sábado 17 de mayo Roma acogió el "Jubileo de las Cofradías". Se trata de una celebración que tiene lugar cada 25 años. Además de esta periodicidad, ha de enmarcarse dentro de un Año Jubilar, como el actual. El acto central fue una procesión con ocho hermandades y cofradías de Portugal, El Vaticano, Italia, Francia y España.

De nuestro país hubo tres imágenes. Una fue la de Jesús Nazareno de León y las otras dos eran andaluzas: la del Cristo de la Expiración de Sevilla, el "Cachorro", y María Santísima de la Esperanza de Málaga. Se calcula que hasta Roma acudieron más de cien mil peregrinos de todo el mundo. Las dos imágenes andaluzas llevaron un cortejo de unas dos mil personas, que ocuparon una distancia de unos ochocientos metros.

Rute estuvo presente en esa inmensa comitiva en la persona de Rafael Romero. Además de profesor de Música en el colegio Nuestra Señora de Gracia, de Benamejí, en Rute colabora con la Banda Municipal y es codirector de la Agrupación Musical Santo



Romero tras el paso del "Cachorro" en las calles de la capital italiana/EC

Ángel Custodio. Además, toca habitualmente con la Banda de Música de la Oliva de Salteras. Esta formación y la de la Puebla del Río suelen acompañar a la hermandad del Cachorro. De ahí la presencia del rutenño en la capital italiana.

No fue en una selección de las dos bandas, sino que tocaron juntas, sumando cerca de ciento setenta miembros. Así lo habían decidido sus directores y la cofradía, puesto que el recorrido fue por amplias avenidas, para realizar el sonido. Para acoplarse, en la Cuaresma pasada dieron dos

conciertos, uno en Sevilla y otro en Málaga. Además, días antes de la procesión hicieron dos ensayos conjuntos más.

Romero notó que en las calles de Roma el ambiente era "muy andaluz", por todo el público desplazado desde la comunidad autónoma. Pero también había mucha gente menos familiarizada con nuestra Semana Santa. Por eso se apostó por un repertorio más clásico de marchas. El rutenño confiesa que quienes asistieron vivieron un día inolvidable, que ni siquiera deslució la presencia puntual de la lluvia.

## ESCUELAS DE VERANO MUNICIPALES

DEL 30 JUNIO AL 1 AGOSTO DE 2025

ESCUELA HOGAR

Fundación Juan de Dios Giménez

De 9:00h. a 14:00h. Para niños/as de 3 a 13 años. Escrutados durante el curso 24/25.

120 alumnos/as precio 30€

### Inscripciones: del 2 al 13 junio

Las solicitudes junto con la documentación se presentará en el Registro de Entrada del Ayuntamiento de Rute, presencialmente o a través de la sede electrónica.

#### DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

- DNI solicitante (padre ó madre)
- Libro de familia
- Informe de vida laboral donde se compruebe que el padre y/o la madre trabajan por cuenta ajena o propia
- Documentación que acredite el carácter monoparental de la familia.

Subvencionado por el Plan "Córdoba red de municipios por la conciliación y la corresponsabilidad 3.0", subvencionado por la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad y la Diputación Provincial de Córdoba, para la asistencia a municipios de menos de 20.000 habitantes y entidades locales autónomas de la provincia de Córdoba para actuaciones en materia de conciliación y/o corresponsabilidad en el marco del Plan Corresponsable

## SOCIEDAD

# El Centro de Salud y la AECC promueven cambiar el tabaco por el ejercicio

Junto a esta apuesta por los hábitos sanos, el objetivo del Día Mundial Sin Tabaco es acabar con el supuesto atractivo de fumar

FRANCISCO PIEDRA

El 31 de mayo se conmemora el Día Mundial Sin Tabaco. En Rute se adelantaron a la víspera los actos de información y sensibilización. Corrieron a cargo del personal sanitario de Centro de Salud y la delegación local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). Representantes de ambas entidades habilitaron una mesa informativa ante las puertas del centro. A las personas que entraban o salían se les invitaba a cambiar un cigarrillo por

Los cigarrillos electrónicos o las pipas de agua hacen el tabaco atractivo para los jóvenes



En la mesa informativa se cambiaban cigarrillos por gorras o botellas térmicas de agua/FP

una gorra o una botella térmica de agua.

La trabajadora social del Centro de Salud, Purificación García, explicó que, de forma simbólica, se quería animar a quienes fuman a que dejen el tabaco y apuesten por hábitos sanos como el senderismo o pasear al aire libre. Las gorras y las botellas fueron aportadas por el Ayuntamiento. La concejala de Sanidad, Dolores Ortega, felicitó a los dos colectivos por la labor que llevan a cabo, más notable aún en días como éste.

Antes, Juana Arenas, presidenta de la AECC en Rute, había hecho referencia al lema de este año, "Desenmascarando su atractivo: las tácticas de la industria con los productos de tabaco y nicotina al descubierto". Según Arenas, la aparición de nuevos productos como cigarrillos electrónicos o pipas de agua hacen el tabaco atractivo para los jóvenes. Sin embargo, no son menos peligrosos, pero generan ese atractivo entre los jóvenes. La presidenta apuntó que se calcula que 37 millones de adolescentes consumen

tabaco en el mundo de una forma u otra.

Para contrarrestar estos efectos y formas de "manipulación", su compañero Juan de Dios Pérez, vocal de Comunicación en la asociación ruteña, destacó la puesta en marcha del Club de Jóvenes por la Salud, auspiciado por el Ayuntamiento y La Caixa. A ello se suman las charlas en el IES Nuevo Scala. En ambos aspectos se volverá a incidir en otoño. También se quieren "articular" talleres para dejar de fumar. Serían sesiones de entre

seis y nueve horas, con el respaldo de un psicólogo.

Por último, Rafael Sánchez, enfermero y coordinador de los programas antitabaquismo del Centro de Salud, recordó que en el día a día se ofrecen "consultas de asesoramiento". Para ello, el médico de cabecera hace una "captación activa" de fumadores dispuestos a dejarlo. A partir de ahí, son derivadas al programa correspondiente, que puede incluir fármacos como la citisina, que se está mostrando muy eficaz para deshacerse del tabaco.

