

EL CANUTO

Febrero 2025
IIª ÉPOCA - AÑO XXII
Nº 227

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
DIFUSIÓN GRATUITA

DÍA DE ANDALUCÍA

La emotiva entrega de los Premios Villa de Rute protagoniza el 28F

Págs. 18 y 19



DEPORTES

Francisco Jiménez recoge el trofeo como Campeón de España de Montaña

Pág. 22



Cruzber facturó más de quince millones de euros en el ejercicio pasado

La cifra supone un incremento del 3% respecto al ejercicio anterior y representa el mejor dato en más de seis décadas de trayectoria

Portaequipajes Cruz confirma su recuperación del varapalo económico que supuso la pandemia. Desde 2019, año previo a la crisis sanitaria mundial, sus ventas han crecido en un 47%. Este incremento se debe en buena parte a su expansión internacional.

Pág. 13

El alcalde anuncia las mejoras del aparcamiento del polideportivo

Pág. 9

Se presenta la primera fase del sendero peatonal de La Molina

Pág. 11

La Olimpiada de Geología evidencia la trascendencia de esta disciplina

Pág. 15

Entrevista a José María Molina, director de Ánfora Nova

Pág. 17



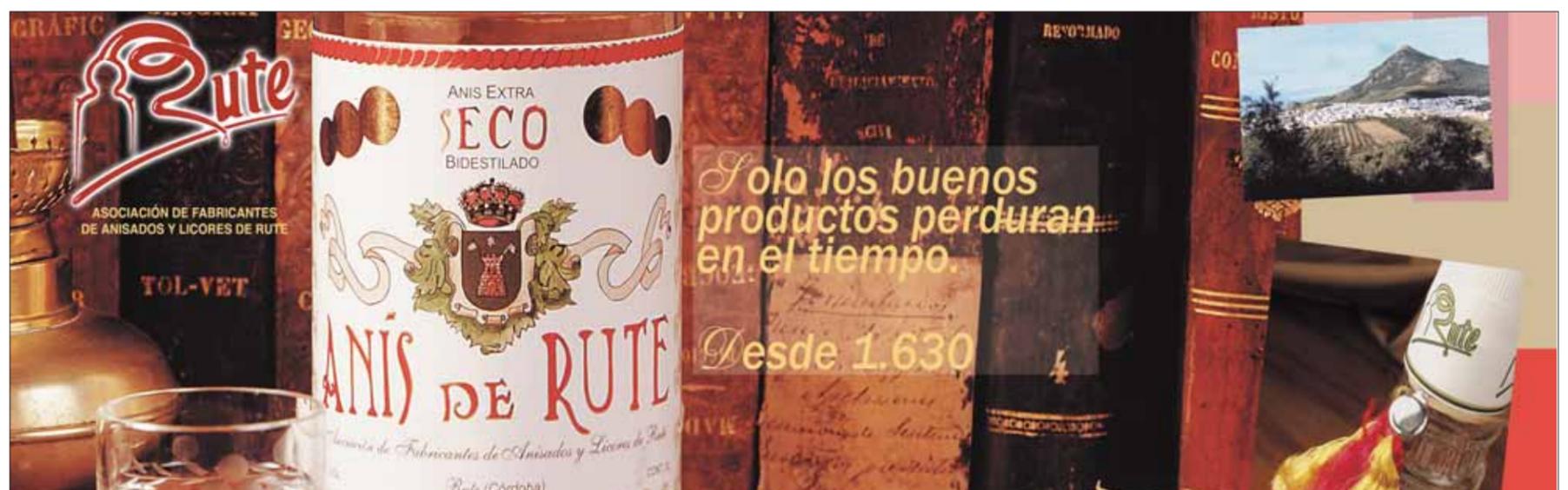
Carnaval, tradición sin fronteras

Ha habido que esperar a marzo para que Rute viva intensamente su Carnaval. La demora ha aumentado más aún las ganas de una de nuestras fiestas más arraigadas. El Carnaval no es algo exclusivo de aquí. Sin embargo, en pocos

sitios hay una oferta tan rica y original como la de nuestro pueblo. Para "La Murga de Rute" en especial, este año, en que salen como "Los tradicionales", será difícil de olvidar. Su larga trayectoria, reconocida con el Premio Villa de

Rute a la Cultura, y una nueva final en el COAC de Málaga, con un meritorio cuarto premio, les da un espacio destacado por méritos propios en la historia de una de nuestras tradiciones más arraigadas.

Págs. 2 a 4



Rute suena a Carnaval

El Certamen Local de Agrupaciones dio el pistoletazo de salida, y tuvo su continuidad al día siguiente con el concurso infantil de disfraces y la actuación



“Los tradicionales” han redondeado un año en que han recibido el Premio Villa de Rute y un cuarto premio en el COAC de Málaga/FP



“La fábrica de chocolate” ha vuelto a jugar al des...



“El Catalán” y “La Turi” fueron los presentadores del certamen/FP

FRANCISCO PIEDRA

El “soniquete” del Carnaval ya se oye por las calles de Rute. Esta tradición suena con tal fuerza que hace que el eco de febrero penetre en marzo. Así ha caído este año, dadas las tardías fechas de la Semana Santa (que condiciona hacia atrás el resto del calendario litúrgico y esta “fiesta de la carne”). El Carnaval tiene por definición luz y colorido, en los disfraces y el maquillaje, pero también tiene mucho de música y poesía cantada, porque, no se olvide, es arte. Por eso, se ve y se escucha. Y como de costumbre, en el primer fin de semana ha tocado escuchar las coplas que repasan la actualidad local y nacional en clave crítica y compás de 3x4.

Así, el Certamen Local de Agrupaciones levantó de nuevo el telón, el figurado para inaugurar esta larga semana de imaginación y el literal del CEMAC Pedro Roldán. De presentarlo se encargaron Antonio García y María del Carmen Rodríguez, conocidos popularmente, y así se nombra-

ron, por sus respectivos apelativos de “El Catalán” y “La Turi”. Después de haber llevado el nombre de Rute a parte de la provincia y la comunidad autónoma, a las dos murgas locales les tocaba defender el repertorio en casa.

Para ello, ofrecieron dos pases, invirtiendo, eso sí, el orden de actuación. En la primera sesión, abrieron el telón “La cantera de Rute”, este año como “La fábrica de chocolate”, y continuaron “La Murga de Rute”, que en esta edición son “Los tradicionales”. En el segundo pase, aprovechando que tenían montado el escenario, repartieron primero ellos sus pizzas, para dejar que la cantera rematara la noche con su particular chocolate.

Ambas agrupaciones tienen en común el “orgullo” de llevar el nombre de Rute por donde van, incluso si les perjudica, según asegura Jorge Algar, autor de “La Cantera”, que en esta ocasión ha contado con más colaboraciones del resto. En efecto, un repertorio demasiado local puede no ser

bien entendido fuera. Aun así, lo han cantado en Iznájar, Loja o Torredonjimeno. En el tercer año tras su reconversión de la comparsa original, “La fábrica de chocolate” han vuelto a jugar al despiste con el nombre. El autor lo tiene claro: si los dulces navideños son una realidad, hay otra que también bastante visible, “cada vez más”.

En cuanto a “La Murga de Rute”, tras llevar su “trattoria” italiana al Teatro Cervantes de Málaga y lograr un cuarto premio, su recetario de pizzas y coplas mereció un segundo premio en Cabra. En el repertorio de sus letras tampoco ha faltado la referencia local. Lo hicieron en dos

tandas de “cupletinas” preparadas expresamente para la ocasión.

Su autor, Juanma Cobos, es consciente de la responsabilidad de cantar ante tu público, pero no esconden que siempre es donde más les apetece hacerlo. Actuar en casa ha sido, de momento, la guinda a un año lleno de satisfacciones. Lo es, desde luego, que en la Costa del Sol el público sepa y coree el repertorio, pero puntualiza que el Premio Villa de Rute a la Cultura recibido un día antes está por encima de todo.

Y es que las dos agrupaciones no son embajadoras de su pueblo y su Carnaval porque sí. Lo son porque lo quieren, lo sienten y así lo cantan. Valgan como muestras

las últimas cuartetos del popurri de cada una. “La fábrica de chocolate” repasa a quienes su historia y leyenda de una de nuestras tradiciones culturales más arraigadas. Y en ese italiano-ruteño que cantan “Los tradicionales”, repiten un “ti amo” que es una declaración de principios a su idilio con el Carnaval.

En Málaga como en casa

Lo han vuelto hacer y por más que lo estén convirtiendo en costumbre no pierde mérito lo que está logrando “La Murga de Rute”. De nuevo han alcanzado la final del Concurso de Agrupaciones del Carnaval (COAC) de Málaga. Ya habían causado muy



Un ruteño entre los ganadores del COAC de Málaga

Rute ha estado presente por partida doble en el COAC de Málaga y en la mismísima final. Junto a “Los tradicionales”, también se clasificó la murga “Fuerte y flojo”. En esta formación milita en la actualidad Javier Ramírez (en el centro de la imagen), miembro fundador en 2011 de “La Murga de Rute”. Desde 2017 forma parte de esta agrupación de Torremolinos, que, curiosamente, también ha vuelto al concurso por la puerta grande. No participaban desde 2019, cuando se alzaron con el primer premio. Después hicieron un paréntesis, en que sólo salieron como murga callejera. Sin embargo, ahí no participó Ramírez, al estar entonces en Rute. Seis años después, ya de nuevo con el ruteño en sus filas, han regresado reeditando el triunfo en esta modalidad/FP

CARNAVAL 2025

Carnaval

El estelar de la comparsa "La Tribu"



El estelar de la comparsa "La Tribu" con el nombre y el tipo/FP

buena impresión en preliminares, conectando desde primera hora con el auditorio del Teatro Cervantes. En el pase de semifinales se metieron definitivamente en el bolsillo al público y al jurado. Tras su clasificación para la final, se alzaron con un más que meritorio cuarto premio.

Varias son las "armas" con las que se lo han ganado. Para empezar, desde que se levantaba el telón llamaba la atención una puesta en escena impecable, con un forillo y un escenario llenos de matices, al tiempo que con un realismo que sobresale en aspectos como los hornos para cocer las pizzas que "Los tradicionales" pregonan y venden.

Las dos agrupaciones comparten el "orgullo" de llevar el nombre de Rute por donde van

Por supuesto, tampoco faltan las señas de identidad a la hora de cantar. Una música virtuosa, que incluye canciones populares y conocidas del país transalpino, tiene el complemento perfecto en unas letras en las que una vez más el autor, Juanma Cobos, aúna crítica, poesía y una mezcla de andaluz e italiano en el idioma.

A ello se suma la alusión en el repertorio elegido para el COAC malagueño a la capital de la Costa del Sol y su Carnaval. Lo mismo han defendido su categoría en uno de los pasodobles de semifinales, que han criticado el precio de la vivienda o han parodiado la política local en los cuplés. Como si de los ingredientes de una pizza se tratara, con todos esos condimentos se han ganado un año más el corazón malacitano.

El concurso infantil de disfraces crea "cantera carnavalera"

Tras su celebración, ha llegado uno de los platos fuertes de este año, la actuación de la comparsa "La Tribu", recién llegada de la final del COAC de Cádiz



La actuación de "La Tribu" ha sido la gran novedad del primer domingo de Carnaval/FP



"Los Piraloros" y "Los Superprimos" se llevaron los premios grupales/FP



La trampa de esta "ratoncita" le valió el primer premio individual/FP

FRANCISCO PIEDRA
Después de arrancar por todo lo alto con el Certamen de Agrupaciones, el listón del Carnaval no bajaría al día siguiente, ya que el primer domingo suele traer el concurso infantil de disfraces. Poco importó que el programa se trasladara por la previsión de lluvia del Paseo Francisco Salto a la

Entre las inscripciones individuales y los grupos, se alcanzó los treinta participantes

carpa del Paseo del Fresno. El concurso se confirmó como una forma de crear cantera y afición en torno al Carnaval desde pequeños. Entre las inscripciones individuales y las de grupos, se alcanzó la treintena de participantes. A continuación, llegó una de las novedades de esta jornada, la actuación de la comparsa

"La Tribu". Casi recién llegados de la final de Cádiz, donde habían cantado en último lugar cuando ya amanecía el sábado, una de las agrupaciones más aclamadas, y cuarto premio en esta edición del COAC, ofreció parte del repertorio con el que horas antes habían conquistado al público sobre las tablas del Teatro Falla.

Era la primera vez que venían, pero ni mucho menos su primer contacto con nuestro Carnaval. Algunos de sus componentes tienen amistades en el pueblo y su director musical, Francisco Javier Bohórquez, sabe de la afición que hay aquí por tanta gente como se ha desplazado a verlos cuando han actuado en localidades vecinas.

No en vano, los buenos carnavaleros saben olfatear el arte. Y en Rute sobra, para cantar y para vestirse. Como había anunciado el concejal de Festejos, Manuel Luque, esto no ha hecho más que empezar. Desde pequeños, ya se oye a la gente cómo canta "Carnaval, te quiero".

Alba Ruiz es la ganadora del concurso de cartel de Carnaval de Rute 2025

En total se han presentado doce pinturas, siete realizadas con diseño digital y el resto en acrílico como es el caso de la de Alba

MARIANA MORENO

La concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Rute ha dado a conocer el cartel anunciador del Carnaval 2025, tras el concurso promovido por esta delegación municipal. La ganadora del cartel de este año ha sido Alba Ruiz. Es una joven ruteña de 23 años de edad recién graduada en Bellas Artes, por la Universidad de Gra-

Luque ha felicitado a la ganadora por su excelente pintura y está satisfecho con el nivel

nada. En la actualidad, Alba Ruiz continúa formándose en diseño gráfico, también en Granada. El concejal, Manuel Luque, ha felicitado a la ganadora por "su excelente" pintura y ha mostrado su satisfacción por el número de trabajos presentados, el nivel y la calidad de los mismos.

En concreto, en la presente edición han participado doce personas, siete han optado por un diseño digital. Por su parte, Alba Ruiz, ha preferido presentar un cuadro pintado en acrílico. Alba Ruiz ha confesado ser una amante del Carnaval de Rute. Asegura que desde que era pequeña, en casa, su madre siempre le ha inculcado la pasión por esta tradición y costumbre popular.

Para su pintura en acrílico, realizada con pinturas planas y algo de volumen, se ha inspirado en un ambiente de la época medieval y en la figura del arlequín, que es el personaje más popular de la comedia de siglo XVI.

Además, para la realización de su cuadro, Alba Ruiz, tuvo en cuenta algunos consejos de su madre y relativos a aspectos que caracterizan el carnaval ruteño. Por eso, en el cartel aparece referenciada la Sardina, en alusión a peculiar sepelio que se realiza en Rute, cada Miércoles de Ceniza; el pito de carnaval, como guiño a las murgas y agrupaciones ruteñas, y a las que la propia Alba ha pertenecido; y el representativo Castillo de Rute, en referencia a nuestra torre vigía del Canuto.

Alba Ruiz es la primera vez que se presenta a un concurso de este tipo y, por tanto, es la primera vez que obtiene un premio, en este caso de 400 euros. Para Alba este tipo de premios supone un gran aliciente y un empuje para los jóvenes artistas o pintores, como ella.

El concejal de Festejos aprovechó para presentar la programación del Carnaval prevista del 1 al 9 de marzo. Durante el primer fin de semana, el sábado 1 de marzo, ha tenido lugar el Certamen de Agrupaciones, con la participación de las murgas locales, "Los tradicionales" y "La fábrica de chocolate", en el CEMAC Pintor Pedro Roldán. Hubo dos



La autora del cartel junto a su obra acompañada del concejal de Festejos/MM

pases, uno a la siete de la tarde y otro a las nueve. En ambos pases la sala colgó el cartel de completo. Los presentadores del acto fueron dos carnavaleros destacados del pueblo, María del Carmen Rodríguez "La Turi" y Antonio García "El Catalán". Finalmente, por la lluvia, las actividades del domingo 2 de marzo se trasladaron del Paseo Francisco Salto al Paseo del Fresno, donde está instalada una gran carpa. Destacar la actuación estelar de la comparsa "La Tribu"

El carnaval ha continuado el

Miércoles de Ceniza, con los correspondientes pasacalles del Entierro de la Sardina: por la tarde, para los más pequeños; y por la noche, para el resto del público. Finalmente, durante el segundo fin de semana de marzo, el sábado día 8, será el Gran Pasacalle Temático, con "El mundo de Hollywood de cine" como protagonista. El gran pasacalle iniciará y concluirá su recorrido en el Paseo del Fresno.

