

EL CANUTO

Abril 2024
IIª ÉPOCA - AÑO XXI
Nº 218

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
DIFUSIÓN GRATUITA

DÍA DEL LIBRO

José María Molina recibe el aplauso y el homenaje de su pueblo

Pág. 3



DEPORTES

Isi Caballero es la primera mujer "Ironman" de Rute

Pág. 29



Se pone en valor el Poblado del Pantano

Los ayuntamientos de Rute y Cuevas de San Marcos han trabajado en los últimos meses en una serie de actuaciones a corto plazo de mejora y embellecimiento. No obstante, el objetivo es buscar financiación a través de diversos programas europeos para acometer un proyecto más ambicioso en este paraje.

Pág. 8

El Servicio de Ayuda a Domicilio vuelve a movilizarse

Las empleadas denuncian que no se les aplica la subida del Salario Mínimo Interprofesional, además de sufrir sanciones de empleo y sueldo.

Pág. 9

Cruzber recibe más de cien mil euros de la Junta para sus instalaciones

Pág. 10

Rute se viste de fiesta para mayo

Las Fiestas de Mayo se viven en Rute por partida doble, con la Virgen de la Cabeza y la Vera Cruz. Ambas se adelantan a los últimos días de abril, en el primer caso con el recibimiento a los Hermanos de Andújar y en segundo con los Juegos Florales. No obstante, es en este mes cuando viven las dos sus días

grandes. La Vera Cruz celebró uno de los concursos de cruces y balcones más participativos que se recuerdan y remató sus fiestas con la procesión de la Santa Cruz, primera portada en Rute por mujeres, y la Virgen de la Sangre. En cuanto a la Morenita, el primer domingo de mayo trajo un aclamado

pregón de varios miembros de la Asociación Carreta de Romeros, hermanos mayores de este año. Pero sin duda, los momentos más intensos y multitudinarios siguen siendo la ofrenda de flores y la doble salida procesional de la Virgen en el emblemático segundo domingo de mayo.

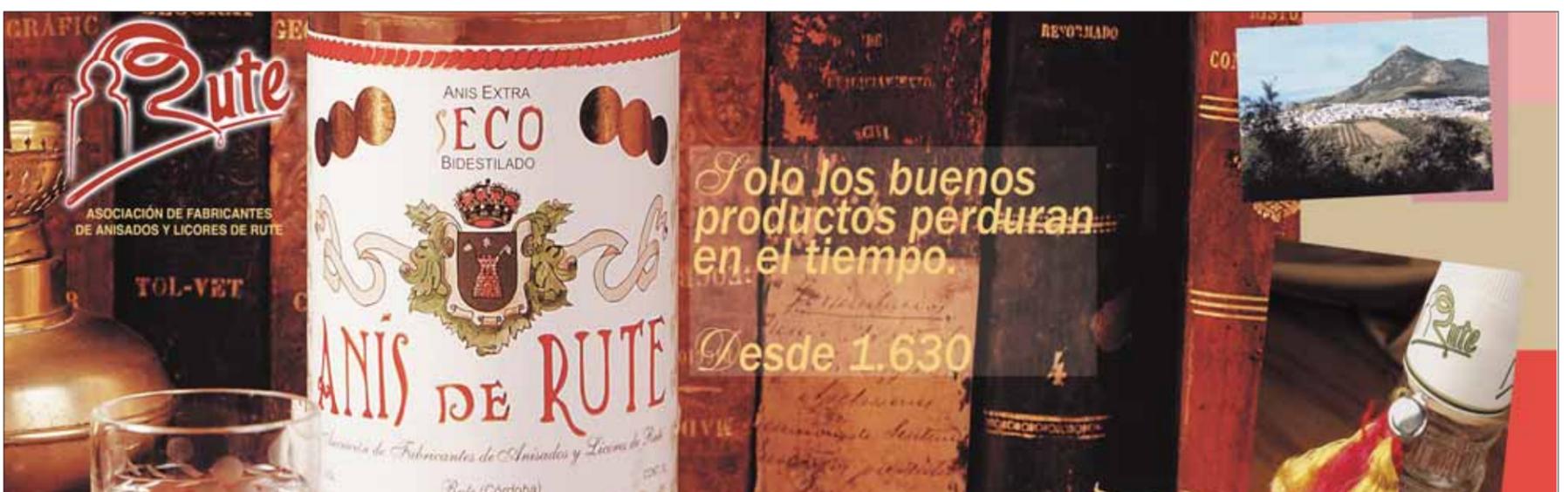
Págs. 21 a 25

Andrés Lorite acusa al PSOE de mentir sobre el aumento de la tasa de basura

Pág. 11

Juzgan a una promotora por presunta estafa a un matrimonio

Pág. 13



TEMA DEL MES

DÍA DEL LIBRO

Un año más, en torno al 23 de abril, Día del Libro, el área de Cultura del Ayuntamiento ha preparado una semana de actividades de fomento de la lectura. De nuevo, la más llamativa ha sido la llamada “Feria del Libro”, con sustanciosos descuentos en todos los títulos adquiridos en las librerías y papelerías ruteñas. Además, ha habido propuestas para todos los públicos, pero en especial para estimular la afición a la lectura entre los más jóvenes. Junto a las presentaciones de libros y un homenaje a Ánfora Nova, se ha incluido en el programa municipal una lectura pública de escolares y la representación teatral de la obra “La biblioteca perdida”

José María Tejero refleja el exilio de mucha gente de Rute y los pueblos ribereños del Pantano

La presentación de “El Pantano de Iznájar. Historia de un desarraigo” se ha incluido en los actos del Día del Libro



José María Tejero ilustró su exposición con datos e imágenes de la época/FP

FRANCISCO PIEDRA

Dentro de las actividades del Día del Libro, ha habido una que ha aunado historia y nostalgia. El CEMAC Pintor Pedro Roldán acogió el 24 de abril la presentación de la obra “El Pantano de Iznájar. Historia de un desarraigo”. El artista que da nombre al centro es precisamente el autor de la portada. Junto a él, intervinieron la concejala de Cultura, Dolores Ortega, y el autor del libro, José María Tejero Bueno.

Cuenta con el patrocinio de la Diputación de Córdoba y está editado por el Ayuntamiento de Iznájar, ya que Tejero nació en la aldea iznajeña de Las Huertas de la Granja, antes de trasladarse a las de La Hoz, perteneciente al término de Rute. Ortega repasó el currículum de Tejero, afincado

desde hace más de tres décadas en Córdoba, donde ha trabajado en el departamento municipal de Educación. Del libro destacó que es “una fusión” entre el rigor histórico y la memoria individual.

Por su parte, Pedro Roldán confesó que no sólo se había brindado a colaborar con la ilustración de la portada por ser “una aportación a nuestra propia historia”. También él vivió la experiencia de la construcción del Pantano en su infancia. Recordó cómo su calle se había llenado de niños de familias venidas de los terrenos expropiados o gente que estaba trabajando en la construcción del embalse. Quienes ya estaban y quienes llegaron se enriquecieron “mutuamente”. Él, como artista en ciernes, ya se detenía en el movimiento de la luz en el agua. Son

vivencias que tiene presentes y no quiere olvidar, porque, como sentenció, “somos lo que fuimos”.

A continuación, José María Tejero citó parte de la bibliografía de base que le ha servido para documentarse y redactar. El libro arranca en el contexto histórico de las inundaciones en Sevilla de 1947. La visita de Franco a la ciudad hispalense propició que se acometiera la construcción del embalse. El proyecto inicial se planificó en 1951 y el final estaría listo para 1953.

En cuanto a los trabajos, arrancarían en 1958 para culminar en 1969. Junto a la obra de la presa en sí y la central hidroeléctrica, se hicieron dos carreteras de acceso y dos viaductos, toda vez que la antigua carretera de Loja quedó inundada. Por todo ello, el

proyecto dio trabajo a la gente de los pueblos cercanos y otros puestos indirectos para tareas como los traslados. En total, quedarían inundadas tres mil quinientas hectáreas, de las que quinientas pertenecían al término de Rute. El embalse afectó a más de dos mil personas y cuatrocientas cincuenta familias.

El libro recorre, mezclando una profusa documentación histórica con anécdotas de la población de entonces, el proceso desde que empiezan las obras hasta que se inaugura el embalse. Sus seis capítulos, cada uno con sus correspondientes epígrafes y apartados, se hacen eco de la vida cotidiana en los terrenos inundados. También reflejan el duro proceso de expropiación, en ocasiones discriminatorio y en general pagando “a la baja” a los propietarios.

Un capítulo propio tiene la población de la zona y la “dispersión demográfica” posterior. Tejero establece tres tipos de emigración a raíz de la inundación de esas tierras. La “controlada”, a los llamados “poblados de colonización”, apenas supuso un 10%, con 66 familias. La emigración “cercana” se dio hacia zonas no inundadas como La Hoz o pueblos cercanos, como el propio casco urbano de Rute. Por último, la más numerosa fue la emigración “lejana”. Afectó a más de ciento veinte familias, que se marcharon sin control ni contrato de ningún tipo a lugares tan dispares como Madrid, Cataluña, Baleares o incluso Gijón.

Sería una emigración escalonada, como el mismo proceso de

inundación, que se recoge en otro capítulo. Éste se dividió en tres fases, entre 1964 y 1970. Para el año 68 ya alcanzaba a casi todas las zonas, hasta el punto de que Iznájar quedó temporalmente aislada, al inundarse el Puente de Hierro y El Molinillo, sin haberse hecho aún los viaductos. La inauguración del embalse dio pie al regadío de seiscientas mil hectáreas en Sevilla. En Córdoba, ese regadío vendría después y en un porcentaje apenas significativo.

Era uno de los usos previstos

El libro mezcla una profusa documentación histórica con anécdotas de la población

en la construcción del Pantano, como cuenta el capítulo final, junto a la prevención de inundaciones y el aprovechamiento hidroeléctrico. Después, su potencial serviría para el abastecimiento de agua para el consumo humano o incluso la pesca deportiva y más recientemente como recurso turístico.

No obstante, José María Tejero no quiso terminar sin lamentar los problemas que se han acarreado en estas décadas. Son los relacionados con vertidos ilegales, los de las especies invasoras como el mejillón cebra y el siluro, y la negativa de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir a que se cree una comunidad de regantes.

Los escolares de Rute aprenden a comunicar con la lectura a través de las “Palabras en la boca”

FRANCISCO PIEDRA

Una de las actividades más originales programadas por la concejalía de Cultura en torno al Día del Libro ha estado enfocada al público infantil. Llevaba por nombre “Palabras en la boca” y consistió en una lectura pública de los escolares de Primaria de Rute. Se llevó a cabo el 24 de abril en el Edificio Alcalde Leoncio Rodríguez y en ella se implicó de un modo u otro al alumnado de segundo ciclo del casco urbano y las aldeas.

De coordinarla se encargó Rocío Antón, dinamizadora de la Biblioteca Municipal a través del Club de Lectura. Según explicó, se pretendía insistir en la importancia de “una buena lectura en voz alta”. Cuando se hace algo así, las palabras “se dirigen” a alguien, y ese camino hasta el receptor ha de ser “hermoso” y que las palabras “salgan con fuerza”.

Para ello, se buscaron dos álbumes ilustrados. Esas imágenes que complementaban a los tex-

tos se proyectaron en la pantalla mientras los escolares leían. De esta forma, se ha reivindicado la importancia de la literatura oral. De hecho, Antón asegura que se pone en valor siempre que es posible, como había ocurrido días atrás en el intercambio generacional con los mayores de la Residencia de Ancianos Juan Crisóstomo Mangas.

Aunque la capacidad comunicativa de los escolares se materializó en esta jornada, la dinamizadora quiso elogiar la

labor docente de los colegios de Rute. Le parece “admirable” cómo hacen atractiva la lectura a los menores, a los que involucran con la presencia de autores en los centros.

Las lecturas incluyeron interpretaciones musicales en vivo. Llegaron de la mano de niños y niñas que están en la Escuela de Música, gracias a la colaboración de su responsable, Carlos Aguilera. Antón había concebido esta actividad como “una fiesta, y no hay fiesta sin

música”.

Es consciente de que el esfuerzo por fomentar la lectura a estas edades se ve luego contrarrestado en la adolescencia, una etapa en que los jóvenes se sienten atraídos por “otros intereses”. Por eso, ve importante “contagiar el entusiasmo” en la infancia. Si se logra, pese al parón en la adolescencia, esos lectores “volverán”. No pierde de vista que, en cualquier edad, la lectura ha de ser siempre “un placer”.

José María Molina Caballero recibe el aplauso y homenaje de su pueblo

Este maestro, poeta, narrador y editor ruteño, junto a su círculo de colaboradores, fundó hace 35 años la revista *Ánfora Nova*

MARIANA MORENO

No es la primera vez que la revista literaria *Ánfora Nova* y por extensión a su alma mater y director, José María Molina Caballero, recibe un reconocimiento del pueblo de Rute. El último homenaje que se ha rendido a este ruteño ilustre tuvo lugar el pasado 23 de abril, en el CEMAC Pintor Pedro Roldán y coincidiendo con la conmemoración del Día Mundial del Libro. En esta ocasión se ha llevado a cabo a instancias del Ayuntamiento de Rute y después de que *Ánfora Nova* hubiera recibido la Medalla de Andalucía de las Ciencias Sociales y de las Le-

El primer texto inédito publicado en *Ánfora Nova* pertenecía a Juan Ramón Jiménez

tras, otorgada por la Junta de Andalucía y que fue entregada el pasado 28 de febrero.

José María Molina, como narrador, escritor y editor cuenta con un extenso currículum. Además, su trayectoria en el mundo de las letras la ha compaginado durante décadas con la docencia. Sin embargo, este ruteño, fundamentalmente, es conocido por la editorial que fundó en su pueblo natal en 1989. En la revista, durante sus 35 años de existencia, en las páginas de los 128 números que se han publicado, destacan textos inéditos de autores y colaboraciones de premios Nobel, Príncipe de Asturias, Nacional de las Letras o Cervantes. En total son más de seiscientos escritores y artistas plásticos pertenecientes a sesenta países diferentes los que han participado y



José María Molina junto a quienes intervinieron en su homenaje en el CEMAC/MM

convertido la revista literaria en una de la mejores del panorama nacional.

La encargada de glosar la trayectoria de José María Molina y de *Ánfora Nova* fue la concejala de Cultura, Dolores Ortega. Según dijo estamos ante una publicación singular caracterizada por su "compromiso ético y estético". La concejala también se refirió a la extensa lista de narradores, novelistas, poetas e incluso ilustradores que han participado en los monográficos especiales que ha editado *Ánfora Nova*, algunos de ellos coeditados con la Unesco. En este sentido, destacar el vídeo proyectado durante el acto con las palabras de ex director general de la Unesco y presidente de la fundación Cultura de Paz, Federico Mayor Zaragoza.

Para el que también fue ex ministro de Educación y Ciencia

de España "la revista transmite lo que piensa la gente de Andalucía y la de un pueblo, como Rute, al mundo entero". Igualmente, para este alto funcionario, el proyecto de José María supone un "compromiso con la paz y la solidaridad". Además, durante el acto, se contó con las intervenciones de Rafael del Campo, escritor, jurista y profesor de la Universidad de Córdoba; Francisco de Paula Sánchez Zamorano, escritor, magistrado y presidente de la Audiencia Provincial de Córdoba y el alcalde de Rute, David Ruiz. Este último, aprovechó para elogiar el trabajo de *Ánfora Nova* y para felicitar a José María y la subdirectora, Carmiña García, por su empeño y tesón.

Para Rafael del Campo, la editorial ruteña supone ver "un sueño cumplido". El sueño de dos enamorados y apasionados de la cultura y las letras: José María

Molina y su más fiel colaboradora, su esposa y abogada, Carmiña García. Han pasado más de tres décadas desde que ambos, cuando aún eran novios, engendraron un ambicioso proyecto cultural. Rafael del Campo también habló del universo poético que rodea a José María Molina y calificó al ruteño como "un poeta de poetas".

Por su parte, Francisco de Paula Sánchez Zamorano, habló de la "autenticidad y el compromiso con la palabra" que ha caracterizado a José María Molina. Un compromiso en unos tiempos, dijo, en los que "estamos acostumbrados a la mentira y a que la palabra pierda valor en boca de muchos de nuestros representantes políticos". Para Sánchez Zamorano hay que reivindicar esa palabra dada. Más aún, si esta queda por escrito, remató. Para el magistrado ofrecer este homenaje

ha sido un gran acierto. Lo calificó de un acto de justicia con el que se reconoce la labor, constancia, esfuerzo y tesón de los homenajeados.

Además, Francisco de Paula resaltó la excelencia de una revista que ha sabido aunar el mundo literario y el artístico y que cuenta con una "impecable" trayectoria. Estamos ante "una magna obra", dijo. También ante "un ruteño de pro y uno de los hijos más ilustres del municipio", resaltó. Finalmente, el turno fue para el propio José María Molina, quien mostró su agradecimiento a todas las instituciones que lo han apoyado y patrocinado a lo largo de estos años: el Ayuntamiento de Rute, la Diputación de Córdoba, la Junta de Andalucía, el Ministerio de Cultura, la fundación Caja Sur, o la Universidad de Córdoba.

En especial se refirió a su esposa Carmiña García, subdirectora; y a los hermanos Luis Manuel y Antonio García, ilustrador y diseñador de la revista respectivamente. También mostró su gratitud a los diferentes alcaldes y concejales de Cultura que han formado parte de las distintas Corporaciones; y a la Imprenta García, encargada de la impresión.

José María Molina terminó recordando los inicios de su proyecto editorial. Comenzó con la publicación de un texto inédito perteneciente a Juan Ramón Jiménez. Ese texto se publicó en el número uno de la revista de *Ánfora Nova*. De nuevo la editorial ruteña lanza un texto inédito. En este caso se trata de un libro titulado "En la rama de verde limón", también de Juan Ramón Jiménez. Un libro proyectado hace cien años y que ahora ve a la luz.

2MÓ 229€
gafas progresivas
alta tecnología
con antirreflejante

PIP recomendado hasta el 30/04/2024. Llévate dos gafas (montura mó + lentes) por 229€, con lentes graduadas progresivas orgánicas antirreflejantes MultiLens Pro Comfort 1.5 AR (límite de graduación sujeto al cuadro de fabricación del proveedor. Consulta en tu establecimiento) una pólvo sin de 364 con lentes solares MultiLens Pro Comfort 1.5 Sol Cat. 3 color verde, marrón o gris. Ambas gafas con la misma graduación. Válido para una selección de monturas no señaladas en el establecimiento que lo publicite. No acumulable a otras ofertas o promociones.

C/ Blas Infante, 25 • 14960
Tlf. 857 899 598
Rute

MULTIÓPTICAS

Reserva cita online en www.multiópticas.com

OPINIÓN



Rute es cultura

¿Quién me ha robado el mes de abril? Cantaba Sabina en su melancólica canción. Quién nos ha robado el mes de abril, que se nos ha pasado sin darnos cuenta, en un suspiro en el que hemos pasado de oír redobles de tambor, cornetas y oler a incienso a un mes de flores, color, olor a azahar, con el que los andaluces y los cordobeses en particular nos sentimos tan identificados, y en el que se pone de manifiesto ese sentimiento y realidad cultural que nos identifica como pueblo y como sociedad. Como sociedad, debemos sentirnos muy orgullosos, del acervo y trabajo cultural que se viene desarrollando en nuestro municipio, y del que en el mes de abril hemos podido comprobar y ver buena cuenta de ello. El mes de abril, es el mes de los libros, el mes de la cultura por excelencia, y buena muestra de ello, lo hemos podido comprobar al ver el trabajo que desde la Concejalía de Cultura se ha venido desarrollando, durante todo éste mes. Con un buen número de actos, eventos y actividades en las que se ha puesto en valor y reconocido ese interés por la cultura que hay en nuestro pueblo y que se han celebrado durante el mes de abril, en que hemos contado con numerosos actos repletos de público, y que comenzara a finales de marzo con una obra de primer nivel como fue la representación teatral del Hijo del Hombre, y ha continuado en la segunda quincena del mes de abril con un importante y nutrido número de actos como la presentación del libro sobre el Pantano de Iznájar que ha escrito José María Tejero Bueno o los Juegos Florales organizados por la Cofradía de la Vera Cruz, los diferentes actos de dinamización de la lectura, o el que ha sido acto central, como fue el merecidísimo homenaje a la Revista Literaria Ánfora Nova y en particular a su director y promotor José María Molina Caballero coincidiendo con el día del libro, con motivo de la Medalla y reconocimiento que recibiera el pasado 28 de Febrero en los actos centrales del Día de Andalucía, organizados por la Junta de Andalucía. Ese día vimos que es posible que los sueños se cumplan y se hagan realidad. Decía José María aquel día, que la gratitud es como una nebulosa de estrellas que sobrevuela tu alma, y como bien decía nuestro Alcalde, los agradecidos somos nosotros, sus vecinos por el regalo que nos ha hecho al pueblo de Rute.

Pero se nos fue el mes de abril, y durante el mes de mayo y los próximos meses, seguiremos viviendo muestras de la ajetreada vida cultural que vive nuestro pueblo. Adentrados ya en el mes de mayo, estamos viendo nuestra tradición como son las Cruces y Patios, y ya hay todo un programa de actos y eventos culturales que desde la Concejalía de Cultura, y en colaboración con el personal del área de cultura de nuestro Ayuntamiento y los colectivos, asociaciones o personas que por amor a su pueblo, trabajan para acercar la cultura durante el resto del año a todos aquellos ruteños que sienten esa inquietud y disfrutan de un buen soneto, un buen libro, una buena pieza musical, un buen baile o una tradición que les hace sentir esa identidad de ruteño, de cordobés y de andaluz que nos identifica como pueblo y como sociedad. Debemos sentirnos orgullosos de la cultura de nuestro pueblo, y debemos estar agradecidos a todos aquellos que trabajan día a día por mantenerla.



Hacia una nueva etapa política

Estamos viviendo tiempos muy convulsos en la vida política de este país, que también se traslada a todos los ámbitos de la sociedad, Lo ocurrido en los últimos días con el presidente del Gobierno Pedro Sánchez, debería hacernos reflexionar que tipo de sociedad queremos construir, una en la que impere la mentira, la falsedad o el insulto u otra donde primen los valores democráticos.

El presidente Pedro Sánchez llegó a su límite, cuando todos y cada uno de los ataques recibidos durante los 10 años que lleva ejerciendo como secretario general del PSOE afectaron a su propia familia, en estos días hemos sabido que el PP contrató a Villarejo para que espieran a Pedro Sánchez y a su familia desde el 2014.

Todos sabemos la campaña de insultos, mentiras y ataques personales a las que se ha visto sometido el Presidente del Gobierno, y es que los niveles de crispación que ha adquirido la vida política en este país son insostenibles para cualquier persona, es humano que el presidente haya llegado a su límite, como lo harían otras muchas personas en esta situación, sabemos que todo esto es consecuencia de la no aceptación de la derrota por parte de la derecha, que no aceptan la reglas democráticas cuando no gobiernan

El debate sobre la regeneración democrática que se plantea y del que muchas veces hablamos en esta columna, no es algo etéreo: es muy concreto. Tiene que ver con la desinformación, con la no renovación del Consejo General del Poder Judicial y con el uso del acoso judicial contra la izquierda

Pienso que el principal problema con el que nos encontramos: es la existencia de poderes no democráticos que se consideran dueños de este país, al margen de las urnas. Hay un problema grave con la desinformación: con los bulos y las mentiras a sueldo. Hay un problema grave con la Justicia: con el secuestro del Consejo General del Poder Judicial. Hay un problema de crispación de la vida pública que es el estado natural de las cosas cuando no manda la derecha.

El presidente ha afirmado con rotundidad en su comparecencia que “No es un punto y seguido, es un punto y aparte”, y es un compromiso público que ha manifestado a Toda la ciudadanía española: “Trabajar sin descanso, con firmeza y con generosidad por la regeneración pendiente de nuestra democracia”.

La carta de Pedro Sánchez es una carta sincera. Una muestra extrema de sensibilidad de no poder más. Aunque lo ocurrido durante los últimos días sin duda va a tener consecuencias enormes en la política española; en las prioridades políticas del Gobierno de coalición, y de la mayoría parlamentaria que lo respalda. La carta apunta el camino hacia una nueva etapa política que refuerce nuestros principios democráticos.

