

EL CANUTO

Marzo 2024
IIª ÉPOCA - AÑO XXI
Nº 218

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
DIFUSIÓN GRATUITA

Mujeres en Marzo

Actos reivindicativos, de sensibilización y lúdicos han conformado el programa

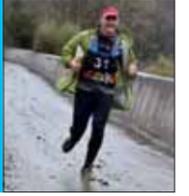
Págs. 2 y 3



Deportes

Dos ruteños conquistan el Campeonato de Andalucía de Raid

Pág. 25



Las últimas lluvias nutren los acuíferos y suben los niveles del Pantano

Marzo finaliza con 181,5 litros de agua recogida, el mejor dato de este mes desde el año 2018

Pág. 10

La Junta de Seguridad aborda los enganches ilegales

Pág. 9

Las primeras clasificadas en la XV Olimpiada de Geología reciben sus premios

Pág. 19

Carmen Baena defiende la correcta alimentación y el ejercicio para controlar el cáncer

Pág. 20

Destilerías Duende es reconocida en la gala del 25 aniversario de FEBE

Pág. 22

Concluyen las obras de mejora del camino "La Pintada" de Zambra



Las aldeas ruteñas siguen viendo mejorados sus accesos y su entorno. En marzo, el turno ha sido para Zambra. Allí ha finalizado una actuación que afectaba al camino de "La Pintada". Se trata de una vía de unos seiscientos metros que une la pedanía con el Cerrillo de la Cañada. Las obras han supuesto un coste de setenta y cinco mil euros. Se han sufragado íntegramente a través del Plan Provincial de Inversiones en Caminos Rurales de la Diputación de Córdoba.

Pág. 8



Semana Santa de lluvia

La misma lluvia que ha permitido recuperar los niveles de los acuíferos y el Pantano de Iznájar, ha deslucido la Semana Santa. Como en el resto de Andalucía, en Rute se ha asistido a la suspensión de la mayoría de las estaciones de Penitencia. De las nueve procesiones que suman las hermandades de Pasión, sólo tres han llegado a salir, y una recortó u recorrió. Una de las que completó su itinerario fue la Borriquita, invirtiendo el recorrido y con novedades como la túnica de Jesús o la incorporación de un niño hebreo al trono.

Páginas centrales

El incremento de la tasa de basura y el acceso a una zona de veladores enfrentan a Gobierno y oposición

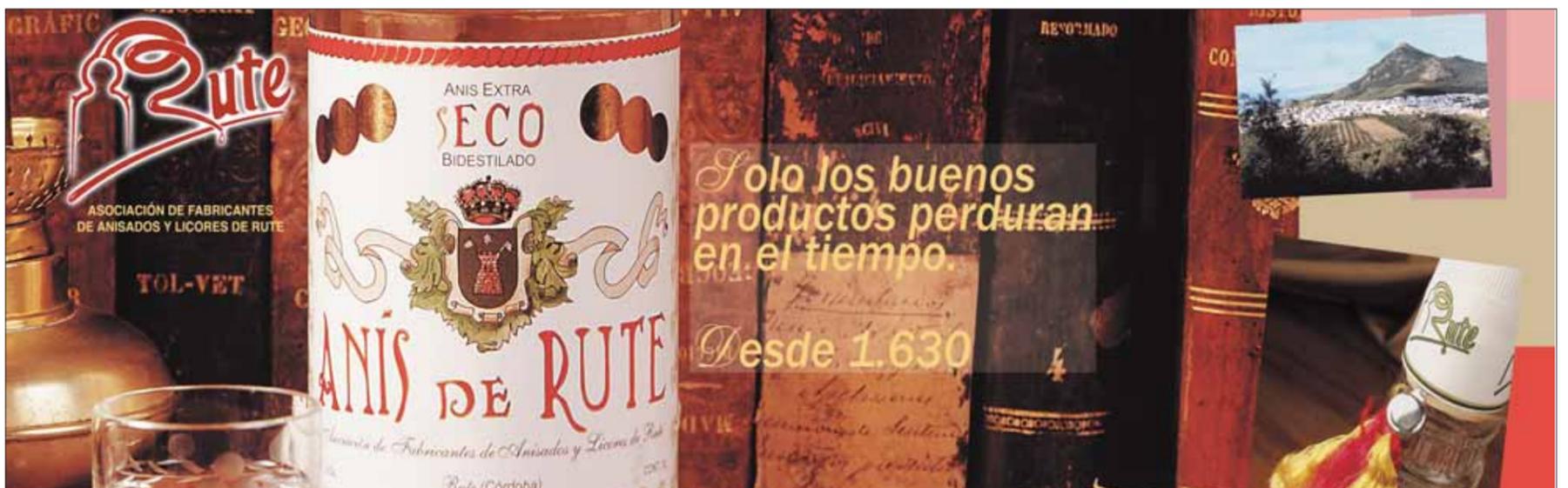
El pleno ordinario de marzo no estuvo exento una vez más de polémica y discrepancias entre Gobierno y oposición. El primer punto de discrepancia fue el relativo a la modificación del Reglamento Orgánico Municipal, que abre la puerta a que los alcaldes pedáneos participen en las Juntas de Delegados. La oposición teme que ello, a su vez, dé pie a que estos pedáneos cobren por asistir. Luego, en el turno de ruegos y preguntas, el incremento de la tasa de basura y el acceso a una zona de veladores volvió a enfrentar al equipo de Gobierno del PP con PSOE e IU.