Al día siguiente, el Domingo de Piñata, otro gran pasacalle pondrá el broche de oro a nuestro

Carnaval. En esta ocasión, su recorrido comenzará y terminará en el Paseo Francisco Salto. Además, durante el pasacalle un jurado, elegido por Festejos, evaluará y elegirá a los tres mascarones más destacados. El concejal, Manuel Luque, ha aprovechado para "invitar a todo el pueblo de Rute a disfrutar de la fiesta más multitudinaria de nuestro pueblo". Manuel Luque ha apelado a la responsabilidad para que estas celebraciones transcurran sin ningún tipo de incidencia.

Pregón SEMANA SANTA Rute 2025

Domingo 30 de marzo a las 12:00h.
Parroquia de Santa Catalina Mártir

Organizado por las cofradías y hermandades de Semana Santa

- Misa del cofrade
- Pregón de la Semana Santa de Rute 2025
- A cargo de Inmaculada Ramírez Pérez, que será presentada por José Julián Tejero Molina





OPINIÓN

EL CANUTO
de Rute

Edita
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
Realiza
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
Imprime: Imprenta Celedonio Romero

Dirección:
Mariana Moreno Aguilar
Redacción:
Mariana Moreno Aguilar, Francisco Piedra Luque
Diseño y Maquetación: Antonio López Gutiérrez, Francisco Piedra Luque
Diseño Gráfico y Publicitario: Francisco Aroca Medina

Colaboran:
Justa Gómez
Antonio Navajas
Luis Manuel Jiménez
Sebastián García
Francisco David Ruiz

EDITORIAL

El mes pasado supimos que el Ayuntamiento de Rute daba luz verde al proyecto del Museo Literario de Ánfora Nova. En ese momento, desconocíamos más detalles. Sin embargo, ahora hemos podido saber, a través de una entrevista al director de la revista e editorial ruteña del mismo nombre, José María Molina, y publicada en este periódico, cuál va a ser el contenido de dicho museo o cómo se va a gestionar. Sin duda, estamos ante un proyecto cultural de gran envergadura y ambicioso. Se trata de una iniciativa que promueve el propio José María Molina y su esposa, y secretaria de la editorial, Carmen García. Este proyecto museístico de carácter privado será una extensión de la revista literaria y editorial ruteña, y contendrá obras de autores premiados y universales. También acogerá ilustraciones, pinturas, dibujos o material epistolar de artistas relevantes del panorama nacional o mundial. El museo va a estar en la calle Del Pilar y no sólo va a completar la oferta museística temática asociada a los productos y gastronomía ruteña. Además, va a ofrecer un plus de calidad indiscutible a la oferta cultural de nuestro pueblo.

Hace treinta y seis años, quizá pocos confiaban en la proyección que iba a tener la iniciativa que tuvo un maestro del pueblo. Entonces, resulta muy meritorio poder desarrollar en un entorno rural como Rute un proyecto editorial que, a la postre, ha recibido el reconocimiento de la crítica especializada. En este sentido, conviene recordar que hace más de tres décadas el uso de internet y las nuevas tecnologías no era algo cotidiano, como hoy. Sin embargo, José María Molina siempre ha sido una persona de

ideas claras, con gran tesón y altura de miras. A lo largo de todo este tiempo, Ánfora Nova ha acumulado destacados premios y reconocimientos. El más relevante de los recientes fue hace un año, cuando Molina recibía del presidente de la Junta de Andalucía la Medalla de Oro de Andalucía a las Ciencias Sociales y la Letras. Por eso, supone una garantía que él y Carmen García apuesten de nuevo por una iniciativa que prevén sea una realidad dentro de un par de años. Por el momento, sólo cabe una vez más felicitar a José María y Carmiña por su valentía, dedicación y esfuerzo, por seguir brindando nuevas oportunidades al pueblo de Rute y por la difusión y promoción de la cultura.

Por lo demás, febrero ha vuelto a ser el mes en el que han brillado las personas, las empresas o los colectivos que el Ayuntamiento ha reconocido con los Premios Villa de Rute 2025. Como apuntó el alcalde, hacen de nuestro pueblo un lugar mejor para vivir. Ha sido el caso de la familia de Sebastián Cobos y Cristalería Ruteña, reconocida por su excelencia empresarial, como ejemplo de emprendimiento y por ser una empresa familiar que ha sabido crecer y adaptarse a los nuevos tiempos.

Por su parte, La Murga de Rute ha sido reconocida en el ámbito de la Cultura. El nuestro es un pueblo que debe sentirse orgulloso de contar con una agrupación de estas características, que no deja de recibir reconocimientos y es uno de los exponentes más destacados de nuestro Carnaval.

En Deporte, el Club Peña Rahamantah ha sido premiado por su promoción de los valores deportivos a través ciclismo y es otro de los clu-

bes ruteños más participativos y que va a más. En el apartado de Relaciones Humanas se ha hecho justicia con una persona que, sin ser haber nacido en Rute, ha desarrollado toda su vida profesional como médica en nuestro pueblo y sus aldeas. Nos referimos a Myriam Amián, una mujer comprometida con su comunidad, de grandes valores humanos y de profundo sentido del servicio a los demás. Los galardones fueron entregados el Día de Andalucía, en una jornada en la que también se reconoció los 25 años fundacionales de dos colectivos locales: la Asociación de Mujeres Horizonte de Rute y la Asociación Cultural Morenita Reina de Rute. Horizonte surgió cuando hablar de violencia de género era un tema tabú. Durante estas décadas ha sido un lugar de apoyo y guía para muchas mujeres ruteñas. Por su parte, Morenita Reina de Rute contribuye a engrandecer las Fiestas de la Virgen de la Cabeza, consideradas de Interés Turístico de Andalucía.

Recién terminado febrero, Rute vive por todo lo alto su Carnaval, una fiesta multitudinaria que, pese a estar condicionada por la lluvia, vuelve a triunfar y a consolidarse como una de las tradiciones de mayor arraigo y relevancia del pueblo. Las murgas de Rute son dos este año: "Los Tradicionales" y "La fábrica de chocolate". Además, los pasacalles (el entierro de la sardina, el temático o el del Domingo de Piñata), las máscaras y mascarones, que siguen existiendo, o el conocido como Carnaval de calle, junto a un extenso programa de Festejos, hacen que Rute pueda presumir de tener el mejor Carnaval de la provincia de Córdoba y sus alrededores.



OPINIÓN

Decíamos ayer...

FRANCISCO DAVID RUIZ
Profesor de Lengua y Literatura, y escritor



En marzo, marzadas

Escribo hoy el primer artículo en mi nuevo despacho, donde, ahora sí, puedo ver los cielos nubosos que nos trae marzo. Los miro recién vaciadas las cajas de una nueva mudanza, con los libros a medio colocar, pero en su sitio ya el cuadro de La Barraca, la reproducción de *Los fusilamientos del 3 de mayo de Goya*, el cartel de *La casa de Bernarda Alba* en el CDN... sí, de nuevo mudanza. Aunque juré en otro artículo de hace seis meses que no volvería yo a cargar con libros. Pues donde dije digo, digo Diego. Nada es constante sino el cambio, que diría Heráclito. Y eso es precisamente, para mí, lo que parece que trae consigo marzo, sus primeras marzadas: aire viciado, vientos de cambio, granizada política. Pero, ¿dónde guarecernos de tal chaparrón?

Poner la televisión se ha convertido en un constante partido deportivo —que se lo digan a Zelenski—. Muchas veces he hablado ya de la futbolización de la política, de las camisetas de colores que parece que uno debe defender hasta el agotamiento en cualquier comida familiar. Del pensamiento crítico, del diálogo, de la conversación y los puntos en común ya ni hablamos. Por eso, encuentro un gran asidero en el arte, porque es comunión y conversación. En el salón de casa hemos colgado un cuadro de la pintora granadina María Rosa Aránega donde aparece una pareja de viejecitos, aquellos abuelos de antes: ella con el moño bajo y él con su boina calada apoyado en su *gancha* —qué gusto me da escribir *gancha* y que se me entienda—. Ambos van de negro y están muy juntitos bajo letras a carboncillo: *No te metas en política*. Me gusta el cuadro porque toda la obra de Aránega me apasiona. Para mí, este en concreto es un símbolo de la ternura y el cuidado, pero también un terrible lema de una época dominada por el silencio. ¿Cómo puede un artista ignorar el tiempo que le ha tocado vivir? ¿Quién se pone ahora a bendecir con palabras dulces una vez más la rosa del presente? Qué primaveras ni qué niño muerto.

Que se lo digan a otro de mis remansos de este mes, Rafael Jiménez, que ha entrado de lleno en el tema en su última exposición, pero su política es la del sacrificio y la familia en la pintura. Su última colección de cuadros impresionantemente bella, titulada *Lo único constante es el cambio*, puede verse en la Fundación Antonio Gala hasta el 29 de marzo. Allí la Historia del arte, representada entre otros por su interpretación de Goya y de Gishbert, dialogan con la propia familia del pintor, en recreaciones de fotografías y vídeos caseros, ejerciendo un influjo hipnótico. La mesa camilla, bajo cuyo cristal se acumulan los retratos también intervenidos, nos da una muestra fascinante de lo que es la memoria, de cómo la guardamos, de cómo la defendemos, de los referentes a los que nos asimos para construirla. La peculiaridad es que Rafael Jiménez pinta con plastilina usando sus propios dedos y dejando, por tanto, la impronta de su movimiento, su identidad dactilar en cada obra que ofrece. La conversación que ofrece además el pintor es deliciosa.

En tiempos de ruido, de otros vientos, el arte no solo puede, sino que debe ser un refugio abierto a todos, no solo a unos pocos privilegiados. Es un grito que nos saca del eslogan y nos obliga a mirar donde no siempre nos han enseñado. Pero también hay otros espacios para la resistencia: un club de lectura, por ejemplo. Leer en comunidad siempre es mejor que leer en solitario; quien lo probó, lo sabe. Compartir una lectura es descubrir que la interpretación de un libro—sea novela, ensayo o poesía—nunca es única. Es una forma de encontrarnos con el arte, pero también con los demás. En tiempos de aislamiento y trincheras, pocas cosas son más valiosas que crear comunidad. Desde hace años, en el IES Nuevo Scala abogamos porque la lectura no solo sea una obligación de la clase de Lengua, sino que se convierta en una experiencia que se comparta entre alumnado, profesorado y familias en reuniones periódicas hechas en la Biblioteca del centro. Unas veces descubrimos (como con *La mala costumbre*), otras releemos (como con *La sombra del viento*) y muchas veces las dos cosas. Este es también un espacio seguro, abierto, un laboratorio donde abolir fronteras e imaginar todos los mundos que también están en este, por mucho que los señores naranjas de espumoso flequillo quieran arrebatárnoslos.

Así que, en este marzo de incertidumbre y marzadas, con sus cielos cambiantes y su política de patio de colegio, sigamos buscando dónde asirnos. El arte, la lectura, la comunidad—todo aquello que nos recuerda que, más allá del ruido, seguimos teniendo la capacidad de dialogar, de imaginar, de construir. No es un consuelo menor, ni una evasión ingenua, sino una forma de resistencia. Que cada quien encuentre su refugio, su club de lectura, su lienzo o su página en blanco. Y que, mientras el mundo se empeña en dividirse en bandos, sigamos eligiendo espacios donde encontrarnos.

Sobre la vida

SEBASTIÁN GARCÍA
Médico de familia del Centro de Salud de Rute



EL ESCUDO DE LA RISA

“El humor es un momento libre de inhibiciones” (Mindess)

“El hombre sufre tan terriblemente en el mundo que se ha visto obligado a inventar la risa”. (Nietzsche).

Vivimos de nuevo un desorden difícil de aceptar de forma cotidiana sin caer en el desánimo, la queja, la ira o el cabreo. El latrocinio y la ineptitud de nuestros gobernantes, las intenciones y apariciones megalómanas de algunos líderes mundiales, la inflación real desmedida, los problemas energéticos y climáticos, el envejecimiento poblacional sin reposición en Occidente, el aplazamiento de la inserción laboral de muchos jóvenes, la desmedida falta de colaboración y la apuesta creciente por el individualismo, son algunos ejemplos de asuntos de cada día aparentemente irresolubles. Sin fácil remedio, podríamos pensar cómo sobrellevarlos.

Aparece así el humor, en todas sus vertientes, como una salida airosa al sufrimiento sobrevenido, como un audaz y activador antídoto. Y no viene de forma automática cuando lo protagonizamos decididamente, sino que la mayoría de las veces requiere, además de nuestra voluntad, inteligencia y gasto energético. Aun así, pienso que es una buena inversión y elección, ya que produce importantes beneficios en el tiempo.

Renombrados autores han escrito sobre el humor a lo largo de la Historia. Giner de los Ríos dijo que “El fundamento del humor es el contraste, la conciencia de una contradicción que desbarata la realidad objetiva o conveniente de las cosas”. Hobbes cree que “Es muestra de orgullo o superioridad”, idea compartida por Bergson. Ramón Gómez de la Serna recogió lo mismo que Pawlowski, quien añadió que “El humor es el sentido exacto de la relatividad de todas las cosas”. Para Freud, “El humor y la comicidad son fuentes de placer porque ahorran al hombre un gasto de energía psíquica”. Y Scheffer, nos dijo «La risa o el placer asociado a la risa es el resultado de la percepción de una incongruencia en un contexto lúdico, esto es, un contexto basado en la ausencia de racionalidad».

No todo lo que provoca risa es igual de elaborado. Pero tal vez no haga falta. El nivel de inteligencia y de formación de las personas tampoco lo es. Creo que lo importante es poder disfrutar de la situación, momento o desenlace gracioso, bien sea a través del chiste, la ironía o el sarcasmo. Cada persona tiene su umbral para captar la situación humorística, aunque hay autores muy buenos que despiertan la carcajada en casi todas. El deleite con las vivencias que me han divertido han cambiado a lo largo del tiempo. Cuando era chico, el cine cómico de Chaplin, El gordo y El Flaco y los dibujos animados, más tarde Groucho, Woody Allen o los Simpson, y después el humor más absurdo, y también el gráfico, entre otros. Pero tengo que decir, que lo anterior fue cuando yo no participaba en las situaciones humorísticas o caricaturescas, porque, siendo sincero, me he reído con más intensidad en momentos en los que la risa era provocada por personas cercanas, en ocasiones en situaciones no intencionadas ni buscadas, sino espontáneas. Nunca me divertí al reírme de nadie, y lo pasé mal cuando se rieron de mí. Ocurre eso, ¿verdad? La condición humana lleva con frecuencia a querer ser más que otros, y desde ese balcón egoísta de supremacía, se ha intentado ridiculizarlos, habitualmente mediante comentarios soeces y directos, chabacanos, que un corro de acólitos ha aplaudido de forma gregaria y falsa, por conveniencia.

Estamos inmersos en el Carnaval, tiempos habituales de inhibición y desenfreno. Pero también de crítica social, de descarga emotiva, de ilusión compartida, de afectos cercanos, de recordar los miedos de siempre y de intentar superar las desavenencias de los días mundanos llenos de tedio o ansiedad. Escuché decir a los comentaristas de la final del concurso, en el Teatro Falla, que el aforo estaba medio vacío, mientras que fuera del mismo había una gran cantidad de gente de botellón. Incluso hubo que proteger algunos edificios emblemáticos de la ciudad de Cádiz para prevenir del estrago de vándalos animalizados por el alcohol. Porque el alcohol, y otras drogas, precisamente producen los efectos contrarios de la risa. Ésta libera endorfinas, llamadas las sustancias de la felicidad, sin requerir aditamentos. Conlleva disminución del estrés, da una vivencia placentera y reforzante, promueve una actitud positiva y aumenta la autoestima y la autoconfianza. El alcohol embota, cambia la conducta, limita, atonta y entorpece, aunque en el momento del consumo lleve a una euforia que luego vendrá con la resaca y efectos secundarios. Creo que serían aconsejables unos instantes para pensar en ello.

Está demostrado que después de la activación que ocurre en el momento de la carcajada, que además puede ir con relajación del esfínter, se serenán el cuerpo y la mente. Mejoran el rendimiento intelectual y las tendencias de acercamiento con los demás. Se genera una actitud más positiva en el afrontamiento de la realidad y aumenta la flexibilidad cognitiva, lo que facilita las soluciones creativas e innovadoras a los problemas. Y algo muy importante: los sentimientos positivos promueven conductas y actividades que alientan el gozo y mantenimiento de esta clase de afecto.