Es tiempo de conciliación, de ponernos en modo pausa y volver a empezar con el objetivo consensuado de regenerar nuestra democracia y esto nos incube a todos y todas.

Hoy cuando escribo este artículo se ha publicado la noticia de que España alcanza por primera vez los 21 millones de trabajadores, un record de ocupación, que hace historia, que nos retrotrae a los niveles de ocupación del 2008 antes de que estallara la burbuja inmobiliaria, y es una noticia esperanzadora que junto con los resultados económicos presentados por Pedro Sánchez, los cuales han sido elogiados en Europa reflejan el buen trabajo que este gobierno esta realizando.

No quiero terminar este artículo sin desearos unas felices fiestas de la Virgen de la Cabeza. Mayo ya ha llegado y es momento de disfrutar del reencuentro de familiares y amigos.



Populismo en el poder

Dice Alejandro Sanz en unas de sus exitosas canciones que no es lo mismo arte que hartar, no es lo mismo ser justo que ¡qué justo te va!... no es lo mismo. Nosotros, siguiendo este maravilloso juego de palabras podíamos añadir que no es lo mismo un gobierno para todo el pueblo (como promete y promete nuestro alcalde) que un gobierno populista.

A nadie que tenga dos dedos de frente se le escapa ya que el populismo y las promesas inertes que lleva este acarreado son las fuerzas que sostienen a David como alcalde. Porque en cuestión de gestión pública, inversiones y coherencia política anda nuestro pueblo algo escaso. En todos estos campos el gobierno del ayuntamiento de Rute demuestra tal improvisación, que el resultado es un distanciamiento entre la política y las necesidades reales de los ruteños.

Y es que el populismo no es un programa, es un estilo, una forma de hacer las cosas en política. Una forma de atraer los comportamientos sociales inmaduros hacia donde tú quieres que vayan. No lo decimos nosotros, son cientos los estudios sobre este fenómeno que así lo aseguran. En este aspecto David es un auténtico experto. Él es un fiel reflejo de lo que se podría llamar “populismo político”. O de verbena. Lo mismo es. Un populismo superficial, ignorante y corrosivo. Un populismo que hunde sus raíces en el cortoplacismo y las falsas promesas, y en muchas fotos en las redes sociales, puro espejismo, y que su único fin es el voto fácil.

En definitiva el populismo parece ser positivo cuando incita al pueblo a la participación, a su gobierno, pero es negativo y peligroso cuando incita al odio y ese odio es un as en la manga para llegar al poder. Cuidado entonces con este populismo del odio porque puede traspasar la delgada línea que lo separa del caudillismo, y solo gobernarás para unos cuantos, y tu propia demagogia se volverá contra ti y los tuyos cual bumerán. Avisado queda.

En otro orden de cosas, que todo no va a ser la política, queremos desear un feliz mes de mayo a todos los ruteños y ruteñas. Disfruten de este final de primavera que en Rute se nos presenta con un campo verde y lleno de vida, con los balcones y patios llenos de macetas. Un pueblo que vive volcado con María las fiestas de la Vera Cruz y las de la Virgen de la Cabeza. Un pueblo lleno de vida que sigue hacia adelante con su decurso histórico. Por todo esto y por mucho más Rute es un pueblo que merece la pena y como siempre hemos dicho, aquí seguimos pendientes de todas las necesidades que nuestros conciudadanos necesitan. Ya saben dónde encontrarnos. Y ya saben que nuestros sentimientos y nuestra forma de actuar y proceder están muy alejados del populismo que en este artículo se ha tratado.

Lo dicho, que pasen un feliz mes de mayo y buena feria.

EDITORIAL

“Nadie es profeta en su tierra”. Es una expresión que escuchamos con frecuencia para dar a entender que no se nos valora adecuadamente en el lugar donde nacimos o vivimos. Por eso pensamos que, para ser reconocidos, debemos poner tierra de por medio, es decir, desarrollar una vida profesional o laboral exitosa en un lugar distinto al de origen. Afortunadamente, no es el caso de José María Molina Caballero. El escritor, narrador, director y alma máter de la revista literaria *Ánfora Nova*, ha sido reconocido en varias ocasiones en el pueblo que lo vio nacer. La última vez hasta la fecha fue el homenaje que le tributó el Ayuntamiento de Rute el pasado 23 de abril, coincidiendo con la celebración del Día del Libro. En dicho homenaje él fue el principal protagonista. No obstante, a Molina ya se le había sido distinguido con el Premio Villa de Rute a la Cultura, en 1993, en la segunda edición de estos galardones que convoca el Ayuntamiento. También el año pasado, la revista y la editorial, coincidiendo con la conmemoración de su 35 aniversario, recibió un nuevo reconocimiento de la Corporación municipal. Entonces se le otorgó Premio Honorífico, en los Villa de Rute 2023.

Estas concesiones a nivel local se suman a una larga y dilatada trayectoria. Entre otros méritos, cabe destacar la Medalla de Oro de la Subbética, en 2010; el Premio Día de Andalucía, en 2017; o el Premio Mecenas de la Literatura Andaluza “Manuel Altolaguirre”, en 2018. Además, recientemente, el pasado 28 de febrero, fue honrado con la Medalla de Andalucía que concede la Junta. Por tanto, estamos ante un ruteño ilustre, aplaudido dentro y fuera de su pueblo. Es al mismo tiempo una persona discreta, que ha sabido desarrollar la excelencia y su trabajo desde un pueblo del sur de Córdoba, en plena Sub-

bética. Este apasionado de las letras ha convertido a Rute en una aldea global. José María Molina, que también es maestro de profesión, ha sido un adelantado a su tiempo. Desde la pandemia, el teletrabajo y la posibilidad de actuar desde cualquier sitio o en entornos más rurales se ha hecho una realidad. Sin embargo, él lo viene haciendo desde hace 35 años. Durante más de tres décadas ha sido capaz de desarrollar un proyecto editorial desde su pueblo. Como bien manifestó en el último homenaje, el exdirector de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, este ruteño trasmite lo que piensa la gente de Andalucía y la de un pueblo como Rute al mundo entero.

Curiosamente, en 2024, otro de los colectivos que ha dado mucho de qué hablar en nuestro pueblo cumple su 35 aniversario. Nos referimos a la Asociación de Defensa del Burro, Adebo. En este caso, estamos ante la locura, el ingenio, el arte o la virtud de su fundador, Pascual Rovira. Este ruteño supo vincular el mundo de las letras con la defensa de ese noble animal. Como es bien sabido, Pascual Rovira ha sido capaz de atraer a poetas y novelistas como Rafael Alberti, Camilo José Cela, José Saramago o Antonio Gala. Igual de entusiastas se han mostrado con el proyecto figuras del arte, o de relevancia social, como la reina emérita doña Sofía, la duquesa Cayetana de Alba o la baronesa Thyssen, Carmen Cervera. Porque Adebo y Pascual han paseado el nombre de Rute por los principales diarios y medios de comunicación de nuestro país y ha sido un proyecto original y pionero que también supo captar el interés de las televisiones y la prensa a nivel internacional.

Por lo demás, abril y mayo son dos meses que, en Rute, se entrecruzan para celebrar las fiestas en honor a la Virgen de la Sangre y la Vera Cruz y las de la Morenita,

que viven sus días grandes en el segundo domingo de mayo. Estas fiestas, las de la Virgen de la Cabeza, tienen la declaración de Interés Turístico Andaluz y nos permiten vivir en Rute una romería urbana única.

Son dos meses de primavera en el que los patios ruteños se abren hueco entre el público para mostrar una de las herencias más preciadas de nuestra tierra. No en vano, los patios de Córdoba fueron declarados Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. En Rute, el resurgir de los patios ha llegado de la mano de Anselmo Córdoba, y de las concejalías de Cultura y Turismo. En concreto, el patio que con tanto mimo y esmero cuida este ruteño se encuentra aledaño a las bodegas del Museo del Anís y fue el primer patio premiado en nuestra localidad en los concursos organizados por la Mancomunidad o a nivel provincial. Se trata de un patio abierto al público para eventos de tipo cultural o social. Después llegaron otros, como el de “El Rincón de Carmen”, un alojamiento rural que también convirtió su patio en un lugar de encuentro y abierto al público, y por el que su dueña también ha sido premiada. Mención especial merece el de Aurora Sánchez. Éste forma parte de una casa señorial del siglo pasado. Es el domicilio de una familia ruteña. Sin embargo, cada año abre sus puertas y su patio para acoger diferentes actos públicos, de carácter poético, musical, o teatral. Igualmente, este patio ha contado con galardones a nivel comarcal y provincial. Más recientemente, el último patio que se suma para uso y disfrute de la población es el de la casa de hermandad de la cofradía del Cristo de la Misericordia. Son todos patios premiados y convertidos en lugares de encuentro y disfrute.

Ahora, sólo resta seguir disfrutando de mayo, de los patios y de las Fiestas en honor a la Virgen de la Cabeza.

TEMPERATURA Y PRECIPITACIONES EN RUTE

ABRIL 2023

TEMP. MAX. 35'5 C el día 27

TEMP. MIN. 8'9 C el día 13

LLUVIA RECOGIDA EN EL MES: 0 l/m²

ABRIL 2024

TEMP. MAX. 30'7 C el día 5

TEMP. MIN. 5'6 C el día 1

LLUVIA RECOGIDA EN EL MES: 10'7 l/m²



OPINIÓN

Decíamos ayer...



FRANCISCO DAVID RUIZ
Profesor de Lengua y Literatura, y escritor

También poner la cama

Me comenta una madre que ha tenido que llevar a su hija al médico a causa de una alergia atroz. Esta época es la peor, me dice, y hasta que no encuentren el patógeno que le está haciendo daño, estamos lidiando diariamente con eccemas, erupciones cutáneas y demás síntomas que pueden complicar no ya la salud de la niña, sino también sus relaciones sociales y la calidad de su aprendizaje. Es muy difícil que pueda concentrarse con los antihistamínicos; está todo el día agotada. Y cuando hemos ido al especialista, la respuesta que nos han dado nos ha dejado perplejos: “Si queréis rapidez en el diagnóstico, id a la privada. Es lo que está haciendo todo el mundo”. Es lo que está haciendo todo el mundo, me repite perpleja. Y yo me pregunto, entre otras mil lindezas, ¿cómo hemos llegado hasta aquí?

Un buen amigo, periodista en uno de los mayores periódicos de este país, acaba de mudarse. Se ha comprado un piso en Madrid, —muy a las afueras de Madrid—, y me comenta que el barrio está bien, que está contento de vivir en un pisito con una pequeña terraza, en un barrio obrero y cerca de pistas de baloncesto donde poder hacer unas canastas con los equipos de los vecinos. Me comenta, sin embargo, que los vecinos se quejan de la educación de las escuelas del barrio, del modelo que se está implantando poco a poco. Y es que, según charlamos, me va mostrando los datos. Madrid tiene ya un número de colegio e institutos concertados y públicos tan elevado que empieza a superar el de los públicos. ¿Por qué? Mi amigo me responde: porque quien no puede pagar, va a la pública. Y así, creando centros de pago tenemos un modelo basado en guetos por barrios, que además segrega a la población inmigrante y que da como resultado unos números apabullantes: en los centros madrileños, la segregación ha aumentado un 35,8% en los últimos 10 años. Si puedes pagar, pagarás. Si no puedes, buscarás la manera de que tus hijos intenten subir en el ascensor social que debería suponer la educación, aunque sea a costa de encadenar trabajos o ahorrar en lo más básico, me comenta mi amigo. Y si no es posible de ninguna de las maneras, lo llevarás a la pública, donde la falta de recursos se empieza a unir al estigma. Y no es que estén mal vistos, comenta, es que es una realidad dura hasta para los profesores. De hecho, las noticias de los últimos días apoyan lo que dice: “Un informe señala que un 30% de los centros concertados, los más grandes, cobra pese a recibir suficientes fondos públicos del Estado. La cuota media se encuentra entre los 680 y los 860 euros al año por alumno”. Y más: “La financiación de la educación concertada subió un 25% en diez años mientras se estancó la de la pública”. Todo, ¿para qué?

¿Qué modelo de país era el que teníamos en mente? ¿Qué es lo que están haciendo con nuestro dinero los que mandan, si al final tenemos que buscar los especialistas a través del dinero y tenemos que pagar la educación de nuestros hijos? ¿Es esto lo que queremos? ¿Qué es lo que votamos cuando votamos, señoras y señores? ¿Podremos dialogar de una maldita vez en este país sobre las cosas que nos importan a todos? Empiezo a ser pesimista, la verdad. Mientras este país siga entendiendo el proceso democrático desde la futbolización, desde la rabieta infantil y no desde un diálogo constructivo y abierto que nos lleve a grandes acuerdos, seguiremos como estamos, a expensas de grandes empresas a cuyos pies estamos poniendo desde hace años el estado del bienestar. Y, encima, también pondremos la cama.

Sobre la vida



SEBASTIÁN GARCÍA
Médico de familia del Centro de Salud de Rute

Esas pequeñas cosas

“Hijo mío, la felicidad está hecha de pequeñas cosas: un pequeño yate, una pequeña mansión, una pequeña fortuna” (Groucho Marx).

Me conformo con mucho menos, pero la gracia irónica de Groucho nos recuerda que la naturaleza humana se caracteriza con frecuencia por buscar y acumular bienes materiales que luego olvida, deja de usar y almacena como aprendiz de Diógenes moderno, pues el llamado sapiens anhela poseer cosas que una vez conseguidas pierden el valor del deseo, y conducen a un camino sin retorno de constante persecución, que acaba muchas veces en frustración por no satisfacer completamente esa avaricia.

Decía Epicuro que, si quieres ser rico, no te afanes en aumentar tus bienes sino en disminuir tu codicia. Séneca añadió que fue la avaricia la que instauró la pobreza y al ambicionarlo todo, todo lo perdió. Dante, después, nos recordó que la avaricia es de naturaleza tan ruin y perversa que nunca consigue calmar su afán: después de comer tiene más hambre.

Se ha estudiado este “pecado capital” desde varias perspectivas, corrientes filosóficas y científicas. Zeelenberg y Breugelmans, tras una revisión de artículos en 2022, identificaron tres facetas de la avaricia: lo bueno, lo malo y lo desagradable. Como aspecto positivo, podría ser una motivación importante del crecimiento económico y la prosperidad. Se ha dicho que el capitalismo es un sistema de codicia; sin embargo, es el que ha elevado el nivel de vida de sus ciudadanos más pobres a cotas que ningún otro sistema ha podido igualar jamás. Al centrarse en ganancias personales, la gente contribuye directamente al bien común. No obstante, en opinión del psicólogo Dan Ariely, la creencia de que la avaricia permite el desarrollo de los mercados es más probablemente un reflejo de la capacidad humana para justificar nuestras motivaciones egoístas que una receta para el éxito económico. Como aspecto negativo, los mismos autores, destacaron el daño potencial que pueden causar a los demás y las desventajas de ser codicioso para ellos mismos. A menudo, se establece un vínculo entre la codicia y la corrupción, según el cual, las personas más codiciosas serían más deshonestas, inmorales o poco éticas, y además considerarían que dicho comportamiento es más aceptable y justificable. También, la aversión a la desigualdad, estudiada desde la comparación social, contempla que la avaricia puede surgir cuando se percibe una brecha entre la propia situación financiera y la de los demás, generando un deseo de alcanzar o superar a los otros en términos de riqueza. Desde la neurociencia, se ha descrito un circuito de recompensa cerebral, con base anatómica y fisiológica, que se encargaría de estimular ese deseo de búsqueda de riqueza y mantenerlo por retroalimentación.

En cualquier caso, aunque la avaricia puede ofrecer beneficios económicos temporales, también conlleva consecuencias negativas. Desde el punto de vista de la salud mental, la constante búsqueda de riqueza puede generar estrés, ansiedad e insatisfacción, y a menudo está vinculada a una insaciabilidad perpetua. A nivel social, puede contribuir a la desigualdad económica y a la injusticia. Según los estudiosos, la concentración desmesurada de los recursos en manos de unos pocos puede tener efectos deletéreos en la cohesión social, así como ocasionar tensiones en la sociedad.

Conociendo todo lo anterior, desde la ciencia, se pueden implementar medidas a nivel global y a nivel individual para paliar esos efectos negativos, como establecer unas políticas de control económico que promuevan la equidad y redistribución de recursos (pero equilibrada, sin dañar la libertad personal para no inhibir la motivación y el crecimiento), realizar una educación financiera, fomentar la empatía y la comprensión de las consecuencias sociales e incluso desarrollar un adiestramiento personal mediante terapias psicológicas de reestructuración de los pensamientos distorsionados con respecto a la riqueza, y el tratamiento de los impulsos que llevan a su incesante demanda.

Supongo que cuando uno camina por la vida desde una biografía, con una mochila propia y con unos medios determinados, tiende a adaptarse a las circunstancias y acepta los resultados, aunque no se correspondan con los propósitos ni metas iniciales. Creo que esa capacidad de aceptación aporta equilibrio y tranquilidad, y creo también que es más importante que destacar y que “ser más o mejor que otros”, puesto que lo que aporta verdadera satisfacción es estar de acuerdo la mayor parte posible de las veces con nuestro propio proyecto de vida, lo que los griegos llamaban eudaimonia.

Quizás la dicha consista en tener salud, disponer de una familia que te quiera, de unos padres que te eduquen, comer y dormir todos los días bajo un techo confortable, encontrar el amor, disfrutar de los hijos y los nietos si llegasen, conseguir un horizonte vital pleno, mantener la vista para disfrutar de los colores de un amanecer y un atardecer, poder oír para escuchar las palabras bonitas que nos dicen, poder hablar para expresar nuestros sentimientos, tener posibilidad de esparcimiento, reunirse con los amigos, deleitarse al conocer paisajes y personas de territorios lejanos, ampliar el conocimiento, formarse en el respeto, aprender que todas las personas deben ser iguales en derechos, querer ayudar a los demás y comprender, al final, que sólo somos una mota de polvo insignificante en el Universo, que permanece consciente una minúscula cantidad de tiempo..., y que este tiempo se debe aprovechar.

No soy ningún entendido en la indagación de la felicidad, pero los resultados de estudios serios nos dicen que las personas más felices tienen más tiempo y menos dinero, por lo que sólo me atrevería a añadir, recordando al eterno Serrat, que podríamos detenernos más, en aquellas pequeñas cosas que verdaderamente merecen la pena...



*A Carmen Morales Arcos
y a Mari Puri Tofé Redondo,
que ya descansan en paz
y en la memoria de quienes las quisieron.*

“Muchas maravillas hay en el mundo,
pero la obra maestra es el corazón materno”.
Khalil Gibran

Madres

Son el primer contacto con la vida, quienes nos traen al mundo para ya, por lo general, no dejarnos de su mano mientras vivan. Son el anclaje a la existencia, el timón y la vela para navegar por ella. El desvelo permanente, el amor a fondo perdido, sin notas a pie ni excepciones, sin exigencias; son la generosidad y la entrega. El primer domingo de mayo es poca cosa para quien merece que se le dedique la vida entera por su infinita paciencia y su capacidad para olvidar ofensas. Las madres son espejo y ejemplo, referente, motor y ancla, consuelo y asidero en la vida, si vienen mal dadas. Las madres..., el cariño asegurado de por vida, impagable compañía, cobijo siempre ante cualquier intemperie. Su ausencia desola el alma. Por eso, es preciso homenajearlas mientras vivan, acompañarlas hasta el final de sus días. A esas madres que se sacrificaron por sus hijos, ya fuera trabajando en la calle o en la casa; que renunciaron, quizás, a su trayectoria profesional para dedicarle más tiempo a su familia. Las madres, que nunca piden cuentas, que se dan sin medida; las que, preocupadas, pierden el sueño de madrugada. Las que, con un beso, hacían que

la pequeña herida no fuera nada y, al poco, se curara.

Las madres, naturales o adoptivas, o las que han ejercido como tales con niños de acogida. Madres que hacen lo que sea para que a sus hijos no les falte nada, que sufren en carne propia si sus hijos son objeto de burlas y acosos, si los maltratan. Madres orgullosas de sus hijos, aunque vean sus defectos, pero, ¡eso sí!, que nadie se los diga. Madres de hijos enfermos, que no se retiran de su vera, o que han perdido un hijo y siguen viviendo, aun con el corazón magullado y dolorido. Hay quienes quisieron ser madres y no pudieron y quienes quieren serlo y cuentan los meses que les faltan para dar a luz. Y las hay que esperan en la residencia que vayan a verlas y otras que, cuando visitan a sus hijos en la cárcel, con la pena encharcada en su mirada, se preguntan qué hicieron mal. Y están las que, con el alma desgarrada, dejaron atrás a sus hijos para irse a un país extraño a trabajar y enviarles dinero para darles un futuro mejor. Todas son dignas de admiración.

Sin duda, merecen más que un día al año quienes nos trajeron a la vida. Mere-

cen cada día del año y todos los años de nuestra vida, hasta el último aliento, por queremos desinteresadamente, sin límites, por todo lo que nos dan o nos dieron. Teniendo madre, pueden venir olas de contratiempos y se sortean; da igual que no toque la lotería o se ponga cuesta arriba la vida. Con ellas al lado, se puede con todo porque llenan las horas con su sola presencia y alientan.

Hasta Jesucristo, siendo Dios, quiso tener una madre porque sin ella el paso por el mundo pierde sentido; porque, si falta, los días languidecen sumergidos en el vacío de una orfandad profunda, de un saberse sin arnés en el mundo, perdidos en la inmensidad del universo sin esa madre que se desvive por sus hijos, sin ese amor garantizado, a prueba de disgustos, sin caducidad prevista.

Madres que todo lo dan, que nada se guardan, que anteponen el bienestar de sus hijos al suyo, que no se rinden, que caen y se levantan y toman la vida como viene y hacen de tripas corazón y de corazón se vuelcan en sus hijos, latido a latido, hasta el último. Las madres, crisol de virtudes, razón de ser de nuestros días, fundamento

y raíz de nuestra vida. Madres benditas, imprescindibles, queridas, el regalo que, nada más nacer, nos hace la vida. Eternas deberían ser y quererlas nuestra mejor manera de corresponder a todo lo que les debemos, aunque siempre estaremos en deuda con ellas, siempre debiéndoles la vida y su darse a cada paso. Por eso, un día de mayo no es suficiente para agradecerles lo que han hecho por nosotros y su continuo estar en vela. Por eso y por tantas cosas, toda una vida no basta para quererlas.

Pero es que, además de la que nos trajo al mundo, en Rute tenemos también otra Madre que, ya sea en la advocación de la Virgen del Carmen o de la Cabeza, por su pueblo entero vela. En mayo y, especialmente, en el barrio alto, todo gira en torno a la Morenita, que sale a la calle el segundo domingo de mayo en un desbordamiento de alegría que invita a vivir y nos recuerda en los Cortijuelos, con un derroche de pasión que cautiva, lo bonita que puede llegar a ser la vida. Así seguirá siendo cada mayo. Y, mientras se pueda, disfrutaremos sin reparos del placer enorme que es siempre Rute en primavera.

Justa Gómez Navajas
Profesora de Derecho Penal (Universidad de Granada)

CARTAS AL DIRECTOR

Como si no fuera con ellos

Han transcurrido casi 365 días de la elección del nuevo equipo de Gobierno, más que sobrado tiempo de los famosos 100 días de gracia para iniciar el rodaje de estos nuevos menesteres. Nuestra posición no será la de la confrontación, el “y tú más”. Pero sí tenemos el deber moral de luchar y pelear por las personas que depositaron su confianza en mí y, cómo no, por el interés general de mi pueblo y sus vecinos. A día de hoy reina un poco el descontento porque no paro de escuchar frases del tipo: “Han traicionado mi confianza”, “Es más de lo mismo”, “Disfruten de lo votado”, “Ay, qué arrepentido estoy”... Y yo me niego a que esto sea

así. Ustedes, señores del PP, tienen mayoría absoluta para mejorar la calidad de vida de sus vecinos, algo que, a día de hoy, brilla por su ausencia. Digamos que, aunque por activa y por pasiva niegan que se hayan subido el sueldo, la realidad es que sí lo han hecho, a pesar de que el gasto en sueldos políticos sea menor.