Pág. 9

La sede del PSOE acoge un acto de reconocimiento a los represaliados franquistas

Araceli Vinuesa continúa luchando para restaurar la dignidad de sus familiares ruteños represaliados por la dictadura franquista. Ya ha dado varios pasos para limpiar la imagen de su familia, conocida como "los pasteleros", al amparo de la Ley de la Memoria Democrática del Gobierno central. Estos avances se vieron reflejados con un reconocimiento en la sede local socialista.

Pág. 21



Durante todo el mes de marzo, la concejalía de Igualdad en coordinación con otros colectivos como la Asociación de Mujeres “Horizonte” o el CEPER Maestro Antonio Écija han realizado actividades de carácter reivindicativo, cultural o lúdico. Destacan la “Fiesta de la Igualdad”, el concurso de repostería, o dos representaciones teatrales. En marzo también se ha realizado un curso de defensa personal, impartido por el Club Gimtar; el concurso de microrelatos, realizado con la colaboración del IES Nuevo Scala; los cursos de maquillaje, empoderamiento o antienvjecimiento llevados a cabo en las aldeas o un programa de radio especial dirigido y presentado por mujeres.

Rute celebra el Día Internacional de la Mujer reivindicando la igualdad de trato y laboral para la mujer

A la concentración que tuvo lugar en las puertas del Ayuntamiento, convocada por la concejalía de Igualdad, se sumaron representantes de varios colectivos locales

MARIANA MORENO

Rute ha celebrado un nuevo 8M, el Día Internacional de la Mujer. Un día que sirve para para seguir poniendo el foco en las mujeres que sufren discriminaciones por el hecho de serlo. Las administraciones y los colectivos aúnan esfuerzos para trabajar por la igualdad social y laboral, la eliminación de la discriminación por razón de sexo y la violencia de género, promoviendo el empoderamiento y la plena igualdad de la mujer en todos los ámbitos. Fueron mensajes compartidos por la concejala de Igualdad,

Según Ortega ahora la violencia también se ejerce desde las redes sociales



La concejala de Igualdad, Dolores Ortega, durante su intervención/MM

Dolores Ortega, que a las doce del mediodía de ese día leyó un manifiesto ante las puertas del Ayuntamiento.

Dolores Ortega puso el acento en el repunte del machismo entre la juventud. Según dijo, estamos asistiendo a un aumento de situaciones que deberían estar superadas, como la violencia sexual, la mercantilización del cuerpo de las mujeres o la tolerancia de la

violencia verbal hacia a las mujeres, entre otras cuestiones. Para la concejala, las diferencias respecto a épocas pasadas están en la era digital y en la violencia que, ahora, se ejerce desde las redes sociales con los nuevos soportes tecnológicos.