Por eso, apaguemos los telediaros y otros ruidos amenazantes y desalentadores que nos enfadan y, juguemos, busquemos los afectos por limpias sendas, y riámonos mucho, de verdad, desternillémonos incluso, porque como decía, ya moribundo, Edmund Kean, “Morirse es fácil, la comedia es difícil”. Aprovechemos esta risa, pues, mientras dure...



“En la adversidad una persona es salvada por la esperanza”.
Menandro de Atenas

La esperanza no se pierde. ¡Y menos en primavera!

Hace nada estrenábamos año y ya estamos a las puertas de una nueva primavera. El tiempo no para ni espera. Si miramos afuera, al mundo, el panorama inquieta. El país más poderoso del mundo está en manos de un dirigente cuyas declaraciones y maneras de proceder preocupan. Más de cerca, las noticias dan cuenta a diario de presuntos casos de corrupción judicializados, del abandono en el que siguen muchas víctimas de las inundaciones de Valencia del otoño pasado, de la larga espera de quienes han solicitado la dependencia. En muchos aspectos, se mire hacia donde se mire, la realidad es bastante desoladora y no parece haber muchos motivos para albergar esperanzas. Cada cual intentará encontrar los suyos. Lo cierto es que, con alicientes o sin ellos, todos los días hay que hacer frente a la vida, a lo que viene, a obligaciones ineludibles, a las tareas pendientes. La realidad se impone, guste o no, y hay que salirle al paso, como se pueda, de la mejor manera. Hay veces que desborda, como una ola que nos envuelve y no nos quiere soltar, que nos lleva y nos trae, a su merced. Como una dictadura, sin

contemplaciones. Y no queda otra que seguir adelante. Todos conocemos ejemplos de gente que se sobrepone a sus circunstancias o, sencillamente, las acepta y lleva lo mejor que puede. La realidad es incontestable y, frente a ella, solo tenemos nuestra fuerza de voluntad, aunque en evidente inferioridad de condiciones, como un David que nunca fuera a vencer a Goliat. Pero es digna de admiración la capacidad del ser humano de levantarse, de recomenzar, de seguir..., aunque a veces se sienta que faltan las fuerzas o falten de verdad.

Hace años, en mi residencia universitaria de Múnich, coincidí con una chica de Shanghái, trabajadora como ella sola. Más de una vez salían en nuestras conversaciones temas tan profundos como el sentido de la existencia, para qué estamos en el mundo, qué habrá después... Y ella, con visión realista y pragmatismo, terminaba la conversación diciendo que lo único cierto era que al día siguiente, al sonar la alarma del despertador, teníamos que levantarnos y ponernos en marcha de nuevo. Y así es. Por muchas elucubraciones que

se hagan, quizás no haya verdad más cierta que esa de tener que levantarse cada día y salir al paso de lo que venga. La vida es un no parar hasta llegar a la meta. Mantenerse dignamente en pie, resistiendo a los vaivenes, es ya una victoria plena. Rendirse no debería ser una opción porque hay cosas que, por fortuna, hacen los días llevaderos: placeres cotidianos, buenos ratos... Se trata de ver lo positivo en lo que nos rodea o de procurarnos momentos y compañías que nos insuflen energía. Porque hasta en el día más oscuro sale el sol más allá de las nubes. Y cada mañana se echa a andar el engranaje de la vida y ahí seguimos, en la brecha. Cada día, aunque en ocasiones cueste verlo así, es una oportunidad y un regalo, un espacio en el que puede suceder algo agradable e inesperado. A menudo, conforta el solo hecho de asomarse a la ventana y ver el día que despunta, escuchar las persianas de los negocios de la calle alzándose, ver a los niños que van al cole, a la gente con su andar ligero camino del trabajo, a los que madrugan para ir a andar... La realidad, por dura que sea, que lo es muchas veces, no debiera empañar-

nos del todo la mirada ni cegarnos a lo bueno que acontece, incluso en las circunstancias más dolorosas y adversas. Puede ser que a veces no haya ganas de nada porque la enfermedad, alguna muerte próxima, la soledad o el infortunio asedian o golpean sin clemencia. Y es legítimo en esos trances no estar para nada ni para nadie. Pero, aún así, seguro que hay algo, aún en la hondura de la pena inmensa, que anima y alivia, que impide tirar la toalla, que sostiene, que alienta. Esas cosas a las que agarrarse como a un clavo ardiendo, como el náufrago a su tabla; cosas que salvan de hundirse, que de la tristeza rescatan. Abramos los ojos y los sentidos para que nada hermoso nos pase desapercibido. Busquemos en lo cercano y lo cotidiano refugio ante las inclemencias de fuera. Mantengamos la esperanza despierta. Que no se pierda. ¡Y menos en primavera! Porque la vida puede sorprendernos gratamente cualquier día, cuando menos se espera. Y ojalá lo haga esta primavera que empieza, que nos reaviva y despereza. Y nos hace aguardar algo bueno, por si viniera... Que venga.

Justa Gómez Navajas
Profesora de Derecho Penal (Universidad de Granada)

C/Granada, nº36
Rute -Córdoba

Inmobiliaria
📞 643 10 98 32

Organización de eventos
📞 616 25 12 44

✉️
Inmobiliariabarea22@gmail.com



VILLA DE RUTE

Los Premios 'Villa de Rute' en nuestro pueblo, tienen una larga tradición y nos permiten rendir homenaje a aquellas personas e instituciones que, con su esfuerzo, dedicación y talento, contribuyen de manera fundamental al desarrollo de nuestra querida localidad. Estos premios son el reflejo del compromiso y la pasión de los ruteños, que de manera desinteresada, hacen de Rute un lugar mejor.

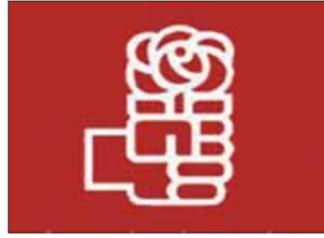
Como cada año, los galardonados, han dejado una huella imborrable en nuestra comunidad, en diversos campos que nos enriquecen y nos hacen sentirnos más unidos. La agrupación carnavalesca 'La Murga de Rute', ha recibido el Premio en la categoría de Cultura. El Carnaval de Rute es una de nuestras tradiciones más queridas, y 'La Murga de Rute' ha sabido mantener viva esta esencia, a través de sus letras y su amor por las cosas de nuestra localidad. Su compromiso con la cultura popular, su creatividad y su capacidad para hacernos disfrutar cada año, nos demuestra la importancia de la cultura como motor de identidad y de cohesión social.

En el ámbito del Deporte, el CD Peña Rahamantah recibe este reconocimiento por su incansable labor en favor del deporte desde hace años. El trabajo que realizan no solo se mide en logros deportivos, sino en los valores que transmiten a través del esfuerzo, el trabajo en equipo y la superación. Este club es un ejemplo de cómo el deporte puede ser una escuela de vida y un vehículo de integración y bienestar en la sociedad ruteña.

En la categoría de Relaciones Humanas, el premio ha recaído en Miriam Amián Novales. Miriam ha dedicado su vida al servicio de los demás, ofreciendo su apoyo y su ayuda en el ámbito de la salud, siempre con una sonrisa y un compromiso inquebrantables. Su labor, muchas veces silenciosa, ha sido fundamental para mejorar la vida de muchas personas tanto en Rute y sus aldeas como mucho más lejos de nuestras fronteras, gracias a su trayectoria como cooperante internacional. Con este premio, le reconocemos no sólo su dedicación, sino también su humanidad, esa cualidad tan valiosa que nos conecta como sociedad.

En el apartado de Fomento del Trabajo, la empresa Cristalería Ruteña SL nos sirve este año como ejemplo de esfuerzo y dedicación empresarial, habiendo sabido adaptarse a los nuevos tiempos sin perder su esencia. Una firma que ha demostrado que la excelencia y el compromiso social son valores que trascienden lo empresarial para repercutir positivamente en el conjunto de nuestro pueblo. Además de estos galardones, queremos felicitar a las entidades que han recibido la mención especial y que, en este caso, cumplen un hito importante: su XXV aniversario, las asociaciones 'Horizonte' y 'Morenita, Reina de Rute'. Veinticinco años de historia, de trabajo y de entrega a nuestra localidad, sus tradiciones y la defensa de los derechos de la población. Colectivos que han sido fundamentales para promover importantes valores que nos enriquecen como sociedad. Junto a ellas, celebramos con alegría y orgullo este reconocimiento a su trayectoria. Que éstos premios, sean un año más espejo y ejemplo en el que mirarnos, y un modelo a seguir y a imitar por todos los ruteños.

En otro orden de cosas, esperamos que disfrutéis de los días de carnaval que se acercan. Vivamos ésta tradición tan bonita de nuestro pueblo con orgullo y disfrutemos de ese sentir tan característico que se vive en nuestro municipio y que está en auge como se puede ver en las cada vez más numerosas celebraciones que cada año atraen a tantos y tantos amigos que vienen a disfrutar de nuestra fiesta más pintoresca.



LIBERTAD Y AUTONOMÍA

Como cada 28 de febrero los andaluces celebramos el aniversario de nuestra autonomía, hace 45 años los andaluces/as dijimos, Sí a tener nuestras propias instituciones de autogobierno, salimos a las calles de nuestros pueblos y ciudades a pedir libertad y autonomía.

Liderando todas estas reivindicaciones de forma pacífica, estuvo la izquierda andaluza, mientras la derecha se colocó en el siguiente extremo, en una campaña en la que se animaba a no ir a votar, con el eslogan, "Andaluz este no es tu referéndum", es necesario recordarlo para no traicionar la memoria de cuantos andaluces/as lucharon y en algunos casos dieron su vida como García Caparros. Nadie podrá borrar nunca la huella de tantos y tantas socialistas como Rafael Escudero a la cabeza, en su lucha por un autogobierno en Andalucía. Con su compromiso en las instituciones pero también en las calles y en las luchas vecinales y sociales, en los centros de trabajo, los y las socialistas escribimos la historia de Andalucía.

Hace 45 años Los andaluces reivindicamos salir del subdesarrollo, no ser más que nadie, pero tampoco menos. Fueron precisamente estas dos directrices, democracia con autonomía y salir del subdesarrollo, las que interiorizó el pueblo andaluz, el 4 de diciembre de 1977, al manifestarse masivamente, casi dos millones de mujeres y hombres, en las capitales de Andalucía.

Los andaluces/as tuvimos que pasar muchas pruebas, pero no luchamos para ganar un sitio de privilegio, sino para garantizar la igualdad de todos los españoles; es decir, para impedir que las diferencias entre unos y otros se convirtieran en razones para la desigualdad y para conseguir esta gesta, fue determinante el liderazgo de Rafael Escudero, presidente de la Junta de Andalucía que se declara en huelga de hambre durante tres días, como protesta al trato que se le dispensaba a Andalucía. La solidaridad con el presidente Escudero fue abrumadora, toda la izquierda y el mundo de la cultura se volcó en la campaña, el movimiento era imparable y lo que vino después también, Y el sí en el referéndum políticamente arrasó. Valió la pena.

La autonomía ha supuesto una historia de éxito que nos ha permitido cotas de modernidad y bienestar nunca antes vividas siendo además Andalucía referente en avances y derechos sociales y son muchos los derechos que se han conquistado gracias a la autonomía: la Educación, la Sanidad pública y los Servicios Sociales, derechos que hay que seguir reivindicando, defendiendo y protegiendo porque están en peligro, ante una derecha que ve negocio en el Sector Público.

El Partido Popular quiere enarbolar ahora la bandera del andalucismo y asumir como propio lo que antes le negó a Andalucía, pero no se quiere más a Andalucía por levantar la bandera, a Andalucía se la quiere apostando por una Sanidad Pública y de calidad, por una Educación Pública o destinando más dinero a la dependencia, y no renunciando a la quita de casi 19 mil millones de euros de la deuda a Andalucía que le ofrece el Gobierno de España a nuestra Comunidad, rechazada por el gobierno de Moreno Bonilla, primando los intereses de partido por encima de las necesidades de Andalucía, esta no es la Andalucía que soñó Blas Infante.

Para finalizar quiero aprovechar estas líneas para felicitar a todas las personas y colectivos reconocidos con los premios Villa de Rute en sus distintas disciplinas, todos ellos representan los mejores valores y el talento de Andalucía, decirles que sentimos mucho orgullo por vuestra importante labor. Viva Andalucía Libre.



EL TRUMPISMO ESTÁ DE MODA

En estos días en los que el invierno avanza perezoso estoy sumida en la lectura del Premio Planeta 2024, un libro que se titula Victoria y que se adentra de lleno en la Alemania de la década de los 50, plena posguerra mundial. Un escenario desgarrador en un país que tuvo la mala suerte de ser gobernado por un loco con ínfulas de patriota salvador. No se pretende aquí contarle al lector parte de la Historia Contemporánea que ha acontecido por estos lugares y tanto nos ha influido en nuestra forma de configurarnos como sociedad moderna. Lo que intento trasladar en estas pocas líneas es el enorme peligro que corremos al asumir esta forma de gobernar como correcta. Y digo correcta porque legítima es, ya que sale tras el voto del ciudadano.

Si cotejo este nuevo orden político que gobierna ya en muchas instituciones con la lectura de la que os he hablado líneas más arriba no puedo más que decir que este trumpismo de verborrea y postureo tiene como defensa central la defensa a ultranza de esta ideología frente a una supuesta amenaza del comunismo y del socialismo, del feminismo y del ecologismo. De la izquierda política, por así decirlo. Sus postulados son los únicos que mantienen, para ellos, la verdad absoluta y no dudan en difamar al contrario si fuese necesario. Aunque se valgan de burdas mentiras. Mientras llegue al ciudadano lo mismo les da.

Así, en este contexto político-social, los mediocres políticos que se suben a este carro promulgan un nacionalismo exagerado y excluyente que define a la visión política contraria como enemiga de la patria. Como si los que pensamos de una manera más pausada no quisiésemos a nuestro país. O a nuestro pueblo. Manda narices. Eric Hobsbawm, historiador contemporáneo, sostenía que las naciones no pueden existir sin un pasado, ya sea real o inventado, pues su legitimidad se basa en narrativas históricas que justifican su identidad y diferencias frente a otras. Para él, las naciones son conceptos modernos para cohesionar a la muchedumbre. Las guerras, himnos e incluso festividades se reinventan para servir a intereses actuales. Y para confrontar con el que no es como nosotros. Que cada uno saque sus conclusiones. La mía no puede ser más clara. Intento alejarme de tanta palabrería, de tanto comadreo y postureo. Mi forma de hacer política no es visceral sino pausada y pensada por el bien de todos los ciudadanos. Desde aquí incito al lector a que no polarice su pensamiento político. No debemos caer en los mismos errores que ya hemos caído antes. Todas las posturas políticas son lícitas, por supuesto, pero este trumpismo que hoy nos ataca poco bueno nos puede traer.

En otro orden de cosas, desear al pueblo de Rute que disfrute de un bonito carnaval, que tenga un feliz fin de invierno y una muy buena entrada a la primavera. Se avecinan cosas bonitas para nuestro pueblo, así que disfruten de ellas. Sin más, reciban un cordial saludo. Ya saben dónde encontrarnos si necesitan algo.

ACTUALIDAD

El alcalde anuncia las mejoras del aparcamiento del polideportivo con cargo al PFEA durante la visita de la subdelegada del Gobierno

Las nuevas obras PFEA completan la mejora de una urbanización en la que también se ha realizado una reforma integral de los jardines de la calle Libertad

MARIANA MORENO

La subdelegada del Gobierno en Córdoba, Ana López, visitó el pasado día 27 de febrero el municipio de Rute y estuvo reunida con el alcalde de Rute, David Ruiz. En concreto, la subdelegada pudo comprobar el acabado de las obras de la tercera fase que se han llevado a cabo en la zona de jardines, aledaña a la calle Libertad. El alcalde, David Ruiz, ha recordado que esta actuación se ha realizado con cargo al programa PFEA del año 2023, gracias a la implicación de tres administra-

Según Ruiz son obras que dan trabajo y permiten mejorar los barrios

ciones. El Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, a través del SEPE, ha costado la ejecución de las obras y la contratación del personal, por importes totales de 694,253 euros. Por su parte, la Junta y la Diputación de Cór-

doña, con cantidades de 95.637 y 31.879 euros respectivamente, se han hecho cargo del pago de materiales. Se trata de unas obras de mejora y embellecimiento de la zona ajardinada que “han cambiado al completo la estética de la zona” destaca Ruiz.