La limpieza viaria sigue siendo deficitaria en algunas zonas de nuestro pueblo. De los servicios de jardinería mejor no hablar: llevamos con flores de pascua secas desde diciembre. El alumbrado de Navidad de nuestras aldeas lo pusieron porque los vecinos se quejaron. De la subida de la tasa de la basura, como era

obvio, había que culpar al PSOE. Los recortes encubiertos en ayudas y subvenciones a colectivos y cofradías de nuestra localidad se justifican porque “hay mucha deuda”. Se perjudica una caseta en agosto, para luego hacer la vista gorda con las fiestas de sus amigos, cortando la calle en los días previos de la Navidad. El apoyo a la Semana Santa ha sido casi inexistente (las guías más tarde que nunca, pocos carteles oficiales por nuestro pueblo, y las vallas sólo por el parque). El Servicio de Ayuda a Domicilio sigue igual de mal (hace pocos días se manifestaron los trabajadores por la precariedad que sufren y no tuvieron la de-

deencia de acudir). Dejamos que empresas pioneras en nuestro pueblo se vayan a Lucena y creen prosperidad y empleo allí en lugar de aquí. Y ya lo más delirante es el pago a las barrigas agradecidas, quitamos a los que había y metemos a los nuestros, dándole un puestillo en el Ayuntamiento, arreglando la fachada de un familiar o permitiendo la venta ambulante sin coste alguno para sus bolsillos, claro está.

Quizá peque de ingenua y crea que esto puede mejorar, pero de tonta no tengo un pelo, aunque lo parezca.

Isabel Casas Rosales

Los Ayuntamientos de Rute y Cuevas de San Marcos trabajan para la puesta en valor del Poblado del Pantano

La colaboración entre administraciones incluye actuaciones de mejora a corto plazo y un proyecto para el desarrollo y aprovechamiento turístico de la zona a largo plazo

MARIANA MORENO

Los municipios de Rute y Cuevas de San Marcos planean actuaciones conjuntas para la puesta en valor de la zona del Poblado del Pantano. Los alcaldes del Ayuntamiento de Rute y Cuevas de San Marcos, David Ruiz y José Molina, respectivamente, tratan de fomentar el aprovechamiento turístico y recreativo de los vecinos de ambas poblaciones. Sin duda, este lugar

Los alcaldes de ambas localidades consideran que la zona ha estado muy descuidada

presenta un gran potencial paisajístico y un entorno natural privilegiado. Sin embargo, ambos alcaldes consideran que “la zona está muy descuidada e infrautilizada”.

De cara al futuro, ha explicado David Ruiz, aspiran a la puesta en marcha de un proyecto turístico “muy ambicioso”. Dicho proyecto se pretende ejecutar a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) o los fondos Next Generation. Por ahora, a corto y medio plazo, los dos pueblos ya están llevando a cabo actuaciones de mejora y embellecimiento de la zona. En abril se han adelantando las zonas de jardines y acometido labores de limpieza y mantenimiento.



Los alcaldes de Rute y Cuevas de San Marcos durante su visita al Poblado del Pantano/MM

También el Ayuntamiento de Rute ha promovido una campaña de concienciación con información y cartelería dirigida a los visitantes y turistas. Se invita a que estos opten por llevar en su mochila la basura que generan o bien la depositen en las papeleiras o contenedores habilitados para tal fin. Además, a través del Plan de Sostenibilidad de la Mancomunidad de la Subbética, apunta Ruiz, se ha previsto la instalación de un pantalán flotante, junto a embalse.

Por su parte, el alcalde de

Cuevas de San Marcos, José Molina, insiste en que tenemos “una maravilla y un paraje increíble”. A su juicio este “no ha estado conservado y cuidado como es debido”. Por eso, apunta Molina, lo primero que hay que hacer es adecuar la zona. Después, cada uno de los municipios, van a trabajar para que se lleven a cabo las actuaciones que sean necesarios y esperan poder comprometer a las diputaciones de Córdoba y Málaga en esta apuesta.

José Molina recuerda que el Poblado se encuentra a tres kiló-

metros de Cuevas de San Marcos. Por eso es un sitio muy frecuentado por los vecinos y vecinas de su pueblo y por cualquiera que practique senderismo o ciclismo. Asimismo, los vecinos de Cuevas de San Marcos celebran, cada 25 de abril, su romería en este lugar. De hecho, es uno de los parajes más concurridos y visitados por los ruteños y ruteñas para celebrar su Día de San Marcos. Por eso, este entorno es un punto de encuentro entre ambas poblaciones.

El Poblado del Pantano se

construyó para albergar y proporcionar residencia a los ingenieros, técnicos y trabajadores que construyeron uno de los embalses más modernos y extensos del territorio nacional. El embalse afecta al término municipal de varias poblaciones de diferentes provincias andaluzas. Este embalse se construyó en 1969 y sus obras se prolongaron durante diez años. Se trata del embalse de mayores dimensiones de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y el décimo de España.



El alcalde y teniente alcalde acompañando al delegado Medio Ambiente/MM

MARIANA MORENO

Hace unas semanas concluyeron las obras de mejora y reasfaltado del camino de Fuente Alta. Se trata de una vía pecuaria muy

transitada y de uso recreativo y agrícola. La actuación comenzó a llevarse a cabo en el mes de agosto pasado y se ha prolongado hasta abril de este año. La

La Junta ha invertido trescientos sesenta y un mil euros en el camino de Fuente Alta

inversión inicial, de doscientos dos mil euros, se ha elevado hasta alcanzar algo más de trescientos sesenta y un mil euros. Se trata de unas obras que han sido costeadas íntegramente por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

El incremento del presupuesto y la demora, según delegado territorial de Sostenibilidad y Medio Ambiente, Rafael Martínez, ha sido porque la obra ha ofrecido más dificultad de la esperada. También porque, según Martínez, las obras se han hecho compatibles con el tránsito de la vía y, por tanto, el camino no ha estado cortado al tráfico rodado, en ningún momento. La actua-

ción se ha llevado a cabo sobre un total de 731 metros con diez metros de anchura. Esto ha permitido recuperar su anchura original. La empresa pública encargada de ejecutar las obras ha sido Tragsa.

Según ha informado el delegado, se ha echado una capa de hormigón rayado que ha sido tintada con color albero para integrarla paisajísticamente. Asimismo, se han construido más de cien metros cuadrados de escollera y se han colocado algunos adoquines. Tan sólo falta, apunta Rafael Martínez, la señalización que se va a establecer para mayor seguridad de la vía. El resultado ha sido muy satis-

factorio, apunta el alcalde David Ruiz, quien, junto al concejal de Obras e Infraestructura, Rafael García, han acompañado al delegado durante su visita.

Así, ha recordado el alcalde, se atiende a una demanda vecinal. Es un camino muy transitado por agricultores, por las personas que visitan la zona recreativa de la Fuente Alta, y por socios que acceden al Club Tenis Rute. Además, David Ruiz, se ha referido a Rute Viejo. Pues, el camino conduce hasta uno de los vestigios patrimoniales más destacados del municipio, donde, según ha dicho, hay prevista una actuación futura.

Las empleadas de ayuda a domicilio denuncian que no se les aplica la subida del Salario Mínimo Interprofesional

Según han revelado, Atende, adjudicataria del servicio en Rute, ha abierto expedientes por coger días de permiso

FRANCISCO PIEDRA

Las empleadas del Servicio de Ayuda a Domicilio (SAD) en Rute han vuelto a manifestarse para reclamar una mejora de sus condiciones de trabajo. Así, el pasado sábado 6 de abril convocaron una manifestación respaldada por el sindicato CTA. La marcha partió del Paseo del Fresno y concluyó ante el Ayuntamiento. Entre sus reivindicaciones,

Trabajadoras y sindicato coinciden en que la solución es municipalizar el servicio

la más reciente es que la empresa Atende, actual adjudicataria del servicio en Rute, aún no ha aplicado la subida del Salario Mínimo Interprofesional (SMI).

Según explicó una de las auxiliares, Dolores Serrano, dicha subida está aprobada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) del 6 de febrero. Sin embargo, la empresa ha comunicado que no será aplicada hasta diciembre. No es el único "incumplimiento" que denuncian. Serrano criticó la "mala gestión" de la oficina de Rute, que genera descontento "en usuarios y trabajadores". Además, lamenta que ellas lo paguen con sanciones "injustificadas" y suspensiones de empleo y



La concentración partió del Paseo del Fresno y culminó ante al Ayuntamiento/FP

suelo.

A ello se suma la negación de días de asuntos propios, abusos y "engaños" en el pago de la gasolina para el desplazamiento. También se queja de que a menudo son llamadas para hacer sustituciones "cinco minutos antes, incumpliendo la desconexión digital". De igual modo, las

empleadas no están conformes con que las horas extra se compensen con días de descanso "cuando a la empresa le viene bien".

Su compañera Raquel Molina apeló directamente al alcalde David Ruiz para que tome cartas en el asunto, ya que el SAD es de carácter público, por más que se

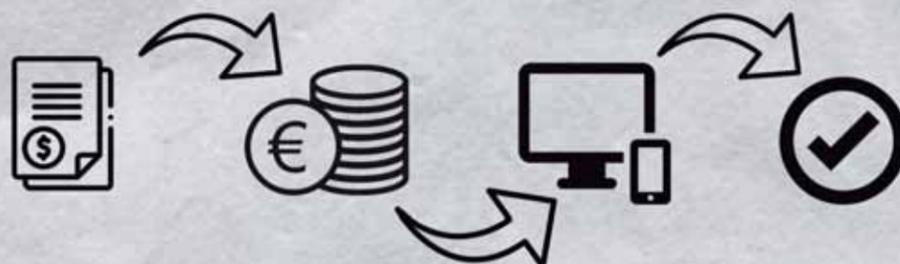
canalice con gestión indirecta. Como recordó, en Rute hay 135 personas trabajando en la ayuda a domicilio y entiende que no pueden ser cada cierto tiempo "subastadas como ganado a empresas con ánimo de lucro". De hecho, trabajadoras y sindicato coinciden en que la solución pasa por "municipalizar el servicio".

En la misma línea, Francisco Moro, secretario general de CTA Andalucía, matizó que Atende está integrada en la anterior adjudicataria, Clece, propiedad de Florentino Pérez. Moro no entiende que las trabajadoras coticen sobre el SMI y no se les pague la subida. Tampoco se reconocen las licencias retribuidas, es decir, el nuevo permiso de cinco días laborables que recoge el Estatuto de los Trabajadores por enfermedad u hospitalización de un familiar.

El sindicalista cree que si un servicio "de primera necesidad" es beneficioso para una empresa también puede serlo para un ayuntamiento. De ahí que insta a que lo gestione "la propia entidad local o una empresa pública".

Días después de esta manifestación, el teniente de alcalde Rafael García aseguraba en la Cadena SER que el Ayuntamiento no podía asumir la gestión directa de este servicio. A raíz de estas declaraciones, el sindicato volvía a responder con un comunicado. En él, tachaba de "irresponsabilidad política" concurrir a unas elecciones para gestionar lo público "y después dejar que la gestión pública se quede en manos de multinacionales". Según CTA, ayuntamientos del mismo color político como Priego, Encinas Reales y Cañete de las Torres sí llevan a cabo una gestión directa.

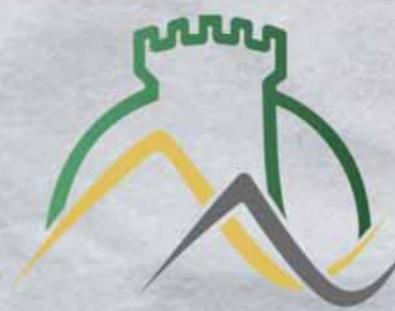
Ahora puedes pagar tus tributos municipales a través de la sede electrónica del Excmo. Ayuntamiento de Rute



Olvídate de las citas y colas

¡Hazlo donde y cuando quieras!

www.rute.es



Ayuntamiento de

Rute

ACTUALIDAD

Cruzber recibe más de cien mil euros de la Junta para la ampliación de sus instalaciones

Se trata de un incentivo de la Consejería de Economía, Hacienda e Industria para una inversión total que supera el medio millón de euros



El delegado de Industria acompañado del gerente de Cruzber y el teniente de alcalde/MM

MARIANA MORENO

La empresa de portaequipajes Cruzber amplía sus instalaciones y construye una nueva nave en una parcela de su propiedad. Según su director gerente, Gregorio Cruz, las nuevas dotaciones les ha permitido trasladar algunas de las líneas de producción. La inversión total ha superado el medio millón de euros.

Además, el pasado año la industria local también renovó su línea de pintado al completo.

En esta ocasión, para la ampliación de sus instalaciones, Cruzber, ha recibido un incentivo de la Junta de Andalucía por un importe de 110.000 euros, gracias a la línea de ayudas para infraestructuras básicas y relativa a la convocatoria de la Consejería de

Economía, Hacienda e Industria. Según el delegado territorial, Agustín López, se trata de unos "incentivos novedosos". Los beneficiarios han podido recibir estas ayudas dentro del ejercicio en curso y mediante procedimientos administrativos "sencillos y rápidos".

El delegado de Industria está "encantado" de que estas ayudas

repercutan en empresas, como Cruzber, pues considera que "representan lo que debe ser el desarrollo en nuestra provincia". En la provincia de Córdoba, la Junta ha subvencionado hasta un total de diez proyectos, con aportaciones que suman dos millones de euros. En su conjunto, ha dicho Agustín López, la provincia cordobesa ha conseguido acaparar

Según López las inversiones de Cruzber repercuten en la generación de empleo

el 30% de los fondos andaluces. A su juicio, este tipo de iniciativas ponen de manifiesto el "dinamismo económico de Andalucía"

Por otra parte, el hecho de que la inversión de la empresa cuadruplica el incentivo recibido es un aspecto muy importante, apunta López. Esto significa que la empresa, sigue apostando por crecer, por mantener a sus trabajadores (cerca de un cente-

nar el caso de Cruzber) e incluso por la crear nuevos empleos.

Para el teniente de alcalde y responsable del área de Industria, Rafael García, "Cruzber" estamos ante "una empresa ejemplar" de Rute. Confía en que otras empresas o iniciativas también puedan prosperar en nuestro pueblo. En relación a la ampliación del polígono industrial "La Salina" ha informado de que el nuevo equipo de Gobierno se encontró con que las obras de ampliación no se podían licitar porque había cuestiones importantes sin resolver. En concreto, el Ayuntamiento de Rute se ha visto obligado a de tener que adquirir unos terrenos que pertenecían a veinticinco propietarios y que forman parte de una vía pecuaria que atraviesa la zona de ampliación. La adquisición de estos terrenos supone un coste extra para el Consistorio de 149.000 euros. A su vez, la administración local cederá los terrenos a la Junta de Andalucía. De esta forma, la Junta a través de la Consejería de Medio Ambiente podrá proceder al deslinde de dicha vía pecuaria, y así ésta pasará a formar parte del polígono.

El delegado de Gobierno andaluz inaugura el Punto Vuela de Rute

FRANCISCO PIEDRA

El Punto Vuela de Rute es una realidad dotada del último material para la puesta al día en nuevas tecnologías. Para inaugurarla de forma oficial y supervisar la inversión de la Junta de Andalucía, el 17 de abril se trasladó hasta Rute el delegado del Gobierno autonómico en Córdoba, Adolfo Molina. Con él vino la diputada provincial de Nuevas Tecnologías, Sara Alguacil.

Como recordó el alcalde David Ruiz, los llamados Puntos Vuela reemplazan en la comunidad autónoma a los Centros Guadalinfo. En un caso y en otro, quien ha estado desde un primer momento al frente de este servicio ha sido la técnica Rosa Escobar, cuya labor formativa y de asesoramiento elogió el regidor.

El caso de Rute no es aislado. La Junta tiene en el horizonte una inversión global de mil millones de euros en los próximos años. Según Adolfo Molina, la digitalización va a ser "el tercer pilar económico de Andalucía", junto al campo y el turismo. Para ello, había que afrontar una renovación no sólo de todos los equipa-



El delegado, la diputada y el alcalde comprobaron las prestaciones del Punto Vuela de Rute/FP

mientos sino incluso del mobiliario.

El objetivo es convertir, de la mano de las diputaciones, los seccionados centros de este tipo que hay en la comunidad autónoma en lugares "más accesibles y con mejores servicios tecnológicos". La idea es establecer una relación

con la administración para solventar trámites o servicios financieros. A ello se suman elementos técnicos y de robótica como pantallas táctiles o impresoras 3D.

Todo esto se puede disfrutar ya en el Punto Vuela ubicado en la última planta del Edificio Alcalde Leoncio Rodríguez. No se

trata sólo de equipamientos que despiertan el interés del usuario. También son herramientas potenciales para buscar nuevas oportunidades laborales. Con todo, la diputada Sara Alguacil es consciente de que aún queda una parte de la "brecha digital" por reducir o eliminar.

Servicios como los Puntos Vuela, a través de su personal técnico, se encargan de dar respuesta a quienes tienen esas necesidades, para aprovechar el móvil más allá de llamar o enviar un mensaje, y a quienes buscan nuevas salidas en el mundo laboral. También debe acabar siendo una rutina el hecho de canalizar online cualquier trámite administrativo.

De momento, según Rosa Escobar, en el Punto Vuela de Rute conviven usuarios que aún dan sus primeros pasos en el terreno de las nuevas tecnologías con otros que se acercan a los últimos avances con aire emprendedor, pero también con un punto de "curiosidad". No obstante, ha evolucionado el perfil del usuario y, en consecuencia, los servicios que se prestan.

A grandes rasgos, se ha pasado del aprendizaje de la informática básica, incluyendo los cursos de mecanografía, a focalizarlo casi todo en la administración electrónica. En la misma medida, el ordenador ya no es la herramienta única, sino que se da la mano con el móvil o la tablet.

Andrés Lorite acusa a los socialistas de mentir y de actuar con frivolidad respecto al incremento de la tasa de basura

Asegura que los socialistas eran conocedores de la situación financiera de Epremasa y de la deuda de cerca de 9 millones de euros que iba a generar

MARIANA MORENO:

Hasta Rute se ha desplazado un miembro de la ejecutiva del Partido Popular en Córdoba, Andrés Lorite para explicar los motivos que han llevado a la Empresa Provincial de Residuos y Medio Ambiente (Epremasa) a subir la tasa de recogida de residuos sólidos urbanos. Sin duda, Andrés Lorite, que también es vicepresidente primero de la Diputación provincial y presidente de Epemasa, es conocedor de la situación económica financiera de esta empresa pública. Con ello, además, pretende desmentir algunas de las afirmaciones de quien le antecedió en el cargo, el socialista y ruteño Antonio Ruiz.

Andrés Lorite comenzó describiendo el escenario que los populares se encontraron cuando comenzaron a gobernar. Según ha manifestado se pusieron al frente



Lorite comparece ante los medios locales acompañado de Rafael García/MM

que Epemasa tuviera superávit". Asegura que Antonio Ruiz era conocedor de esta situación y no hizo nada para corregirla. Además, Lorite, ha calificado de "dudosa e incluso negligente" la gestión del socialista ruteño al frente de Epemasa, con decisiones como las adoptadas para subrogar los contratos con las empresas encargadas de la recogida de basura. Según Lorite, esta decisión provocó una prórroga forzosa y generó a la empresa pública un coste de un millón y medio de euros. También, como ejemplo de mala gestión, Andrés Lorite, ha reprochado que no se llevasen a cabo las inversiones contempladas en los presupuestos de la entidad y destinadas a la colocación de contenedores soterrados. Por todo ello, Andrés Lorite considera que los socialistas están actuando con "frivolidad y mintiendo".

En relación a la propuesta de Antonio Ruiz de prorratear la subida de la tasa durante varios años, ha dicho que no era posible. Andrés Lorite mantiene que la situación había que resolverla en un único ejercicio. La realidad, afirma Lorite, es que durante la etapa del PP al frente de la Diputación, Epemasa presentó liquidaciones positivas. Así en el año 2012 tuvo un superávit de 1,5 millones; en 2013, de más de dos millones de euros; en 2014 presentó liquidaciones favorables de 3,7 millones y en 2015, contó con saldos positivos de 3,3 millones. Luego, apunta Lorite, en los últimos ocho años, "en los mandatos de PSOE e IU, ese superávit ha ido decreciendo" hasta generar una deuda de más de 7 millones de euros.

También ha desmentido al portavoz del grupo municipal del PSOE, Antonio Ruiz, cuando dijo en el último pleno municipal que "el nuevo impuesto de los vertederos lo recauda la Junta de Andalucía". Según Ruiz "en otras comunidades se ha optado por transferirlo a los ayuntamientos o a las empresas gestoras". De esta forma, asegura, se evita que repercuta en el bolsillo de los ciudadanos. Sin embargo, Andrés Lorite, afirma que el impuesto lo recauda el Ministerio de Hacienda. En todo caso, apunta, se trata de un impuesto finalista, destinados a inversiones medioambientales y no se puede usar para paliar el coste de la explotación o para bajar la tarifa.

Parque Comarcal de Bombe-

ros

Al margen de este asunto, y preguntado por los medios, Andrés Lorite, se ha referido al Parque Comarcal de Bomberos que podría instalarse en un futuro en Rute. Según ha dicho, próximamente, realizará su primera visita institucional a Rute, en calidad de vicepresidente primero de la Diputación, para ofrecer detalles sobre esta cuestión. La construcción de este parque comarcal fue uno de los principales caballos de batalla y de reivindicación para Rute del PP, en la Diputación de Córdoba, cuando se encontraba en la oposición. Según Lorite lo que sí puede adelantar es que "en ocho meses los populares han hecho más que PSOE e IU en ocho años"

Según Lorite con el PP Epemasa aumentaba el superávit y con PSOE e IU disminuyen

de una empresa pública que tenía una previsión de déficit de unos 7 millones de euros para el ejercicio 2023 y de de 9,6 millones para el año 2024. Los informes económico financieros elaborados por los técnicos reflejaban una situación que de no corregirse llevaría a Epemasa a la quiebra técnica. Esto hubiera significado, explica Lorite, "el cierre de dicha entidad y tener que dejar de prestar un servicio esencial para la ciudadanía".

En dicho informe financiero se proponía una subida de algo más del 50% de la tarifa. Por eso, en 2023, en el seno de la Diputación acordaron asumir parte del déficit e inyectar a Epemasa, a través de una subvención a la explotación, más de dos millones de euros. Los motivos que han llevado a esta situación han sido varios. El principal es el derivado de la ley 7/2022, cuando el gobierno de España, establece un impuesto de vertederos a las empresas gestoras de residuos. Además, el aumento de los precios del suministro eléctrico o de los materiales también ha repercutido negativamente en el resultado negativo de cuentas de Epemasa.

Ante todo, Andrés Lorite, ha querido dejar claro que es "falso

Eyezen®

BERTOS

Rute, C/Constitución, 4, TLF: 957 53 26 03

El mundo está evolucionando. ¿Por qué no tus lentes?

Cuida tu visión, empieza por Eyezen®. Las lentes Essilor® Eyezen® relajan y protegen tus ojos, para que puedas seguir el ritmo de un mundo conectado.

VER MÁS, VIVIR MÁS.

Essilor® #1 la marca de lentes más recomendada por profesionales de la visión®

©ESSILOR INTERNATIONAL, marzo de 2022. ESSILOR® Y EYEZEN® SON MARCAS COMERCIALES DE ESSILOR INTERNATIONAL. Monturas: Ray Ban RB3016 CLUBMASTER W0365. *Essilor, MARCA DE LENTES N.º 1 MÁS RECOMENDADA POR PROFESIONALES DE LA VISIÓN DE TODO EL MUNDO. Estudio cuantitativo realizado por CSA entre una muestra representativa de 958 ópticas independientes en febrero de 2019 en Francia, Reino Unido, Alemania, Italia, España, EE. UU., Canadá, Brasil, China, India. **Protección total contra los rayos UV y filtro de al menos el 20 % de la luz azul-violeta entre 400 y 455 nm, según lo establecido por la ISO TR 20772:2018. Filtran la luz azul-violeta siempre que las lentes tengan alguna de estas opciones: Eye Protect System™, Transiliana™, Blue UV Capture™ o Crizal® Prevencia.