## 560 personas donaron sangre en 2024

FRANCISCO PIEDRA

Coincidiendo con una nueva visita a Rute, los días 8 y 9 de mayo, el Centro Regional de Transfusión Sanguínea dio a conocer los datos relativos a 2024. En lo referente a la localidad, los responsables del Centro de Transfusión, Tejidos y Células de Córdoba han querido expresar su agradecimiento al pueblo en general y de modo especial a María Josefa Córdoba y Pablo Cobos, como colaboradores locales.

En 2024 se atendió a un total de 560 donantes. Ello se tradujo en 526 donaciones efectivas de sangre y 14 de plasma. Otro dato que sobresale es que hubo 21 donantes nuevos. Para la médica del Centro de Transfusión María Teresa Gómez, dentro del balance positivo de estos datos, lo más importante es que con esos 21 donantes se garantiza el relevo generacional.

A pesar de que la colecta se hizo en plenas Fiestas de Mayo, la afluencia de voluntarios no mermó. Durante estos dos días en que la unidad móvil estuvo en el Centro Cultural Rafael Martínez-Simancas se atendió a un total de 111 donantes. Ello se tradujo en 104 donaciones efectivas de sangre, de las que tres correspondieron a donantes nuevos.

# Posítivate reivindica una mayor visibilidad de la fibromialgia

FRANCISCO PIEDRA

El 12 de mayo se conmemora el Día Mundial de la Fibromialgia y del Síndrome de la Fatiga Crónica. Al ser festivo local, los actos de sensibilización se pospusieron un par de días. La asociación Posítivate, que aglutina a personas que padecen fibromialgia y dolor crónico, montó una mesa informativa ante el Centro de Salud. Además, su presidenta, Ángeles Caballero, leyó un manifiesto, respaldado por compañeras del colectivo, personal del centro y miembros del equipo de Gobierno.

El texto redactado por ella misma subrayaba que aún es una enfermedad "desconocida". A pesar de no ser fácil de ver, le ocu-

re como al aire, está ahí, aumentando el dolor, la fatiga y el agotamiento. Todo ello repercute, además, en el plano emocional, con cuadros de ansiedad, depresión o impotencia.

Aunque la rodean muchas incógnitas, se han dado algunos pasos, como incluirla en el listado de enfermedades con derecho a baja por incapacidad. No obstante, los pacientes se siguen sintiendo "excluidos". Por eso, reivindicó una sanidad pública y de calidad, de la que se haga "un uso responsable, lejos de ideologías políticas, pues la salud es un derecho, no un negocio".

La concejala de Servicios Sociales, Ana Barea, recordó que la fibromialgia se ceba más con las

mujeres. A sus consecuencias físicas y emocionales, añade "la soledad" de quienes la padecen. De ahí que estas personas necesiten ser "escuchadas, comprendidas y acompañadas". También apuesta por las terapias naturales y por políticas que garanticen la igualdad, el acceso a los recursos y la mejora de la calidad de vida.

Por su parte, la trabajadora social del Centro de Salud, Purificación García, reafirmó el "compromiso" para dar visibilidad a la enfermedad. En especial, se refirió al componente "social". La fibromialgia va más allá del ámbito personal y afecta a las relaciones familiares.

Por último, el alcalde David Ruiz subrayó la importancia de



La mesa informativa se habilitó a las puertas del Centro de Salud/FP

ese apoyo de las administraciones. Recogiendo el testigo, Ángeles Caballero le trasladó la necesidad de contar con una piscina climatizada para practicar la natación

como terapia natural. Ruiz le reiteró su compromiso para buscar una solución. No obstante, admite que una infraestructura municipal como ésta sería "deficitaria".

## PUBLICIDAD



### ¿Quiénes somos?

Somos un centro auditivo formado por un equipo de audioprotesistas y logopedas con más de una década de experiencia en el sector. En Audite trabajamos con equipamiento de última generación y marcas líderes en el mercado.

### ¿Es importante la salud auditiva?

La respuesta es sí. Una buena audición juega un papel crucial en la **adquisición del lenguaje** a la vez que **previene** o retrasa la **aparición de algunas enfermedades neurodegenerativas** como puede ser la demencia.



### ¿Qué aporta Audite al sector?



Audite aporta su **experiencia** en el sector tanto en **adultos** como con **niños**. Siguiendo una metodología de trabajo eficiente e individualizada a la que cualquiera puede tener acceso:

1. ESTUDIO AUDITIVO GRATUITO
2. PRUEBA DE AUDÍFONOS GRATUITA
3. HASTA 5 AÑOS DE GARANTÍA
4. TRAMITACIÓN DE FINANCIACIONES

Cita previa: 601 925 745  
C/ Juan Carlos I, 17 - Rute  
[www.audite.es](http://www.audite.es)

Somos centro adherido al SAS para la tramitación de recetas de audífonos.

## SOCIEDAD

# Rute obtiene cuatro premios en el XI Concurso de Patios de la Subbética

Priego ha acogido la ceremonia de entrega de esta edición a la que han concurrido ochenta espacios de la comarca



Junto a alcaldes y ediles de los pueblos, todos los galardonados asistieron a la ceremonia de entrega/EC

F. PIEDRA/M. MORENO

Poco antes de concluir el mes de los patios cordobeses por antonomasia, el pasado 28 de mayo Priego fue la sede de la entrega de premios del certamen comarcal. El emblemático Paseo de Colombia acogió la ceremonia correspondiente al XI Concurso de Patios, Rincones y Fachadas de la Subbética. El evento reunió a numerosos vecinos, participantes y autoridades en una jornada cargada de color, aromas y tradición. De nuevo, Rute ha sido uno de los municipios más participativos de esta edición. También ha protagonizado

algunos de los premios más destacados.

El fallo del jurado se había dado a conocer a primeros de mes. Tras su dictamen, el "Patio con Duende", que regenta Anselmo Córdoba, se alzó con el primer premio en la modalidad de patios. Además, el segundo correspondió al de Aurora Sánchez. En este mismo apartado el de la cofradía del Cristo de la Misericordia recibió un sexto premio. Por su parte, el Rincón de Carmen obtuvo el tercer premio justo la categoría de rincones.