Además, el alcalde ha aprovechado esta visita para anunciar la próxima actuación que se va a llevar a cabo con cargo al programa PFEA 2024. Ésta irá destinada a mejorar la zona de aparcamientos del complejo deportivo municipal de la piscina. En este caso, el Ministerio aporta 384.627 euros, la Junta, 125.895 euros y la Diputación, 41.965 euros. Por todo ello, David Ruiz ha valorado muy positivamente este tipo de obras. Por una parte, ha dicho, permiten a los Ayuntamientos plantear mejoras en los barrios y realizar obras para las que no cuentan con recursos económicos suficientes. También “son obras que dan trabajo a los desempleados agrícolas” cuando terminan su periodo de trabajo en la campaña de recolección de aceituna.

Las actuaciones en Rute co-



La subdelegada del Gobierno acompañada del alcalde durante su visita en los jardines de calle Libertad/MM

respondientes 2024 van a dar cobertura laboral a 709 personas de la localidad en la adecuación, arreglo y remodelación de seis lugares del municipio. Según la subdelegada son ejemplos del “esfuerzo del Gobierno de España en el mundo rural” y de la apuesta por “fijar la población a los estos núcleos de población”

En el ámbito de la Seguridad, Ana López, ha dicho que, hasta el momento, durante la presente campaña agrícola no se han detectado hurtos en esta zona, ni ha habido incidencias significativas.

Finalmente, la subdelegada en las vísperas de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, el próximo 8 de marzo, ha

resaltado la aprobación ayer en el Congreso de los Diputados del nuevo Pacto de Lucha Contra la Violencia de Género. Un pacto que “sigue siendo necesario” y que, afortunadamente, ha dicho, “se ha aprobado mayoritariamente por todos los grupos parlamentarios con representación en la cámara, excepto uno”.

El alcalde ha plantado el primero de los seis almeces de la avenida Blas Infante

MARIANA MORENO

El Ayuntamiento de Rute ha procedido al plantado de nuevos árboles, a la mejora del acerado y al adecentamiento de los accesos de una zona de la avenida Blas Infante, aledaña al Monumento del Anís. El alcalde, David Ruiz, junto con los operarios municipales ha querido plantar el primer árbol de esta zona que estaba muy deteriorada. La actuación, ha vuelto a recordar el alcalde, se ha llevado a cabo en base al informe técnico emitido por el Centro Agropecuario de la Diputación de Córdoba y, también, teniendo en cuenta las recomendaciones de los jardineros municipales.

Además, David Ruiz, afirma que “era una demanda del vecindario” que estaba “muy descontento con el deterioro que había sufrido la calle, donde el suelo estaba levantado”. Según Ruiz los anteriores árboles “no sólo habían generado daños y molestias”, también, “ofrecían problemas de seguridad porque las ramas se resquebrajaban con



El alcalde durante la jornada de plantación de los nuevos árboles/MM

facilidad”. Por tanto, el alcalde asegura que “no es verdad que estén quitando árboles”. Lo que se está haciendo, ha dicho, es “actuar con responsabilidad y sustituyendo unos por otros más adecuados”

En esta ocasión se han apostado por plantar seis almeces

“con unas raíces que crecen hacia abajo y no se expanden horizontalmente”, ha dicho Ruiz. La plantación y las mejoras que se han llevado a cabo han costado en torno a dieciséis mil euros y las ha sufragado íntegramente el Ayuntamiento. En la población en general, ésta

quita de árboles inicial había generado malestar. Asimismo, los grupos de la oposición manifestaron en el pleno municipal su disconformidad, apuntando que había otras soluciones.

No obstante, el teniente del alcalde, Rafael García, insiste en que “a nadie le gusta quitar

árboles porque sí”. Esta inversión municipal se ha llevado a cabo para “mejorar la zona y para evitar problemas de seguridad al vecindario”. Por tanto, afirma García, “es una actuación necesaria y realizada con responsabilidad”. Asimismo, han aprovechado para mejorar los accesos a la calle Pablo Picasso y para adecentar la zona.

Por su parte, el jardinero municipal, Antonio Cobos, ha explicado que se han sustituido “pimenteros por almeces”. Según ha dicho “los nuevos árboles no dan problemas y tienen copa de bola, son de hoja caduca y dan buena sombra”. Para concluir, el alcalde, David Ruiz, ha informado de que en éste 2025 se cumple el “30 aniversario de la construcción del Monumento del Anís”. En este sentido, el Ayuntamiento, ha avanzado Ruiz, tiene previsto “remozar la zona y hacer una limpieza del Monumento, así como una serie de actos conmemorativos que ya se darán a conocer”.

Se rediseña el sendero Pinar de Rute, con dos rutas alternativas

Se ha modificado el recorrido para hacerlo circular, con dos variantes, una larga de 8 kilómetros y otra corta de 5

FRANCISCO PIEDRA

Desde ahora los aficionados al senderismo, y en general a las actividades de turismo y deporte en la naturaleza, cuentan con dos nuevas opciones por la Sierra de Rute. En realidad, ya existía el sendero Pinar de Rute. Sin embargo, su nuevo trazado presenta bastantes cambios. Para empezar, se ha señalado de manera que se pueda atravesar sin riesgo de perderse.

Más profunda es la modificación en el recorrido. Por un lado, antes era lineal y ahora es circular. Asimismo, cuenta con dos variantes, la larga, de 8,3 kilómetros

El objetivo es propiciar la práctica del deporte en la naturaleza de forma ordenada

y dificultad media, y la corta, de 5,5 kilómetros y dificultad baja. En el primer caso incluye el paso por el Canuto y la duración estimada es de 4 horas y 40 minutos. En la ruta corta se tardaría 3 horas.

Para dar a conocer los pormenores de la actuación se han trasladado hasta Rute Rafael

Martínez, delegado territorial de Sostenibilidad y Medio Ambiente de la Junta, y Antonio García, director conservador del Parque Natural y Geoparque Sierras Subbéticas. Además, junto al alcalde David Ruiz y los técnicos medioambientales han recorrido el renovado sendero. Según ha aclarado Ruiz, la actuación se ha costeado “con recursos de la Junta”, con objeto de facilitar el trayecto a quien no conozca la sierra.

Rafael Martínez añade que el trayecto lineal terminaba en la carretera, con la inseguridad que podía generar para los viandantes. Por eso, se ha aprovechado las características geológicas, orográficas y paisajísticas de la sierra, y las variantes que ofrece, para trazar estas dos alternativas. Ambas permiten contemplar especies tan emblemáticas como la cabra montesa, el águila perdicera o el buitre leonado, además del Pantano de Iznájar.

Este doble sendero se suma a los dos existentes en nuestro término. Uno es el circular de Sierra Alta. Tiene una longitud de 10,8 kilómetros, con una dificultad media-alta y una duración de 4 horas, y llega al vértice geodésico. El otro es el de Sierra Horconera, que forma parte del GR-7, de 5,7 kilómetros y difi-



Los paneles y la señalización indican las rutas disponibles, distancia y grado de dificultad/FP

cultad baja-media, con una duración estimada de 3 horas. A su vez, el Parque Natural de las Sierras Subbéticas queda configurado con una oferta de once rutas distintas. En puntos estratégicos como la Fuente Alta se han instalado paneles informativos con códigos QR.

Por su parte, Antonio García

ha confirmado que con los otros dos senderos se quiere completar una señalización similar. El objetivo es completar una oferta senderista en el parque hasta ahora “insuficiente” y en la que el sur contaba con “menos kilómetros”. A su vez, se pretende que estos senderos sean “los oficiales” para propiciar la práctica de este de-

porte “de forma ordenada”, sin que la genta abra “nuevas sendas”. De hecho, en tramos como la subida a la Sierra de las Cruces se ha mejorado la erosión existente. También se va a suprimir el cerramiento antiguo que había. Esta actuación incluye la reforestación de La Palomina que ardió hace dos décadas.

Diputación invierte diez mil euros en la restauración de la cornisa de Santa Catalina

FRANCISCO PIEDRA

A principios de la pasada primavera se derrumbó la cornisa de la fachada principal de la parroquia de Santa Catalina. Las copiosas lluvias que cayeron a finales de marzo de 2024 terminaron con la resistencia de un tejado que se hallaba muy deteriorado. Un mes antes, se había caído un trozo y había hecho saltar las alarmas. De forma preventiva, las pocas procesiones de Semana Santa que pudieron salir de esta parroquia lo hicieron por la puerta lateral de la calle Priego. Apenas unos días después de concluir la Semana Mayor el grueso de la cornisa cedía de forma definitiva y caía sobre la escalinata que hay a la entrada de la parroquia.

De inmediato, el sacerdote David Matamalas, que ya había tomado la decisión de clausurar temporalmente esta entrada, se dirigió al Ayuntamiento para buscar financiación. A su vez, el alcalde David Ruiz contactó con el presidente de Diputación, Salvador Fuentes, para que la institu-

ción provincial costeara las obras. En este sentido, Ruiz ha agradecido la predisposición del presidente Fuentes para sufragar este gasto. En cuestión de semanas se preparó el proyecto y se acometieron las obras, que para el verano ya estaban concluidas.

Después de que desde el Ayuntamiento se haya hecho la gestión para cumplimentar los requisitos de la subvención, ahora la Diputación ha hecho el ingreso correspondiente. El montante total de la actuación se eleva a 10892 euros. La gran mayoría, diez mil, los ha puesto la administración provincial. El resto ha corrido por cuenta de la propia parroquia, a través en especial de las donaciones de la feligresía.

El párroco ha dado las gracias a los responsables de ambas administraciones para costear el arreglo. Como ha subrayado, la antigua cornisa estaba construida con materiales de hace más de un siglo. Así, el derrumbe arrojó a la plaza contigua a la iglesia en torno a una tonelada de escom-



Terminada la reparación, las cubiertas de la parroquia se hayan todas en buen estado/FP

bros. Con esta actuación, los tejados de la parroquia se encuentran en buen estado. El sacerdote ha recordado que los de la fachada lateral se restauraron hace doce años.

Sí está pendiente terminar la reconstrucción de los salones parroquiales. El proyecto se remonta a hace dos décadas (la licencia es de 2003) pero se empieza a ver su conclusión. David

Matamalas calcula que la fase final podría ponerse en marcha “en unos meses”. Cree que, una vez terminado, sería un centro que generaría “mucho movimiento social” en Rute.

OBRAS E INFRAESTRUCTURAS

Se presenta la primera fase del sendero peatonal de La Molina

A finales de año concluyeron las obras y el acondicionamiento de este tramo muy usado por los viandantes

FRANCISCO PIEDRA

El alcalde de Rute, David Ruiz, y el teniente de alcalde y concejal de Infraestructuras, Rafael García, visitaban a primeros de febrero el sendero peatonal de La Molina. Ambos pudieron comprobar in situ el estado final de unas obras cuyo primer tramo había justo a finales de 2024. Comprende una distancia

Una vez terminado, el sendero iría hasta el conocido como “chalet de Julia”

aproximada de un kilómetro, algo menos de la mitad del proyecto total, unos dos kilómetros y medio. Una vez terminado, el sendero iría desde la salida de Rute por La Molina hasta cerca del cruce de Carcabuey. De manera más precisa llegaría hasta el conocido como “chalet de Julia”.

García ha remarcado que era “un objetivo” del actual equipo de Gobierno. Cuando accedieron a la Alcaldía la subvención estaba “a punto de perderse” por no haber comenzado a ejecutarse ni haberse obtenido los permisos. Esta primera fase ya es “una realidad” para “goce y disfrute” de los viandantes y de-



Esta fase comprende en torno a un kilómetro, algo menos de la mitad del proyecto total/FP

portistas que la transitan. En efecto, la carretera de La Molina es muy usada para pasear o correr, según el caso. Ahora cuentan con “más seguridad” en este tramo.

El edil recordó que el presupuesto base de licitación se elevaba a doscientos cuarenta y tres mil euros, con cargo al Plan Córdoba 15 de la Diputación de Córdoba. De las diecinueve fir-

mas que optaron, la adjudicataria firmó por dieciséis mil euros menos. Además, ha contado con empresas de Rute para la ejecución, de modo que el dinero “se ha quedado en nuestro pueblo”. La actuación comprende la creación del sendero de hormigón, con una barrera de seguridad “New Jersey”. También hay un mirador y la zona se ha acondicionado con bancos, papeleras y

farolas solares.

De esta fase, tan sólo hay un tramo sin ejecutar. En este sentido, García ha apuntado que en los próximos meses se prevé “solventar el trámite” de la expropiación. Aun así, el alcalde se siente muy satisfecho de evitar “el peligro” para la circulación peatonal. Aparte de facilitar el paseo, el deporte y contemplar “los atardeceres”,

Ruiz cree que es “un ejemplo” de su modelo de gestión. Según ha dicho, quieren hacer “una política útil” y concluir los proyectos.

El alcalde ha adelantado que ya trabajan en la segunda fase, para hablar con los dueños de las fincas colindantes y buscar financiación. Las características y los equipamientos serían los mismos de la parte finalizada.

El Ayuntamiento acomete la reforma integral del callejón Del Hacho

FRANCISCO PIEDRA

Con carácter de urgencia, entre finales de enero y primeros de febrero el Ayuntamiento de Rute ha tenido que acometer el arreglo de tuberías en el callejón que comunica la prolongación del Fresno con la calle Del Hacho, junto al colegio Los Pinos. Como recordó el teniente de alcalde y concejal de Infraestructuras, Rafael García, el pasado 24 de enero se produjeron de forma casi simultánea tres roturas. La avería múltiple dejó sin agua durante buena parte del día a la barriada. De inmediato, se procedió a una primera actuación de emergencia, que se sumaba a otra que se había hecho el año pasado.

En los días posteriores, se completó el arreglo integral de la calle. La inversión total ronda los quince mil euros, sumando la actuación del año pasado y la de ahora. Ambas se han costado



La actuación de ahora en esta zona se suma a otra que se acometió el año pasado/MM

con recursos propios del Ayuntamiento. Una vez terminado el sa-

neamiento y la instalación de las nuevas tuberías, una capa de za-

horra y otra de hormigón permitirán asentar el pavimento.

En este sentido, el alcalde David Ruiz ha matizado que todo el firme del callejón queda a partir de ahora “al mismo nivel”. Se sigue así la dinámica de las calles donde no hay espacio suficiente para el ancho del acerado que marca la ley. Ruiz ha apuntado que, como ocurre en buena parte de Rute, las tuberías eran “muy antiguas”. De ahí que se hayan reemplazado al completo. La idea es solventar los continuos cortes de agua que se sufrían en la zona y no tener que intervenir.

En cuanto a otras actuaciones, el alcalde ha adelantado que se están estudiando los proyectos para arreglar los problemas ocasionados por las raíces de los árboles en el Fresno. También comenzarán pronto las obras Profea. Según Rafael García, ya hay una propuesta de actuación al respecto, con objeto de empezar en breve.

ACTUALIDAD

“Élite” recibe una subvención del Instituto Andaluz de la Juventud para emprender su actividad empresarial

Se trata de un centro de entrenamiento deportivo que abrió sus puertas en Rute a finales del año pasado y que está cargo de un joven ruteño de 26 años, Pedro Trujillo

MARIANA MORENO

La coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), la ruteña Carmen María Arcos, a mediados de enero, visitó las instalaciones de un nuevo negocio que abrió sus puertas en el municipio en el último trimestre del año pasado.

La coordinadora está muy satisfecha de que los jóvenes ruteños apuesten por su pueblo

Se trata del centro de entrenamiento deportivo “Élite”. Su responsable es Pedro Trujillo, un joven ruteño, de 26 años, graduado en Ciencias del Deporte en la Universidad de Sevilla y que cuenta con Máster en Alto Rendimiento. Acompañando a la coordinadora del IAJ, estuvieron el alcalde David Ruiz y la concejala de Juventud, Ana Barea.