ACTUALIDAD

El Ayuntamiento licita el servicio del Complejo Deportivo Municipal

Este incluye los servicios de acceso a la piscina municipal y pistas deportivas, el mantenimiento y limpieza de las instalaciones y el servicio de socorrismo

MARIANA MORENO

El Ayuntamiento de Rute ha llevado a cabo la licitación de los servicios que se prestan en el Complejo Deportivo Municipal y que se encuentra en la calle Libertad. Dicho contrato incluye los servicios de control de acceso a la instalación (piscina municipal y resto de pistas deportivas), el mantenimiento y limpieza de dichas instalaciones, así como el servicio de socorrismo, salvamento y primeros auxilios.

El contrato de licitación para la prestación de estos servicios, para un total de cuatro años, asciende a unos seiscientos treinta

La piscina municipal abrirá el 15 de junio y para esta temporada se amplían los horarios

y cuatro mil euros, unos ciento cincuenta y ocho mil euros anuales. No obstante, la empresa o empresas interesadas en la prestación de estos servicios han podido optar a la totalidad objeto del contrato o bien a la contrata-



El teniente alcalde y el concejal de Deportes, durante su comparecencia pública/MM

ción por lotes. De esta manera, apunta el concejal de Deportes, Francisco Jesús Fernández, se ha buscado que pueden concurrir varias empresas

El lote uno incluye el control de acceso a la instalación y la base de licitación ha sido de unos sesenta y cuatro mil euros. El lote dos se refiere al servicio de man-

tenimiento y limpieza de las instalaciones y se licitaba por unos ochenta y cinco mil euros. Finalmente, el lote tres para prestar el servicio de salvamento, socorrismo y primeros auxilios tenía una base de licitación que supera los treinta y siete mil euros.

A excepción de la temporada de piscina y los servicios asocia-

dos, el resto de servicios se prestan durante todo el año. El plazo de licitación acabó el 26 de abril. De esta forma, apunta el teniente de alcalde, Rafael García, la contratación del servicio se puede realizar con suficiente antelación y permitirá que la piscina municipal esté abierta desde el día 15 de junio. El cierre de temporada de

la piscina será el 14 de septiembre. Por tanto, la piscina se abre antes y se cierra después que otros años.

Junto a la ampliación de las fechas de apertura, la otra novedad es el aumento de los horarios de uso público de la piscina. Según el concejal de Deportes, es una ampliación que “se lleva a cabo para atender las demandas de los usuarios”. En concreto, el horario de la instalación será, de lunes a jueves, de doce y media del mediodía a ocho de la tarde; los viernes la piscina abrirá a la misma hora, pero el cierre se prolongará hasta las diez de la noche; los sábados la apertura se adelanta media hora, a las doce del mediodía. Este día también se cerrará a las diez. Finalmente, los domingos la piscina abrirá a las doce del mediodía y cerrará a las nueve de la noche.

Para concluir, el teniente de alcalde, Rafael García ha comentado que “esta licitación permite apostar por ofrecer un servicio de calidad”. Además, apunta García, con este pliego de contratación la empresa o empresas contratistas se aseguran “el cobro de sus servicios, en tiempo y forma”.

La publicación definitiva del PGOU permitiría desarrollar un nuevo recinto ferial

FRANCISCO PIEDRA

Rute ya cuenta con la publicación definitiva del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU). Esto significa que el documento de planeamiento urbanístico para Rute ya es operativo al completo. El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) del pasado 25 de marzo recogía la subsanación de deficiencias. Para anunciarlo y confirmarlo, se ha trasladado hasta Rute la delegada territorial de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, Carmen Granados. Según apuntó el teniente de alcalde y concejal de Urbanismo, Rafael García, éste es “uno de los hitos más importantes del mandato”.

Se pone fin, en efecto, a un proceso que ha tardado “catorce años”. Comenzó con la redacción y aprobación inicial de este PGOU, que reemplazaba a las obsoletas Normas Subsidiarias. Al cabo de tres años, la aprobación definitiva llegaría el 30 de septiembre de 2013, dejando en suspensión el suelo no urbanizable. Es decir, entonces quedó aprobado definitivamente todo lo relativo a suelo urbanizable y urbano consolidado. Dos años después,



Los responsables políticos han destacado que habrá trescientos mil metros de suelo industrial/FP

en octubre de 2015, se procedería al inicio de subsanaciones. Para la subsanación definitiva habría que esperar ocho años más, hasta octubre de 2023. Y ahora ha llegado la “toma de conocimiento” por parte de la Junta.

En palabras del edil, es “la culminación” de muchos años de trabajo, que permitirán, entre otros aspectos, “trescientos mil metros de suelo industrial”. De igual modo, el PGOU contempla la construcción de “885 vivien-

das”. Según ha matizado la delegada, propicia el desarrollo de cinco sectores de suelo, que “facilitan” la regulación del precio. Además, del aumento previsto de viviendas, un 35% serían Viviendas de Protección Oficial (VPO).

El alcalde David Ruiz ha destacado la importancia de contar con este documento. No sólo regula el ordenamiento urbanístico del término municipal de Rute. También posibilita el acceso a subvenciones de la Diputación

para desarrollar nuevo suelo industrial. En este aspecto, la ampliación está contemplada en el polígono de La Salina y la subsanación de errores que se ha aprobado ahora no modificaría lo ya previsto. De hecho, en palabras de García, es un proceso “independiente”.

En cambio, el alcalde ha mencionado otra actuación prevista en su programa que hasta ahora habría sido imposible. Se trata del terreno para un nuevo recinto fe-

rial, en la zona de Las Pozas. Sin el visto bueno de la Junta a esta subsanación no se podría llevar a cabo.

En general, como detalla Rafael García, los distintos Planes Parciales Residenciales (PPR) siguen las directrices de la Ley de Ordenación Urbana de Andalucía (LOUA). Según ese criterio, los municipios se expanden “en mancha de aceite”. Esto significa que el crecimiento urbano no se da necesariamente en forma continua. Sin embargo, los espacios intermedios se van llenando como una gran mancha de aceite al crecer, que tiende a unir las distintas gotas más pequeñas que la rodean.

En definitiva, la ampliación supone la recalificación de doscientos ochenta y cuatro mil metros cuadrados para viviendas y los trescientos mil para uso industrial. Como sentencia el alcalde, es un PGOU que permite el desarrollo de Rute a muchos años vista. Además, no sólo afectaría al casco urbano sino también a las aldeas. De hecho, la delegada ha destacado que se reconocen los llamados “núcleos secundarios”, como Zambra o Llanos de Don Juan.

Juzgan a nueve socios de una promotora por presunta estafa a un matrimonio de Rute

El juicio ha quedado listo para sentencia tras las declaraciones y los testimonios aportados ante la Audiencia Provincial en la primera semana de abril

MARIANA MORENO

La primera semana del mes de abril fue clave de cara a la sentencia final de un proceso judicial que se arrastra desde hace más de una década y que afecta a una familia de Rute. En concreto, la Sección Tercera de la Audiencia Provincial de Córdoba juzga a nueve personas por la presunta estafa sufrida por un matrimonio que era muy conocido en la localidad. Ambos murieron sin haber visto resuelto el problema.

Los hechos se remontan al año 2008, cuando el matrimonio acordó ceder a una promotora el inmueble en el que se encontraba

Los afectados fallecieron sin casa, con una pequeña pensión y viviendo de alquiler

su casa familiar y una tienda de mercería. A cambio, los ancianos recibirían un piso, un local y una cochera en ese mismo lugar. Según consta en el sumario, a las víctimas se les hizo creer que los bienes se adquirirían libres de todo tipo de cargas. Sin embargo, esto no fue así.

En un primer momento, la promotora compró el inmueble donde vivía el matrimonio. Después, los socios de ésta procedieron a hipotecar lo adquirido, y seguidamente éstos volvieron a firmar una escritura de venta por la que el matrimonio compraba sus futuros inmuebles sin ningún



El inmueble afectado es el que se encuentra en la calle Del Pilar/EC

tipo de carga. Por eso, el Ministerio Público mantiene que los acusados incluyeron la condición de libre de gravámenes “a sabiendas de la falsedad de este ex-

tremo”.

Curiosamente, los perjudicados tuvieron conocimiento de todo esto cuando fueron notificados de la ejecución hipotecaria.

Con el paso del tiempo, la promotora dejó de pagar la hipoteca y el banco pasó a pedir al matrimonio 227.154 euros del principal y 68.146 euros de intereses

por la hipoteca de sus bienes. Para ese momento, el matrimonio ya se había visto obligado a vivir de alquiler. Finalmente, los afectados fallecieron “sin casa y con cargas hipotecarias”. Él murió en el año 2017 y ella en 2021.

Por tanto, ahora son los hijos e hijas los que ejercen la acusación particular en este procedimiento. Del 2 al 4 de abril han tenido lugar las vistas orales en las que han declarado los implicados. En esa primera jornada declararon los socios de la promotora y constructora acusados. En el segundo día, el turno fue para los miembros de la familia y algunos allegados. Finalmente, el último día se contó con el testimonio de los representantes de las entidades bancarias y la propia notaria. Según han declarado los hijos, la única herencia recibida de sus padres han sido “una hipoteca y tener que pagar a los abogados”.

Además del daño emocional, está la tristeza de ver morir a sus padres “sin casa, con una pequeña pensión o viviendo de alquiler o en la residencia”. El fiscal pide penas que suman 27 años de prisión y multas por un total de 38.880 euros para cada uno de los nueve socios de la promotora-constructora implicada. Tras las declaraciones de esta semana de abril

el juicio está visto para sentencia. Los hijos e hijas del matrimonio lamentan que haya pasado tanto tiempo, pero esperan que se pueda reparar el daño económico y emocional que se ha causado.



Velas artesanales

Arte Angy

Regalos detalles para eventos caprichitos





 Sostenible
  Vegano
  Artesanal
  Hecho en España

Velas fabricadas y vertidas a mano. Elaboradas en la subbética de forma artesanal con productos veganos y sostenibles para el medio ambiente.

Arte Angy colabora con la asociación de mujeres con cáncer “Atenea”



Accede a nuestra web con este código o en www.arteamgy.com

Velas fabricadas y vertidas a mano. Elaboradas en la subbética de forma artesanal con productos veganos y sostenibles para el medio ambiente.

Arte Angy colabora con la asociación de mujeres con cáncer “Atenea”

Síguenos en las redes:
@Arteangy




ACTUALIDAD

Los pacientes de Rute no acuden a una de cada tres citas que piden

Según el director del Centro de Salud, este absentismo sin anulación previa impide la atención a otros usuarios

FRANCISCO PIEDRA

Tan importante como ofrecer un buen servicio profesional es llevar a cabo una gestión adecuada y eficiente. En el ámbito de la salud, en lo referente a la atención primaria, la primera tarea depende del personal sanitario y administrativo. Para la segunda, es necesaria la cooperación de los usuarios. El actual director del Centro de Salud de Rute, Miguel Ángel Fernández, cree que la ciudadanía a veces desconoce servicios o atajos burocráticos que podrían ahorrar o acortar ciertos trámites.

De elegir bien la forma de acce-

Si no se puede acudir, se debe anular o modificar la cita para no saturar el servicio

der a cada servicio y de respetar las citas concertadas depende mucho el funcionamiento adecuado del centro. En este sentido, el índice de absentismo en las citas del Centro de Salud de la localidad oscila “entre el 28 y el 30%” mensual. Fernández confirma que es “muy alto” y en la atención hospitalaria se multiplica. Así, en Infanta Margarita, el hospital de referencia para Rute, asegura que ese porcentaje es aún mayor.

El civismo de los usuarios es clave para que reciban una atención correcta. De ahí que inste a los pacientes a que, si no pueden acudir o han resuelto el problema por otra vía, anulen o modifiquen la cita. Ello evitaría “dejar huecos” y taponar la atención a otros usuarios. Las alternativas para proceder son las mismas que para gestionar cualquier otro servicio. Lo importante es, por un camino



Miguel Ángel Fernández es desde finales de 2023 el nuevo director del Centro de Salud de Rute/A. López

u otro, “dejar disponible esa cita para otra persona”.

Como recuerda, las citas o cualquier otro trámite se pueden hacer a través de lo que llama “canales externos”, como los dispositivos móviles. En ellos, se pueden activar aplicaciones como Salud Responde, Clic-Salud o Salud Andalucía. No obstante, la accesibilidad al Centro de Salud de Rute es “limitada”. La idea es “aumentar la cartera de servicios disponibles”. De momento, a través de estos canales se pueden pedir citas para medicina o enfermería, que a su vez pueden ser telefónicas o presenciales, así como trámites administrativos. En este sentido, Fernández ha subrayado la importancia de tener todos los

datos actualizados.

De las tres aplicaciones vigentes, la primera en aparecer fue Salud Responde, que ya permitía pedir citas. Después, Clic Salud añadió la posibilidad de acceder de forma parcial a la historia clínica del usuario mediante certificado digital. Por último, Salud Andalucía, creada a raíz de la pandemia, aglutina los servicios de todas. En cualquier caso, el director subraya que la cartera de servicios que se prestan en un Centro de Salud como el de Rute incluye diferentes perfiles profesionales: médicos, enfermeros, fisioterapeutas, auxiliares de enfermería, trabajadores sociales, celadores o el propio personal administrativo.

Con las aplicaciones sólo se

puede contactar con los médicos, enfermeros y administrativos. Para el resto, habría que llamar al teléfono del centro, 957 50 69 28, o de forma presencial en el mostrador. Ahí se atienden cuestiones como la vacunación infantil, que también se quiere hacer extensiva a las APP. Aunque estos servicios aún no estén disponibles desde los dispositivos móviles, no requieren una consulta médica previa. A menudo se olvida este detalle y se entra en un proceso de “recirculación”. Así llama el director a cuando se va derivando de un lado a otro al usuario, por no haber ido desde primera hora al servicio pertinente.

De igual modo, apela a la cita telefónica, aunque sea con el mé-

dico o el enfermero, cuando se precise un informe determinado que requiere un tiempo de elaboración y no sería normal que se entregara el mismo día. La cita telefónica ya existía como recurso, pero fue a partir de 2020 cuando se normalizó, con motivo de la pandemia. Es una opción muy válida “siempre que no se requiera una exploración física”. En cambio, permite con la misma eficacia hacer un seguimiento de algo que ya está valorado, resolver dudas sobre un tratamiento ya instaurado o renovar recetas. De hecho, en ocasiones las propone el propio profesional, que será el que decida en última instancia qué tipo de atención conviene en cada momento.

La Guardia Civil detiene a un varón por un presunto delito de lesiones graves

F. PIEDRA/REDACCIÓN

La Guardia Civil ha detenido a una persona de Rute, como presunto autor de un delito de lesiones graves. En concreto, está acusado de haber agredido a otro vecino de la localidad con un cúter. Las investigaciones se remontan a la noche del pasado 3 de abril, cuando en los exteriores

del Puesto de Rute se estaba produciendo un altercado. Al oírlo, los agentes salieron y observaron a una persona muy alterada. Sangraba abundantemente en una de sus piernas, que presentaba una lesión grave, que podía haber sido producida con un arma blanca.

Dada la gravedad de la herida,

que no dejaba de sangrar, los guardiaciviles pasaron el aviso al 112 y solicitaron una ambulancia para el traslado de la víctima a un centro hospitalario. Las primeras investigaciones apuntaron a que las lesiones podían haber sido causadas en una calle de Rute y por otro vecino de la localidad. También se supo que el arma

blanca había sido arrojada después a una papelería.

La información de la víctima y la investigación posterior permitieron identificar al presunto autor, un varón residente en Rute, que momentos después se personó en el cuartel, donde fue detenido. A continuación, los agentes llevaron a cabo una ins-

pección más exhaustiva en la zona donde se había producido la agresión. Allí encontraron e intervinieron el arma blanca utilizada, un cúter de grandes dimensiones. Una vez instruidas las diligencias, el arma y el detenido fueron puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

EDUCACIÓN

Una alumna del IES Nuevo Scala queda entre los seis primeros de la Olimpiada Nacional de Geología

Irene Moyano acudió a la sede de Zamora con su compañera Irene González y la profesora Dolores Caballero

FRANCISCO PIEDRA

El Campus de Zamora, perteneciente a la Universidad de Salamanca, acogió durante el segundo fin de semana de abril la fase nacional de la Olimpiada de Geología. La cita estaba organizada por la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra (AEPECT), con la colaboración del Departamento de Geología de la Universidad de Salamanca. A esta fase

Esta estudiante ha tenido un premio adicional por ser la segunda chica clasificada del país

nacional concurrían dos estudiantes del IES Nuevo Scala de Rute, tras haberse clasificado en la fase provincial celebrada en nuestro pueblo a principios de marzo: Irene González e Irene Moyano, esta última de la vecina localidad de Cuevas de San Marcos.

En esta fase provincial quedó en tercer lugar otra ruteña, Almudena Campillos. Las tres reci-

bieron poco después sendos lotes de premios de manos del delegado de Medio Ambiente, Rafael Martínez, que se desplazó expresamente hasta Rute. Ahora Irene González e Irene Moyano han formado parte de los 95 estudiantes de Secundaria y Bachillerato de todo el país que se habían clasificado en las fases territoriales. En concreto, en Zamora han estado representadas 38 sedes.

La estructura de las pruebas fue similar a la de las fases provinciales que durante catorce años se han organizado en Rute, pero más amplia. Es decir, hubo una prueba teórica con preguntas tipo test y una yincana por equipos. Además, durante la jornada del sábado incluyó una salida al campo para estudiar la riqueza geológica del entorno de los Arribes del Duero.

Aparte de la experiencia en sí, la representación del instituto ruteño, donde las dos alumnas clasificadas estuvieron acompañadas de la profesora de Geología Dolores Caballero, tuvo un reconocimiento doble. En concreto, Irene Moyano obtuvo un premio de mil euros por ser una de las dos primeras chicas clasi-



Las dos estudiantes del instituto ruteño estuvieron acompañadas de la profesora Dolores Caballero/EC

ficadas, y otro de 750 euros por quedar en la sexta posición absoluta de los 95 participantes.

Olimpiada Matemática

No son los únicos casos de estudiantes del IES Nuevo Scala que sobresalen. Días antes de esta fase nacional se conocía que

otro ruteño, José Pulido Sánchez, de segundo de ESO, se había clasificado en la fase provincial de la XXXIX Olimpiada Matemática Thales. Dicha fase se celebró en marzo, con tres sedes: el IES Marqués de Comares, de Lucena; el IES Los Pedroches, de Pozoblanco; y la Facultad de Ciencias

de la Educación de Córdoba.

El joven José Pulido quedó entre los cinco primeros clasificados de un total de 470 participantes. Gracias a ello, se clasificó para representar del 9 al 12 de mayo a Córdoba en la fase regional, para la que ha sido elegida este año como sede Sevilla.

9J ELECCIONES
2024 EUROPEAS



¡CONSULTA TU
COLEGIO ELECTORAL!

El Ayuntamiento de Rute ha llevado a cabo algunos cambios de ubicación de las sedes que acogen los distintos colegios electorales, donde podrás ejercer tu derecho al voto.

Nuevos colegios electorales:

CEIP Ruperto Fernández Tellando

CEIP Fuente del Moral

Para más información puedes dirigirte a las oficinas del registro del Ayuntamiento de Rute



CULTURA

Kisco Aroca expone en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Art3F de Barcelona

El joven ruteño ha llevado a la Ciudad Condal dos obras abstractas, que permiten comprobar su versatilidad artística



Aroca junto a sus obras “Eunoia” y “Treasure island” expuestas en la Fira de Montjuic/EC

F. PIEDRA/REDACCIÓN

Del 5 al 7 de abril se ha celebrado en Barcelona la primera edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Art3F. Hasta la Ciudad Condal se ha desplazado desde Rute el joven pintor local Kisco Aroca para mostrar dos de sus creaciones. Allí ha tenido ocasión de explicar el sentido de ambas obras al público que se acercaba al stand número 11. Al contemplar juntos estos dos cuadros, se puede comprobar la evolución de su obra. Pese a tratarse ambos de pintura abstracta, son muy diferentes, lo que pone de relieve su versatilidad creativa.

El cuadro titulado “Eunoia” encierra una obra llena de calidez y movimiento. El origen etimológico del título está en los términos griegos “ey” (bien) y “nous” (mente). “Eunoia” quiere decir literalmente “mente buena, pensamiento bello”. En la antigua Grecia, el término se refería a la buena voluntad que los oradores cultivaban entre ellos y su público como una condición de buena receptividad.

Eso es lo que el artista ha querido plasmar en un lienzo de un metro cuadrado. Sus colores vivos invitan a los pensamientos positivos y a dejar de lado los malos. Aroca traduce trazos,

manchas y colores en sentimientos que hagan ser y estar felices, con un dinamismo y una fuerza que han llamado la atención del público.

Por el contrario, la otra obra está marcada por la serenidad. “Treasure island” (“La isla del tesoro”) invita a contemplarla de manera relajada. Tomando el nombre de la novela de aventuras del escocés Robert Louis Stevenson, esta pintura recrea un escenario idílico para perderse en ella y encontrarse con su tesoro. El pincel traza oros que bordean

Ha compartido uno de los 128 stands donde han expuesto artistas de todo el mundo

costas, arena blanca de marfil creando texturas y perfiles de ensueño.

En contraste, sus aguas verdes cristalinas reflejan el dorado de los atardeceres transparentes, donde se deja entrever sus tesoros más profundos gracias a las capas de resina. Todo el borde del cuadro está compuesto con pan de oro que, junto con el barniz semitransparente y una sutil

veladura, le otorga cierto aire de antigüedad bohemio.

Aroca ha desembarcado en la Fira de Montjuic de la mano de la Excellence Art Gallery, ubicada en Marbella, bajo la dirección de Giuseppe Carnevale, junto a otros compañeros de varias nacionalidades. Han sido parte de los doscientos artistas de todo el mundo que han expuesto en este recinto de más de seis mil metros cuadrados, con 128 stands.

De esta forma, el ruteño no deja de seguir cosechando éxitos. Después de comenzar su andadura plástica en 2021, su obra se ha podido ver en París o Bruselas. También ha sido “profeta en su tierra”. La muestra de su retrospectiva en Rute fue una de las exposiciones más visitadas de 2023 en el CEMAC Pintor Pedro Roldán.

Él mismo no oculta su entusiasmo al ver cómo sigue creciendo el interés por sus obras y su impacto en las redes sociales, con más de dos mil seguidores en Instagram y otros tantos en Facebook. A la par que preparaba la cita de Barcelona, ya está trabajando en las próximas exposiciones previstas para este año. Entre ellas, está confirmada su asistencia a Mónaco, en la costa mediterránea de Francia.



La fiesta de las cruces

Estimado lector, nos encontramos prácticamente en el epicentro de la primavera. Las lluvias que afortunadamente han regado nuestros campos, nos dan un respiro de la intensa sequía que veníamos sufriendo. Sin lugar a dudas abril y mayo, son meses increíbles para disfrutar de la naturaleza, antes de la llegada del tórrido periodo estival. De igual forma, me llama mucho la atención algunas de las estampas que deja la primavera en nuestro pueblo, vida y colorido por doquier; para que luego digan que para buscar experiencias estéticas hay que viajar, tenemos que valorar más lo propio. Para esta ocasión, presento una reflexión en torno a una cuestión cuyo desarrollo valoro positivamente, se trata del desarrollo que está gozando nuestra particular fiesta de las cruces.

Es de todos sabido que Rute es un pueblo con muchos altibajos, existen tradiciones que resurgen, mientras que, otras languidecen o terminan por desaparecer. Desde hace unos años, la fiesta de las cruces de mayo experimenta un auténtico resurgir. Parece que los esfuerzos dan su fruto, y como siempre, vienen de mano de asociaciones, cofradías, etc.; en definitiva, colectivos desinteresados que velan por el mantenimiento de las tradiciones locales. Creo sin lugar a dudas, que ha sido un auténtico éxito el viraje hacia una fórmula más parecida a la que se viene desarrollando en ciudades como Córdoba o Granada, aunque evidentemente, sea en menor escala. Hemos pasado de una festividad que se reducía a una tarde, a ocupar dos días, y con bastante aceptación, particularidad que motiva a que cada año existan más participantes.