Además, el Ayuntamiento de Rute se sumó al lema de la ONU, “Invertir en las mujeres; acelerar el progreso”. En ese sentido, la concejala aboga por la defensa de los derechos humanos y la necesidad de garan-

tizar los derechos de las mujeres y niñas en todo el planeta. Finalmente, recordó que las claves del feminismo están en la capacidad de las mujeres para crear complicidades, compartir experiencias y tejer redes de solidaridad. Por todo ello, Ortega concluyó diciendo que no debemos parar de reclamar los derechos del sexo femenino, una educación sin estereotipos y la eliminación de la brecha salarial o la violencia machista.

Por su parte, en representa-

ción de la Asociación de Mujeres “Horizonte de Rute”, su presidenta, Purificación Cobos, afirma que el machismo “sigue incrustado en la sociedad”. Como ejemplo puso el caso y la situación vivida en la localidad de Fontanar (Guadalajara) por una trabajadora y el trato vejatorio recibido de su alcalde. Cobos también considera que hay que seguir luchando por evitar el acoso y la discriminación laboral. De igual modo, hay que apoyar a las mujeres

madres para que éstas no se queden rezagadas, ni tengan que sacrificar su trayectoria profesional.

La concentración que tuvo lugar ante las puertas del Ayuntamiento reunió a un grupo de personas y representantes de otros colectivos ruteños. También contó con la presencia del alcalde David Ruiz, otros miembros del equipo de Gobierno, la concejala del PSOE, María Dolores Peláez, y la de Izquierda Unida, Ana Lazo.

Paradas para la corresponsabilidad

La delegación de Igualdad del Ayuntamiento de Rute en colaboración con la Diputación de Córdoba se suma al Plan Corresponsables. Este plan incluye una serie de actividades que buscan concienciar sobre la importancia del reparto equitativo de los cuidados y los trabajos no remunerados o del hogar. Son unos trabajos que tradicionalmente asume o se delegan en la mujer. Por eso, bajo el lema “Paradas para la corresponsabilidad”, el sábado día 16 de marzo, se instaló un stand informativo en el mercadillo municipal/MM



MUJERES EN MARZO

El 8M rescata la repostería tradicional

FRANCISCO PIEDRA

Junto a la vertiente más institucional y reivindicativa del 8M, el ciclo “Mujeres en marzo”, promovido por la concejalía de Igualdad, engloba otros contenidos de tipo cultural o lúdico. Es el caso del certamen de repostería que se celebraba en vísperas de esta efeméride en el Círculo de Rute. Como ocurre desde hace más de una década, esta iniciativa llega de la mano de la asociación Horizonte, en colaboración con el Ayuntamiento y el propio Círculo.

El certamen no sólo permite poner en valor nuestra cocina tradicional y típica de Rute y la comarca. En palabras de Purificación Cobos, es además una buena excusa para que las mujeres, principalmente, se reú-

nan y compartan una jornada de convivencia. En la misma línea, Dolores Ortega señaló que el objetivo es ante todo una jornada de convivencia entre las mujeres. De paso, añadió, se pone en valor la tradición de nuestro pueblo en la repostería, en especial en dulces típicos.

Entre los representantes municipales, el alcalde aplaudió el carácter participativo de la actividad y el ejemplo que representa el Círculo de Rute a la hora de sumar. En este sentido, su presidente, Cecilio Arévalo, recordó que la entidad siempre tiene sus puertas abiertas para distintos eventos promueven tanto instituciones como colectivos locales. Como muestra, todas las ediciones de este certamen se han celebrado en sus instalaciones.