La coordinadora del IAJ informó de que este centro había recibido nueve mil euros para la puesta en marcha de su actividad empresarial. La subvención forma parte del programa Innoactiva, de la Junta de Andalucía. Estas ayudas van destinadas a apoyar y fomentar el emprendi-



La coordinadora del IAJ acompañada del alcalde, la concejala de Juventud y el responsable del centro/MM

miento entre la juventud. De este programa se benefician jóvenes residentes en nuestra comunidad, con edades comprendidas entre 18 y 35 años, o hasta los 40 si se trata de un proyecto ganadero o agrícola. Este año, en la provincia de Córdoba, según informó Carmen María Arcos, lo han recibido doce jóvenes emprendedores y uno de ellos es de Rute. Para la coordinadora, es una satisfac-

ción poder apoyar a estos emprendedores durante los primeros pasos de su actividad profesional. Además, según Arcos, resulta gratificante comprobar que jóvenes como Pedro Trujillo apuestan por quedarse en su pueblo.

Por su parte, Pedro Trujillo, se mostró agradecido. Considera que es “un gran aliciente” e importante contar con este empujón de las administraciones para

poder empezar. Según ha dicho la totalidad de la ayuda económica que ha recibido la ha destinado a la compra de material y maquinaria del centro. Según explicado, su centro pretende ser “un lugar de entrenamiento, de mejora deportiva y de cuidado de la salud”.

Los servicios que oferta abarcan desde la preparación deportiva más específica, destinada a jugadores de clubes o

deportistas, a una preparación funcional. Ésta engloba a un volumen de usuarios mayor y con edades muy diversas, jóvenes, adultos o personas de la tercera edad. Por tanto, los objetivos son más variados. Especialmente, ha dicho, se siente satisfecho con el grupo de mayores que se han interesado por su centro. Pedro Trujillo asegura que “estas personas han encontrado una forma de mantenerse más saludables y entablar nuevas relaciones”.

El alcalde, David Ruiz ha aprovechado para felicitar a este ruteño por su iniciativa. Ruiz está convencido de que Rute es un buen lugar para que los jóvenes desarrollen sus proyectos de futuro. Además, considera que este tipo de negocios contribuyen a ofrecer servicios que los ciudadanos valoran y agradecen. Por eso, también ha agradecido a Pedro Trujillo que apueste por emprender en Rute. Un pueblo, ha recordado el alcalde, que se caracteriza por su “alto nivel emprendimiento” y su gran tejido industrial.

Por último, Ana Barea ha valorado muy positivamente que los jóvenes de Rute apuesten por su pueblo. Además, la concejala de Juventud considera que es importante que encuentren apoyo en administraciones como la Junta o el Ayuntamiento.

Un incendio quema una nave para almacén de material en La Salina

FRANCISCO PIEDRA

A mediodía del pasado 14 de febrero saltaban las alarmas por el incendio en el polígono industrial de La Salina. El fuego se había originado en una nave del antiguo vivero de empresas municipal. Actualmente, esta dependencia, cuyo titular es el Ayuntamiento, está alquilada a la Escuela de Alta Decoración de Rute (Aldecort). No obstante, no son las instalaciones destinadas a la formación. Se trata de un almacén para material donde se guardan pinturas y vehículos de la firma.

De inmediato se desplazaron al lugar las patrullas de la Policía Local y la Guardia Civil. Poco después llegaba una dotación con cuatro vehículos del Parque de Bomberos de Lucena. También acudieron el alcalde David Ruiz y el teniente de alcalde, Rafael García, para supervisar la coordinación y las tareas



El fuego afectó a la nave de almacén de Aldecort y llenó de humo otra aldaña/FP

de extinción. El gerente de Aldecort, Manuel García, muy afectado, como sus compañeros, por lo ocurrido, no quiso hacer declaraciones públicas. No obstante, confirmó que no había

nadie en las instalaciones. Por tanto, no había desgracias personales que lamentar.

Para los responsables políticos, a pesar de los cuantiosos daños materiales, lo principal es

que a nadie le había ocurrido nada. En este sentido, el alcalde aplaudió y agradeció la rápida diligencia de los bomberos y las Fuerzas de Seguridad. Respecto a las posibles causas del incen-

dio, poco podía aportar, si bien después se confirmaría que había sido por un cortocircuito.

En una primera estimación, todo apuntaba a que, si bien una furgoneta sí había ardiendo, las pinturas no se habían quemado, al menos por completo. Ello habría contribuido a que el fuego no se propagara más. Aun así, la nave aldaña, igualmente alquilada y utilizada ahora como almacén de dulces, sí se vio afectada, sobre todo por el humo.

Rafael García es consciente de que las llamas siempre generan alarma, más aún si el interior de la nave alberga material sensible. Con todo, insiste en que lo más importante es que no ha habido ninguna desgracia ni daño personal. En cuanto a la otra nave, matizó que el efecto del calor había afectado a la puerta. Por lo demás, aparte del humo, no había sufrido más daños.

Cruzber facturó más de quince millones de euros en el ejercicio pasado

La facturación supone un 3% más que el año anterior y son los mejores resultados de la empresa en sus más de sesenta años

REDACCIÓN/M.MORENO
Cruzber se ha convertido, en el sector de los portaequipajes, en una de las empresas referencia más destacadas del mercado europeo. Esta industria ofrece una gama de soluciones de transporte para turismos, todoterreno y todo tipo vehículos comerciales. Las

Gregorio Cruz se muestra entusiasmado y optimista con el futuro de su organización

marcas de la empresa (Cruz y Firrak) lograron estar presentes en cuarenta y tres mercados internacionales, a través de cerca de quinientos distribuidores. La facturación superó los quince millones de euros, lo que supone un 3% más que el ejercicio anterior. Además, estos datos suponen un 47% de crecimiento respecto a 2019 (el año prepandemia).

Según la directora financiera, Marisa Cruz, son "unos resultados excelentes". La administradora de Cruzber se siente muy

satisfecha de que la empresa haya logrado consolidarse como referente en el sector de los portaequipajes y accesorios para el transporte en diferentes mercados. España sigue siendo su mercado principal. No obstante, apunta Cruz, paulatinamente, están penetrando en diferentes puntos de Europa. La expansión internacional también abarca a otros continentes como el norteamericano o países como Australia.

El año pasado fue el primer ejercicio completo en el que la organización llevó a cabo su venta directa a través de sus webs de productos Cruz (cruz-products.com) y Firrak (firrak.com). De esta forma, buscan estar más cerca del consumidor final y mejorar el conocimiento de su marca. Cruzber ha logrado mejorar sus resultados en un año marcado por la inflación persistente, la escasez de mano de obra y las tensiones geopolíticas, apunta Cruz.

Asimismo, esta industria ha conseguido mejorar su cadena de aprovisionamiento global, con inversiones en innovación, procesos, equipamientos e infraestructuras.



Con el nuevo edificio la sede central de Cruzber ocupa más de 18.000 metros cuadrados/EC

En concreto, en 2024, Cruzber, realizó inversiones superiores al 10% de su facturación y adquirió una nueva maquinaria de corte de tubo láser. Ésta maquinaria les permite reducir los tiempos de producción y un mayor ahorro energético durante el proceso de fabricación. También la empresa con sede en el polígono industrial de la Salina se

ha anexionado un nuevo edificio de 2.500 metros cuadrados, destinado al almacenaje de su producto, lo que eleva la superficie de su sede central a más de 18.000 metros cuadrados.

Por todo ello, el director general, Gregorio Cruz, se muestra "entusiasmado" y ve con buenas expectativas el futuro de su organización. Asegura que las inver-

siones realizadas y la mejora de sus infraestructuras les han permitido "fortalecer su cadena de suministro y mejorar la eficiencia operativa". No obstante, Cruz, asegura que "nada de esto sería posible sin el equipo humano y los más de ciento cuarenta profesionales comprometidos con la excelencia, la sostenibilidad y la mejora continua".



Consigue el
Set de vareador con batería
+ segunda batería gratis



CENTRO COMERCIAL AGRÍCOLA

Ctra. Lucena-Rute km. 17'5

En Priego: Ctra. Fuente Alhama km.1

ACTUALIDAD

Los populares defienden el millón de euros destinados por la Junta a Rute en materia de Educación

Su parlamentario José Carlos García destaca la climatización de los centros y la apertura del comedor de Fuente del Moral



Durante su visita el diputado autonómico estuvo en el IES Nuevo Scala/MM

FRANCISCO PIEDRA

Hasta Rute se trasladó el pasado 9 de febrero el parlamentario andaluz del Partido Popular José Carlos García para repasar las inversiones de la Junta en Educación. Durante la comparecencia, el alcalde David Ruiz

informó de que desde que Juan Manuel Moreno está al frente del Ejecutivo autonómico se ha destinado a Rute más un millón de euros. En especial, destacó las actuaciones del comedor escolar de Fuente del Moral y la climatización de los centros.

También se han acometido obras de mejora y accesibilidad, así como inversiones en equipamientos.

La responsable de esta concejalía, Dolores Ortega, recordó que los centros son “espacios vivos” que necesitan actuaciones

continuas. Así, en Ruperto Fernández Tenllado han solicitado mejoras en el salón de actos; en Los Pinos demandan arreglos en ventanales y servicios; en Blas Infante los precisan en los accesos; y en Fuente del Moral en las pistas deportivas. Algunas, son tareas de mantenimiento que acomete el Consistorio. En cambio, si son de mayor calado, ha de afrontarlas la Consejería de Educación. Entre las que se afrontan con recursos propios, el alcalde se refirió al estudio sobre las grietas de Ruperto, que había confirmado que no era un daño estructural.

José Carlos García defendió la “apuesta” del Gobierno andaluz por la Educación. Junto a las actuaciones mencionadas, adelantó que con el programa “Mejora tu centro” cada colegio o instituto podrá presentar dos proyectos de mejora de equipamientos y decidir a qué se destinan los fondos autonómicos. En cuanto a las familias, avanzó que el próximo curso entrará en vigor la gratuidad de la Educación para 2 y 3 años.

También subrayó que a Rute vendrán más de treinta mil euros para dispositivos digitales. De esta forma, cada menor “que no pueda permitirse un portátil o

una tablet” podrá estudiar “en igualdad de condiciones” que el resto. El objetivo es “mejorar la Educación pública”. Asegura que los centros andaluces han estado “abandonados durante muchos años”. Como muestra, critica que el Partido Socialista “dejó casi dos mil novecientas actuaciones sin ejecutar”.

Según García, las inversio-

El parlamentario asegura que los centros andaluces han estado abandonados

nes no sólo repercuten en las infraestructuras. De forma paralela, elogió la consolidación de la plantilla de docentes, “que supera los ciento cinco mil”. Esto implica, dijo, menos interinidad, más estabilidad y que estos docentes “cobran más”, equipándose con los del resto del país e incluso por encima de la media nacional. Como conclusión, destacó que, gracias a estas actuaciones, ya se nota que la tasa de abandono escolar se ha reducido “6,5 puntos porcentuales”.

El director del Centro de Salud de Rute lamenta el incremento de las agresiones que están sufriendo los sanitarios en el último año

MARIANA MORENO

Las acciones violentas por parte de los usuarios del sistema sanitario, o de sus familiares y acompañantes, sobre los profesionales de la salud han aumentado en los últimos años. En concreto, en Andalucía durante 2024 se ha registrado mil ochocientos sesenta y seis agresiones, de las cuales, trescientas sesenta y dos son de carácter físico. Según los datos facilitados por el director del Centro de Salud de Rute, Miguel Ángel Fernández, estas cifras suponen un incremento del 19% respecto al año anterior

Según el último estudio publicado, las agresiones contabilizadas son mayores en los centros de Atención Primaria, como es el caso del Centro de Salud de Rute, donde se producen el 52,52 % de los ataques físicos (empujones, puñetazos...) o verbales (amenazas, insultos, descalificaciones...). Además, en términos absolutos,

son las mujeres las que más agresiones sufren estos ataques, así como los profesionales sanitarios que están en contacto más estrecho con el paciente, como son las enfermeras o enfermeros o el personal de gestión administrativa

En cuanto a las causas de estas agresiones, la mayoría están relacionadas con demandas del usuario, como cambios en el tratamiento recetado, demandas de medicamentos para otros pacientes o demandar atención sin cita previa. El segundo bloque de causas se relaciona con el propio acto sanitario o administrativo mientras que el tercer bloque se relaciona, sobre todo, con el desacuerdo con las normas del centro.

En este sentido, Miguel Ángel Fernández, ha lamentado las recientes agresiones sufridas por algunos profesionales del Centro de Salud de Rute. Según ha dicho, “nada justifica una agresión”. En

este sentido, ha recordado que existen vías y cauces adecuados, a través de las hojas de reclamaciones, para expresar nuestras quejas ante la Administración sanitaria.

Por todo ello, ha recordado a los usuarios que los pacientes tienen sus derechos, pero también una serie de deberes, entre los que está “tratar con dignidad, respeto y cortesía al personal que les atiende”. El director del Centro de Salud ha realizado estas declaraciones, coincidiendo con el arranque de la nueva temporada del programa “Tiempo de Salud” que se emite en Radio Rute. Se trata de uno de más veteranos de la parrilla de la emisora municipal. Desde hace ya diecisiete años, este programa se pone en marcha de la mano del Centro de Salud y Radio Rute.

Durante los próximos meses se abordarán de manos del personal sanitario y los profesionales

del centro cuestiones relacionadas con el cribado y la prevención de distintos tipos de cánceres u otras relacionadas con la obesidad, el tratamiento de lesiones o el uso y la adicción a las nuevas tecnologías. También en el programa se

hablará, entre otras cosas, del programa de gestión de citas, como el AVISAS, y de otros diseñados para poder dejar de fumar. El programa se emite todos los martes a partir de las doce y media del mediodía.



El director del Centro de Salud en los estudios de Radio Rute/A. López

La fase provincial de la Olimpiada de Geología evidencia la trascendencia de esta disciplina

Un total de 64 estudiantes han participado en esta edición influida por la lluvia, que impidió hacer la parte práctica en la sierra



Alumnado del instituto ruteño y Juan de Aréjula de Lucena han conformado el grueso de participantes/FP

FRANCISCO PIEDRA

El último sábado de febrero se celebraba de nuevo en Rute la fase provincial de la Olimpiada de Geología. Nuestro pueblo se ha consolidado como sede de esta cita. De las dieciséis ediciones, quince han sido en el IES Nuevo Scala. Ésta ha sido un tanto atípica en comparación con las precedentes. En los últimos años la fase práctica se desarrollaba en la Sierra de Rute. No obstante, la coordinadora de esta fase provincial, la profesora Dolores Caballero, recuerda que no siempre fue así. En esta ocasión la lluvia aconsejó que todo se desarrollara en las

instalaciones del instituto.

Con esa peculiaridad, los estudiantes, básicamente del centro ruteño y el IES Juan de Aréjula de Lucena, tuvieron que resolver una yincana temática y una prueba teórica de preguntas tipo test. Aunque no pudieron ir a la sierra, tuvieron la contraprestación de un conferenciante de lujo. Hasta Rute se trasladó el geólogo lucentino Rafael Roldán de la Rúa, que impartió una ponencia sobre la historia del Geoparque de las Sierras Subbéticas. Junto a él vino, como el año pasado, la también geóloga y coordinadora técnica del Geoparque, Amaia

Rodríguez. En su caso, mostró el material didáctico que el propio Geoparque aporta a los centros educativos.

El objetivo de esta jornada es triple. Por un lado, se pretende fomentar el interés por estudiar Geología. Para ello, se les muestra la riqueza de la Subbética en este aspecto. No en vano, la condición de Geoparque la otorga la Unesco, de manera renovable. El tercer vértice es más reivindicativo. Sigue disfrutando de muy pocas horas lectivas en Secundaria una disciplina clave en cuestiones como la prevención de terremotos o fenómenos como la

pasada DANA de Valencia. Dolores Caballero lamenta que en cada nueva ley educativa “ha ido en retroceso”.

Aparte de su trascendencia para prevenir riesgos, gracias a la Geología, se sabe que lo que hoy es Rute hace doscientos millones de años era el Mar de Tetis. Su legado se ve en fósiles como los ammonites, belemnites o crinoides. La coordinadora tiene “la espina” de que lo que no se conoce “no se puede elegir”. Esa

Según docentes y geólogos, la Geología es clave para evitar terremotos o inundaciones

falta de horas lectivas priva a los estudiantes de escoger una carrera “con muchas salidas”.

De la Rúa es un buen ejemplo, por su trabajo en la restauración del Puente del Centenario, en Sevilla. Asegura que es una disciplina muy presente en facetas de la vida cotidiana como los terremotos y las inundaciones, que requieren estudios previos. Resulta especialmente frustrante en un entorno como éste, donde es “muy fácil trasladar al alumnado” el potencial de la Geología.