Junto a estos espacios habitua-

les del concurso, otros del término municipal de Rute se han estrenado en esta edición. Ha sido el caso del Camping "La Isla". También han estado presentes las aldeas, con el rincón de la fuente de Zambra u otro rincón del Nacimiento.

Durante la presentación del ciclo "Cultura entre patios" la concejala del área, Dolores Ortega, había destacado la alta participación de Rute en este concurso. En especial, los primeros premiados son dos patios emblemáticos de la localidad, "impecables y espectaculares" y que "llevan a Rute por bandera". En la misma línea, el al-

calde David Ruiz había mostrado su orgullo por la alta representación en los concursos comarcales y provinciales. Para Ruiz se ha logrado que los patios se conviertan en "un atractivo cultural y turístico del municipio de primer orden".

El acto de entrega estuvo presidido por el presidente de la Mancomunidad, Juan Ramón Valdivia. Junto a él, asistieron alcaldes y ediles de los pueblos participantes, así como todos los galardonados. Además de Rute, Priego, Doña Mencía, Cabra, Luque e Iznájar han copado la mayoría de los premios. Valdivia agradeció la implicación de estas

personas para preservar unos rincones tan típicos. Sin ese compromiso, asegura, sería imposible mantener este atractivo en la comarca y la provincia.

En su opinión, estos rincones invitan al turista de fuera, pero también a los vecinos de cada municipio. Otro aspecto que destacó es "el compromiso" de los dueños. Según dijo, cada primavera "abren las puertas de sus hogares para compartir esta belleza con el mundo". El presidente de la Mancomunidad, y también alcalde de Priego, tampoco pasó por alto la labor del jurado, que dedica su tiempo a visitar todos estos espacios.

Por su parte, Anselmo Córdoba habló del "corazón" de la Subbética

Los patios son un atractivo para el turista y para quienes residen en estos pueblos

tica y sus gentes. Córdoba elogió la "originalidad" en el uso de especies autóctonas o el "equilibrio" entre innovación y mantenimiento de las tradiciones más arraigadas de la comarca. En efecto, gracias a todos factores se consolida una de las citas culturales más esperadas del calendario primaveral en la provincia. Cada año, la tradición de los patios sorprende por su fusión entre arte floral, identidad popular y atractivo turístico.

## Machaquito celebra el Día Internacional de los Museos con visitas guiadas especiales

FRANCISCO PIEDRA

El 18 de mayo se celebró el Día Internacional de los Museos. Coincidiendo con la efeméride, Destilería Machaquito programó una serie de visitas guiadas especiales. Era el primer acto oficial de esta centenaria firma después de obtener el respaldo para su Colección Museográfica. A primeros de año la Junta daba el visto bueno definitivo para la creación de la Colección Museográfica "Anís Machaquito". Se convierte así en el segundo espacio temático-gastronómico de Rute inscrito de manera oficial en el Registro de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, tras el Museo del Anís, de Destilerías Duende.

El historiador y arqueólogo ruteño Luis Jiménez es el director de la colección. Según expuso, aunque las instalaciones



La jornada tenía un enfoque local y de dar a conocer espacios y piezas que habitualmente no se ven/FP

abren todo el año, habían querido celebrar este día con un recorrido más pausado y exhaustivo. Jiménez

destingue la visita a la Colección Museográfica de la destilería, que en sí misma es "Bien de

Interés Industrial". Las visitas guiadas permitieron conocer espacios a los que habitualmente no

se accede.

La parte museística está "viva, en expansión". En el futuro se añadirán más espacios que visitar, siempre guardando "algún aliciente" para fechas señaladas. Entre ellas, estarían este Día Internacional de los Museos, el del Turismo (27 de septiembre), el Día de Andalucía, o el 12 de octubre. No hay que olvidar que este último día, además de Fiesta Nacional, es la fecha oficiosa de apertura de los museos y comienzo de la campaña de Navidad en Rute.

La idea es aprovechar que son días festivos para salir en familia o grupos de amigos y conocer algo que considera "parte de la historia de Rute". De hecho, a menudo las visitas guiadas en campaña suelen enfocarse a gente de fuera, ya que el público local acude directamente a comprar.



La gente acudió de forma masiva a la barra solidaria de la Escuela Hogar/FP



ACER ha recaudado más de mil trescientos euros para la causa/MM

## Rute se vuelca para socorrer a Juana Ayala y Diego Campaña en los cuidados que éste precisa

El marido de esta ruteña entró hace un año en parada cardiorrespiratoria y ha de someterse a unas costosas terapias en Barcelona

FRANCISCO PIEDRA

La vida de la ruteña Juana Ayala y su marido, el lucentino Diego Campaña, se torció hace algo más de un año. El 10 de abril de 2024 él entró en parada cardiorrespiratoria a causa de una neumonía oculta. A raíz de ello, el cerebro no conecta bien con el resto del cuerpo y sus órganos no reciben correctamente las órdenes vitales. Desde entonces precisa de un vehículo adaptado o sesiones de fisioterapia diarias.

En junio va a ir a Barcelona, a la Clínica Doctor Gálvez. Allí recibirá un tratamiento de regeneración neuronal. Es uno de los especialistas más reputados en rehabilitación neurológica y física. Sin embargo, son sesiones costosas. Aun así, lejos de venirse abajo, Juani se está desdoblado. No sólo cuida de su marido y sus padres, también dependientes. Además, no para de buscar fondos para sufragar el traslado y el tratamiento en la Ciudad Condal.

Por fortuna, dentro de la prueba de fuego que le ha puesto por delante la vida, no está sola. Su ejemplo de cariño y tesón, de no darse por vencida ante la adversidad, ha calado entre sus paisanos. Y Rute ha respondido una vez más ante una llamada de solidaridad. Juani ha recibido en primer lugar el respaldo de sus compañeros de trabajo de la Fundación Juan de Dios Giménez y del coro de romeros de la Real Cofradía de la Virgen de la Cabeza, al que pertenece desde hace años.