En el certamen se pudieron degustar dulces típicos de Rute y la comarca/FP



Los contenidos que han tenido a la mujer como protagonista se han completado en el mes de marzo con dos representaciones teatrales. En concreto, el día 19, el grupo del colegio Los Olivos, de Marbella, dirigido por el ruteño Víctor García, puso en escena “La mujer trabajadora” para estudiantes del instituto. Antes, los días 15 y 16 se representó en el CEMAC Pintor Pedro Roldán la obra “La fuente de las lágrimas”. Esta función llegó de la mano de otro ruteño, José Jurado, autor del texto, y de la Asociación Cultural Teatro de las Naciones, de Elche, que él mismo dirige/ FP

Varias mujeres protagonizan un programa especial en Radio Rute

MARIAN MORENO

Dentro de las actividades de información y sensibilización que se han venido desarrollando en el mes de marzo, varias mujeres de nuestro pueblo fueron las protagonistas del programa que emitió en la emisora municipal el pasado día 5 de marzo. La programación especial de Radio Rute formó parte del programa “En sintonía contigo”. Este espacio está presentado y dirigido por mujeres representantes de varios colectivos locales. El programa se emite cada martes con una periodicidad quincenal, en horario de ocho a nueve de la noche. La entrega previa al 8M estuvo conducida por Purificación Cobos e incluyó varias partes. En la primera, las responsables habituales de las secciones del programa, María

José Jiménez, Rosario Cabeza, Natividad Leiva y Antonia López, reflexionaron sobre la representatividad de la mujer en el ámbito laboral, la agricultura, la salud o la cocina. Además, Cobos tuvo la oportunidad de entrevistar a Rosario Alarcón, coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Mujer. Finalmente, tres ruteñas fueron las invitadas especiales. En la emisora municipal compartieron sus experiencias como mujeres, madres, esposas y trabajadoras. Fueron los casos de María Victoria Sances, maestra; Francisca Montero, autónoma; y Encarnación García, empresaria. La concejala de Igualdad, Dolores Ortega, fue otra de las invitadas de la siguiente entrega que tuvo lugar el pasado el día 19 de marzo.



rca/FP

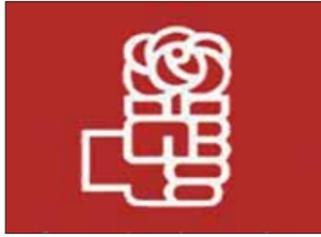
OPINIÓN



Nuevas formas de trabajar

Junto a la elaboración del Presupuesto Municipal que se suele aprobar allá de noviembre, la liquidación es uno de los asuntos más importantes llevados a Pleno en lo que se refiere a la cuestión económica. En el último Pleno Ordinario se dio cuenta de la liquidación del presupuesto del ejercicio 2023 del Ayuntamiento de Rute, y pudimos comprobar que la situación es francamente preocupante y deja en muy mal lugar a los anteriores gobernantes de éste Ayuntamiento. Por mucho que algunos pretendieran que la cuestión pasara desapercibida, y nos hayan estado vendiendo durante años que aquí la cuestión económica estaba más que controlada, el asunto no es baladí, y pone de manifiesto lo mal que se estaban haciendo aquí las cosas. Los que nos llamaban agoreros y que se empeñaban en decir aquello de... no está tan mal, cuando se conozca la liquidación del presupuesto veréis como hay dinero... no sabían hacia donde mirar al escuchar a la responsable de la Intervención Municipal, relatar los datos económicos, y es que un remanente negativo de tesorería de 600.000 euros, un déficit de 400.000 euros y un ahorro neto de -82.000 euros, es una situación más que preocupante, que hace que no se pueda dar una fecha certera a tantísimos proveedores que están a la espera de cobro. ¿Cómo se llega a ésta situación? Durante meses hemos observado, cómo las cosas se venían haciendo por inercia en éste Ayuntamiento, algo que ya veníamos avisando, y lamentablemente, faltaba una gestión sensata y racional del dinero público, con actuaciones que más obedecían a la inercia y a intereses puramente personales y a ir necesitando salir del paso, que al interés general, con formas de trabajar más propias del Siglo XX que del Siglo XXI. No obstante, afortunadamente, los usos y costumbres en el Ayuntamiento están cambiando. Con más de dos décadas de retraso vamos entrando en el Siglo XXI y van cambiando las formas de trabajar. Por primera vez en muchos años, se está empezando a trabajar con previsión y visión a largo plazo, siguiendo los procedimientos previstos y establecidos en la ley, e intentando anticipar los problemas, y poniendo el dinero público a trabajar para la ciudadanía.