Como apunta su compañera, el Geoparque es “un aula abierta”

para el estudio práctico de esta disciplina. En su caso, ella tenía claro lo que quería desde que estaba en el instituto. Sin embargo, muchos jóvenes no son conscientes de las salidas que tiene. En consecuencia, “cada vez hay menos geólogos”.

Entre las entidades que han colaborado en esta fase ha estado la Delegación de Medio Ambiente o el propio Ayuntamiento, con regalos para los participantes. El alcalde David Ruiz ahondó en la necesidad de respaldar institucionalmente el trabajo docente. Coincide en que hay que poner en valor “el tesoro” que es nuestra sierra. Su compañero Francisco Jesús Fernández, concejal de Medio Ambiente, se sumó a los elogios a la profesora por contagiar su entusiasmo por el estudio de la Geología.

Una vez evaluadas las dos pruebas, los ganadores han sido tres estudiantes del IES Nuevo Scala. Tercera ha quedado Daniela Perea, de cuarto de ESO y de Rute; segundo ha sido Daniel Sarmiento, también de Rute, pero de primero de Bachillerato; y la mejor puntuación la ha obtenido Francisco José Lobato, del mismo curso, aunque de la vecina localidad de Iznájar. Este alumno será el que acuda a la fase nacional, puesto que esta vez las plazas para representar a la provincia se han quedado en una sola. Esa fase nacional tendrá lugar el 5 de abril en Tremp (Lleida).

Varilux

essilor

EXPERTS
AMBASSADOR

ÓPTICA
BERTOS

DISFRUTA DE LAS MEJORES
VISTAS DE NUEVA YORK
CON VARILUX®

C/ De la Constitución, 4,
Rute- Córdoba

CULTURA

La Agrupación Musical Santo Ángel Custodio toca en la iglesia del Santo Ángel de Sevilla

El concierto se enmarca en el V Ciclo de Conciertos “Cristo de la Sopa”, en el que son la formación de la provincia de Córdoba



“Los Custodios” ofrecieron una selección de marchas al auditorio que llenó el templo sevillano/EC

F. PIEDRA/REDACCIÓN

El pasado 15 de febrero la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio se desplazó desde Rute para tocar en la Iglesia Conventual del Santo Ángel de Sevilla. La actuación se enmarcaba dentro del V Ciclo de Conciertos “Cristo de la Sopa”. Este ciclo se ha hecho un hueco en el panorama musical cofrade como una de las citas más importantes en los meses previos a la Semana Santa. Está organizado por la Agrupación del Santísimo Cristo de los Desamparados y María Santísima de la Salud, junto con la Comunidad Carmelita del Santo Ángel de Sevilla.

La presente edición cuenta con formaciones como la Banda de Cornetas y Tambores de las Cigarreras, la Banda de las Tres Caídas de Triana, la Banda Municipal de la Puebla del Río o la Agrupación Musical de la Encarnación de Sevilla, entre otras. “Los Custodios” son los únicos representantes de la provincia de Córdoba en el programa de 17 actuaciones de este año.

El repertorio tuvo como hilo conductor las marchas procesionales cordobesas para agrupación musical. Incluyó tres obras propias de la formación: “Tu Dulce Nombre”, de José Manuel Mena; “Amanecer en tu mirada”, del ruteño Juan José Caballero; y “El

Este ciclo se ha hecho un hueco entre las citas musicales previas a la Semana Santa

Ángel Custodio”, de Antonio Moreno. Ésta es la marcha más emblemática de la banda, ya que está dedicada a todos sus componentes. También se interpretaron composiciones dedicadas a hermandades de la capital cordobesa como “Oración”, del ya mencionado Mena Hervás, o “De tus penas, soleares”, de Juan Luis del Valle.

El programa se completó con dos adaptaciones a marcha de cantos litúrgicos, “Santo es el

Señor” y “Pange Lingua”. Como broche final, se interpretó “Tu dulce rostro... Cautivo”, de José Manuel Sánchez Crespillo. A la batuta estuvo Rafael Romero, director musical de la agrupación desde 2023, junto al también ruteño Mariano Reyes. La presentación corrió a cargo de Juan Bustos, periodista sevillano de larga trayectoria en Canal Sur Radio y actualmente es director de RTV Betis.

De esta forma, la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio “calienta motores” de cara a la próxima Semana Santa. La formación acompañará a un total de ocho hermandades de Córdoba, Sevilla y Málaga. Tocaré todos los días excepto el Lunes Santo. En Rute acompañará al Abuelito, el Nazareno y Jesús Resucitado. Asimismo, en la inminente Cuaresma ofrecerá su ya tradicional concierto en Rute. Será 23 de marzo y entre el repertorio estrenarán una marcha propia, dedicada al Nazareno ruteño, compuesta por Jesús Lora Vaquero.



El Carnaval de Rute: Tradición, Evolución y Desafíos

Estimado lector, estamos a las puertas de que comience el carrusel de festividades de nuestro pueblo, es el momento del carnaval. Esta es la fiesta más auténtica de Rute, la más característica y, posiblemente, una de las que más disfrutamos como comunidad. Nuestro carnaval es afamado y también envidiado en la comarca, y con razón, sin embargo, debemos buscar el término medio entre la expansión y la autenticidad.

Estoy muy satisfecho con la revitalización que esta experimentando el uso del mascarón, que es y debe ser nuestro disfraz por antonomasia. Este tipo, que distingue a Rute de otras celebraciones carnavalescas, está recuperando protagonismo entre los más jóvenes, creo que es una buena noticia. Quizás, dada su singularidad y arraigo en la identidad local, sea el momento de considerar su reconocimiento como Bien de Interés Cultural. Es sin duda, una de nuestras mayores señas de identidad. Nuestras murgas y chirigotas han adquirido un nivel artístico notable, con agrupaciones como la Murga de Rute cosechando gran reconocimiento. Por otro lado, la Cantera de Rute se va abriendo camino, llevando el nombre de Rute por toda la región. Sin embargo, a pesar de la creciente calidad de las formaciones, el número de agrupaciones ha disminuido en los últimos años. Esto pone en peligro una parte muy importante de nuestra festividad, el carnaval de calle.

En cuanto a nuestros pasacalles, debo de hacer hincapié en el desarrollado durante el segundo sábado de carnaval, resumiéndolo en una frase: éxito de participación, pérdida de sátira. El pasacalles temático del segundo sábado de carnaval ha ganado una gran acogida, sin embargo, una crítica recurrente es la pérdida del tono satírico que antaño lo caracterizaba. En el pasado, se abordaban temas provocadores y con un fuerte contenido crítico, como “La Independencia” o “Los San Fermín”. Hoy en día, los temas seleccionados cuentan con poco contenido, alejándose del espíritu irreverente que hacía de este pasacalles un escaparate de la opinión popular. En este sentido quizás sería interesante devolver la organización del evento al equipo que le dio forma. Esto permitiría recuperar esa crítica, dotar de más autenticidad a la festividad y devolverle el espíritu con el que fue ideado.

Desde estas líneas, me gustaría animar a todos los lectores a disfrutar de nuestro carnaval, creo que es una de las festividades más características de nuestro pueblo y debemos motivar su realce vistiendo nuestro característico mascarón. Su crecimiento y popularidad son signos positivos, pero no podemos perder de vista sus raíces. Esto es tarea de todos, desde el Ayuntamiento hasta los propios ruteños.

Entrevista a José María Molina Caballero/ Director de la revista y editorial *Ánfora Nova*

“El museo pretende crear un espacio expositivo permanente con la colección de *Ánfora Nova* y con fondos artísticos de autores relevantes de más de cincuenta países”

MARIANA MORENO

En el primer pleno del año, la Corporación municipal daba luz verde a la puesta en marcha del Museo Literario de *Ánfora Nova*. En dicha sesión se aprobó el proyecto de creación de dicho museo como Bien de Interés Municipal y de Utilidad Pública. Además, justo ahora se cumple un año del otorgamiento de la Medalla de Oro de Andalucía de las Ciencias Sociales y las Letras, por parte de la Junta, a la editorial *Ánfora Nova*. Desde 1989 José María Molina Caballero lidera esta editorial y es el director de la revista literaria del mismo nombre. Hace treinta y seis años comenzó un proyecto cultural en el que han participado artistas y escritores relevantes y premios Nobel, Cervantes, o ganadores del Nacional de Literatura. Ahora dicha trayectoria se amplía con una nueva propuesta cultural de carácter museístico. Por todo ello, aprovechamos la ocasión para conversar con este ruteño amante del mundo de las letras y la literatura, y que, a nivel profesional, ha convertido a *Ánfora Nova* en su gran proyecto de vida.

PREGUNTA: Nos gustaría saber cuándo y cómo surge la idea de crear un museo literario de estas características en un pueblo como Rute. ¿Dónde se va a ubicar?

RESPUESTA: El proyecto del Museo Literario *Ánfora Nova* es una iniciativa privada que llevamos fraguando desde hace muchos años los dos editores y propietarios de *Ánfora Nova*: Carmen García Cruz y yo. Como todos conocéis, somos un matrimonio que estamos al frente de esta empresa cultural desde que la fundamos en 1989. Este proyecto, que nace paralelo a la actividad desarrollada durante los últimos treinta y seis años por la revista literaria y la editorial *Ánfora Nova*, tiene como objetivo primordial el poder crear un espacio expositivo permanente que albergue la colección de *Ánfora Nova*, constituida por unos importantes fondos artísticos de numerosos autores de relevancia de más de cincuenta países. Dicho museo se va a ubicar en la casa número 43 de la calle Alfonso de Castro, que adquirimos anteriormente y que derribamos hace ya algunos años. En concreto, sobre este solar el arquitecto Pedro Trujillo Cruz ha diseñado el proyecto de construcción correspondiente.

P: Nos consta que *Ánfora*



El presidente de la Junta de Andalucía junto a los responsables de *Ánfora Nova*/EC

Nova atesora un patrimonio cultural que incluye textos inéditos, pinturas o ilustraciones. ¿Cuál va a ser exactamente el contenido de dicho museo?

R: El contenido va a englobar obras correspondientes a tres ámbitos fundamentales. En primer lugar, un nutrido y relevante con-

“La colección de *Ánfora Nova* destaca por su originalidad, polivalencia y universalidad”

junto de textos y poemas manuscritos de autores universales (Premios Nobel, Premios Cervantes, Premios Princesa de Asturias de las Letras o Premios Nacionales de Literatura). En segundo lugar, un amplio compendio de ilustraciones, pinturas, dibujos y poemas visuales realizados por prestigiosos artistas plásticos, e incluso escritores. Y en tercer lugar un numeroso material epistolar (cartas manuscritas y otras comunicaciones artísticas) de autores de relevancia del ámbito nacional e internacional. Todo esto lo hace único, por su originalidad, polivalencia y universalidad.

P: ¿De qué forma considera que impactará un proyecto de este tipo en la localidad?

R: Comoquiera que nuestro pueblo es desde hace muchos

años un destacado y consolidado referente turístico que cuenta con numerosos museos del ámbito gastronómico, este nuevo museo, estrictamente cultural, va a complementar los ya existentes, aunando sinergias de todo tipo que diversificarán y potenciarán nuestra oferta museística y nuestro posicionamiento como Municipio Turístico de Andalucía.

P: ¿Qué significa que el pleno municipal haya aprobado el proyecto o construcción del museo? ¿Cómo valora ese respaldo unánime de la Corporación?

R: El Ayuntamiento de Rute aprobó, en su último pleno del pasado 28 de enero, y por unanimidad de los grupos políticos, la declaración como Bien de Interés Público de dicho museo y el otorgamiento de la correspondiente licencia de obra, conforme a las ordenanzas municipales vigentes, hecho éste fundamental y necesario para que podamos acometer su construcción. En este sentido, quiero expresar mi profundo agradecimiento al Ayuntamiento de Rute, a nuestro alcalde, David Ruiz, y a todos y cada uno de los concejales y concejalas que han respaldado decididamente el arranque de esta singular iniciativa cultural.

P: ¿Cómo va a estar gestionado? ¿Qué papel juega la iniciativa privada o la pública? ¿Con qué apoyos cuenta para poder desarrollar este proyecto?

R: Todos los aspectos concernientes a la construcción y gestión correrán por cuenta nuestra, como propietarios y promotores que vamos a asumir particularmente tanto los gastos de construcción como la propia gestión del museo, que, además de sus contenidos correspondientes,

“Este proyecto cultural aglutina obras de Premios Nacionales de Literatura, Nobel o Cervantes”

dará también cabida a la propia sede de la editorial. En definitiva, el futuro Museo Literario *Ánfora Nova* va a configurarse, al igual que los actuales museos existentes en nuestro pueblo, como una empresa privada, en este caso de carácter cultural, que, como bien dices, constituye nuestro gran proyecto de vida.

P: ¿Se sabe cómo va a estar estructurado el museo, con cuántos espacios, salas, o qué distribución va a tener? ¿De cuántos metros se dispone?

R: Se va a llevar cabo según las prescripciones técnicas que configuran la construcción y alzado de varias plantas, según el proyecto realizado por el arquitecto Pedro Trujillo, que constará de una superficie total aproximada de más de quinientos metros cuadrados, que incluirá una

planta de sótano dedicada a almacén, dos plantas de zonas expositivas y una segunda planta polivalente, que incluirá oficinas y biblioteca.

P: ¿Para cuándo se prevé que comiencen las obras y en qué plazo considera que podría estar ejecutado?

R: Si todo marcha bien, esperamos comenzar este mismo año, contando con un plazo de ejecución de aproximadamente dos años, en los que se abordará también su equipamiento.

P: *Ánfora Nova* y, por ende, José María Molina y su equipo han propiciado que el nombre de Rute trascienda fuera de nuestras fronteras. La editorial está avalada con numerosos premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional. Justo ahora se cumple un año del otorgamiento de la Medalla de Oro de Andalucía, concedida por la Junta. ¿Qué supuso este galardón?

R: Desde luego, constituyó y sigue constituyendo un grandísimo honor y un inmenso motivo de satisfacción, porque estas distinciones son muy valoradas por ser las más importantes que concede la Junta de Andalucía. Después de un año, siento revivir la misma emoción y la misma alegría porque fue el propio presidente autonómico, Juanma Moreno, quien me llamó por teléfono personalmente para comunicarme la concesión de este gran reconocimiento. En este sentido, en su discurso de cierre, el presidente destacó también de *Ánfora Nova* su “inquietud por el conocimiento y su papel clave en el impulso de la cultura”.

P: ¿En qué proyectos literarios trabaja o está inmerso en la actualidad?

R: En estos momentos estamos preparando la próxima presentación del último monográfico de nuestra revista, titulado “La palabra compartida. 35 Años de *Ánfora Nova* (1989-2024)”. Tiene como objetivo primordial la trayectoria de nuestra revista y editorial, difundiendo una amplia muestra de literatura (poesía, narrativa y ensayo), así como manuscritos y cartas inéditas de un relevante y nutrido elenco de autores. También, posiblemente en abril, presentaremos en Rute mi último libro, titulado “Las rutas transitivas”. Es un poemario del que estoy especialmente satisfecho. Apareció a finales de año y su portada ha sido realizada por nuestro gran pintor Pedro Roldán.



Los galardonados y distinguido con los Premios Villa de Rute con el alcalde/FP

El público disfruta

Rute celebra el 28 F con la entrega de los Premios Villa de Rute 2025

Dolores Ortega reivindicó la igualdad de oportunidades entre territorios y trabajar desde el municipalismo para seguir generando empleo y riqueza en nuestra comunidad

MARIANA MORENO

La entrega de los Premios Villa de Rute se ha convertido en la parte más emotiva de la celebración del Día de Andalucía en nuestro pueblo. El 28 F es una jornada reivindicativa y festiva en la que el Ayuntamiento de Rute reconoce a personas, empresas o colectivos que han destacado en diferentes ámbitos de la vida en el municipio. Además, este año no han faltado novedades con las interpretaciones del guitarrista y músico cordobés, Toni Miranda, durante la jornada. El acto del 28F en Rute comenzó con la interpretación de los himnos de España, Andalucía y Rute, por parte de la Banda Municipal de Música, ante las puertas del CEMAC Pintor Pedro Roldán, lugar de celebración del acto.