Ambos colectivos promovieron una barra solidaria para el 31 de mayo, aprovechando la Fiesta de la Realeza de la Virgen. La barra se desarrolló desde mediodía en el patio trasero de la Escuela Hogar y estuvo amenizada con las actuaciones del propio coro y el grupo "Dale al son". La asistencia fue tal que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

El presidente de la fundación, José Antonio Pino, subrayó que

Diego está "en muy buenas manos", porque su compañera está siendo "muy valiente". En cuanto a la iniciativa, resaltó cómo se había volcado todo el mundo, desde los

Diego será tratado por un especialista en rehabilitación neurológica y física

proveedores de la escuela a la gente que acudió a la barra. Incluso quienes no pudieron ir o quedarse enviaron donativos o se llevaron la comida a casa con tal de contribuir. En similares términos se expresó Vanessa Baena, compañera de Juani en el coro. Tiene claro que en los dos colectivos existía el convencimiento de que había que arrimar el hombro.

Juani apenas podía ocultar su

emoción al mostrar su agradecimiento al pueblo de Rute. Confiesa que se ha visto "sorprendida para bien". Sabe que se enfrenta a una carrera de fondo y va a precisar de mucha fortaleza, pero no piensa desfallecer. Con los apoyos que está recibiendo tiene un aliciente más para ayudar a su marido.

Apoyo del comercio local

Junto al respaldo del pueblo de Rute a través de sus compañeros de coro y trabajo, Juani y Diego han recibido otra ayuda inesperada. En vísperas de esta barra solidaria, la directiva de ACER, respaldada por buena parte de sus socios, le hizo entrega de un donativo. En apenas unos días la Asociación de Comerciantes y Emprendedores de Rute se movilizó para que los miembros que lo desearan contribuyeran con la causa. El resultado ha sido que, en tan corto intervalo de tiempo, un total de 75 socios han recaudado 1345 euros para el matrimonio.

El presidente de ACER, Francisco Javier Caballero, reiteró que sus compañeros se han volcado "al mil por mil". Además, aludió a un lema recurrente de la asociación, el de "tu dinero en Rute vale más". Según dijo, no sólo ayuda a que los comerciantes "levanten la persiana" cada día. En misma medida, dijo, cuando lo necesitan estos comerciantes también deben ayudar a sus vecinos.

Su compañera, la tesorera, Andrea Venegas, quiso lanzar a Diego un mensaje de esperanza, alentándolo con que la fuerza que lleva dentro "es más grande que cualquier obstáculo. De ahí que hayan querido ayudarlo "con todo el corazón, porque cada día cuenta y cada paso, por pequeño que parezca, es un avance".

En efecto, Juani y Diego saben que el camino es largo. Pero ahora han podido comprobar que el pueblo de Rute no los va a dejar solos en esa lucha.

## Rute celebra por cuarto año consecutivo una Máster Class de Zumba

MARIANA MORENO

El deporte, la solidaridad y el turismo se dan la mano en una jornada de convivencia que gira en torno a zumba y en la que participan más de doscientas personas procedentes de diferentes provincias y de distintos pueblos de la subbética. Se trata de la IV Máster Class de Zumba por la Subbética que se celebra en Rute, el próximo día 7 de junio, en el Paseo del Fresno. Este evento está organizado por una la Asociación Zumba por la Subbética y cuenta con la colaboración de la Mancomunidad de la Subbética, la Diputación de Córdoba y el propio Ayuntamiento de Rute.

Para el concejal de Deportes, Francisco Jesús Fernández, estamos ante un evento de gran magnitud que está abierto a todo tipo de público. Además, el concejal ha informado de que la barra va a

estar a cargo de un colectivo local, como es el caso de la Asociación Ruteña de Ayuda a Personas con Demencia Senil (ARAPADES). También habrá una colchoneta para el disfrute y entretenimiento de los más pequeños

Por su parte, Toñi Pedrazas, instructora de zumba y coordinadora del evento, ha resaltado la participación de Brando Skill, un instructor de Alicante que ha quedado finalista en un concurso que se ha celebrado en Miami; y de las hermanas Baro Sister, que vienen desde Cádiz. También participan instructoras de Rute, como Fátima Moral; y otros de pueblos vecinos que llegan de Priego de Córdoba, Cuevas de San Marcos o Encinas Reales, como es el caso de Jeni de la Cruz. A Jeni y sus alumnas les "encanta" participar en el evento

programado en Rute y están "de-seando" de que llegue el día.

Por su parte, Fátima Moral se ha mostrado agradecida de poder participar, junto a sus pupilas, por cuarto año consecutivo en la máster class de Rute. Ambas mantienen que "la zumba es como una vitamina" que les "da fuerzas y alegría". Finalmente, Toñi Pedrazas ha explicado que una máster class de zumba es "una clase multitudinaria dirigida". No se trata de una exhibición de zumba ni de ofrecer coreografías ensayadas. Ante todo, lo que se busca, apunta Pedrazas, es "hacer ejercicio a través del baile, disfrutar de una jornada de convivencia y de solidaridad y echar una buena tarde".

La máster class está abierta a público de todas las edades y no necesariamente hay que estar apuntado a clases de zumba para



Los organizadores y las responsables de la barra solidaria/MM

poder participar. En cuanto a la barra solidaria, la presidenta de Arapades, Natividad Leiva, ha agradecido que se acuerden de su asociación y ha aprovechado

para despedirse después de veinte años al frente de este colectivo local. No obstante, asegura que el relevo ya está asegurado.

## DEPORTES

# El bádminton local se consolida con cinco oros más en los Campeonatos de Andalucía

La jugadora de Volante de Sara Arenas suma un doblete en sub-17, mientras que C.B. Rute logra otros tres primeros puestos en sub-13



C.B. Rute sumó tres oros, con un doblete de Pablo Lloreda/EC

## Gimtar logra un bronce en el Campeonato de Andalucía de pesos olímpicos

FRANCISCO PIEDRA

El Club Deportivo Gimtar ha ratificado en mayo su extraordinario papel en el Campeonato de Andalucía para precadete, donde lograron once medallas. Esta vez fue en el Campeonato para Pesos Olímpicos, también de ámbito autonómico, celebrado en Alcalá de Guadaíra (Sevilla) el día 3. En este caso, la representación fue inferior. Tan "sólo" acudieron cuatro competidores, junto a los hermanos Gonzalo y Juan Luis González como técnicos.

En palabras de Juan Luis, esta cita es más complicada. La clasificación por pesos se adapta a los de una Olimpiada. De esta forma, hay menos divisiones y más competidores en cada grupo, lo que dificulta el acceso a las medallas.