Con todo esto vengo a reivindicar a la inventiva, como motor de nuestro patrimonio cultural. La cultura, aunque tenga un fondo sólido y difícil de alterar, tiene que ser voluble y también se debe de adaptar un poco a los tiempos. Considero que no debemos dejarnos llevar por una tradición estática y poco flexible, confió más en una forma laxa con unos cimientos firmes. En artículos anteriores, hemos expuesto algunos ejemplos donde algunas de nuestras tradiciones se desvirtúan. Aunque esta problemática se encuentre presente, son riesgos que se deben de asumir. Viendo el panorama festivo que tenemos en Rute, me pregunto si se deben de llevar a cabo más iniciativas por parte del gobierno local. Parece que ha calado el discurso de desestacionalizar nuestro turismo, en este ejemplo tenemos un caso que si se encausa bien puede suponer un punto de inflexión. La tipología turística donde se encuentra inserta nuestra oferta, es exigente y valora mucho las experiencias y la autenticidad. Por esta razón creo que debemos ser inteligentes y motivar fenómenos culturales que puedan llamar al visitante.

SOCIEDAD

Un concierto multitudinario inaugura las actividades del 35 aniversario de Adebo

Los componentes forman parte de los coros que dirige el músico y cineasta malagueño Javier Gómez Bello

MARIANA MORENO

Hace treinta y cinco años nació la Asociación para la Defensa del Borrico, Adebo, de manos de Pascual Rovira. Desde 1989, este ruteño ha sido un abanderado y un firme defensor del conocimiento y protección de este noble animal. Desde sus inicios fue capaz de crear una corriente de apoyo y colaboración de personajes ilustres como Rafael Alberti, Camilo José Cela, Antonio

Durante el acto Pascual reivindicó la figura de Rafael Alberti y su vínculo con Rute

Gala o Tico Medina. De hecho, personas destacadas del mundo de las letras o la cultura han sido nombrados Arrieros de Honor de la asociación y han apadrinado un burro o participado en las actividades de exaltación de este animal.

Sin embargo, el universo que rodea el mundo de Pascual Rovira incluye, igualmente, un compromiso con la cultura y la música más alternativa y una defensa de los más olvidados. Por eso, ahora coincidiendo con el primer acto de conmemoración de su 35 aniversario, y bajo el título "La mar de voces y los mú-



Los componentes de los coros malagueños que visitaron Rute/MM

sicos del Titanic" promovió un acto en el CEMAC "Pintor Pedro Roldán" que tuvo lugar el pasado día 20 de abril. El acto contó con la presencia de la concejala de Cultura, Dolores Ortega y el teniente de alcalde, Rafael García y la participación de un centenar de personas que llegaron de Málaga y de la mano del cineasta y músico Javier Gómez Bello

Este malagueño combina su labor musical con otras facetas artísticas como la poesía o la re-

alización de vídeos documentales. Javier Gómez lleva más de una década escribiendo y dirigiendo sus propios cortometrajes. No en vano, uno de sus trabajos está rodado e inspirado en la reserva de Adebo y en esa particular "república borriquera" como la denomina el propio Pascual Rovira.

El cineasta estrenó en nuestro pueblo, en abril de 2016, el corto denominado "Rute love". Este cortometraje está inspirado en la reserva de Adebo y relata

una historia surrealista y de amor surgida entre el cerdito "Dior" y el burro "Califa". El corto, que también cuenta con los testimonios de varios vecinos del pueblo, se pudo ver en el acto del 20 de abril. Además, en el escenario del CEMAC, Javier Gómez, tuvo ocasión de dirigir a los miembros que integran sus coros. Un recital en el que estuvo presente el recuerdo de Federico García Lorca, con la lectura de algunos de sus poemas.

Por su parte, Pascual Rovira

aprovecho para que se proyectasen algunas de las piezas audiovisuales que recogen el paso por Rute del poeta, Rafael Alberti. Estas piezas forman parte de un Circuito Cultural que repasa las localizaciones históricas de su estancia, durante los veranos de 1924 y 1925. Hasta ahora, a juicio de Pascual Rovira, la Corporación municipal, no dado suficiente visibilidad ni a la figura de Rafael Alberti y su vínculo con Rute, ni a ese circuito cultural.

Sesenta mascotas se beneficiarán de una nueva campaña de castración

FRANCISCO PIEDRA

Un año más, el área de Medio Ambiente del Ayuntamiento y el Grupo de Protección Animal de Rute (GPAR) aúnan esfuerzos para poner en marcha una campaña de castración de mascotas. Ya está en marcha y permanecerá vigente hasta el 15 de octubre, o hasta que se agoten los bonos disponibles. En total, serán sesenta bonos, cuarenta para hembras y veinte para machos.

En el primer caso, la intervención quirúrgica es más costosa. De ahí que también el descuento que se aplique sea mayor. Así, la bonificación para cada hembra es de sesenta euros. En cambio, para la castración de machos el descuento es de veinte euros. En un caso o en otro, la recogida de dichas bonificaciones se puede hacer en la tienda Perro Chulo. También se puede llamar al teléfono 677 24 67 38.

Básicamente, según matiza el teniente de alcalde, Rafael García, los animales beneficiarios son perros y gatos. García ha adelantado que todas las líneas de colaboración con GPAR se van a materializar en la firma inminente de un convenio. La presidenta de la protectora, Nuria Matas, ha insistido en la importancia de esta campaña. No en vano, la mitad de los animales que recogen son crías. Por eso, es fundamental "controlar las camadas no deseadas". Además, no sólo no perjudica la salud de los animales, sino que les evita tumores y otras enfermedades.

Para beneficiarse de alguno de los bonos, los dos únicos requisitos son que la mascota esté censada en Rute y que tengan el microchip y las vacunas necesarias. Nuria Matas ha señalado que aún quedan muchos animales sin castrar. No obstante, asegura que se nota la incidencia de



Rafael García y Nuria Matas presentaron la campaña/MM

estas campañas a lo largo del tiempo. De hecho, en un primer momento eran los vecinos quie-

nes se dirigían a los voluntarios de la protectora, alertados por el problema que tenían. A día de

hoy, muchos siguen preguntando a comienzos de año cuándo arranca la campaña.

SOCIEDAD

El Centro de Salud concientiza sobre la detección precoz del cáncer de colon

Para ello, llevó a cabo una jornada informativa, en colaboración con la Asociación Española Contra el Cáncer en Rute

M. MORENO/F. PIEDRA

El 31 de marzo se conmemoraba el Día Mundial del Cáncer de Colon. Coincidiendo con la efeméride, el Centro de Salud de Rute celebró al día siguiente, el 1 de abril, una jornada de información y la prevención. Para ello, se habilitó una mesa informativa en el propio centro por la mañana. La jornada se hizo en coordinación con la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en Rute. Según su presidenta, Victoria Garrido, es fundamental concienciarse de la necesidad de la detección precoz.

Los especialistas también in-

La prueba de cribado se recomienda a partir de los 50 años o ante otros síntomas

sisten en la importancia de la prevención. Según datos del Ministerio de la Salud, en España más de siete mil personas fallecen cada año por esta enfermedad. El cáncer colorrectal es uno de los pocos tumores que, detectados en forma temprana, tiene un alto nivel de curación. Lamentablemente, muchas personas llegan a la consulta con un diagnóstico ya avanzado, sin ha-



El personal sanitario y de la AECC habilitó una mesa informativa en el Centro de Salud/MM

berse hecho nunca una colonoscopia o un examen de sangre oculta en la materia fecal.

El actual director del Centro de Salud, Miguel Ángel Fernández, insiste en que la prueba de cribado es fácil, a través de la mencionada muestra de sangre en heces. Se recomienda a partir

de los 50 años. De hecho, se envía una carta a las personas entre esa edad y los 69, y si aceptan reciben un kit para recoger una muestra y enviarla al Centro de Salud. Además, en cualquier momento, ante la duda, un paciente puede dirigirse al centro y solicitar la prueba. Los “síntomas

de sospecha” pueden ser cualquier trastorno del hábito intestinal, dolor abdominal o pérdida de peso.

Fernández recordó que este tipo de cáncer es el tercero en número de casos detectados, tras el de mama y el de pulmón. No obstante, diagnosticado a tiempo,

la tasa de supervivencia “puede alcanzar el 80%”. Junto a los cribados, el otro hecho que contribuye a minimizar su impacto es una alimentación saludable, rica en fibra. Esa dieta de ir acompañada de la supresión de factores de riesgo como el tabaco o el sedentarismo.

La psicóloga Julia Ureña ofrece una sesión sobre el control de la ansiedad y la relajación

MARIANA MORENO

La Asociación Española Contra el Cáncer de Rute continúa con las acciones formativas programadas para este año. Unas charlas de apoyo para los enfermos de cáncer y sus familiares. La última tuvo lugar el pasado, 10 de abril, en su sede social. En esta ocasión fue una sesión de carácter psicoeducativo de control de la ansiedad y de relajación. La encargada de impartirla fue la psicóloga, Julia Ureña, quien puso de manifiesto la correlación entre padecer la enfermedad y la ansiedad.

Según Ureña los síntomas que genera cualquier estado ansioso o preocupación se pueden combatir con una serie de técnicas cognitivas y con la práctica de la relajación. No obstante, dijo que la ansiedad es “un proceso complejo” que de no controlarse

se convierte en otra patología. Entonces, la sintomatología que presenta puede requerir de atención médica o incluso psiquiátrica. Con este tipo de sesiones, lo que se pretende es que los pacientes sean capaces de detectar determinados tipos de síntomas y aprendan a controlarlos.

La presidenta de la AECC en Rute, Victoria Garrido, recordó, el taller de mindfulness que se ha llevado a cabo en el mes de abril y durante cuatro lunes consecutivos. Un taller en el que han participado pacientes y familiares. Además, dentro del ciclo de charlas programadas, próximamente va a tener lugar una sobre el cáncer y la sexualidad. Con anterioridad, en el mes de marzo hubo una la charla sobre el cáncer ginecológico. También de cara a la época estival prevén poder en marcha las rutas saludables.



Julia Ureña durante su charla en la sede de la AECC de Rute/MM

La Cooperativa Agrícola “San José” acoge las segundas jornadas formativas dirigidas a mujeres rurales

El objetivo principal es que las mujeres se involucren en la gestión de sus explotaciones agrarias y estén más representadas en los órganos de gobierno de sus cooperativas

MARIANA MORENO

Por segundo año consecutivo, la Cooperativa Agrícola “San José” de Llanos de Don Juan ha apostado por unas jornadas centradas en la mujer. Se trata de las II Jornadas de Mujeres Cooperativistas que tuvieron lugar el pasado día 2 de abril y tras el éxito que tuvieron las primeras. De nuevo se han vuelto a congregarse centenares de mujeres en el salón de actos de dicha cooperativa. Las jornadas perseguían que cada vez sean más las mujeres que están preparadas y dispuestas a dirigir sus explotaciones agrarias o estar al frente y representadas en los órganos de



En esta edición, se hizo un reconocimiento público a tres mujeres por el trabajo y esfuerzo /MM

Antonio Aroca animó a las mujeres a seguir ocupando puestos en el consejo rector

Gobierno de sus almazaras.

Es un objetivo que comparte el presidente de la cooperativa de Llanos, Antonio Aroca quien asegura que el futuro del campo pasa por el relevo generacional a cargo de los más jóvenes y la incorporación de la mujer a sus órganos de gestión. Por su parte, Rosario Cabeza, miembro del consejo rector de la cooperativa, animó a las mujeres a estar unidas para liderar los cambios. En la actualidad, las mujeres socias la cooperativa

de “San José” suponen el 40% del total de asociados.

Una de las ponencias corrió a cargo de directora del IFAPA, Brígida Jiménez, que habló del aceite de oliva como parte fundamental de la dieta mediterránea. De otra ponencia se encargó una representante de AMCAE, Andalucía, Adela Romero. Esta se refirió a la importancia de que las mujeres se impliquen en la gestión del mundo rural y el campo. Además, hubo una charla coloquio con las representantes de varias cooperativas andaluzas que contaron sus experiencias.

Como novedad, en esta segunda edición, se hizo un recono-

cimiento público a tres mujeres por el trabajo y esfuerzo que llevan a cabo en el ámbito del campo. Las mujeres reconocidas fueron: Carmen Rodríguez Polo, del Nacimiento de Zambra; Antonia Pérez Toro, de Llanos de Don Juan y María del Carmen Roldán Curiel, de Zambra. Tres mujeres, dijo el presidente de la cooperativa, Antonio Aroca, comprometidas con su cooperativa y el desarrollo de su entorno.

En la inauguración de las jornadas se contó, entre otros, con el alcalde, David Ruiz y la concejala de Igualdad, Dolores Ortega, y la responsable del área de aldeas, Ana Barea. A la clausura se sumó

con el director general de Dcoop, Rafael Sánchez de Puerta y la secretaria delegada de Caja Rural del Sur, Dolores Moreno. Pues, tanto Dcoop como la Caja Rural del Sur han sido patrocinados del evento. Para empezar Rafael Sánchez felicitó a la cooperativa por esta iniciativa, en especial a las mujeres que la han impulsado, como es el caso de Rosario Cabeza.

El responsable de Dcoop también puso en valor la figura del Técnico de Campo que en el caso de la cooperativa de Llanos lo ostenta una mujer. Se trata de una figura de asesoramiento al agricultor que es fundamental

para la correcta gestión de las explotaciones agrarias, dijo. En relación a los logros alcanzados, asegura que España ha logrado arrebatar la situación hegemónica de control del mercado del aceite a países como Italia o Grecia. Según dijo, en las últimas dos décadas, nuestro país ha superado a estos países en producción, distribución y en la conquista de nuevos mercados. Afirma que esto ha sido gracias al modelo cooperativista.

Sánchez de Puerta también se refirió a los retos de las cooperativas, y de los hombres y mujeres que la componen. En este sentido considera que se debemos seguir trabajando por la calidad y la comercialización de un producto como el aceite. Sin embargo, para Sánchez de Puerta, el principal reto es conseguir que existan infraestructuras hídricas que garanticen la supervivencia de las explotaciones para que “no tengamos que estar mirando al cielo”.

Para Dolores Moreno ha resultado gratificante constatar la implicación de las mujeres en el mundo cooperativista. Según dijo estas representan el 49% de las socias de las cooperativas y el 30% del sector agroalimentario. Finalmente, la concejala de Igualdad, Dolores Ortega, animó a las mujeres a formarse dentro del sector agroalimentario, y a luchar por conseguir lo que se proponen,

Dayce Avilés abandonó la asamblea de la asociación de mayores “Alcalde Salvador Altamirano”

MARIANA MORENO

La asociación de mayores “Alcalde Salvador Altamirano” convocó una asamblea general extraordinaria con el objetivo de renovar la presidencia de su Junta Directiva. Dicha asamblea tuvo lugar el pasado día 24 de abril, a las seis de la tarde, en las instalaciones del Centro de Mayores, situado en el Chorreadero. La convocatoria, llevada a cabo a través del tablón de anuncios que se encuentra en dicho centro, contaba con un único punto en el orden del día: cambio de presidencia. Sin embargo, ni hubo cambio de presidencia ni tampoco se llevó a cabo ningún tipo de proceso de elección o renovación de cargos.

El posible cambio del cargo de la presidencia había suscitado el interés un grupo de socios y socias, encabezados por Dayce Avi-

lés Floriano, quienes estaban dispuestos a asumir la posibilidad de conformar una nueva Junta Directiva. Por eso, Dayce Avilés solicitó los estatutos de la asociación. La interesada quería conocer el procedimiento a seguir para sustituir al presidente o para conformar una nueva junta. En un primer momento estos estatutos no le fueron proporcionados. Es por ello por lo que Dayce Avilés manifestó en Radio Rute “la falta de transparencia e información” y quiso hacer pública su posible candidatura. Finalmente, a pocos días de la asamblea le facilitaron los estatutos, ha informado Avilés. También, por parte de la directiva, se instó, igualmente, a publicar en el tablón de anuncios las posibles candidaturas. En concreto, la candidatura encabezada por Dayce Avilés Floriano estaba compuesta por

ocho personas. En todo momento ésta candidata ha manifestado su deseo de dar continuidad a las actividades existentes y la de trabajar para recuperar otras. No obstante, hasta el mismo día de la asamblea mantuvo que no había sido correctamente informada sobre el procedimiento, las fechas o los plazos para llevar a cabo la renovación de cargos. Además, Avilés lamenta que no se haya previsto el voto delegado e informado correctamente a todos los asociados de esta posible renovación. Por todo ello, finalmente, en la asamblea que tuvo lugar el pasado 24 de abril el presidente, Antonio Guerrero, no llegó a presentar su renuncia. Tras el debate suscitado, Dayce Avilés y otros socios y socias abandonaron la sala del Centro de Mayores donde se celebraba la asamblea extraordinaria. Por tanto, tam-



Dayce Avilés Floriano en los estudios de Radio Rute/A.López

poco se procedió a la elección de ningún tipo de candidatura. Por ahora, tras la polémica, la actual

junta directiva tiene previsto prolongar su mandato hasta que acabe.

SOCIEDAD

El entorno natural de Rute se llena de familias y grupos de amigos para celebrar San Marcos

Parajes como la Fuente Alta o el Poblado del Pantano fueron el escenario de la típica jornada de merendilla y comida en el campo

FRANCISCO PIEDRA

La festividad de San Marcos llegaba este año en el ecuador de la última semana de abril. Por tal motivo, en Rute tenía el carácter de fiesta local esta jornada típica de comidas familiares y de amigos en plena naturaleza. Es, en efecto, el día de campo por excelencia. Por tal motivo, los parajes de nuestro entorno se convirtieron en merenderos improvisados donde habilitar las mesas, sillas y neveras portátiles tan características de esta celebración.

No faltaron tampoco los toldos ante la previsión de que el

No hay San Marcos sin las tradicionales merendillas y pavitas para los más pequeños

sol castigara más de la cuenta. No obstante, conforme pasaban las horas, el cielo se fue nublando y, junto al viento que corría, dejó como resultado un tiempo de lo más agradable. Con ese panorama, las caravanas de coches “desembarcaron” junto a parajes como la Fuente Alta, el Lanchar, “La Noria” o el “Nacimiento” de La Hoz.

Aparte del atractivo que en general supone encontrarse ahí, en algunos casos sumaban otros alicientes como la mejora del ac-



Una vez más, el Poblado del Pantano fue la zona más concurrida de este típico día de campo/FP

ceso a la Fuente Alta o la crecida del río La Hoz. Las lluvias de marzo habían deparado imágenes poco habituales como la caída del agua por la garganta y el popular “Salsipuedes”.

Con las peculiaridades propias de cada uno de estos rincones, todos tuvieron algo en común: los menús que se prepa-

ran en un día como éste, con abundancia de barbacoas y carnes a la brasa. Se imponen a las frutas y verduras, aunque también se pudieran ver en las mesas el típico picadillo o la ensaladilla. De igual modo, no hay día de San Marcos sin las tradicionales merendillas y pavitas para los más pequeños.

Otro punto que ha sido remozado por iniciativa de los ayuntamientos de Rute y Cuevas de San Marcos ha sido el Poblado del Pantano. De nuevo fue el lugar más concurrido. Allí confluieron no sólo decenas de familias llegadas de estos dos pueblos y otros donde el 25 de abril es festivo.

También se acercaron quienes habían estado en otros rincones para rematar la jornada. Allí disfrutaron con los puestos donde se vende de todo y con las atracciones y actuaciones que dieron paso a la procesión de San Marcos, como patrón de la vecina localidad, perteneciente, eso sí, a la provincia de Málaga.

Se ponen en marcha los primeros Campamentos de Verano locales



Representantes del área de Juventud y la empresa Alúa, que gestiona los campamentos/MM

FRANCISCO PIEDRA

Aunque falta para las vacaciones estivales, los menores y jóvenes de Rute ya pueden ir proyectando su ocio en esos meses. La delega-

ción de Juventud del Ayuntamiento ha programado los primeros Campamentos de Verano de ámbito local. El primero se desarrollaría del 29 de julio al 1 de

agosto en la vecina localidad de Benamejé, de manos de la empresa Alúa, que tiene allí su Centro de Ocio. No obstante, el plazo para inscribirse va a estar abierto

hasta el 31 de mayo. Según ha apuntado la concejala del área, Ana Barea, se han planificado en función de las propuestas de los propios jóvenes. Este primer campamento cuenta con 50 plazas disponibles.

Tienen prioridad los menores de Rute, pero también hay cabida para otros municipios. De hecho, la dinamizadora juvenil, Nuria Matas, ha confirmado que estos campamentos cuentan con una subvención del Ayuntamiento de 50 euros para cada plaza. Gracias a ello, el precio será de 160 euros para jóvenes empadronados en Rute y 210 para los de fuera. De igual modo, la horquilla de edad es de 12 a 16 años. No habrá límite para jóvenes de una misma familia.

En cuanto a las actividades que se quiere llevar a cabo, Ana Sánchez, en representación de

Alúa, ha adelantado que la idea es que desconecten de las nuevas tecnologías y el móvil. En cambio, se reforzarán conceptos como la convivencia o juegos para cooperar y “desinhibirse”. También se harán responsables de su maleta y sus enseres. Sobre esa filosofía, practicarán actividades multiaventura como las del parque arbóreo, el rocódromo, paintball, rápel o tirolina.

Respecto al alojamiento, los menores residirán en unos bungalós que se hallan en un recinto cerrado, aunque en plena naturaleza. En principio, se barajó la idea de que el traslado se hiciera en autobús. Sin embargo, de cara a que los padres y madres puedan comprobar dónde van a permanecer sus hijos e hijas, y dada la cercanía entre Rute y Benamejé, se ha decidido que los propios progenitores los lleven y los traigan.

La cofradía de la Virgen de la Cabeza crea ambiente para las Fiestas de Mayo con tres conferencias

Versaron sobre la restauración del manto rojo, el centenario del verde y los cincuenta años de la revista “Morenita”

FRANCISCO PIEDRA

De cara a las Fiestas de Mayo de la Virgen de la Cabeza, la cofradía ha “calentado motores” de un modo especial. Aprovechando la coincidencia de varias efemérides, ha organizado una serie de conferencias temáticas. Todas se impartieron en la parroquia de San Francisco de Asís, en la tarde-noche del 20 de abril, a una semana de estar en la romería de Andújar.

Como recordó el presidente, Andrés Cobos, es un año “especial” al cumplirse un siglo de la adquisición del manto verde, uno de los más conocidos, y medio de la revista “Morenita”. A ello se suma la restauración de otro muy emblemático, el rojo o “de las letanías”. Se hizo el año pasado, pero entonces hubo premura y directamente la Virgen de la Cabeza el segundo domingo de mayo.

La especialista en restauración textil Celia Mármol detalló



Celia Mármol explicó en detalle el proceso de restauración del manto “de las letanías”/FP

vota. También se han ido incorporando las colaboraciones de los párrocos de Rute o los alcaldes de cada momento, desde Pedro Flores en los 80 a nuestros días. A su vez, ha sido testigo de la vida social y cofrade de Rute, recogiendo hitos como la primera vez que hubo cortejo infantil de reina y damas (1980), la grabación de un disco con los himnos de la Morenita (1978) o la Coronación Canónica (1986).

Tras estas tres conferencias, el teniente de alcalde Rafael García mostró el apoyo municipal a estas fiestas y felicitó a los ponentes, animando a difundir este patrimonio local. El último turno correspondió al sacerdote Bernard Huamán, que aseguró que conocer todo el arte que hay alrededor de la Virgen contribuye a disfrutar más de sus fiestas y de una fe transmitida de generación en generación. La noche concluyó con el emotivo canto a capela del himno “Morenita y pequeñita” por todos los asistentes.

Durante estas décadas, la revista “Morenita” ha sido testigo de la vida social y cofrade

el proceso que le llevó cuatro meses de trabajo. Se dividió en varias fases. La primera fue un estudio del estado del manto, con el correspondiente análisis técnico. La fecha de elaboración es indeterminada. Se calcula que puede remontarse a principios de los años 20 del siglo pasado o antes. En su origen, fue bordado sobre terciopelo blanco, “en brisado y puntada de setillo”. Sin embargo, en 1980 ese bordado se traspasó al actual terciopelo rojo, gracias a las manos de Araceli Macías.

Una vez analizado, se acometió la intervención, desmontando el forro y rehidratando las fibras, para recuperar su elasticidad y los hilos rotos. A continuación, se procedió a una doble limpieza, mecánica, recurriendo a instrumental quirúrgico para eliminar restos de petaladas o cera, y físico-química, con tests de solubilidad para asegurarse de que los materiales no se dañaran. Aún quedaba la consolidación y fijación, “la parte más delicada” y que más tiempo llevó. Así, hubo que teñir las trenzas de seda natural, recolocar manualmente los

hilos, reponer flecos y montar el forro, entre otras tareas.