La concejala de Cultura, Dolores Ortega, recordó que “se cumplen 45 años de un emocionante día en el que los andaluces creímos en nosotros mismos”. Han pasado varias décadas, dijo, desde que “se puso la primera piedra del edificio del que disfrutamos hoy”. Dolores Ortega, se refería al referéndum y a la aprobación del estatuto de nuestra autonomía. Un texto que recoge los derechos y libertades reclamados y respaldados por una amplia mayoría de andaluces. Durante su discurso institucional, la concejala aludió a la figura de Blas Infante y a las personas anónimas que trabajaron y contribuyeron a elevar nuestra autoestima.

Dolores Ortega habló del principio de igualdad de oportunidades, de la cohesión social y de trabajar desde el municipalismo para seguir construyendo una comunidad que genera empleo, riqueza y oportunidades. En este sentido, dijo que “el desarrollo de un territorio no puede ser a consta de otros”. Igualmente, resaltó el papel de los Ayuntamientos como administración más cercana de los ciudadanos, y la enorme vocación de servicio público de estas entidades locales.

Según el alcalde los galardonados hacen que Rute sea un lugar mejor para vivir

El encargado de conducir el acto, el concejal de Festejos, Manuel Luque fue dando a conocer a los galardonados de este año. En el ámbito de la excelencia empresarial se ha reconocido a Cristalería Ruteña, por ser una empresa familiar que ha sabido crecer y evolucionar y que pronto cumplirá su 50 aniversario. Una industria local que ha sabido, igualmente, pasar el testigo a las siguientes generaciones y que ha generado puestos de trabajo en el municipio. El fundador y alma máter de la empresa, Sebastián Cobos, fue el encargado de recoger el premio. La actual gerente,



La Banda Municipal interpretó los himnos de Andalucía, España y Rute/FP

Juani Cobos, en nombre de su padre, mostró su más sincero agradecimiento por un galardón que reciben con gran satisfacción. Cobos resaltó “no sólo el esfuerzo, trabajo y dedicación” de todos los trabajadores de la casa, sino el “espíritu emprendedor” de sus fundadores.

El Premio Villa de Rute a la Cultura, lo recibió “La Murga de Rute”, con más de una década cantando y engrandeciendo el Carnaval ruteño, y quedando entre los primeros clasificados de los concursos de agrupaciones a nivel provincial o andaluz.

Juan Manuel Cobos, uno de los autores principales de las letras, fue quien recogió el premio.

Según dijo “esta murga, promovida por Javier Ramírez, representa a toda una generación de ruteños” que ha bebido y sabido recoger la herencia de otras agrupaciones ruteñas y de personas, entre otros, como Javier Reina o los eternos Antonio José Gómez o José María Benítez, que ya no están. Asimismo, Cobos dijo que se sienten “orgullosos de poder pasear el nombre de Rute, y el los mantecados, anises y burritos, por toda la geografía andaluza”.

A Myriam Amián Novales le correspondió el Premio Villa de Rute a las Relaciones Humanas por toda una vida dedicada a la medicina. Una mujer comprometida con los valores humanos, con

su participación en proyectos de desarrollo y cooperación internacional y con un profundo sentido de servicio a los demás. Myriam fue la primera mujer en formar parte de la Corporación municipal y, en la actualidad, continúa participando con colectivos sociales. La galardonada no ocultó su satisfacción por recibir del Ayuntamiento un premio después de haber desarrollado toda su vida profesional en Rute. Amián aprovechó la ocasión para invitar a desarrollar relaciones humanas sanas y basadas en el respeto y cuidado de la naturaleza, como modo de encontrar la verdadera felicidad.

Finalmente, el Premio Villa



Durante de la actuación Toni Miranda/FP



Dolores Ortega, durante su discurso del 28F/FP

de Rute al Deporte se ha concedido al Club Peña Rahamantah. En nombre de todos, José Pulido, dijo que el premio se concede en un año muy especial, y en el que se cumple el décimo aniversario del club. Un año, además, en el que se ha constituido el equipo "Proquisur Junior Team". Por eso, Pulido también mostró su agradecimiento a las empresas locales y al propio Ayuntamiento por el apoyo recibido a lo largo de estos años.

El acto de entrega de los Premios Villa de Rute 2025 se completó con la entrega de dos distinciones especiales a la Asociación de Mujeres Horizonte de Rute y la Asociación Cultural Morenita Reina de Rute. Como presidenta y fundadora de Horizonte, Purificación Cobos, recordó la contribución inicial de socias como: Victoria Marín, Dolores López, Araceli Caro o Teresa Molina, quienes ya han fallecido. También agradeció al resto de socias y a las diferentes Corporaciones el apoyo recibido en las últimas décadas para que esta asociación continúe existiendo. Por su parte, el presidente

actual de la Asociación Morenita Reina de Rute, Andrés Molina dio las gracias a los socios y socias por su implicación y trabajo para engrandecer las fiestas de la Morenita y recordó al primer presidente, Rafael Molina, que murió en un trágico accidente en octubre del año 2004.

Igualmente, la celebración del 28 F en Rute incluyó la entrega de una placa de reconocimiento a Leonardo Piedra, por sus años de servicio y entrega como empleado del Ayuntamiento de Rute. Asimismo, el alcalde

impuso una insignia a Gloria María Medina Mangas, como nueva integrante de la Banda Municipal de Rute. El alcalde, David Ruiz, felicitó a todos los mencionados y concluyó diciendo que con los premios se rinde "tributo a quienes hacen que Rute sea un lugar mejor para vivir". Cada uno de los galardonados, dijo Ruiz, "representan los más valiosos de Rute: su gente". Por todo lo vivido y visto ese día, David Ruiz, afirma que "Rute puede presumir de lo conseguido hasta el momento y mirar al futuro con esperanza".

Los centros educativos celebran con actividades lúdico-didácticas el Día de Andalucía

La más novedosa ha sido una ruta promovida por el IES Nuevo Scala, para divulgar el papel de los colectivos del municipio



Los premiados posan junto a las autoridades municipales/MM

FRANCISCO PIEDRA

Un año más, en la antesala del 28F, colectivos y centros educativos de Rute y sus aldeas han promovido distintas actividades para conmemorar el día de nuestra comunidad autónoma. La más novedosa ha sido el I Paseo del Día de Andalucía. Se ha gestado en el IES Nuevo Sacala y estaba dirigida a toda la comunidad educativa, es decir, alumnado, familias y personal docente. No obstante, también podía participar cualquier persona del pueblo a título particular.

La ruta discurrió desde el instituto en dirección al camino del Pamplinar. Aparte de lo saludable de la propuesta, también había un fin benéfico. Para participar, había que aportar un donativo de un euro. La recaudación íntegra de estos "dorsales solidarios" se ha destinado a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en Rute. La iniciativa había partido de un grupo de docentes del centro.

Según explica uno de ellos, Francisco David Ruiz, la idea es que el instituto sea "un centro cultural, abierto al pueblo de Rute". Puesto que la asociación había colaborado recientemente con una charla para los estudiantes sobre tabaquismo, pensaron que era una buena forma de responderles y mantener esta interacción. En el futuro, el profesor ha avanzado que se programarán otras actividades de cooperación

con distintos colectivos del municipio. La iniciativa permite, a su vez, que los jóvenes conozcan qué asociaciones hay en Rute, quiénes las integran, sus respectivos ámbitos de actuación y cómo funcionan.

Por su parte, la presidenta local de la AECC, Juana Arenas, dio las gracias al instituto por la

Se pretende que el IES sea un centro abierto y los estudiantes conozcan los colectivos locales

iniciativa y se mostró gratamente "sorprendida" por la amplia participación del alumnado. Según Francisco David Ruiz, entre estudiantes, docentes, familiares y particulares, se acercó a las quinientas personas. Una de ellas fue el alcalde David Ruiz, que aplaudió que se fomenten este tipo de hábitos.

Arenas añadió que habían hecho la ruta a renglón seguido de los desayunos saludables que, con motivo del Día de Andalucía, ofrecen en los colegios. Esa misma mañana habían estado en Los Pinos y Fuente del Moral, y el día anterior, el martes 25, en Ruperto Fernández Tenllado. Tampoco han faltado a esta cita en las aldeas.

Carnaval y Día de Andalucía en las aldeas

Entre las actividades en los centros de Infantil y Primaria, el Colegio Público Rural (CPR) Blas Infante ha celebrado de forma conjunta el Carnaval y el Día de Andalucía. Este centro agrupa a los escolares de las aldeas de Rute: Zambra, Llanos de Don Juan y Nacimiento. En esta ocasión se ha hecho en Los Llanos. Los 73 menores de los dos centros, sus familias y la plantilla docente celebraron una jornada de convivencia.

Los asistentes se disfrazaron con el circo sin animales como temática y organizaron un pasacalles en el amplio patio del centro. Junto a la comunidad educativa, el director del colegio, Juan Diego Campanario, subrayó que se habían sumado muchos vecinos de la aldea. Asimismo, en todos los preparativos había colaborado el AMPA, Gallanazam.

Aunque en esta ocasión han coincidido en el calendario el Carnaval y el Día de Andalucía, cada una tuvo sus propias actividades. En el primer caso, la profesora de música, Carmen Cuenca, compuso coplas carnavalescas propias, que los escolares cantaron junto a otras tradicionales. Asimismo, el alumnado interpretó el himno andaluz con flautas. Del mismo modo, se les informó sobre lo que significa esta fecha y sobre la figura que da nombre al colegio.

SOCIEDAD

ACER regala cinco vales de cien euros con su sorteo de San Valentín

La novedad principal de la campaña “Enamórate en Rute” es que el premio único de 500 se ha repartido entre más clientes

FRANCISCO PIEDRA

De nuevo, con motivo del día de San Valentín, la Asociación de Comerciantes y Emprendedores de Rute (ACER) ha promovido una de sus iniciativas más emblemáticas y consolidadas. Como el resto, la campaña “Enamórate en Rute” persigue un doble fin. Por un lado, se busca fidelizar clientes. Y al mismo tiempo, se les recompensa de algún modo por comprar en su pueblo. Como en anteriores convocatorias, la respuesta ha sido

La nueva campaña de bienestar y cuidado repartirá tres premios de cien euros cada uno



Otra novedad de esta edición de la campaña es que el sorteo se celebró en el Ayuntamiento/FP

muy positiva. Según el presidente de ACER, Javier Caballero, se agotaron todas las papeletas que habían puesto en circulación.

La dinámica ha sido la habitual. Cuando alguien compraba en algún establecimiento asociado, rellenaba una papeleta con su nombre y un teléfono de contacto, y la dejaba para el sorteo. No obstante, la edición de este año ha traído alguna novedad. Así, el sorteo se llevó a cabo en el Ayuntamiento. Además, el habitual premio de 500

euros, que antes tenía una sola persona ganadora, se ha dividido en cinco vales de 100 euros para consumir en estos comercios.

Las “manos inocentes” fueron las del propio presidente y dos compañeros de directiva: el secretario, Francisco Javier Ronda, y la tesorera, Andrea Venegas. Las otras dos papeletas las han extraído el alcalde David Ruiz y la teniente de alcalde, Ana Cobos. Las personas afortunadas han sido Alix Leonor Ortiz, María Isabel Curiel, Virginia Aguilera, Piedad Sánchez

y Emilia Osuna.

Conforme salían sus papeletas se les llamaba para comunicárselo, con la lógica sorpresa inicial y alegría posterior de las agraciadas. Para Javier Caballero, momentos como éste representan la satisfacción de que merece la pena que los comerciantes de Rute promuevan campañas como ésta por su clientela. El presidente de ACER agradeció al Ayuntamiento la acogida para celebrar el sorteo y el respaldo que reciben. En este sentido, el alcalde se comprometió

a seguir apoyando el comercio local en todo lo posible.

Terminada esta campaña, la asociación ya tiene otra en marcha. En esta ocasión, se organiza por primera vez y se ciñe al ámbito del bienestar y el autocuidado. Según adelantó Andrea Venegas, abarca negocios como peluquerías, centros de estética, de psicología o gimnasios, entre otros. Se va a prolongar durante marzo y abril. Los clientes podrán rellenar los bonos que se repartan en establecimientos de estos gremios.

Cada bono lleva cinco casillas para ser selladas en estos establecimientos. El gasto mínimo ha de ser de 15 euros, aunque se puede repetir negocios. Cada vez que completen un bono lo entregarán para entrar en el sorteo de tres vales de cien euros cada uno. La iniciativa surge en principio tras no aparecer nadie con los números de dos de los premios del sorteo de Navidad. Aun así, la intención es promover cada cierto tiempo campañas similares para sectores concretos.

Cruz Roja Rute alerta de la falta de recursos humanos y materiales para la población temporera

FRANCISCO PIEDRA

Las responsables de Cruz Roja en Rute han hecho un llamamiento a la solidaridad ciudadana para dar salida a la demanda del servicio en estas fechas. En plena campaña agrícola, son muchos los trabajadores temporeros que acuden a las instalaciones de la Asamblea Local para alguno de los servicios que se prestan. Para poder atenderlos, tanto a nivel personal como material, se precisan recursos y ayuda de todo tipo. Una de las técnicas, Ana Romero, asegura que sin la contribución de los socios sería imposible canalizar estas ayudas. Aun así, ha apelado a cualquiera que pueda “aportar su granito de arena”.

Hay actividades que no se pueden demorar, como “el ropero, las duchas y la lavandería”. Otras no se pueden atender ahora mismo, pese a estar en agenda, por esa falta de personal que eche una mano. Ana Romero insiste en que cualquier colaboración es bien recibida, independientemente del tiempo de que disponga cada cual. Quien lo desee puede acercarse a la sede de la barriada de Los Manzanos, de lunes a jueves mañana y tarde, y los viernes por la mañana. También se puede llamar al teléfono 957 53 26 98.

Calculan que, aunque no tienen tiempo de actualizar los datos, a lo largo del día pueden

pasar por las instalaciones “entre veinticinco y treinta personas”. Su compañera Sandra López va más allá y asevera que hay jornadas en que sobrepasan las cuarenta. No en vano, el periodo de más actividad con esta población temporera es éste, desde noviembre y hasta primavera. Junto a la labor del personal voluntario, también precisan mantas, calzado y ropa, “sobre todo de hombre”, puesto que muchas de estas personas, en pleno invierno, duermen en la calle a la intemperie.

López insiste en que, a pesar de estar en un periodo tan frenético, no descuidan el resto de objetivos. De ahí que hagan falta refuerzos para quienes ayudan de



Las responsables de la Asamblea Local/EC

forma habitual, “bien a diario o esporádicamente”. Así, quieren llevar a cabo una recogida de alimentos en establecimientos de Rute y necesitan gente que los re-

coja y los clasifique. Por último, planean una charla en el Residencial María Luisa, dirigida a personas interesadas en cooperar con los mayores.

José Macías será este año el pregonero de la Virgen del Carmen

Su nombramiento se hizo oficial durante el triduo conmemorativo del patronazgo, junto al de los hermanos mayores y la reina

FRANCISCO PIEDRA

Como ocurre desde hace un siglo, el santuario de Nuestra Señora del Carmen acogió del 11 al 13 de febrero el triduo conmemorativo de su proclamación como Patrona de Rute. Esta edición ha tenido, como todas, sus propias peculiaridades. Ha sido la primera tras el Año Jubilar, concedido justo por el centenario del patronazgo. Aparte de la efeméride, el triduo supone el pistoletazo de las Fiestas Patronales de Rute para el presente año. Habitualmente, la última noche se anuncia quiénes serán el pregonero, los hermanos mayores y la reina de las fiestas de esta edición.

No fueron los únicos nombres que se dieron a conocer. La pri-

vicepresidente; María del Carmen Arcos, como tesorera; y Jesús Manuel Redondo, como secretario. En las semanas posteriores se acabó de conformar la junta y se envió la documentación al Obispado, donde obtendría el visto bueno.

Según detalló, la junta entrante la componen dieciocho personas. Una decena repite, pero hay ocho caras nuevas, que dan relevo a quienes han salido. No obstante, no es una junta cerrada. Una vez ratificada por el obispado, se pueden incorporar más personas. La junta al completo tomó posesión el primer día del triduo y en el segundo se especificaron los cargos. También se hizo público que los vocales "Mami" Garrido y Antonio Rabasco Burgillos continúan como camarera y mayordomo, respectivamente, de la Virgen, mientras que Antonio Pacheco y Francisco Javier Ramírez dan un paso al frente como nuevos capaces de trono.