Aun así, Blanca Ruiz logró un meritorio bronce.

Su balance podría haber sido aún mejor, puesto que, a falta de tres segundos para terminar su combate, se quedó a un solo punto de meterse en la final. Blanca cayó ante toda una campeona de España, a la que ya se ha medido antes, derrotándola alguna que otra vez. No obstante, confirma el altísimo nivel de esta cita.

Prueba de esa exigencia es que Nuria Ortiz y Yeray Padilla, que se midió ante el que acabaría ganando en su categoría, no pudieron pasar de primera ronda, pese a su buen papel. Algo más cerca de la medalla estuvo Hugo Torres, pero se quedó a las puertas de entrar en semifinales.



Con los dos oros de Benalmádena, Sara Arenas suma once títulos autonómicos/EC

FRANCISCO PIEDRA

La hegemonía del bádminton ruteño en el panorama autonómico se ha ratificado en Benalmádena. Allí se ha disputado el Campeonato de Andalucía para las categorías sub-13 y sub-17. La cita se ha saldado con un total de cinco oros para los representantes locales. Club Bádminton Rute ha sumado tres primeros puestos y dos más Club Deportivo Volante. En este caso, su jugadora más rutilante, Sara Arenas, ha hecho doblete a la hora de auparse a lo más alto del podio.

Con este doblete, la jugadora de Volante acumula once títulos autonómicos. A primeros de mayo, en su categoría, sub-15, había conquistado el campeonato en dobles mixtos, junto a Guille Muñoz. En cuanto al oro de ahora en dobles mixtos, lo alcanzó esta vez junto con su hermano Diego. De esta forma, revalidan el título que conquista-

ron en 2023, entonces en sub-15. Junto a estos dos oros, Volante rubricó su palmarés de la mano de María Hinojosa y Margarita Jiménez, que sumaron un bronce en dobles femeninos.

Por lo que refiere a C.B. Rute, sus jugadores participaban en

Los hermanos Arenas revalidan el título logrado en 2023, entonces en sub-15

cuatro modalidades de la categoría sub-13. En tres subieron al primer puesto del cajón y en la otra se llevaron la plata. Por parte de este club, Pablo Lloreda también hizo doblete. El ruteño logró el oro en individual y en dobles masculinos. El tercer oro fue el de Raquel Piedra y Nuria Pérez

en dobles femeninos. El palmarés del club se completó en la competición individual femenina, con una plata para Nuria y un bronce para Raquel.

Pablo Lloreda tuvo como compañero y rival a Pedro Jesús Carmona. En dobles masculinos cumplieron las expectativas como actuales campeones de España y vencieron por 2-0 todos los partidos. Ambos se midieron además en la final individual. Cuando apenas se habían disputado cuatro puntos, el jugador de Arjonilla tuvo que abandonar por lesión.

Por su parte, Nuria y Raquel coronaron su brillante actuación en dobles femeninos derrotando en la final a las sevillanas Lola Muñoz y Daniela Cruz. La trayectoria de Pablo y Nuria ha tenido una recompensa añadida, con una nueva convocatoria de la Selección Nacional para una concentración de tecnificación.



## Broche con el VIII Circuito Villa de Rute

Aunque todavía quedan un par de competiciones para concluir el presente ejercicio, el 1 de junio el Club Deportivo Gimtar celebraba su particular fin de temporada. El VIII Circuito Villa de Rute congregó en el Pabellón Gregorio Piedra a cerca de un

centenar de participantes, entre miembros del club y sus padres y madres. Unos y otros tuvieron que superar una serie de pruebas de destreza y habilidad, con el aliciente de luchar por las medallas para estimular la competición/FP



Jiménez tuvo que sobreponerse en Andorra a un toque en el coche que le dejó sin margen de error/EC

## Francisco Jiménez se asienta en la zona alta del Campeonato de España de Montaña

Los puntos en la Subida al Fito y la de Arinsal le permiten consolidarse como segundo de la general de la Clase 3 y en la zona alta de la Categoría 1

F. PIEDRA/REDACCIÓN

Francisco Jiménez ha tenido dos citas en el último mes para asentarse en la zona alta de la clasificación del Campeonato de España de Montaña. La localidad de Arriendas acogió del 16 al 18 de mayo la emblemática Subida al Fito. Se trata de una prueba de gran dificultad, donde cualquier fallo se paga muy caro. Además, sus cerca de cinco kilómetros y medio de recorrido resultaban especialmente complicados para las características del Porsche GT3

El trabajo del equipo de Plemar Sport permitió a Jiménez completar la prueba de Andorra

Cup del piloto ruteño.

Aun así, solventó el fin de semana sin errores y logró rodar en sus cronos del año anterior, a pesar de que las condiciones del trazado lo hacían más lento en

esta ocasión. Tras completar la jornada oficial del sábado en la décima posición absoluta de la Categoría 1, quinta dentro de la Clase 3, Jiménez rebajó el domingo en más de siete segundos su registro de la víspera. Ello le permitió ganar un puesto en ambas clasificaciones para concluir noveno en la general de "carrozados" y cuarto de su clase.

Dos semanas después, la tercera prueba del certamen tuvo lugar en Andorra, con la Subida Arinsal. La cita acabó siendo bas-

tante positiva, tras un comienzo complicado en que Jiménez estuvo a punto de quedarse sin opciones de puntuar.