En la segunda ponencia, Agustín Camargo, licenciado en Historia del Arte, aportó nuevos datos en torno al manto verde. A diferencia, del de las letanías, sí tiene una fecha concreta, 1924. Ese año fue donado por Victoria Pérez Roldán y Antonio Reyes Rodríguez. Las indagaciones de Camargo le han permitido saber por la prensa de la época que él había heredado de su padre la Destilería de Pepe Luis Vázquez. También fue concejal en Rute y costeó la “capilla del bautismo” de San Francisco.

Este manto fue restaurado en 1994, en Bordados Mendoza, de Málaga. La principal alteración fue que la saya se pasó a blanco. Según expuso, sigue el patrón habitual “de estilo isabelino”, en el que se borda el contorno y se complementa con un salpicado. La técnica empleada es en setillo o “bordado tendido”. En Rute, citó la similitud con la túnica de capilla del Nazareno. Esta túnica no está fechada, pero aparece en una foto del diario ABC de 1932.

En principio, se creyó que el manto verde procedía de Málaga. Los capullos distribuidos radialmente, los crisantemos, rosas y azucenas, son algunas analogías con otros mantos de esos años, como el de la Soledad de Mena. También las hay con un manto de Nuestra Señora de las Angustias de Córdoba, que se pensó que se

remontaba a 1816.

El propio historiador escribía al respecto en la revista “Morenita” de 2016. Después, se comprobó que esa fecha era errónea. En cambio, consta que el de Mena procede de Zaragoza, del taller de bordados y orfebrería “Casa Aranda”, regentado por Leonor Torres. Camargo concluye que el manto verde es de allí, dadas las analogías y similitudes con muchos de la geografía andaluza.

Por último, el Cronista Oficial de la Villa Manuel García Iturriaga se remontó a la primavera de 1975. El entonces presidente de la cofradía de la Virgen de la Cabeza, Alfonso Cruz, le propuso crear una revista sobre las Fiestas de Mayo. Con objeto de que estuviera lista a la vuelta de Andújar, buscaron colaboradores y firmas, entre ellas la del propio Iturriaga.

Alfonso Cruz fallecería al año siguiente, pero su sucesor, Pedro Alarcón, y el resto continuaron con el proyecto. No fue siempre de forma continua. En ocasiones, la publicación era sustituida por un “programa de fiestas”. Pero, en palabras del cronista, ha sido algo “circunstancial”. Desde 1994 nunca ha dejado de editarse, salvo en la pandemia, y ha crecido hasta alcanzar las doscientas páginas.

De forma paralela, la revista ha evolucionado, dando cabida a poemas populares de gente de-

Feria de Mayo Rute 2024
EN HONOR A MARÍA SANTÍSIMA DE LA CABEZA CORONADA
Del 9 al 13

CASETA DE LA JUVENTUD	CASETA MUNICIPAL
VIERNES DÍA 10 17:00 H. -DJ FRENX 23:00 H. -OLIVETTI 00:30 H. -JOSÉ FRÍAS, DJ FRENX Y SHOW ZANCUDOS	VIERNES DÍA 10 16:30 H. -BARRIO JARANA 23:00 H. -ORQUESTA VIRTUAL
SÁBADO DÍA 11 16:30 H. -DAVID CASTRO Y SU BANDA 18:30 H. -DJ FRENX 23:00 H. -GRUPO ROCK M80 00:30 H. -JOSÉ FRÍAS Y SHOW VIOLÍN	SÁBADO DÍA 11 16:30 H. -FLAMENQUITO 2.0 23:00 H. -ORQUESTA VIRTUAL -ORQUESTA MEDITERRANEO
DOMINGO 12 17:00 H. -LOS TUMBAOS 18:30 H. -DJ FRENX 23:00 H. -JOSÉ FRÍAS Y SHOW SAXOFÓN	DOMINGO DÍA 12 16:30 H. -GRUPO FLAMENCO JOSÉ RIVAS 23:00 H. -ORQUESTA VIRTUAL -ORQUESTA MEDITERRANEO
LUNES DÍA 13 16:00 H. -JOSÉ FRÍAS 19:00 H. -LOS CUATRO CAÑOS 23:00 H. -DJ FRENX	LUNES DÍA 13 16:30 H. -POR DERECHO 23:00 H. -NAZARET COMPAZ -ORQUESTA VIRTUAL
	JUEVES DÍA 9 DÍA DEL NIÑO DESCUENTO ESPECIAL EN LAS ATRACCIONES DE FERIA

Mayo empieza en La Molina

El recibimiento de los Hermanos de Andújar evoca el largo camino durante siglos de vuelta del peregrinaje a la romería del Cerro del Cabezo

FRANCISCO PIEDRA

Andújar y Rute trazan caminos paralelos en torno a la Virgen de la Cabeza. En la localidad jienense abril culmina con las fiestas en honor a su Patrona. En esos últimos coletazos del mes, al sur de Córdoba empiezan a dibujarse sus Fiestas de Mayo. Las de Andújar laten en el corazón de Sierra Morena, en pleno Cerro del Cabezo. Las de Rute eclosionan, como las flores que dan fama al mes que lleva su nombre, en la falda de su sierra, en las entrañas del Barrio Alto. Unas son la romería más antigua de España. Las otras constituyen la única romería urbana de Andalucía. Ambas coinciden en su condición de Fiestas de Interés Tu-

Tras la romería en Sierra Morena, mayo se adelanta con los Hermanos de Andújar



Salir a recibir a los Hermanos de Andújar es la tradición que anuncia las Fiestas de Mayo/FP

rístico Andaluz y, por supuesto, una devoción común por la Morenita.

La hermandad matriz y la cuarta cofradía filial más antigua no sólo comparten caminos paralelos y analogías emocionales. A lo largo de casi cinco siglos desde que se gestó la de Rute, su trayectoria se ha cruzado, o más bien se ha abrazado con la del Cerro del Cabezo. El final de unas fiestas se da la mano con el comienzo de otras. De esta forma, tras la romería en Sierra Morena del último domingo de abril, mayo se adelanta en este rincón la Subbética con la llegada de los Hermanos de Andújar. La salida a la Molina para recibirlos es el pistoletazo de salida que tiene eco de cohete con el que Rute coge el testigo.

La Molina es más que un lugar físico. Hay un punto de encuentro con el tiempo en este camino que une algo más que el espacio entre dos pueblos. Es un hilo que entrelaza pasado y presente, ayer y hoy, nosotros y nuestros ancestros, lo que fuimos y lo que somos, una misma memoria colectiva desde 1555. Recorrerlo supone recordar cómo la gente se asomaba a esperar a quienes habían tardado casi dos días en hacer un trayecto que hoy apenas requiere un par de horas.

Poco importa que los medios de locomoción hayan evolucionado a niveles impensables hace

cuatro siglos y medio. Poco importa que haga sol y calor como el año pasado o frío y lluvia como éste. Porque quienes emprendieron este viaje de ida y vuelta lo hicieron con multitud de carencias y sin las comodidades de nuestros días. Entonces, como ahora, los Hermanos de Andújar traían un mensaje idéntico transmitido de generación en generación.

Es el mensaje que viene de la

Historia a través de la Molina, el lugar donde empieza mayo, ese mensaje que, como un río de fervor que cruza el mar de olivos de nuestra tierra, se adentra en el casco urbano hasta San Francisco. Allí, dentro de la parroquia, desemboca esta riada humana para cantar a la Morenita, para alzar la voz en sus himnos y gritar que Rute sueña con mayo y un año más ese sueño es realidad.

Predicando a la Morenita



Entre los cultos y actos enmarcados en las Fiestas de Mayo de la Virgen de la Cabeza, la novena de este año viene marcada por sus múltiples predicadores. Comenzó el día 2 y a lo largo de estas noches han pasado por el atril de la parroquia de San Francisco de Asís hasta cuatro sacerdotes, para predicar a la Morenita. Junto a la participación de otros colectivos ligados a la Virgen, cada día se ha vuelto a contar, como de costumbre, con el acompañamiento del Coro de Romeros de la Real Cofradía/FP



Imagen ampliada de la carreta donada por la asociación/FP

Una carreta de plata... y oro

FRANCISCO PIEDRA

Como ya ocurrió el año pasado, la tradicional misa de despedida de romeros hacia Andújar se adelantó del viernes al jueves, coincidiendo con San Marcos. También al igual que entonces, hubo un cortejo que partió de la casa de hermandad, en la calle Fresno, hasta la parroquia de San Francisco de Asís para la misa. El cortejo estaba conformado por la junta de Gobierno de la cofradía, las reinas infantil y juvenil de este año, y sus respectivas cortes de damas de honor, y el coro de romeros de la Real Cofradía. Ya en la parroquia, el coro participó en la misa flamenca.

Durante el transcurso de la misa tomó la palabra Manuel Caballero en nombre de la Asocia-

ción Carreta de Romeros, hermanos mayores de este año. Caballero presentó el regalo que han hecho para el Niño de la Virgen: una reproducción a escala de la carreta de romeros con la que llevan 25 años peregrinando a Andújar.

La carreta es "una joya", según la definió, fruto del trabajo de dos artistas cordobeses: el prestigioso orfebre Manuel Valera Pérez y el diseñador Julio Ferreira Gaspe. A su labor artística se ha sumado la colaboración del ruteño Francisco Javier Pacheco. Según Manuel Caballero, el resultado es una pieza "única", creada de manera totalmente artesanal en materiales como plata de ley bañada en oro, con incrustaciones de circonita, entre otros.

Un camino de plata hacia la Morenita

Coincidiendo con la conmemoración de su 25 aniversario, varios miembros de la Asociación Carreta de Romeros pregonan a la Virgen de la Cabeza

MARIANA MORENO

Llegó el momento. Han pasado veinticinco años desde que un grupo de ruteños y ruteñas unidos por su fervor y devoción hacia la Morenita fundó la Asociación Carreta de Romeros. Su principal cometido era recorrer en carreta el camino de tierra que lleva hasta Sierra Morena. Es el camino que conduce desde Andújar al Cerro del Cabezo, el camino que les lleva al Santuario de la cofradía matriz de la Virgen de la Cabeza y donde cada final del mes de abril se vive la romería más antigua de España. Ahora, algunos de los componentes de la asociación han tenido el privilegio de pregonar a la Virgen, justo en el año en el que se cumplen sus bodas de plata. Como de costumbre, el pregón tuvo lugar en la parroquia de San Francisco de Asís, en el primer domingo de mayo. Este año ha presentado varias novedades. La primera ha sido el rezo del Regina Coeli, a cargo del párroco Bernard Huamán, al comienzo del acto. A continuación, sonó el grupo musical Los Cuatro Caños y éstos a su vez dieron paso a la intervención de las hermanas María e Irene Tejero Alcalá, presentadoras de los pregoneros. Por primera vez, la presentación ha corrido a cargo de dos personas. También es la primera vez que los encargados de pregonar son un colectivo.

Por tanto, fueron varias las personas que se alternaron en el turno de palabra. Por su parte, las hermanas recordaron los comienzos de este grupo de romeros que, según dijeron, no fueron fáciles. Desde la primera subida al Cerro de Cabezo han pasado 25 años. En ese tiempo ellas mismas han podido comprobar que el grupo de la carreta nunca ha perdido “la ilusión, el anhelo o la esperanza” de vivir cada una de las romerías. Ha sido un camino “único e irreplicable” en el que se han ido fraguando todo tipo de sentimientos y emociones. Ahora, el pregón es el culmen de un camino “compartido”, con el que los romeros de la carreta “cierren un ciclo”.

Por eso, el pregón de estas fiestas ha sido también único. Los romeros de la carreta rezaron, cantaron y compartieron con los asistentes todo tipo de vivas y alabanzas a la Morenita. La primera en tomar la palabra fue María del Carmen Mangas. Ésta habló de abril y mayo, como los únicos meses del año; y de Rute y Andújar, como dos pueblos unidos por su Morenita. Habló de esa “primavera especial” que viven quienes comparten “una devoción, un solo amor y una única pasión” por esa Virgen que se encuentra en las faldas de la Sierra de Rute y en Sierra Morena.

Continuó pregonando Juan José

Piedra, para referirse a los millones de pétalos que caen cada segundo de mayo. Para este pregonero, “cada pétalo se convierte en verso”, “cada rosa en poema” o “cada primavera en un requiebro” por la Virgen de la Cabeza. Juan José Piedra recordó cómo quería “La Pepa” a esa Morenita a la que consideraba “soberana, reina y capitana” del pueblo de Rute y a la que tantas veces gritó “¡Guapa, guapa y guapa!”. También rememoró todo lo vivido con los miembros de la carreta en el Cerro del Cabezo, los preparativos, la estancia y luego el regreso a Rute para vivir las fiestas de la cuarta filial en antigüedad. Habló de ese “camino de plata compartido”, de las tardes barribalteñas, de esas calles que se llenan de gente para ver pasar a la Virgen, de momentos divinos. Y además aludió a leyendas y a gente como Diego Molina, que tanto hizo por la Morenita.

Sin duda, fue un pregón distinto e incluso con momentos místicos, como los experimentados cuando otra de las romeras de la carreta, María Repiso, llegó hasta el altar cantando y reprodujo, con la colaboración de Encarnación Roldán, esos diálogos internos de la camarera con su Virgen. También intervinieron Dolores Reyes y Víctor García, rezando de la mejor manera que saben hacerlo, cantando a su Morenita.

El encargado de poner el broche fue Manuel Caballero. A él tampoco le faltaron palabras y alabanzas a Virgen. Su alocución se convirtió en un torbellino de sentimientos y emociones, en una riada de piropos y su sinfín de vivas a la Virgen. Caballero hizo un reconocimiento a sus amigos, a la carreta y a los carreteros, lanzando varios “olés” para su “gente buena”, que le llena “de alegría”. Concluyó clamando decenas de “¡Vivas!” para su “Reina y Señora”, para la Madre de Dios y para quienes han dejado esta vida terrenal, como La Pepa, Sole, María Higuera o Rafa Molina, entre otros.

Antes de este emotivo acto, había tenido lugar la también entrañable coronación de las reinas juvenil e infantil, Ana Victoria Ruiz y Candela Piedra, respectivamente. Asimismo, ambas impulsaron las correspondientes bandas a sus damas de honor. En total hay cinco damas juveniles: Ana Ruiz, Mariceli Porras, Lidia Marín, Virginia María Onieva y Lucía Cobos. Por otro lado, hay cuatro damas infantiles: Carlota Herrero, Cayetana Muñoz, Valeria Herrero y Carmen Ruiz. El paseo del cortejo de reina y damas, acompañadas de los representantes del clero y la Corporación municipal, se hizo desde la calle Fresno hasta la parroquia de San Francisco de Asís.



Los miembros de la carreta que participaron en el pregón/MM



Las presentadoras del pregón/MM



Los hermanos mayores, Juanma Arcos y Pilar Rovira/MM



Las reinas de las fiestas y damas juveniles/MM



La reina infantil y una de sus damas /MM



El alcalde acompañó a su hija /MM



Miembros de la corporación presentes en el acto/MM

Fiestas de barrio para un pueblo

La filosofía de la Vera Cruz es hacer sus Fiestas de Mayo, engendradas en torno a la ermita y la cofradía, participativas para todo el casco urbano de Rute

FRANCISCO PIEDRA

Aunque el pistoletazo de salida se da en abril, con los Juegos Florales, las Fiestas de Mayo de la Vera Cruz se viven con más intensidad en los primeros compases del mes. Conforme avanzan los días, se intensifican los actos de una celebración metafórica y cargada de simbolismo. Como apuntan en el seno de la cofradía, son ante todo unas “fiestas de barrio”. Sin embargo, lejos de ser una expresión peyorativa, representa su idiosincrasia de gestarse en las afueras de Rute y extenderse al resto del pueblo.

En el origen del barrio está ese carácter expansivo. La Vera Cruz crece alrededor de la er-

En total, ha habido veinte participantes entre cruces adultas e infantiles y balcones

La Santa Cruz es el primer paso en Rute portado íntegramente por costaleras

mita del mismo nombre, en unos terrenos que la ermita cedió al Ayuntamiento. Un paralelismo similar se ve en estas fiestas. El concurso de cruces es un buen ejemplo. Buena parte se ubican en el barrio y a partir de ahí colectivos, asociaciones y otras cofradías participan en esta exaltación de la vida. No hay que olvidar que la cruz vacía representa su triunfo sobre la muerte. Es la misma vida que se abre paso en las flores que eclosionan en este mes y que adornan las cruces y su entorno.

También ha acabado por adquirir un carácter simbólico de esta festividad el drama de la pandemia. Al no poder salir a la calle, mucha gente decidió de forma espontánea participar desde los balcones. Esta alternativa puntual acabaría por convertirse en una modalidad

del concurso que convoca la cofradía en colaboración con el Ayuntamiento. En total, han sido veinte las formas de expresar este sentimiento en la edición de este año. Así, han concursado diez cruces en la categoría de adultos, dos en infantil y ocho balcones. El hecho de que la costumbre se haya extendido desde el barrio se ha magnificado con la participación de una cruz elaborada en la aldea de Zambra.

El primer premio de adultos ha sido para Francisco Porras, que de nuevo había ubicado en el Patio con Duende del Museo del Anís su cruz, con notable presencia de flores del tiempo, cobre y los emblemáticos alambiques. En el mismo entorno se hallaba el balcón ganador, de Anselmo Córdoba.

Algo parecido ha ocurrido con los segundos premios de ambas categorías. Es decir, compartían lugar de ubicación y entorno singular. Ha sido el caso de la cruz y el balcón elaborados por la cofradía del Cristo de la Misericordia en el restaurado patio de su casa de hermandad. En cuanto a la categoría infantil, la cruz ganadora ha sido la inscrita a nombre de José María García.

Del resto de cruces premiadas, la tercera ha sido la de la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, instalada en el Círculo de Rute, donde destacaban los imponentes mantones que coronaban el entorno. Cuarta ha quedado la cruz elaborada por el AMPA La Ronda en el patio del colegio Ruperto Fernández Tenllado. Aparte de las características propias de la cruz y su entorno, la idea homenajeaba el mundo del circo. En balcones, el de la Escuela Hogar ha logrado el tercer premio, mientras que la otra cruz infantil premiada ha sido la del grupo joven de la Vera Cruz.

Tras este participativo concurso quedaba el día grande, el primer sábado de mayo. Como en toda fiesta que se precie, la jornada combinó lo lúdico con lo estrictamente religioso. Desde primera hora de la ma-

ñana las calles del barrio se convirtieron en un circuito de juegos para los más pequeños: carreras de sacos, tira de la soga o las típicas carreras de cintas tan particulares de este día son algo más que una forma de implicar desde temprana edad. Es tal vez también la única vía de que pervivan estas tradiciones ante el empuje vertiginoso de las nuevas tecnologías.

Poco a poco iba quedando atrás una intensa semana de cultos y actos, para dar paso al momento cumbre de estos días, la procesión de la Virgen de la



Tras subir en paralelo a su ermita, los dos pasos terminaron frente a frente antes de finalizar



Francisco Porras ha vuelto a ubicar su cruz ganadora en el Patio con Duende/FP

Sangre y la Santa Cruz. Cuando cae la tarde del primer sábado de mayo, el simbolismo y el carácter metafórico de esta festividad alcanzan su cénit. Al luto

Es una procesión de Gloria porque la cruz vacía representa el triunfo sobre la muerte

de la Semana Santa sucede la luz y el color. La cruz vacía, el primer paso portado en Rute por costaleras, da ese carácter de procesión de Gloria, ratifi-

cado con la saya negra de la Virgen, que reemplaza a la negra del Domingo de Ramos.

A diferencia de ese día, el recorrido se centra en el barrio, con un pequeño guiño a las calles céntricas, con el paso por el Ayuntamiento y Santa Catalina, parroquia de referencia. La Banda de Cornetas y Tambores Suspiros de Pasión, de Alameda (Málaga) y la Banda de Música El Carmen, de Dúrcal (Granada) pusieron música a un cortejo donde no faltaron representantes del clero, cofradías, autoridades y mantillas. Como en Semana Santa, el último tramo se hizo con los dos pasos subiendo en paralelo a la ermita, al son de la marcha

“Virgen de la Vera Cruz”, de Antonio González.

Como entonces, se había apagado el alumbrado público, pero la iluminación de las tenues antorchas había sido sustituida una vez más por la luminosidad de las bengalas. Faltaba el colofón de esta metamorfosis, los fuegos artificiales, ese espectáculo de luz y sonido que contrarresta el lamento hecho oración de las saetas. Así terminaba el día central de estas fiestas, que tendrían el domingo su epílogo en la subasta de la mesa de regalos. Fue la guinda de una celebración surgida, en efecto, en un barrio, pero que disfruta todo un pueblo.



La cofradía de la Misericordia



La cruz infantil

Francisco Gutiérrez Rebollar extrapola a Rute sus vivencias como cofrade de la Vera Cruz

Natural de Osuna, pertenece a varias hermandades de esta localidad sevillana y ha sido el mantenedor de los XLII Juegos Florales



...ar la procesión/FP



Rebollar recibió una placa de recuerdo de la cofradía al término de su pregón/FP



...ia ha recibido dos premios con la cruz y el balcón/FP



...il ganadora tenía como temática las muñecas/FP

FRANCISCO PIEDRA

El último fin de semana de abril trajo la edición número 42 de los Juegos Florales, que anteceden a las Fiestas de Mayo de la Vera Cruz. La ermita del mismo nombre acogió el sábado 27 el acto de clausura. Estuvo conducido por el presidente de la cofradía, Antonio Manuel García. Según expuso, este año se han presentado 226 poemas, escritos por el alumnado de Primaria y Secundaria, y algunos particulares. Antes de dar paso a los elegidos, se leyó uno de los no premiados, por su autora, Carmela Alcalá.

En la categoría infantil, el tercer premio ha correspondido a David Torres Caballero; el segundo a Valeria Serrano Jiménez; y el primero, a Francisco Fernández Moreno. En cuanto a la categoría juvenil, Elsa Díaz Molina ha logrado el tercer premio; Vanesa Baena Écija, el segundo; Paqui Rodríguez Guerrero, el premio al poema más popular; y por último, Francisco Manuel Gómez Parejo ha obtenido el Premio Juego Floral.

Cada autor leyó su poema, salvo Francisco Fernández, que no pudo asistir, y todos recibieron de manos de los representantes políticos y cofrades diferentes premios en metálico y lotes de libros. A continuación llegó el turno para el mantenedor de los Juegos Florales. En esta ocasión, el encargado ha sido Francisco Gutiérrez Rebollar, que fue presentado por su

paisano Francisco Manuel Villar Serrano. Ambos son de Osuna y acudían por primera vez a Rute, pero no lo hicieron solos. Con ellos, vino un buen grupo de familiares y amigos venidos también del municipio sevillano.

Francisco Jesús García, tesorero de la cofradía, introdujo al presentador como persona del ámbito cofrade de Osuna. No en vano, es presidente de la hermandad de la Vera Cruz de dicha localidad. Villar presentó a su tocayo como alguien con un corazón “grande y noble”. Jardinerero de profesión, “Curro”, como llaman en su pueblo natal al mantenedor, es, en palabras del presentador, “un amigo que intenta no defraudar”. Ha sido miembro de varias hermandades de Osuna y pregonero en más de una ocasión.

El mantenedor se hizo acompañar en la introducción y varios pasajes de su pregón por la música de Antonio Jiménez y Miguel Ángel Vega, con el piano y el clarinete. Se sintió intrépido por pregonar las fiestas de la Vera Cruz de Rute, pero entiende que hay “un sentimiento común de fe”. De hecho, después establecería varias analogías o similitudes entre hermandades ruteñas y ursanenses, así como los lazos en común que existen entre las Fiestas de Mayo de ambas localidades.

Rebollar comenzó refiriéndose a las nueve lágrimas de la

Virgen de la Sangre, “el número de la madre”, un pregón que dedicó a sus padres, su esposa y sus hijas. Sus primeras palabras fueron para agradecer a los hermanos García que le hicieran la propuesta en septiembre pasado. Le llegó en un momento en que se planteaba echarse a un lado como cofrade, pero sin alejarse de María. Lejos de hacerlo, el ofrecimiento para venir a Rute y otra petición en Osuna le llevaron a cambiar “pesares por esperanza”.