En otro orden de cosas, tras una Semana Santa en la que no hemos podido disfrutar del esplendor de nuestros pasos en la calle, tras las lluvias recibidas, vemos cómo se alivia un poco la situación de sequía tan preocupante en que nos estábamos adentrando desde hace meses. Ello en cualquier caso, no nos debe hacer bajar la guardia, y tenemos que ser conscientes de que aunque la situación de cuencas y embalses se haya aliviado, no hay más que ver cómo se encuentra el Embalse de Izónajar para ver que la situación no es tan alagüeña como podríamos pensar, al 22% de su capacidad. Por ello, debemos concienciarlos de que más que nunca, tenemos que hacer varios esfuerzos: por un lado, trabajar en sensibilizar a la ciudadanía de que el agua es un bien escaso, y cada gota debemos ahorrarla y guardarla como si de oro se tratara, pues sin agua, no hay vida. Pero por otro, desde las administraciones tenemos que poner todo nuestro empeño en modernizar las infraestructuras de cara a que no se gaste ni una sola gota de agua. Por eso, desde el Ayuntamiento de Rute, vamos a empezar a trabajar por modernizar nuestra infraestructura de abastecimiento de agua con un único objetivo: cada gota de agua cuenta.



Respeto y diálogo

Abril lo empezamos con una buena noticia para Rute y es que por fin el agua ha caído con generosidad en toda la provincia de Córdoba. Aunque ha provocado la suspensión de la mayoría de las procesiones de esta Semana Santa, las lluvias han contribuido a aliviar la sequía que venimos padeciendo.

De nuevo en el artículo de este mes tenemos que seguir hablando del diálogo, consenso y el respeto en política y vamos a seguir haciéndolo mientras El Partido Popular siga cruzando todas las líneas rojas, embarrando el debate político hasta un punto de difícil solución. Porque la única solución posible sería que su Alberto Núñez Feijóo ordenara, que el partido vuelva a la senda del decoro y la racionalidad, y el respeto a las instituciones del estado, cosa que de momento parece que no tienen intención de hacer.

En este último mes el presidente Pedro Sánchez han presentado los resultados económicos, los cuales han sido elogiados en Europa. A Feijóo solo le sale decir "todo esto es mentira". La respuesta según el PP es que todo el PSOE, todo, es corrupción. Acusación que no deja de tener su gracia viniendo de un partido condenado por corrupción, pero debe pensar Feijóo que eso no va con él.

Tampoco la dirección del PP pide a Isabel Díaz Ayuso explicaciones por el fraude fiscal de su pareja. Al contrario, la protege, y es aquí donde, además, cruza otra de las líneas rojas de la democracia: la amenaza a periodistas. ¿Nada tiene que decir Núñez Feijóo ante la actitud mafiosa de la presidenta de Madrid y su jefe de gabinete? vulnerando un derecho constitucional como es la libertad de prensa, señalando a esta y propagando bulos, que algunos medios recogen sin pasar el más mínimo filtro. Estas prácticas en democracia son inadmisibles.

Esta falta de diálogo y respeto también se ha trasladado al Ayuntamiento de Rute cuando, en el último pleno, el equipo de gobierno del Partido Popular se molestó por las preguntas y el debate generado, hasta el punto de que su portavoz empezó insultando a los grupos de la oposición y afirmando que no teníamos dignidad para hacerle preguntas.

No admiten la crítica, no admiten que es nuestra obligación ejercer la función de control de la gestión del equipo de gobierno. No admiten que estamos en democracia y que tienen que rendir cuentas ante los vecinos y vecinas de Rute.

Se escudan en su mayoría absoluta, para aprobar medidas que no favorecen a la ciudadanía, como la aprobada en el reciente pleno municipal donde uno de los únicos puntos del orden del día era la modificación del Reglamento Orgánico Municipal, esta aprobación implica que personas no elegidas democráticamente en las elecciones municipales puedan participar en órganos de decisión del Ayuntamiento, con la finalidad de cobrar un sueldo, un gasto más añadido a la subida de sueldos que se aprobó en el primer pleno del mandato actual.