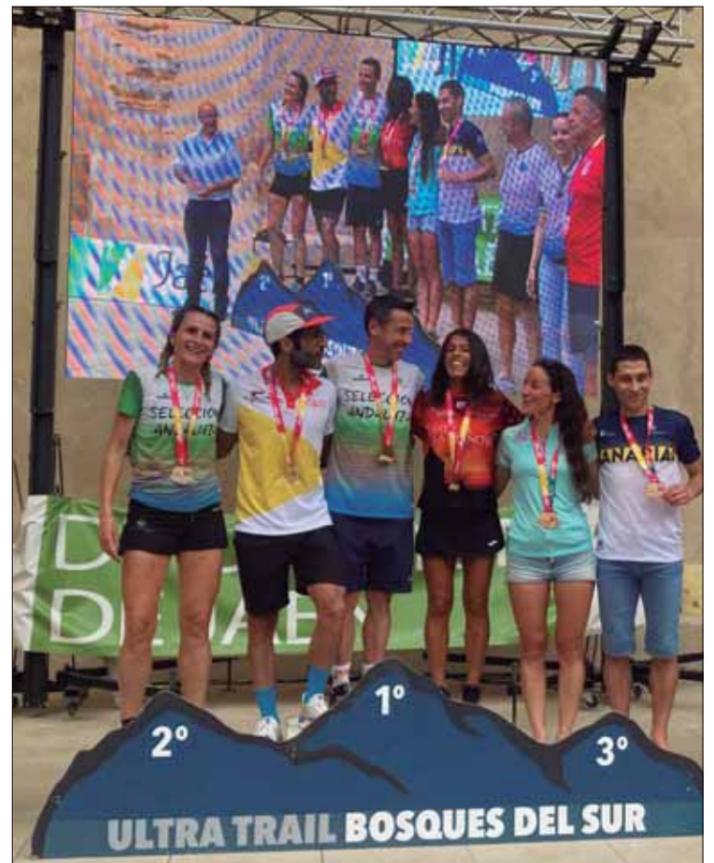
En la jornada del sábado 31 de mayo, el piloto se encontró con un asfalto muy frío y deslizante. Los daños sufridos en el vehículo tras un toque le impidieron salir en la subida de carrera que cerraba el día y pusieron en peligro su participación en el resto del fin de semana. Durante toda la jornada el equipo técnico de Plemar Sport tuvo que trabajar duro para reparar el coche.

Gracias a ello, Jiménez pudo tomar la salida en las dos mangas del domingo, pero sin margen de

error. Necesitaba completarlas para clasificarse, con la preocupación de estar pendiente de la temperatura y el funcionamiento de la dirección. Aun así, llegó a meta en todas las mangas, mejorando además sus cronos en cada pasada para acabar tercero de la Clase 3.

Este resultado, más meritorio aún, dadas las circunstancias, le consolida en la segunda posición de la general de la Clase 3 y le mantiene en los puestos de cabeza de la Categoría 1 del campeonato en la primera mitad de temporada. La segunda arrancará a finales de julio en Galicia, con la subida a Chantada.

## Chico es el mejor de su categoría en la Ultra Bosques del Sur



Chico quedó décimo de la general y campeón de su categoría/EC

## El futuro circuito de automodelismo se ubicará en suelo municipal

FRANCISCO PIEDRA

A primeros de abril, los aficionados al automodelismo o radiocontrol de Rute sufrían un revés en su objetivo de seguir fomentando este deporte de motor. Desde que se constituyó el Club RC Ruteño quería contar con un circuito para prácticas. Esta aspiración se hacía realidad en 2023 en un terreno cedido por un trabajador municipal, con la mediación del Ayuntamiento. No obstante, el propietario les había advertido de que el terreno estaba en venta.

Esa posibilidad acabó materializándose. Según el presidente del club, Pedro Retamosa, nada más recibir la noticia "con tristeza", se pusieron en marcha para gestionar un nuevo terreno. Las conversaciones con el concejal de Deportes, Francisco Jesús Fernández, han fluido y se han traducido pronto en resultados. En este caso, sí se trata de un terreno de titularidad municipal, más am-



El terreno está en el cruce de las calles Esmeralda y Luis Ocaña/EC

plio y más llano. Está situado en la intersección de las calles Esmeralda y Luis Ocaña, a la espalda de la Peña Flamenca.

El presidente ha destacado la predisposición del edil. Si bien no quieren marcarse plazos, ya ha habido maquinaria limpiando y

desbrozando el terreno. Eso sí, antes de seguir ha de estar vallado para evitar daños. Otra ventaja añadida es, al ser propiedad del Ayuntamiento, hay garantías de seguir contando con él a largo plazo. Ello permitiría ir desarrollándolo paulatinamente.

FRANCISCO PIEDRA

El 31 de mayo se celebró en Cazorla la Ultra Trail Bosques del Sur. La prueba comprendía una distancia de 70 kilómetros, con un desnivel positivo de 3.700 metros. Además, era valedera para el Campeonato de España de Carreras por Montaña Ultra 2025, tanto en categoría individual como por selecciones autonómicas. Entre los integrantes de la Selección Andaluza estaba el ruteño José María Garrido "Chico".

El corredor de Hacho Trail y el Club Atletismo Rute, en esta ocasión con la elástica autonómica, terminó con un notable tiempo de 6:38:36. Ello le valió para ser décimo de la general y campeón de su categoría, vete-

rano A. Además, tuvo un papel destacado como integrante de la Selección Andaluza masculina. Su actuación fue clave para lograr un subcampeonato, sólo por detrás de Cataluña.

Chico no fue el único ruteño en tierras jienenses. Junto a él estuvieron compañeros de ambos clubes como su propio hermano Jorge, Antonio Jesús Granados, José Antonio Alcalá, Jessica Tjetero y Raúl Roldán. Este último compartió la distancia ultra, mientras que Antonio Jesús y Alcalá la recorrieron en pareja por equipos. Por su parte, Jessica y Jorge hicieron la modalidad de maratón. En este caso, los 42 kilómetros acumulaban un desnivel positivo de 2.430 metros.

## DEPORTES

# Club Baloncesto Rute clausura una temporada de profunda renovación

Una jornada de convivencia, con amistosos y fiesta final, ponen broche a un ejercicio que ha traído cambios en el organigrama

FRANCISCO PIEDRA

La temporada que acaba de concluir ha traído cambios notables al Club Baloncesto Rute. Por fortuna, la entidad ha salido a flote, a la vez que garantiza su continuidad futura. Para celebrar este avance, y puesto que todas las secciones han concluido la competición, el pasado 17 de mayo tuvieron su particular fiesta final de temporada.

Fue en el Pabellón Gregorio Piedra, en una jornada donde la convivencia y el aspecto lúdico, junto a los reconocimientos a patrocinadores, tuvieron prioridad sobre la faceta deportiva. Esta última se centró en partidillos entre las diversas secciones, incluso entre padres e hijos. Como es lógico, el resultado pasó a segundo plano. Lo importante es que a lo largo de la mañana hubo más de un centenar de personas del pueblo jugando al baloncesto.