A partir de revelar esa viven-

El mantenedor estableció varias analogías entre las hermandades de Rute y Osuna

cia, su discurso, sin recurrir en exceso al verso, adquirió un tono lírico. Con sus palabras apeló a tener cercanía con la Virgen para hacer un camino de “fe, caridad y esperanza”. Para ello, se sirvió de la doble simbología de la Santa Cruz: por un lado, “muerte y pasión”; por otro, “caridad y perdón”. De nuevo con acompañamiento musical, recreó en verso lo que representa la Vera Cruz en Rute, con esa metamorfosis de Semana Santa a mayo. Y haciendo gala de su condición de jardi-

nero, describió a la Virgen de la Sangre, comparando sus rasgos con hasta 33 flores, “como la edad de Cristo”, a cada una de las cuales atribuyó una cualidad.

Esa serie de metáforas no fue la única alusión a la cofradía ruteña. Recordó el contraste del sufrimiento de Jesús Amarrado a la Columna con su mirada “serena”, o el de la Virgen de luto frente al manto rojo de estas fiestas. También repasó las calles del recorrido procesional de mayo, cuando los pasos se detienen en las casas de quienes no pueden salir. Es un itinerario circunscrito casi en exclusiva a un barrio que creció alrededor de la ermita, en terrenos de la cofradía.

Rebollar no pasó por alto que la Santa Cruz es portada por costaleras, a imagen y semejanza de las mujeres que acompañaron a Jesús en el Gólgota. Tampoco se olvidó de los 46 costaleros que llevan a la Virgen de la Sangre hasta que ambos pasos enfilan la subida en paralelo a la ermita. Ya en la recta final, trazó un nuevo retrato de la Virgen en verso, en torno las emociones que trasmite su rostro. El mantenedor rubricó su pregón asegurando que dejaba en Rute parte de su corazón y se iría “con ganas de volver”. Como agradecimiento, el presidente le impuso la insignia de la cofradía. Asimismo, se entregaron sendas placas a él y a su presentador.

SOCIEDAD

José Lazo de la Vega es el autor del cartel anunciador del 400 aniversario de la cofradía del Nazareno

El cartel se presentó en la parroquia de Santa Catalina en el acto en el que también se dio a conocer el logotipo creado, por Antonio Cabañas, para esta celebrar esta efeméride

MARIANA MORENO

Este año se cumple el 400 aniversario fundacional de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores. La cofradía que procesiona estas imágenes titulares, cada Viernes Santo, fue creada en 1624. Por eso, a lo largo de este año se van a llevar a cabo diferentes actos y cultos especiales para conmemorar esta efeméride. Así, el pasado día 13 de abril, tuvo lugar el acto de presentación del cartel anun-

Pablo Jiménez, destacó el estilo único y sensibilidad del pintor sevillano



Miembros de la cofradía, autoridades y el autor del cartel posan junto a las obras presentadas/MM

ciador que ha sido obra del pintor sevillano José Cabrera Lazo de la Vega. También se dio a conocer el logotipo creado por Antonio Cabañas, para tal fin.

El encargado de presentar el acto, que tuvo lugar en la parroquia de Santa Catalina Mártir, fue el presidente de la cofradía, Pablo Jiménez. Jiménez informó de que el autor del cartel es un destacado pintor sevillano cuyo talento le ha permitido dejar una huella imborrable en el mundo del arte y cofrade. Asimismo, Pablo Jiménez considera que con “un estilo único y una profunda

sensibilidad” este artista ha sabido captar en su obra “la esencia de la devoción y la espiritualidad cristiana”. La obra denominada “Pasión” ha sido realizada con técnica mixta y utilizando óleo y acrílico.

En la pintura destaca la imagen de Jesús Nazareno como protagonista principal. Sobre el fondo oscuro aparecen los colores rojos para mostrar el dolor y sufrimiento de su Madre. Resaltar, igualmente, una imagen asociada a la urna del Cristo Yacente y un pelícano como símbolo de

la filantropía y del amor. Finalmente, en la parte inferior encontramos un corazón atravesado por siete puñales en alusión a los dolores sufridos por la Virgen. En cuanto al logotipo, Pablo Jiménez leyó unas palabras enviadas por su autor, Antonio Cabañas, quien no pudo acudir al acto.

Para Antonio Cabañas este trabajo ha supuesto una gran responsabilidad. Este autor ha creado un logo de colores ocre, morado y rojo y con la simbología propia de esta cofradía de pa-

sión ruteña. Por su parte, el alcalde, David Ruiz, intervino para resaltar “el sentir de un pueblo entero por su Nazareno”. El alcalde recordó cuando la talla ruteña fue trasladada hasta Córdoba para participar de una magna, convirtiendo así al Nazareno en el embajador de la fe del pueblo de Rute. Para David Ruiz, este 400 aniversario es una nueva oportunidad para proclamar la devoción popular por la imagen del Nazareno.

Finalmente, el acto lo cerró el sacerdote de la parroquia de

Santa Catalina, David Matamalas, quien felicitó a los miembros de la cofradía por esta conmemoración. Según dijo la devoción hacia el Nazareno representa la “fe heredada en el seno de las familias” y un “pasado devocional transmitido, de abuelos a hijos o nietos, y de generación en generación”. Además, el acto contó con la asistencia los representantes de las distintas hermandades y cofradías ruteñas, así como con varios concejales y miembros de los diferentes grupos políticos de la Corporación municipal.

Cae parte de la cornisa de la fachada de Santa Catalina

FRANCISCO PIEDRA

Durante varias semanas el acceso a la parroquia de Santa Catalina por su puerta principal ha permanecido cerrado. La causa era el riesgo de desplome de la cornisa de la fachada, que se hallaba en muy mal estado. Finalmente, el peligro se materializó en un derrumbe que generó en torno a “mil o mil quinientos kilos de escombros”, según apuntó el alcalde David Ruiz.

La amenaza de que la cornisa se viniera abajo era latente desde antes de Semana Santa. De ahí que se decidiera que las procesiones que empiezan y terminan su recorrido en la parroquia salieran o entraran por la puerta lateral de

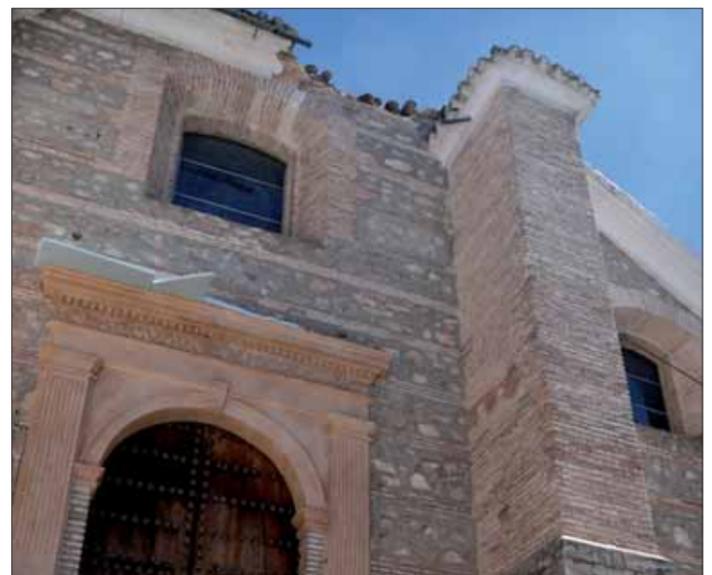
la calle Priego. De las que pudieron completar su itinerario, la de la Borriquita y los dos pasos del Santo Entierro lo hicieron por esa puerta. De haber hecho su estación de Penitencia, el Nazareno tampoco habría salido por la calle Constitución, como suele hacerlo. No fue el caso, por la meteorología.

Precisamente, esas precipitaciones caídas de forma tan copiosa en la última semana de marzo habían acabado de empeorar el estado de la cornisa, que no aguantó más y cedió. Ya había habido un desprendimiento menor antes, pero éste fue más llamativo y obligó a tomar medidas. Aparte de la puerta principal,

también se cerró la reja exterior que da a Constitución.

A la vista del daño ocasionado, se procedió al arreglo de los desperfectos. Para ello, el alcalde se mantuvo en diálogo con el párroco de Santa Catalina, David Matamalas. También se dirigió al presidente de la Diputación de Córdoba, Salvador Fuentes, para estudiar si podría haber una partida de emergencia para costear el arreglo, sin descartar tampoco alguna aportación municipal.

Según ha precisado el propio sacerdote, el proceso total de reparación se ha prolongado durante un par de semanas. Las obras comenzaron poco después



Estado en que quedaron la cornisa y la escalinata principal/F. Aroca

del Domingo de Resurrección, el 8 de abril. Antes, se había procedido a una limpieza de todos los escombros que se habían caído, en la que colaboró el Ayunta-

miento. Para las primeras comuniones, celebradas el día 20, la cornisa ya estaba lista y la puerta principal de la parroquia había vuelto a abrir.



El presidente de la cofradía, Antonio García, en el recién restaurado patio de la casa/MM

Concluye la reforma de la casa de hermandad del Cristo de la Misericordia

Las obras han costado en torno a los ciento veinte mil euros y cuarenta y cinco han sido sufragados por la diputación de Córdoba

MARIANA MORENO

Han pasado varios años desde que comenzaron las obras de reforma de la casa de hermandad de la cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia. Inicialmente, la inversión de esta actuación era de 60.187,24 euros, de los cuales la Diputación de Córdoba subvencionaba cuarenta y cinco mil euros. Sin embargo, aunque la aportación de la institución provincial se ha mantenido, las obras, finalmente, han costado unos ciento veinte mil euros. El grueso de la reforma concluyó en 2021. No obstante, algunas actuaciones, el acondicionamiento de la casa de hermandad y el arreglo del patio, se han prolongado hasta ahora.

Para el presidente de la cofradía, Antonio García, por fin, se ha podido culminar un proyecto que parecía “imposible”. Según dijo, en el acto que tuvo lugar el pasado día 30 de abril, esto ha sido posible gracias al “empujón final” que han dado amigos, miembros de la junta de Gobierno cofradía y la familia. El encargado de bendecir la casa fue el cura párroco, Bernard Huamán. Por su parte, Antonio García se remontó al año 2019 cuando, a raíz del grave deterioro y los problemas de goteras que presentaba la casa de hermandad, presentó un proyecto de remodelación integral al entonces alcalde de Rute y presidente de la Diputación, Antonio Ruiz.

El presidente de la cofradía resaltó la buena acogida que tuvo el proyecto por parte de Antonio

Ruiz, y la posterior subvención recibida por la Diputación provincial para que la reforma se pudiera llevar a cabo. Según García, el hecho de que “una humilde cofradía reciba cuarenta y cinco mil euros no es habitual y es de agradecer”. La casa de hermandad se demolió completamente y las obras comenzaron en noviembre de 2020. Desde entonces han pasado cuatro años, una pandemia, y han sido varios los profesionales que han participado en el pro-

La casa hermandad también servirá para albergar actos de la vida social y cultural del municipio

yecto.

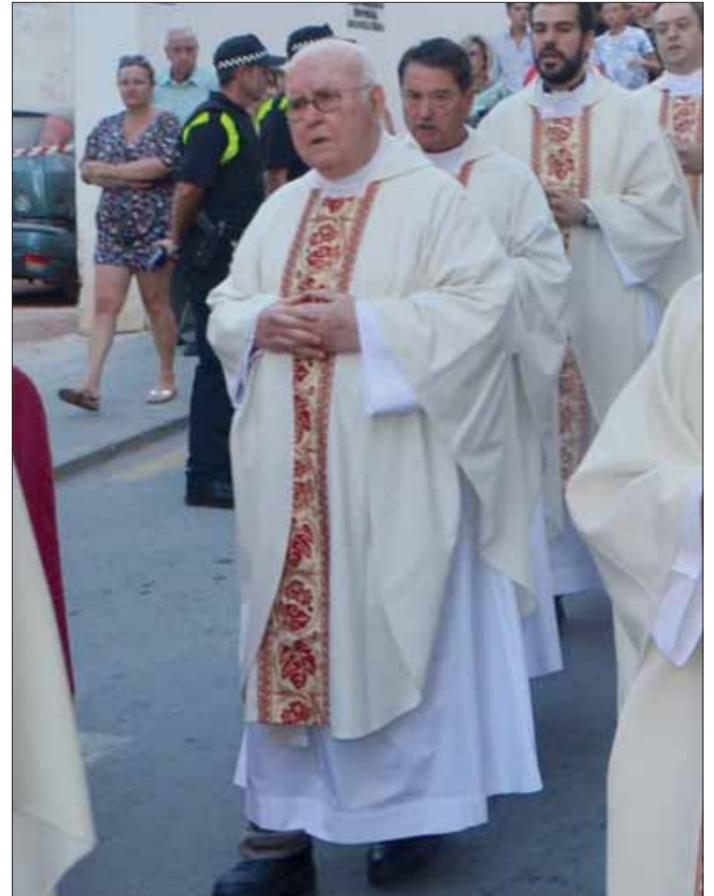
Afortunadamente, aunque aún quedan algunos flecos, la casa de hermandad ya está abierta para uso y disfrute del pueblo en general. Pues, además de los actos propios de la cofradía, la casa se va a abrir al público. En concreto, el patio ha participado en el concurso de Cruces de Mayo, obteniendo un segundo premio. También podrá ser visitado todos los fines de semana de este mes. Sin duda, el acondicionamiento del patio ha sido una de las apuestas de la cofradía. Para ello han recibido el consejo y asesoramiento de Anselmo Córdoba, uno de los promotores de los patios en Rute, junto a la delegación de Turismo y Cultura del Ayunta-

miento de Rute.

Según Córdoba debemos celebrar la remodelación de esta “casa de barrio” para las actividades propias de la hermandad ruteña y el hecho de que su junta de Gobierno haya querido recuperar un patio que participa en los concursos provinciales y comarcales. En este sentido, Anselmo Córdoba, recordó que los patios de Córdoba son Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. También, este empresario ruteño resaltó el trabajo de fomento y difusión de los patios de Córdoba y provincia llevado a cabo por Antonio Ruiz, cuando estuvo al frente de la Diputación. Para Córdoba los patios son “lugares de encuentro y convivencia” que debemos cuidar y conservar como parte del patrimonio de nuestro pueblo.

El acto de bendición y presentación de la casa hermandad contó, entre otros, con la presencia de los representantes de otras cofradías ruteñas, el alcalde de Rute, David Ruiz, la concejala de Cultura, Dolores Ortega, el propio Antonio Ruiz, en representación del grupo socialista y algunos concejales de la Corporación municipal. El alcalde, David Ruiz, aprovechó para felicitar a toda la junta de Gobierno por su “trabajo y esfuerzo” y agradeció, igualmente, el apoyo de la Diputación provincial. De esta forma dijo: “se ha hecho realidad un sueño”. Además, el alcalde recordó los premios que ya atesora el patio y está convencido de que vendrán más.

Fallece Aurelio Partera, sacerdote en Rute durante más de tres décadas



Partera en su último acto público en Rute/EC

FRANCISCO PIEDRA

El pasado 3 de mayo se tuvo conocimiento del fallecimiento del sacerdote Aurelio Partera, a los 87 años. Nacido en 1936 en la localidad cordobesa de San Sebastián de los Ballesteros, había sido ordenado presbítero en la parroquia de El Salvador y Santo Domingo de Silos en 1959. Licenciado en Filosofía y Letras, a Rute llegó a principios de los años 70.

En 1972 fue nombrado responsable del equipo sacerdotal de Santa Catalina. También era el cura encargado de la iglesia de Nuestra Señora de Gracia en Zambra, así como párroco del anejo de los Llanos de Don Juan. En 2002 sería proclamado párroco emérito de Santa Catalina. Curiosamente, ese mismo año fue trasladado por el obispado, tras varios meses, desde el verano de 2001, de movilizaciones y protestas por su gestión de las fundaciones locales.

Se ponía así fin a su ministerio sacerdotal en Rute y a esa gestión que, en efecto, había arrojado luces y sombras. En su haber, acometió, en colaboración con el Obispado, la restauración de la deteriorada iglesia de Zambra. Su estado ruinoso había generado malestar en los vecinos, dando pie al cese del anterior párroco de la aldea, Manuel Molina. También pro-

movió la restauración de Santa Catalina, devolviendo a las columnas de la parroquia su aspecto original.

En cambio, su gestión al frente de las fundaciones benéficas de Rute no estuvo exenta de polémica. El malestar ciudadano cristalizó en julio de 2001 ante la posibilidad de que se implantara un monedero electrónico en el cementerio parroquial de San Cristóbal. Esa medida, que no se llegó a materializar, dio paso a una serie de movilizaciones, incluida una marcha al Obispado, que se prolongarían durante el verano. La reacción del sacerdote fue una serie de querellas, por presuntas injurias, contra un total de diez personas, que alcanzaron a los medios de comunicación locales.

Las denuncias del cura no tendrían mayor recorrido y en febrero de 2002 cesaba su labor sacerdotal en Rute. Después, sólo volvería en una ocasión en el ejercicio de su ministerio. Fue en julio de 2018, con motivo de la Coronación Canónica de la Virgen del Carmen, de cuya archicofradía había sido consiliario. Aurelio Partera falleció en su pueblo natal, donde había residido en los últimos años. El funeral tuvo lugar al día siguiente, en la parroquia de la Inmaculada Concepción.

DEPORTES

El bádminton ruteño brilla en los Campeonatos de Andalucía y los masters nacionales

C.B. Rute sumó cinco medallas en la cita autonómica en categoría sub-13, tres de oro, mientras que Volante logró dos en sub-17

FRANCISCO PIEDRA

El bádminton ruteño sigue creciendo en objetivos y resultados. El último mes ha vuelto a traer un buen puñado de metales, que son sinónimo de éxito. Poco importa que la cita sea un territorial, un máster o un campeonato autonómico o nacional. Todas dejan varios podios locales y las últimas semanas no han sido una excepción.

Entre los eventos con presencia de Club Bádminton Rute o Club Deportivo Volante, uno tuvo lugar en el Pabellón Gregorio Piedra. Fue un territorial autonómico (TTR) para las categorías sub-13 y sub-17, con Volante como anfitrión y organizador. El torneo se saldó con cuatro oros para C.B. Rute en otras tantas pruebas en que participaba en sub-13. Por su parte, Volante sumó dos oros y una plata en sub-17.

Una semana después los dos clubes hicieron valer su dominio en estas mismas categorías en dos masters nacionales. C.B. Rute estuvo en el de Villanueva de la Vera (Cáceres), donde se logró un oro en dobles masculinos para Pablo Lloreda y Fernando Pérez, una plata en dobles femeninos para Blanca Porras y Nuria Pérez, un bronce de Pablo Lloreda en individual masculino y otro bronce para Nuria Pérez en individual femenino.

Por lo que se refiere a Volante, los hermanos Arenas estu-

vieron en el Máster Nacional Sub-17 de Montilla. Como pareja de dobles mixtos, lograron un bronce, aparte de la plata para Sara en individual femenino.

Pero sin duda, para C.B. Rute el resultado más satisfactorio ha llegado en el primer fin de semana de mayo, con los Campeonatos de Andalucía en Montilla. El club ha firmado una tarjeta de tres oros, una plata y un bronce. Dos de los primeros puestos han sido en modalidades de dobles. En la competición masculina lo hicieron una pareja asentada, Pablo Lloreda y Fernando Pérez; y en chicas, otra dupla que también está funcionando en la pista, Blanca Porras y Jimena Caballero.

A título individual, los dos chicos sumaron una plata y un bronce, después de haberse enfrentado en semifinales, con victoria para Pablo. Por su parte, Blanca hizo doblote en lo más alto del podio. Al triunfo en dobles añadió el oro en individual sin ceder ni un solo set en toda la competición, tal y como había hecho junto a Jimena.

El entrenador principal de esta categoría, Manuel Pérez, cree que las claves de estos resultados son pocas, pero muy claras: trabajo, esfuerzo y planificación. A ello se añade una "labor de equipo" con el resto de técnicos. Gracias a ello, nombres como los campeones de Montilla, pese a su



La nutrida representación de ambos clubes en el TTR de Rute dio pie a varios duelos locales/FP

juventud, vienen sonando desde hace tiempo. Ni siquiera han acusado la transición de sub-11 a sub-13. No sólo progresan en las competiciones, sino que su presencia en concentraciones de tecnificación es asidua.

A pesar de su gran trayectoria, lo mejor de muchas de estas promesas está por llegar

Desde hace años la cantera del club es una de las más reconocidas y de España. No obstante, con esta generación Manuel Pérez cree que hay un

matiz diferencial. Figuras que han conquistado títulos nacionales como Candela Arcos, María de La O Pérez, Ángel López o María Luisa Jiménez habían empezado relativamente tarde, para lo que requiere un deporte tan técnico como éste. Los de la nueva hornada comenzaron a jugar con apenas siete u ocho años y ya hay niños de sólo cinco que ya manejan la raqueta. Así pues, lejos de haber tocado techo, para los que ya sobresalen y para quienes vienen por detrás su mejor bádminton está por llegar.

Volante también desplazó hasta Montilla a siete integrantes, si bien en su caso compitieron en categoría sub-17. El balance fue de dos medallas. Una fue en individual femenino, donde Ángela

Moyano logró el bronce. La ruteña cayó en semifinales ante la campeona, Ana Agua, de C.B. Benalmádena. El otro metal se ganó en dobles mixtos, donde Diego Arenas formó dupla con Raquel Mesa, de C.B. Montilla. La pareja se llevó la medalla de plata tras ceder sólo en una final igualadísima, que se resolvió en tres sets.

Al tiempo que se disputaban estos campeonatos, otra representación del club estaba en Mieres (Asturias). Allí tuvo lugar una concentración nacional de categorías inferiores. En ella, Sara Arenas y su padre y entrenador, Diego Arenas, aprendieron del prestigioso técnico danés Lennart Engler su nueva metodología para la formación de jóvenes.

Setenta deportistas participaron en las pruebas de escalada celebradas en Rute

MARIANA MORENO

El rocódromo municipal acogió el pasado 7 de abril la celebración de las pruebas correspondientes al I Circuito Provincial de Escalada Deportiva y el II Open de Escalada "Ciudad de Rute". Estas pruebas se llevan a cabo con la colaboración de las delegaciones de Deportes de la Diputación, los ayuntamientos y la Federación Andaluza de Deportes de Montaña, Escalada y Senderismo. En el caso de Rute, también cuenta con la participación también del colectivo Roko-Escalada.

El circuito provincial es una nueva prueba deportiva pensada para niños y niñas en edad escolar. Este consta de dos fases: una fue la celebrada en Rute y la otra tuvo lugar en Espiel, el 14 de

abril. Estos campeonatos provinciales "Cadeba" son valederos para la Copa Provincial y también puntúan para los autonómicos. Así lo hizo saber el delegado provincial de la federación, José Durán.

En total participaron setenta deportistas. En concreto, en la prueba del circuito hubo cuarenta niños y niñas, en las categorías alevín, benjamín, infantil y cadete. Según la juez árbitra Ana León, el nivel ofrecido en Rute fue muy elevado. De hecho, asegura que en algunas categorías hubo que hacer desempates.

En cuanto al open fue una prueba absoluta y abierta. En esta edición se inscribieron treinta personas. Según el responsable de la federación, José Durán, "el

open de Rute es el más destacado de la provincia". Los deportistas que han participado procedían de otros pueblos de Córdoba y de provincias como Sevilla, Málaga o Granada.

La jornada contó con la presencia del alcalde, David Ruiz, y el concejal de Deportes, Francisco Fernández. Este último valoró las habilidades y destrezas exhibidas durante las pruebas y el trabajo de la Escuela Deportiva de Escalada. Además, Fernández dijo que en Rute existe buena afición a este deporte desde hace años. Ahora, tras un parón, parece que resurge con más fuerza y mayor número de practicantes.

En el circuito provincial han participado nueve chicos y chicas de Rute pertenecientes a las Es-

cuelas Deportivas, de un total de quince que la integran. Entre ellos, hay que destacar la actuación de África Romero (alevín), Olga Romero (benjamín) y Julio Romero (infantil).