Prometieron en su campaña electoral que iban a bajar los impuestos y que se bajarían los sueldos. Sin embargo, lo primero que han hecho ha sido subirse el sueldo. Los impuestos tampoco han bajado, durante este mes nos hemos encontrado con la subida de más de un 40,8% de la tasa de basura, una subida que se podía haber evitado si el gobierno del Partido Popular que preside la Diputación hubiera querido, pero no les importa la ciudadanía. Su única finalidad es bajar el impuesto a las grandes fortunas.

Concluimos con una petición para el Alcalde de Rute: dialogue, porque del diálogo salen las verdaderas ideas para hacer pueblos más prósperos.



¿Cobrarán los pedáneos?

En el pleno ordinario del mes de marzo, el único punto del orden del día, aparte de los reconocimientos extrajudiciales de crédito y las daciones de cuentas, fue la modificación del Reglamento Orgánico del Ayuntamiento, para que pasen a formar parte de las Juntas de Delegados, los representantes del Alcalde en las aldeas.

Es un hecho inaudito, pues este órgano siempre ha estado formado por concejales del equipo de gobierno, personas electas por el pueblo mediante su voto, y no por personas que designa el alcalde a su libre albedrío. Ya tenemos Concejalía de Aldeas, que articula las necesidades de las aldeas, o eso dice. Entonces no vemos más objeto que el económico, pues las Juntas de Delegados son de periodicidad semanal, y por su asistencia se cobra cada semana 125 euros. ¿Asistirán los representantes del Alcalde en las aldeas sin cobrar?. No creemos, será la vía para que cobren, y seguir así pagando favores políticos.

Nuestro flamante y popular alcalde se desgañaba en esa campaña por la alcaldía en intentar convencer a la gente de que con él viviríamos en una suerte de paraíso, donde no habría robos, ni paro, ni despoblamiento, ni Planeta 80. Un pueblo gobernado para todos, como suele decir el propio alcalde. Pero un mundo aparentemente tan bonito es un mundo de mentira. Y esa gran mentira, amparada en tantísimas promesas, es su lacra. Y como su único propósito es quedar bien con todo el mundo, arroja mierda hacia el anterior equipo de gobierno como un político más del montón, pero bien que paga favores y todos se suben el sueldo. Mediocridad escondida en bienquedismo. Cero proyectos para el pueblo y favoritismos para los suyos. Algunos que no se las gastan con tonterías ya han cobrado sus promesas. Al resto les tocará seguir escuchando sus pobres pataletas. Sus proclamas electoralistas han demostrado ser una auténtica pantomima diseñada para proporcionar chismorreos y tertulias en redes sociales. Pero poco más había, visto lo visto. Decía Julio Anguita que todo proyecto político, así como las propuestas que lo conforman y explicitan, responde a una lógica, es decir a la correcta adecuación entre la visión global de una situación y las medidas que se conciben para abordarla. El alcalde, ni ve la situación, ni sabe tomar medidas para abordarla.

Sin remedio, marchamos hacia el sumidero de la mediocridad donde la única respuesta que encontramos es postureo y bienquedismo, todo con la omnipresencia permanente de una deidad llamada campaña electoral. La que se fue, y la que está por llegar. Si no es imposible entender tanto absurdo.

En otro orden de cosas, queremos desear una feliz vuelta al colegio, instituto, trabajo... en definitiva, a la rutina, tan necesaria para todos nosotros. En la rutina y el trabajo diario se esconde el secreto del éxito. Así que a coger el mes de abril con fuerzas después del merecido descanso de Semana Santa y de las tan necesarias lluvias. ¡Buen inicio de mes!