La renovación se gestó a instancias de la persona que ha tirado más tiempo del club, Antonio Henares. Ha sido presidente y entrenador de más de una sección, y pedía un relevo o más apoyos que complementaran la labor que fundamentalmente él y Antonio González Herrerías han desempeñado casi en exclusiva durante años. A raíz de eso, se conformó una



Entre todas las categorías, en los partidillos y la fiesta final participaron más de un centenar de personas/FP

nueva junta directiva, integrada por diez personas. Al frente, como presidente, está Francisco Alcalá, "Sinfo", como es conocido en el ambiente deportivo.

Jugador en su día del Club Voleibol Rute, después campeón andaluz de parapente, Sinfo afronta otra etapa. Tanto él como la mayoría de quienes le acompañan siguen el mismo patrón de muchos clubes locales. Es decir, son padres o madres de algunos jóvenes que juegan. Más allá de esa circunstancia, cree que lo más positivo es que se ha desvinculado la parte técnica de las tareas de gestión y administración. Eso sí, se mantiene la filosofía del

club: antes que los resultados, prima que estos chicos y chicas se diviertan con el baloncesto y se eduquen en valores a través del deporte.

## La nueva directiva está formada por diez personas, desligadas de la faceta deportiva

La separación de parcelas ha facilitado la ampliación del cuerpo técnico. Así, a Henares y Herrerías se suman Nuria Vadillo

y Manuel Cubero. Esto significa que se ha podido contar con un entrenador por sección (el año pasado eran sólo dos para cinco equipos). Gracias a ello, después de la "despedida" del senior femenino, se ha podido acoger a un nuevo equipo de minibasket masculino. Las otras secciones han sido dos de infantil, masculino y femenino, y un junior masculino.

Henares tiene claro que un pueblo como Rute no se puede centrar en una sola generación, porque los jóvenes se marchan a los 18 años a la universidad. Como recordó el concejal de Deportes, Francisco Jesús Fernández, la idea es que haya una base

en las Escuelas Deportivas Municipales, que dé paso a la incorporación al club.

Por su parte, Herrerías había llegado a plantearse esta temporada en plan "sabático". Buena parte de las chicas que había dirigido desde las categorías inferiores hasta el equipo senior se marchaba de Rute para la etapa universitaria. Fue entonces cuando pensó en hacer una pausa y enrolarse en un equipo de la provincia, pero como jugador. Llegó a hacerlo, pero sin dejar al final la parte de entrenador. "La sangre ha tirado" y se ha hecho cargo del equipo junior masculino, donde milita su hijo.

## El Rute Calidad celebra el VII Memorial Juan Félix Montes

FRANCISCO PIEDRA

Con la temporada a punto de concluir, el Rute Calidad celebró el pasado 25 de mayo el VII Memorial Juan Félix Montes de fútbol. Con este amistoso se quiere mantener vivo el recuerdo y la llama del emblemático presidente, fallecido en agosto de 2015. En mayo del año siguiente el Estadio Municipal "Las Huertas" cambió su nombre por el de Ciudad Deportiva "Juan Félix Montes Onieva". También entonces empezó a celebrarse este torneo, interrumpido sólo durante los años de la pandemia.

El memorial siempre ha estado protagonizado por una de las categorías inferiores. Durante mucho tiempo no ha habido equipo senior, pero sobre todo también se recuerda que Montes hizo bandera del fútbol base. Por lo general, se elige a una de las

secciones que mejor temporada ha hecho y se invita a clubes de la provincia o de fuera. Esta edición la han disputado los alevines, una categoría en la que el Rute Calidad ha tenido este año dos equipos (A y B).

Por tal motivo, también se ha ampliado la participación. En concreto, se dieron cita Origen Andaluz (combinado de distintos puntos de la comunidad autónoma), el C.D. Stadium de Fernán Núñez, Apedem de Montilla y Lucecor de Lucena. Para ello, se establecieron dos grupos de tres equipos, que jugaban una liguilla. Los dos primeros de cada uno se medían en semifinales. Los terceros lo hacían en la "final de bronce", los perdedores de semifinales en la "final de plata" y los ganadores en la "final de oro".

El triunfo final correspondió a Origen Andaluz, mientras que



La pequeña Fabiana Montes, nieta del homenajeado, hizo el saque de honor/FP

el alevín A ruteño quedó subcampeón. Como es lógico, el resultado era algo secundario. Lo importante era seguir recordando al añorado presidente, como se hizo de forma especial y emotiva en los prolegómenos. Fue un acto sencillo, conducido por Miguel Ángel López, actual máximo responsable del club.

Miguel Ángel, uña y carne con su amigo Juan Félix, fue dando paso a las sucesivas inter-

venciones de los responsables políticos. Tanto el concejal de Deportes, Francisco Jesús Fernández, como el alcalde David Ruiz, y su antecesor, Antonio Ruiz, felicitaron al club por esta iniciativa y por preservar la labor del homenajeado con la cantera. Los tres mostraron su convencimiento de que Juan Félix sigue presente y "orgulloso" del club que tanto defendió.

A continuación, el club hizo entrega de dos ramos de flores a la mujer y la hija mayor de Juan Félix, en representación de toda la familia que se dio cita en el terreno de juego. Como guinda, el saque de honor lo hizo Fabiana Montes Arjona. Con apenas unos meses, aún no es consciente del simbolismo de esa patada al balón. Pero pronto sabrá del legado de su abuelo en el fútbol y el deporte ruteño.

# El torneo de vóley-playa sirve para estrenar en competición la nueva arena de la pista

Ha sido el colofón a la temporada de esta modalidad de las Escuelas Deportivas Municipales

FRANCISCO PIEDRA  
Con el final de mayo ha echado el cierre la temporada para el vóley-arena. De nuevo ha sido una de las disciplinas que se ha impartido en las Escuelas Deportivas Municipales para menores de 16 años. El colofón fue el tercer torneo disputado durante la

La monitora subrayó la notable mejoría que ha supuesto la nueva arena de la pista

mañana del sábado 31. Tuvo lugar en una de las pistas que se han habilitado en los últimos años en el antiguo (y reconvertido) Polideportivo Municipal.