Para concluir, David Ruiz, va-

loró muy positivamente que la Diputación apueste por Rute como sede de este circuito. Además, felicitó a la Federación Andaluza y a los monitores de las escuelas municipales por el trabajo que desempeñan.



Los chicos y chicas de Rute participantes en el circuito con su monitor/MM

Isi Caballero es la primera mujer “Ironman” de Rute

La triatleta ruteña alcanzó el reto en Valencia, ratificando su gesta dos semanas después con un tercer puesto de la general en el Half Aquabike de Sevilla

FRANCISCO PIEDRA

El triatlón es una de las modalidades deportivas más exigentes, no sólo por el hecho de combinar tres disciplinas. El ciclismo, la natación y la carrera a pie que lo integran son además deportes cuya preparación física es muy diferente. A pesar de la dureza que se le presupone, cada vez son más quienes lo practican en Rute, en sus diversas distancias y especialidades. Una de ellas es Isi Caballero. No sólo es asidua al triatlón. También es habitual verla en pruebas de duatlón, que comprende la carrera a pie y la bicicleta. A ello está sumando citas en una variante algo más novedosa, el aquabike, es decir, natación y ciclismo.

Su progresión de estos años ha tenido un pico destacado en abril. Se ha convertido en la primera mujer “Ironman” de Rute. Al menos, dada la creciente afición por el triatlón en la localidad, no hay constancia de que nadie antes hubiera hecho lo que ella en su modalidad más exi-

gente. Fue el día 21, en el Ironman 70.3 de Valencia. En realidad, el 70.3 es lo que se conoce como “medio Ironman”. Aun así, las distancias impresionan. Comprende mil novecientos metros de natación, 90 kilómetros de ciclismo y una media maratón (21,097 kilómetros).

Traducido a esfuerzo y tiempo, significa que la ruteña estuvo seis horas practicando deporte sin descanso. Para conseguirlo, después de inscribirse en octubre, se puso en manos de un preparador, para asegurar la media maratón, que, por sus condiciones, le resultaba el tramo más complicado. También ha destacado la dificultad extra que, con distancias tan largas, suponen las transiciones, el cambio de un deporte a otro.

Dos semanas después, confirmaba que su actuación en Valencia no había sido flor de un día ni fruto de la casualidad. Isi participó en el II Half-Aquabike de Sevilla. La prueba tenía los mismos segmentos de natación y ci-

clismo que el Ironman 70.3. La primera se hizo en aguas del Guadalquivir, mientras que en la prueba de bicicleta, como en Valencia y como exige la competición, no estaba permitido el “drafting”, esto es, ir “a rueda” de otro ciclista.

La ruteña, que ya había parti-

cipado en la primera edición de la cita hispalense, se superó al quedar tercera de la general. Aparte de estar exultante por ese tercer puesto, asegura que, tras un tiempo lesionada y sin poder correr, con el aquabike descubrió una modalidad que se adapta muy bien a sus características físicas. De ahí que la recomiende a quienes se muestren más reacios a

practicar la carrera a pie. A la par que progresa en estos retos, Isi está en involucrada con uno de los dos clubes de los que forma parte. Es miembro del Club Atletismo Rute, pero en la capital está en el Club Triatlón Mezquita. Como integrante de este último, participa en la organización del Triatlón de Córdoba, que se disputará el 23 de junio.



Isi entra exultante en meta en Valencia tras el Ironman 70.3/EC

“Chico” queda tercero en la Ultra Sierra Nevada



Chico se situó desde primera hora en los puestos de cabeza/EC

FRANCISCO PIEDRA

José María Garrido “Chico” continúa sumando podios y méritos a su impresionante palmarés. El corredor ruteño estrenaba abril con un más que meritorio tercer puesto en la Ultra Sierra Nevada 2024. Es lo que dice la clasificación oficial, pero, en realidad, entró en meta a la par que un “viejo conocido”, como es Víctor Pimentel. Ambos pararon el crono en un tiempo de poco más de seis horas y media: 6:31.24.

No obstante, a Pimentel la prueba le valió el título de campeón autonómico, ya que el trail constituía el Campeonato de Ultra de la Federación Andaluza

de Atletismo. Chico está federado en montañismo. De ahí que no le valiera para el título. Los dos corrieron esa modalidad, que comprendía 60 kilómetros y 3700 metros de desnivel. Por delante de ellos, sólo entró en meta el letón Gvido Kalnins.

La prueba se disputó el sábado 6. Un día antes había comenzado la carrera ultra, con 101 kilómetros y 5500 metros de desnivel, donde no hubo nadie de Rute. Eso no significa que la presencia de corredores locales en Sierra Nevada no fuera notable. Con Chico corrieron en la misma modalidad Miguel Ángel Mangas y Juan José Cubero, represen-

tando los tres al Club Hacho Trail.

Por su parte, en representación del Club Atletismo Rute, corrieron la maratón Paco López y José Ariza, además de Francisco Bareas, con Hacho, y Bartolomé Aguilera. Aparte de los 42 kiló-

metros de distancia, sumaba un desnivel de 2900 metros. Esta prueba también se disputó el sábado.

Para el domingo quedó la media maratón, que acumulaba 2150 metros de desnivel. Ahí estuvieron con la elástica de Hacho

Jessica Tejero y Antonio Jesús Granados. En función de la distancia, cada modalidad partía del centro de Granada o bien de alguno de los municipios del cinturón urbano. Tras compartir parte del recorrido, todas terminaban en la estación de Pradollano.

Antonio Aroca vuelve a la competición con tres medallas en los Campeonatos de Andalucía

FRANCISCO PIEDRA

Al cabo de más de un año alejado de la competición, Antonio Aroca ha vuelto a la piscina y con ello a los podios. Afirmado en Almería, nada con el Club Bahía de esta ciudad. Su regreso por la puerta grande ha sido con motivo de los Campeonatos de Andalucía de Natación en Larga Distancia Máster. Se han celebrado durante el último fin de semana de abril en Fuengirola (Málaga) y el ruteño los ha culminado con tres medallas colgadas de su cuello. En concreto, ha logrado la plata en 500 metros y un doble bronce en 800 y 3000.

A partir del verano, se cen-



Aroca logró una plata y dos bronce en Fuengirola/EC

trará en la temporada de travesías. Entre ellas, vuelve a haber una que conlleva un proyecto so-

lidario. Ahora quiere seguir concienciando en torno a la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA).

DEPORTES

La gimnasia rítmica llega a Rute

Más de seiscientas gimnastas se congregan en el VI Torneo Diputación, en el Pabellón Gregorio Piedra

FRANCISCO PIEDRA

El Pabellón Gregorio Piedra albergó durante toda la mañana del sábado 27 de abril un deporte novedoso en Rute. La pista central dio cabida al VI Torneo Diputación de Córdoba de Gimnasia Rítmica. En la fase no federada y la federada, se congregaron un total de 650 gimnastas de 19 clubes. Abarcaban desde las categorías prebenjamín a senior y compitieron en las distintas modalidades (individual, equipos, conjuntos y grupos) y los correspondientes aparatos (lazo, mazas, aro y pelota). Los clubes no sólo venían de la capital sino de localidades como La Carlota, La Rambla, Montoro o Montemayor. No en vano, el objetivo de llevar estos torneos a pabellones como el de Rute es promocionar la gimnasia rítmica en los pueblos cordobeses.

Según el técnico municipal de Deportes, Alfredo Puyol "Mani", tan pronto como el Club Liceo de Córdoba, promotor del evento, trasladó la propuesta se aceptó.

Como subrayó, por un lado, contando con las familias, en torno a mil quinientas personas vinieron a Rute en la jornada. Por otro, es un primer paso para "implementar" una escuela deportiva de gimnasia rítmica en la localidad.

La idea se baraja ya en el Servicio Municipal de Deportes. No obstante, al ser una disciplina

La idea es, con la base y la semilla de la afición al baile, crear una escuela deportiva

"muy técnica", necesita varias premisas, empezando por un equipo de monitores "que no es fácil de encontrar". En principio, la semilla existe, dada la aceptación que tiene en Rute todo lo relacionado con el baile. Y es que, si bien hoy es una disciplina olímpica, "Mani" recordó que la gimnasia rítmica "tiene su origen



En total, hubo 650 gimnastas de 19 clubes, tanto de la capital como de otros pueblos de la provincia/FP

en el ballet y la danza".

Otro condicionante es que se empieza desde edades muy tempranas, para trabajar aspectos como la elasticidad, la coordinación o el sentido del ritmo. Por otra parte, como ocurre con "el germen" que, en palabras del técnico, constituye el ballet, sigue siendo un deporte casi exclusivo de chicas. Con todo, Marisol Lozano, delegada en Córdoba y vicepresidenta de la Federación Andaluza, matiza que poco a poco los varones la van practicando.

Como presidenta también del Club Liceo, destacó la importancia de llevar la gimnasia rítmica a otros pueblos para que Córdoba siga creciendo como referente

andaluz. Como recordó, una de las figuras de este deporte a nivel nacional es la olímpica Lourdes Mohedano. El carácter itinerante del torneo implica tener que adaptar los ejercicios que se ejecutan y los lanzamientos de los aparatos a la altura de los pabellones. Aun así, según puntualizó, salvo el de Vista Alegre de la capital, la mayoría son más bajos de lo aconsejable.

Lo importante, en cualquier caso, es que a raíz de llevar este torneo por la provincia se han creado nuevos clubes. En este sentido, su valoración de que Rute haya sido sede de este torneo era más que positiva. Asegura que, tanto el equipo de Gobierno como el personal téc-

nico del pabellón, han tenido predisposición absoluta.

Como representante municipal, el teniente de alcalde Rafael García calificó de "éxito completo" la jornada. A pesar de que le habían advertido que el pabellón podía quedarse corto, le sorprendió el poder de convocatoria del torneo. Cree que los ayuntamientos han de estar para dar respuesta a estas iniciativas y apostar por el deporte de base. De ahí que acoger este campeonato haya sido un "paso cero" para implantar la gimnasia rítmica. En el último año se han puesto en marcha escuelas deportivas de mountain-bike o escalada. La idea es seguir ampliando la oferta.

Gimtar sobresale en el Open de Plasencia y el Campeonato Andaluz de Poomsae

FRANCISCO PIEDRA

La actividad del taekwondo es frenética en determinados periodos. Como subrayan los miembros del cuerpo técnico del Club Deportivo Gimtar, estas semanas de primavera son uno de esos picos donde la agenda está llena de citas. Ha ocurrido en abril. En el segundo fin de semana los tres entrenadores, el máximo responsable del club, Antonio José González y sus hijos Gonzalo y Juan Luis, se tuvieron que repartir en otros tantos eventos.

El más lejano les llevó a tierras extremeñas, al VIII Open Internacional Ciudad de Plasencia. Yeray Padilla fue uno de los dos medallistas de este torneo, al lograr una medalla de plata. Más alto en el podio subió su hermana pequeña, Inmaculada Padilla, que se alzó con el oro al cabo de tres exigentes combates.

A la vez que se disputaba el open de Plasencia, Antonio José González se había desplazado hasta Granada con siete de sus pupilos para el Campeonato de Andalucía de Poomsae. El balance fue de siete medallas: tres oros, para Nuria Ortiz, Elena Cruz y Alejandra Rodríguez; una



La representación más numerosa del club se dio en Granada/EC

plata, para Soledad Ortiz; y tres bronce, para Manuel Jesús Montes, Ana María Agüera y Alejandra Aguilera.

A diferencia de los combates de taekwondo, en el poomsae los participantes ejecutan movimientos de defensa y ataque, en individual o por equipos, contra rivales imaginarios. Aun sin tener en sí a ningún contrincante frente, Nuria Ortiz asegura que en el gimnasio se entrenan todas las variantes del taekwondo. De ahí que no les resulte extraño ejecutar este tipo de movimientos.

La actividad del club se completó en la capital cordobesa, con un entrenamiento abierto organizado por la Federación Andaluza.

Allí estuvo Juan Luis González, con ocho integrantes del club.

Dos semanas después, el club estuvo en Torre del Mar (Málaga) con motivo del Campeonato de Andalucía cadete. Albergó a unos trescientos participantes y servía como clasificatorio para el Campeonato de España. Cinco deportistas representaron a Gimtar, pero se quedaron a un paso de conseguir algún metal.

Ya en mayo, la cita era en la localidad sevillana de Umbrete, con el Campeonato de Andalucía para Pesos Olímpicos. De los seis integrantes de club que acudieron la mejor actuación fue la de Nuria Ortiz, que se alzó con una medalla de plata.

Pedro Retamosa sube a lo más alto del podio del Campeonato Córdoba-Jaén de radiocontrol



Pese a que el motor no respondía, el ruteño venció en Alcalá/EC

FRANCISCO PIEDRA

Continúa la buena evolución de Pedro Retamosa con el vehículo de radiocontrol con el que compite este año. Durante el primer fin de semana de abril el piloto ruteño estuvo en Alcalá la Real, disputando la tercera prueba del Campeonato Córdoba-Jaén. Pese a que sigue en proceso de adaptación al nuevo coche, la cita le aupó al primer puesto del podio. No pudo asistir a los entrenamientos no oficiales del sábado. Sin embargo, el domingo ganó las dos primeras mangas clasificatorias. Algunos fallos en la ter-

cera le relegaron a salir segundo en la final, que se dio muy bien.

El comportamiento del coche fue óptimo, salvo por el motor, que le dio muchos problemas. De hecho, ya tiene uno para sustituirlo. El problema es que resultaba muy precipitado estrenarlo en tierras jienenses sin un rodaje previo. Su intención era esa, pero las lluvias en la semana anterior le habían impedido probarlo en el circuito de Rute. En cualquier caso, el triunfo en Alcalá le permite estar en la pugna por el campeonato, a falta de sumar todos los puntos.

Tres ciclistas de Rute terminan el Circuito Provincial XCO haciendo podio

Alejandro Écija, Daniel Pérez y Juan Carlos Rodríguez han quedado segundos de sus respectivas categorías al final de las cinco pruebas que lo componían

FRANCISCO PIEDRA

Aunque la temporada de ciclismo discurre con el año natural, comprende diversos tramos o títulos en juego. Por ejemplo, ya ha terminado el Circuito Diputación de Córdoba BTT XCO 2024, a la par que ha empezado el XCM. El primero se refiere a la modalidad de rally, con trazados más cortos a los que se da un número determinado de vueltas. Son circuitos acotados, que no superan los 5 kilómetros y los 400 metros de desnivel. El XCM es la modalidad de ciclismo de montaña para media maratón, hasta 50 kilómetros, o maratón, a partir de 50.

De momento, en el Circuito XCO el balance para los corredores locales es muy positivo, al sumar tres podios. Ha constado de cinco pruebas, entre enero y abril. Una de ellas fue precisamente el III Rally Villa de Rute, disputado el pasado 17 de marzo. Cada participante puede renunciar a una. De hacerlas todas, no puntúa la que haya salido peor.

Ni el joven Alejandro ni su padre, Juan Écija, esperaban que todo fuera tan bien

Al computar las cuatro mejores de cada uno, Alejandro Écija, Daniel Pérez y Juan Carlos Rodríguez han quedado segundos en sus respectivas categorías. Alejandro lo ha hecho en su debut en categoría Alevín, Dani en Élite y Juan Carlos en Máster-40. A ello se suma un quinto puesto de David Reina en Sub-23. El palmarés local de este tramo de temporada se había completado con un undécimo puesto de Daniel Pérez en su categoría en la Ultramaratón Huelva Extrema, de 183 kilómetros.

La joven promesa de la Peña Rahamantah asegura que ha notado el salto, por los rivales y por la exigencia de cada trazado. En las categorías inferiores suelen tener circuitos propios, que no suelen superar el kilómetro y medio. En cambio, en las adultas hay uno común, con más o menos vueltas.

Ni él ni su padre, Juan Écija, corredor también y diseñador del circuito de Rute, esperaban que en este cambio se dieran tan bien las cosas. Junto al aumento de la

dificultad ha tenido que competir con rivales de otras provincias, que, por edad, sí pueden participar ya en Córdoba. Por su parte, Dani y Juan Carlos han subido al cajón con la elástica del Club Ciclista Ruteño, bajo la marca de competición Cruz MTB Team.

Sin tregua, sino solapándose, ya está en marcha el Circuito XCM, donde también van a estar presentes los dos clubes de Rute.

Alejandro Écija tendrá que esperar a tener 15 años para debutar en media maratón. No obstante, sigue activo. En concreto, está participando en dos pruebas de ciclismo en carretera, el Campeonato Provincial de Granada y la Copa de Andalucía (Careba), en la que marcha sexto. Además, quiere hacer en junio el Campeonato de Andalucía Escuelas 2024, en Lora del Río.



Alejandro Écija no ha acusado el salto a la categoría alevín/EC

El Llanense C.F. termina la temporada con la incógnita abierta sobre su futuro

FRANCISCO PIEDRA

Con el mes de abril ha terminado la temporada del Llanense C.F. El conjunto de la aldea ruteña ha concluido la Liga Andaluza 25 en cuarto lugar. En principio, no es un mal puesto visto en términos generales. El cambio de perspectiva surge cuando se analiza la evolución del equipo. Durante la mayor parte de la campaña ha comandado la clasificación. Sin embargo, cuando sacaba cuatro puntos al segundo, en la recta final el grupo se descompuso y hubo una suerte de desbandada.

Su entrenador y máximo responsable, Juan Manuel Montes, lamenta que una parte importante de la plantilla dejó de acudir a los encuentros sin dar explicaciones. Por un lado, quiere valorar el

compromiso de una docena de jugadores que han mostrado regularidad en los entrenamientos y cada fin de semana. Pero a su vez, no entiende la desidia del resto entre treinta fichas inscritas en esta campaña.

Todo ello da que pensar al técnico, que duda de la continuidad del proyecto deportivo para el año que viene. Sopesa esa posibilidad con tristeza. No sólo pondría fin a casi medio siglo de vida del club. Además, en los últimos años ha dejado de ser únicamente un equipo de Llanos de Don Juan. Las plantillas recientes congregan a jugadores de otras aldeas como Zambra, alguno de Lucena y bastantes del casco urbano, a falta de una sección senior del Rute Calidad.



Uno de los últimos encuentros, disputado en Puente Genil/EC

Lo que peor lleva es que la renuncia de casi la mitad del grupo ha sido cuando el equipo marchaba muy bien en liga, sin exponer motivos y por parte de jugadores que llevaban mucho tiempo vinculados al proyecto.

La situación no es exclusiva del Llanense. Hay muchos equipos que han disputado más de un partido con lo justo, y algunos

tienen la continuidad en el aire.

Juanma Montes no sabe a qué atenerse. Si pregunta uno por uno todos quieren seguir, pero a la hora de la verdad no se involucran. En principio, se da como plazo hasta que en agosto se dispute el trofeo en torno al que se gestó el club. Pero necesita compromiso y un refuerzo que en el banquillo.

Una docena de equipos participa en el primer torneo de fútbol sala del Nacimiento

FRANCISCO PIEDRA

En el último fin de semana de abril aguardaban las fiestas en honor a San José Obrero, en la aldea del Nacimiento de Zambra. El programa de este año tuvo un aperitivo dos semanas. Por primera vez se ha organizado un torneo de fútbol sala. La respuesta a la iniciativa ha sido excelente. Lo corrobora el presidente de la cofradía, Manuel Ginés, y el hecho de que las inscripciones se agotaron en unos días.

El tope era de doce equipos y la cifra global de jugadores ha rondado el centenar. Ello confirma el tirón que tiene el fútbol en Rute, en cualquiera de sus formatos. De hecho, el grueso de inscritos ha sido de Rute y sus aldeas. No obstante, la convocato-

ria ha calado, hasta el punto de que había equipos de Lucena, Cabra o Archidona.

El torneo se estructuró en una fase de cuatro grupos de tres equipos cada uno. El primero de cada grupo se clasificaba para semifinales. Los dos que ganaran jugarían la final y los otros pelearían por el tercer y cuarto puesto. De esta forma, la pista del Nacimiento albergó partidos durante toda la jornada del sábado. Al final, se alzó con el triunfo la Peña el Litro, de Rute. Se impusieron en la final a Los Pinos, también de Rute. Tercero fue Manchester Pity, formado por jugadores de Rute, Cuevas de San Marcos y Benamejí.

Además de los correspondientes trofeos, la Peña el Litro se



Alejandro Écija no ha acusado el salto a la categoría alevín/EC

llevó un suculento premio de 150 euros. Para el segundo clasificado, el premio era de 100 euros y 70 euros para el tercero. Con todo, el presidente cree que, más que el aliciente de los premios, el

éxito de esta primera edición es la afición al fútbol en sí. En cualquier caso, el balance para todas las partes es muy positivo y, en principio, la idea es reeditar este torneo el año que viene.

La Peña Flamenca de Zambra echa el resto para su XXX Noche Flamenca

Junto a un programa de actos para todo el año, se ha preparado un cartel con figuras como Farruquito o Mayte Martín

FRANCISCO PIEDRA

Dentro del nivel de exigencia que se imponen a sí mismos los miembros de la Peña Cultural Flamenca de Zambra, este año han ido un paso más allá. Su Noche Flamenca, el emblemático festival que han convertido en referente andaluz, alcanza la treinta ediciones. Por tal motivo, han preparado un programa de actividades culturales complementarias de febrero a diciembre.

No sólo incluyen actuaciones en vivo en varios rincones de esta aldea de Rute. También darán cabida a exposiciones, conferencias y cine con el flamenco como temática central. En este sentido, el secretario de la Peña, Juan Antonio Pedrazas, ha agradecido el respaldo extra que

Hay tantas figuras que podrían permutar las posiciones en que aparecen en el cartel

han recibido para la ocasión del Ayuntamiento y la Diputación.

Sin perder de vista el aliciente adicional de estas actividades, el atractivo principal sigue siendo la XXX Noche Flamenca. No en vano, mayor aún ha sido el esfuerzo que se ha hecho para confeccionar un cartel a la altura. Hasta cuesta seleccionar a un ar-



La presentación contó con David Palomar al cante y Rafael Rodríguez a la guitarra/EC

tista para encabezarlo. Si arriba del todo viene Farruquito es por el mero hecho de ser bailar. Del plantel de cantaores, figuras como Julián Estrada, Mayte Martín, Rancapino Chico o María Terremoto podrían permutar las posiciones en que aparecen.

Eso sí, como subraya Pedrazas, no significa que ése sea el orden en que actúen 6 de julio.

Ese día, a las diez de la noche, el recinto junto al río Anzur se vestirá de duende para acoger una velada señera por méritos propios. El cante se completa con Jesús Méndez y El Crespo Zapata. Este último no sólo representa una de las directrices de la Peña a la hora de perfilar el cartel cada año, como es apostar por valores emergentes. Es, además, hijo de José Domínguez, El Ca-

brero, santo y seña de la Noche Flamenca junto a Estrada.

Como recuerda Pedrazas, la salud ha dejado a El Cabrero fuera de los escenarios, pero quién mejor que su hijo y el pontanense para resumir estas tres décadas de festival. Por lo que se refiere a la guitarra, el toque correrá a cargo de Manuel Silveria, José Gálvez, Antonio Higuero, Nono Jero, Manuel Valencia y

Manuel herrera. De nuevo de la presentación se hará cargo el afamado periodista y flamencólogo Manuel Curao.

Ya se pueden adquirir las entradas. Por anticipado, el precio es de 25 euros y en taquilla costarán 30. Además, hay un precio especial para autobuses completos, 20 euros por persona. No obstante, desde que se presentó el cartel en abril la expectación no ha dejado de crecer. El secretario ha señalado que han recibido llamadas incluso de Mallorca de gente interesada en venir.

De forma física, van a estar disponibles en todos los establecimientos de Zambra, en algunos de Lucena y en el casco urbano de Rute en la Peña Flamenca y el Bar Avenida. En internet, se pueden gestionar en los portales zambra.info y Guía Flama. Como novedad se pueden pagar por Bizum a través del número 647 66 99 05.

Pedrazas cree que son precios más que razonables, teniendo en cuenta que ver a cualquiera de estos artistas por separado sería incluso más caro que el cartel completo que se puede disfrutar en una sola noche. Ahora sólo queda que las dos mil plazas que puede albergar el recinto de Zambra se llenen. Al respecto ha recordado que la filosofía de la Peña es no sacar entradas numeradas. Por tanto, las puertas se abrirán a las seis de la tarde y el público ocupará sus asientos conforme llegue.