Al término de la última eucaristía se comunicó quiénes ocuparán los puestos más relevantes en las próximas Fiestas Patronales. El pregonero será José Macías; los hermanos mayores, Antonio Galisteo y Francisca López; y la reina, Carolina Garrido. Según Burgillos, son cargos importan-



El triduo dio a conocer la composición de la nueva junta y los cargos de las Fiestas Patronales/FP

tes y, en consecuencia, "conlleven una gran responsabilidad". En cuanto a las damas, es un capítulo aún no cerrado, pero hay varias que han dado el "sí". La presidenta no oculta que existía cierto temor de que decayera el interés en este primer año tras el centenario. No ha sido así, "al contrario".

En el caso del pregonero, reconoció que ya lo habían "tocado" otras veces y era cuestión de tiempo. Él mismo es consciente de que para alabar a la Patrona de

Rute y llegar "a los corazones de los carmelitas" hay que sentirse "preparado". La responsabilidad y su devoción son las mismas, pero ahora siente que "algo, Ella" le ha dicho que sí. Si bien la posibilidad estaba ahí, asegura que aún no ha escrito nada, aunque ya tenga en la cabeza algunas ideas. Respecto a quién lo presentará, confirmó que está decidido: es una mujer, ella lo sabe "y lo ha aceptado", pero no quiso desvelar quién será.

Al margen del triduo y estos

nombramientos, la última jornada incluyó la entrega de un cheque donado por la archicofradía y el consejo del centenario a la parroquia de Santa Catalina. Según aclaró Ana Burgillos, corresponde a la obra social que conllevaba la concesión del Año Jubilar. De esta forma, se ha donado diez mil euros. Irán destinados a la conclusión de los salones parroquiales. En concreto habrá uno que llevará el nombre de la Virgen del Carmen.

La archicofradía y el consejo del centenario han donado diez mil euros a Santa Catalina

mera noche tomó posesión la nueva junta de Gobierno de la real archicofradía, presidida una vez más por Ana Burgillos. A raíz de las elecciones de finales de 2024, se conocía quiénes la acompañarían en los principales cargos: Francisco Javier Córdoba, como

MILAR CATALÁN

Nuevo establecimiento con los mejores precios y el servicio de siempre

C/ GRANADA Nº 26- RUTE

Verbien Centro Óptico y Auditivo

Graduamos SU VISTA

Verbien
OPTICA & AUDIOLOGIA

30 años a tu servicio

C/ Juan Carlos I, nº 9 ☎ 957 53 24 22

DEPORTES

Francisco Jiménez asiste a la gala como Campeón de España de Montaña

El piloto ruteño se había adjudicado el título nacional de la temporada 2024 en la Clase 3 al mando de su flamante Porsche 997 GT3 Cup

FRANCISCO PIEDRA

Es habitual en muchos deportes que, entrado ya el año en curso, se organicen galas para entregar los trofeos y reconocer a las figuras más destacadas de la temporada anterior. El mundo del motor no es una excepción. De ahí que haya sido en febrero cuando la Real Federación Española de Automovilismo ha celebrado en Madrid su Gala Campeones 2024. Hasta la capital española se trasladó desde Rute Francisco Jiménez, como flamante ganador en la Clase 3 del Campeonato de España de Montaña.

Antes de la última prueba, el piloto ruteño había certificado el triunfo en una temporada "complicada". A pesar de las prestaciones de su Porsche 997 GT3 Cup, el estreno y adaptación a un

nuevo vehículo supone una dificultad inicial añadida. A ello se sumó "un percance" en tierras gallegas que le restó puntos y sembró dudas sobre el éxito final.

Si bien logró el título en la Clase 3 y un quinto puesto en la

Pese a ganar con solvencia, es consciente de que la montaña no admite margen de error

general, y aunque se colocó desde primera hora arriba en la clasificación, episodios como el de Galicia evidencian que en un campeonato como éste no hay apenas margen para el error. Con

su experiencia tiene claro que la montaña "es así de fría y calculadora".

Aun así, se cumplió el objetivo y conforme avanzaba le fue tomando el pulso al coche. El periodo de adaptación piloto-vehículo siempre es necesario. Cree que esa etapa ya está superada. No obstante, puntualiza que es difícil sacar el 100% del rendimiento. De igual modo, cree que los deberes tampoco se acaban de hacer del todo nunca. Quien caiga en ese error, corre el riesgo de "acomodarse".

Por eso, afronta la inminente temporada con el reto de volver a estar en lo más alto. Antes, como preparación, acudirá de nuevo a la Subida de Ubrique, que no es puntuable para el título nacional. La primera prueba del Campeo-



Jiménez recogió el trofeo en la gala celebrada en Madrid/EC

nato de España será la de Estepona, que vuelve al calendario. Después, vendrá la clásica del Fito, otras dos del año pasado, Andorra y Galicia, Canarias, que se incorpora como novedad, y Alicante.

Para poder acudir a estas citas, Jiménez cuenta de nuevo con los patrocinadores habitua-

les: el Ayuntamiento de Rute, Portaequipajes Cruz e Industrial Torres. Está pendiente que en Diputación confirmen su continuidad y se suma una firma de limpiacristales del automóvil. Además, para el seguimiento de la temporada Radio Rute volverá a estar como emisora colaboradora.

Pedro Pérez recoge el trofeo como mejor de su categoría en el Circuito Provincial de Carreras Populares



Pedro Pérez, en el centro, junto a sus compañeros de podio en la modalidad de campo a través/EC

FRANCISCO PIEDRA

El pasado 8 de febrero se entregaron los premios del Circuito Provincial de Carreras Populares. La gala tuvo lugar en el Palacio de la Merced, sede de la Diputación de Córdoba, como entidad colaboradora. Se celebró en el salón de actos, justo a continuación de presentarse el circuito 2025, en el patio del palacio.

En ambos casos estuvo presente el presidente del Club Atletismo Rute, Pedro Pérez. Además de por su cargo, acudió para recoger el trofeo como el mejor de su categoría en la modalidad de campo a través o cross. No es la primera vez que el ruteño hace este circuito, ni siquiera la primera en que elige esta modalidad. Hace dos años la compaginó con

asfalto, con buenos resultados en ambos casos. En la pasada edición decidió centrarse en el campo a través porque exige menos carreras para entrar en el ranking.

Además de la gala, en la misma jornada se presentó el circuito provincial de este año, que llega con novedades. Una es que las cuatro modalidades por dis-

tancias del año pasado se reducen a dos. La primera abarca desde la milla a los 10 kilómetros y de 10 en adelante la otra, independientemente de la superficie en que se corra. Además, el mínimo de carreras en todos los casos es ocho. En opinión de Pérez, esto va a multiplicar la competitividad en el ranking provincial.

Lo que no cambia es la presencia en el circuito de la Carrera Popular Rute en Navidad, que ya tiene fecha oficial. Será el 7 de

diciembre. Para el club, que colabora con el Ayuntamiento en la organización, no es lo idóneo, justo en mitad del puente de la Constitución, pero las otras alternativas no eran mejores. El 30 de noviembre es la media maratón de Córdoba, que monopoliza la atención de los corredores. Y el 14 de diciembre, ya metidos en los días de comidas familiares navideñas, se arriesgaban a una participación más reducida, como ocurrió hace dos años.



Alejandro Écija vuelve al podio

Alejandro Écija, la joven promesa de la Peña Rahamantah y del ciclismo ruteño ha estrenado marzo sumando nuevos podios en su categoría, alevín. Después de terminar febrero recogiendo con su club el Premio Villa de Rute al Deporte, el día 1 se desplazó a la localidad hispalense de Peñafior para la última prueba MTB de Sevilla. El ruteño logró un valioso tercer puesto, que le valió para ser subcampeón provincial. Al día siguiente, estuvo en Dos Hermanas, en este caso para una prueba de carretera, donde logró un segundo puesto/FP

Rute acoge uno de los territoriales de bádminton con más alta participación

131 jugadores sub-15 y sub-19 de 22 clubes de toda Andalucía y de fuera participaron en esta cita organizada por Club Deportivo Volante

FRANCISCO PIEDRA

De nuevo Rute ha sido sede de un territorial autonómico (TTR) de bádminton. La pujanza de este deporte y la trayectoria y predisposición de los dos representantes locales, Club Bádminton Rute y Club Deportivo Volante, para officiar de anfitriones propician esta situación. Aun así, no deja de ser llamativa la alta participación del último torneo de febrero. Se disputó el día 22 en el Pabellón Gregorio Piedra y contó con 131 jugadores de 22 clubes. Tal cifra hizo que la jornada se prolongara durante trece horas.

En consonancia con la cifra total de inscritos, se disputaron más de doscientos partidos

En esta ocasión, el ranking, para categorías sub-15 y sub-19, ha estado organizado por Club Deportivo Volante. Según explicó su entrenador Diego Arenas, habían pedido esta fase a la Federación por ser dos de las categorías en las que cuenta con más integrantes. En consonancia con los inscritos, se disputaron más de doscientos partidos. De hecho, hay tal cantidad de fichas en estas edades que lo habitual es que estos torneos se disputen por eliminación directa, es decir, sin fase de grupos.

En cuanto al papel local, Vo-

lante se centró en la competición sub-19, con una docena de jugadores, bien de esta categoría o subidos de sub-17. El balance fue de dos oros, dos platas y tres bronce. Por lo que se refiere a Club Bádminton Rute, inscribió a catorce jugadores, casi todos en sub-15, con un balance de un oro, dos platas y tres bronce.

Convocatoria nacional

Junto al habitual excelente papel de los clubes locales en estas fases provinciales y autonómicas, algunas promesas dan un alto al escalafón nacional. Así, los Campeonatos de España logrados por Nuria Pérez y Pablo Lloreda les han valido la llamada de la Selección Española. Ambos fueron convocados para la concentración que se ha llevado a cabo en el Centro de Alto Rendimiento Deportivo (CARD) de Madrid del



Nuria Pérez y Pablo Lloreda, junto al técnico Manuel Pérez, con la elástica nacional/EC

27 de febrero al 2 de marzo.

En sí, la convocatoria no era para una competición. No obstante, según el entrenador de C.B. Rute de estas categorías, y padre de Nuria, Manuel Pérez, es un

paso previo. No en vano, en Madrid han estado los mejores deportistas nacionales. Además, esta concentración estaba coordinada por el prestigioso técnico danés Lennart Engler.

En palabras de Pérez, el danés es ahora mismo "el mentor" de la Federación Española de Bádminton. Por eso mismo, intuye que la convocatoria tendrá continuidad en el tiempo.

Gimtar suma dos medallas en el Campeonato de Andalucía Máster

FRANCISCO PIEDRA

Dos veteranos miembros del Club Deportivo Gimtar, Rafael Granados y Gonzalo González, estuvieron el 1 de marzo en el Campeonato de Andalucía Máster de Taekwondo, celebrado en Torre del Mar (Málaga). Su participación se saldó con un bronce para cada uno. Además, Gonzalo destaca que ambos se quedaron muy cerca de acceder a la final. Cree que la intensidad que hayan

podido perder con los años se compensa con el oficio y la experiencia que han adquirido.

En su caso, desde hace tiempo está más volcado en la faceta de entrenador. Por eso, destaca la importancia de estar monitorizado por alguien desde fuera del tatami. Matiza que el combate se ve de forma muy distinta. Por eso, es fundamental la retroalimentación que se genera entre competidor y entrenador.



Los ruteños tiraron de oficio para lograr los dos bronce/EC

Rebajas



2mó
189€

antes 229€
gafas progresivas
alta tecnología
con antirreflejante

C/ Blas Infante 25 • 14960

Tlf. 857 899 598

Rute

MULTIÓPTICAS

Reserva cita online en www.multioplicas.com

Una imagen de Juan José Camargo anunciará la Semana Santa de Rute 2025

Una imagen del “Abuelito” del Jueves Santo será la protagonista del cartel y de la portada de la guía de mano de la semana de Pasión



El alcalde acompaña al autor de cartel de Semana Santa durante su presentación/MM

MARIANA MORENO

Por tercer consecutivo, uno de los fotógrafos habituales de la semana de Pasión ruteña, Juan José Camargo ha sido el artífice de la imagen elegida para el cartel anunciador de la Semana Santa de Rute 2025. Dicha instantánea es, también, la que irá en la portada de la guía de mano que edita el Ayuntamiento de Rute con los recorridos y acom-

pañamientos musicales de las estaciones de Penitencia. La presentación del cartel tuvo lugar el pasado viernes, día 14 de febrero, en la parroquia de Santa Catalina Mártir.

Para el autor es “un honor” que su fotografía haya sido, de nuevo, la seleccionada para representar la Semana Santa ruteña. El cartel representa uno de los momentos del “Abuelito”

durante su recorrido del Jueves Santo. En esta ocasión la ganadora del concurso, organizado por Festejos, ha sido “una imagen muy especial” para él. Juan José Camargo es vecino del barrio de San Pedro, y recuerda que él mismo ha vestido en numerosas ocasiones la túnica del “Abuelito”. Asimismo, Juan José Camargo, agradeció a las concejalías de Cultura y Feste-

jos, que sigan apoyando nuestras costumbres y tradiciones con este tipo de eventos.

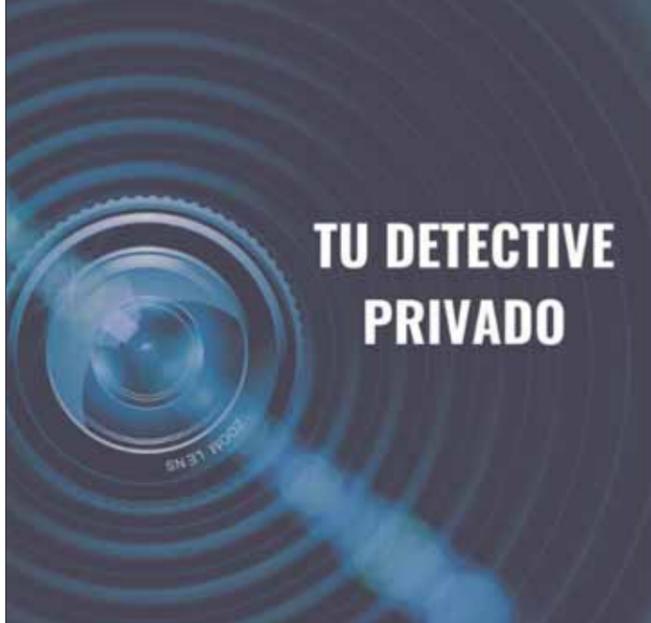
Al presidente de la cofradía de Jesús Nazareno, Pablo Jiménez, le correspondió conducir el acto. Pablo Jiménez agradeció la presencia y asistencia de los párrocos locales, del alcalde, David Ruiz, y otros miembros del equipo de Gobierno municipal y la de los representantes de las distintas cofradías ruteñas. También saludó y dio a conocer

Por su parte, el alcalde, David Ruiz, además de felicitar el autor, dijo que el cartel de este año alude a una de las imágenes emblemáticas de la Semana Santa. Para Ruiz representa la profunda devoción de éste barrio por la imagen del “Abuelito”. Una imagen titular, dijo el alcalde, protagonista de nuestro Jueves Santo y que es aclamada, popularmente, por vecinos y vecinas cuando queremos que llueva.

Finalmente, el párroco, David Matamalas, aprovechó su intervención para invitar a los vecinos y vecinas del pueblo a vivir y sentir nuestra semana de Pasión. También instó a la ciudadanía a seguir el ejemplo de vida y de “humildad” que representa también la imagen del “Abuelito”. Además, durante la ceremonia se contó con la Banda Municipal que, bajo la dirección del Carlos Aguilera, interpretó tres marchas: Esperanza de Vida, de Manuel Marvizón; La Sangre y la Gloria, de Alonso Lozano y Siempre Macarena, de José León Alapont.

Para Camargo la imagen elegida es muy especial porque representa el vínculo con su barrio

a la que será la pregonera de las Semana Santa, Inmaculada Ramírez. Para Pablo Jiménez el cartel representa nuestras tradiciones y es un reflejo de nuestra fe y del sentir de los ruteños durante esa semana de Pasión.



TU DETECTIVE
PRIVADO

Alcanzamos tu OBJETIVO con

Efectividad
Discreción
Confidencialidad

DIVORCIOS

INFIDELIDADES

CUSTODIA
DE MENORES

ABSENTISMO
LABORAL

COMPETENCIA
DESLEAL

BAJA LABORAL
FINGIDA



OBJETIVO

DETECTIVES

DETECTIVE
PRIVADO

634 074 634

info@objetivodetectives.es