La novedad principal es que servido para la puesta de largo de la nueva arena adquirida para esta

infraestructura. En realidad, según detalló el concejal de Deportes, Francisco Jesús Fernández, se instaló “a primeros de año”. En cualquier caso, el cambio ha sido notable. La monitora de estas escuelas, Carmen María Jiménez, no duda en calificarla de “espectacular”. De ahí que agradeciera las gestiones del propio edil y el técnico Alfredo Puyol para conseguirla a través de una subvención de la Diputación.

En cuanto al desarrollo de las escuelas, a lo largo del curso ha habido dos grupos constantes de diez y seis jóvenes, más alguna incursión puntual. Las edades oscilaban entre los diez años y el mencionado tope de 16. El edil elogió la labor que Carmen María está llevando a cabo con estos jóvenes. Aparte de instruirlos en el deporte, en parte “mantiene la llama” de lo que fue en su día el Club Voleibol Rute, del que él mismo formó parte.



La tercera edición del torneo contó seis parejas femeninas y otras cuatro masculinas/FP

Buena parte de quienes asisten a las escuelas participaron en el torneo, más cuatro jóvenes de último año de la ESO. En total, hubo seis parejas femeninas y cuatro masculinas. El objetivo principal era que se familiariza-

ran con la competición. Para ello, en las chicas hubo una fase de grupos, con semifinales, tercer y cuarto puesto y final. Los chicos jugaron en formato de liguilla.

La valoración de las dos partes, político y monitora, es muy

positiva. Fernández insiste en que hay que estimular a los pequeños con una amplia oferta deportiva. En la misma línea, Jiménez no oculta que le encanta este deporte y en la parte que le corresponde hará lo posible por fomentarlo.

**DynaMix<sup>®</sup>**

- ✓ Mejora la respuesta al estrés abiótico
- ✓ Aumenta el aprovechamiento de nutrientes
- ✓ Mejora los parámetros de calidad

**¡En solo dos horas!**

Una solución de **ALGAENERGY**

**Cosaveg**   
DISTRIBUIDOR OFICIAL

 Calle Feria 17, 14979 El Higueral, Córdoba.  
 957 592 070  
 [www.cosaveg.com](http://www.cosaveg.com)  
 [info@cosaveg.com](mailto:info@cosaveg.com)

\*En las primeras dos horas ocurre una sobreexpresión de los genes del cultivo, el tiempo hasta los resultados visibles varía dependiendo del cultivo y el plan de aplicación.

# Fernando Arrabal, reconocido en París con el Premio Internacional de Literatura de Ánfora Nova

La editorial ruteña ha querido homenajear y reconocer la brillante y singular trayectoria del escritor español vivo más universal y de una persona que ha destacado en diferentes disciplinas



Los miembros participantes en el acto celebrado en el Colegio de España en París/EC

REDACCIÓN/M.MORENO  
El pasado 15 de mayo, la editorial Ánfora Nova entregó en el Colegio de España en París el Premio Internacional de Literatura 2025 a Fernando Arrabal. Con este galardón, apunta el director de Ánfora Nova, José María Molina, reconoce “los incommensurables méritos de un autor verdaderamente extraordinario”, y se rinde homenaje a una persona a la que la crítica espe-

cializada de todo el mundo califica como “el escritor español vivo más universal, y el dramaturgo vivo más importante del mundo”. Durante el acto, también se presentó el libro de Fernando Arrabal “Trazos iluminados”, publicado por la Ánfora Nova, y se visualizó la galería digital “Universo Arrabal”.

Fernando Arrabal se encuentra afincado en París desde hace cerca de 70 años, y ha destacado

como dramaturgo, novelista, ensayista, poeta y cineasta. Su obra ha traspasado todas las fronteras de las diferentes disciplinas artísticas que ha cultivado, apunta Molina, “durante su brillante y singular trayectoria”. En todas éstas disciplinas ha destacado de una “manera rotunda y contundente”. Es conocido y reconocido internacionalmente por el público y por la crítica, como “un escritor de culto”. Igualmente, puede con-

siderarse que “el autor forma parte del privilegiado Olimpo que acoge a los más prestigiosos creadores de nuestro tiempo”.

Este autor cuenta en su haber con un vasto currículo, y ha sido galardonado con los más prestigiosos premios a nivel internacional. Con tan sólo diez años obtuvo el premio nacional “superdotados” y cuarenta años después fue galardonado con el Nadal de novela. A nivel internacional destaca por haber obtenido, entre otros, el Gran Premio

Español (2003). Sus obras constituyen verdaderos iconos de la literatura y el arte universal.

El galardón otorgado por Ánfora Nova pretende resaltar esa extraordinaria trayectoria y es una obra artística fundida en bronce realizada y esculpida por Luis Manuel García Cruz. Se trata de “una pieza única y personalizada” que incluye el nombre de Fernando Arrabal y que recrea el anagrama de Ánfora Nova, diseñado hace treinta y seis años por el escultor ruteño.

La presentación del acto celebrado en París corrió a cargo del director del Colegio de España en dicha ciudad, Justo Zambrana y contó con las intervenciones del director de Ánfora Nova, José María Molina y del protagonista del acto Fernando Arrabal. También participaron la ensayista, Alejandra Chuliá Jordán; el académico, José Antonio Gallardo; el escultor, Luis Manuel García; la artista plástica y profesora de Bellas Artes, Marta Campos y la abogada y editora de Ánfora Nova, Carmen García. Según Molina fue una “velada sobresaliente”, en la que se completó el aforo, y en la que “se respiró un ambiente afectuoso y empático”

Arrabal recibió un galardón personalizado, esculpido y realizado por Luis Manuel García

de Teatro de la Academia Francesa, el Nabokov de Novela, en Italia, el Espasa de Ensayo o el World's Theater Prize, en Nueva York. También en España ha sido reconocido con el Premio Mariano de Cavia de Periodismo o el Premio Nacional de Literatura (Teatro) del Ministerio de Cultura

TU DETECTIVE  
PRIVADO

Alcanzamos tu OBJETIVO con

Efectividad  
Discreción  
Confidencialidad

DIVORCIOS

INFIDELIDADES

CUSTODIA  
DE MENORES

ABSENTISMO  
LABORAL

COMPETENCIA  
DESLEAL

BAJA LABORAL  
FINGIDA

OBJETIVO  
DETECTIVES

DETECTIVE  
PRIVADO

634 074 634

info@objetivodetectives.es