EDITORIAL

El pago de impuestos sea de la índole que sea (directos o indirectos) o dependientes de una u otra administración siempre es un asunto que suscita suspicacias. La mayoría de los ciudadanos pueden coincidir en que esos impuestos son necesarios para mantener el Estado del Bienestar, la Sanidad y una Educación al alcance de cualquier persona independientemente de su posición social o económica. El debate se suscita cuando el ciudadano considera que dichos impuestos son utilizados para fines con los que puede estar menos de acuerdo, como puede ser el mantenimiento de determinadas estructuras administrativas; o cuando considera que esos impuestos no son acordes con la calidad del servicio que reciben. Sin embargo, la mayoría de los impuestos no son de competencia municipal. No obstante, no nos vamos a referir a los impuestos municipales, como pueden ser el Impuestos sobre Bienes Inmuebles (IBI), el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) o el Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM) sino a las tasas públicas

En ocasiones los impuestos se confunden con las tasas públicas. La diferencia entre uno y otros estriba en que los impuestos indirectos son un tributo que pagamos en función de nuestra capacidad económica. En cambio, la tasa pública es un tributo que se impone

para poder llevar a cabo un determinado servicio. En este caso lo que se paga por ese concepto está relacionado con el coste que supone prestar dicho servicio. En Rute, el malestar ciudadano y las discrepancias políticas entre el equipo de Gobierno y la oposición (PSOE e IU) se ha producido a raíz del 40,8% de incremento de la tasa de recogida de basura. En este sentido, el Ayuntamiento de Rute puede optar entre gestionar directamente ese servicio o delegarlo en otra administración, como puede ser la Diputación de Córdoba. Precisamente esto último es lo que ocurre en nuestro pueblo, desde hace

más años. En Rute, dicha tasa la gestiona la empresa pública, Epremasa, dependiente de la entidad provincial, que es la encargada de la gestión de los residuos sólidos. El alcalde, David Ruiz, hizo unas declaraciones públicas en las que explicaba que la subida se debía a la mala situación económica en la que el anterior presidente de la Diputación, Antonio Ruiz, también exalcalde de Rute, había dejado dicha entidad pública. También David Ruiz dijo que el incremento no sólo se produce por parte de la Diputación sino por el sobrecoste impuesto por el Gobierno de la nación. Sin embargo, el actual portavoz socialista, Antonio Ruiz, en el último pleno municipal aportó datos que desmentían completamente al alcalde. Por tanto, ahora, David Ruiz, si no quiere ver mermada su credibilidad tendrá que rebatir esos datos. No obstante, más allá de los datos, los ruteños y ruteñas no comprenden que se haya producido una subida tan significativa y tan difícil de justificar. Pues, como también apuntó el portavoz socialista, de ser necesaria, se podría haber planteado de forma progresiva. Sin duda, fue uno de los asuntos más espinosos de un pleno municipal que no estuvo exento de polémica y que augura un mandato tenso. El equipo de Gobierno, el PP, tiene mayoría absoluta, y puede sacar adelante cualquier asunto. Sin embargo, esa ventaja podría volvérselo en contra si no la gestiona convenientemente.

Un año más marzo ha sido el mes de la mujer. Durante varias semanas se han estado llevando a cabo actos en torno al Día Internacional de la Mujer que se conmemoró el pasado 8 de marzo. Unas actividades con las que se ha buscado seguir sensibilizando y reivindicando la lucha contra la discriminación de la mujer en el ámbito laboral o social. Nunca está de más seguir luchando por una sociedad más respetuosa y que quiere avanzar en la senda del respeto mutuo entre hombres y mujeres. Un respecto que debe traducirse en que cualquier

persona independientemente de su sexo pueda progresar y desarrollarse personal y profesionalmente como mejor considere. En esa senda de la igualdad, la independencia económica de la mujer es fundamental. Por eso, cualquier medida que fomente la conciliación entre la vida laboral y familiar es acertada y debe ser implementada. Es un asunto que nos compete a todos, máximo cuando los niveles de natalidad española son cada vez menores.

El mes de marzo ha concluido con una Semana Santa que no olvidaremos. Una Semana de Mayor marcada, como pocas, por las lluvias. En otras ocasiones alguna de las estaciones de Penitencia ha podido ser suspendida o verse condicionadas por las precipitaciones. Sin embargo, en la recién vivida semana de pasión tan sólo se han podido llevar a cabo tres procesiones. La primera que salió, la de la Borriquita, en la mañana del Domingo de Ramos, pudo realizar completamente su recorrido. También ha sido la procesión que presentaba más novedades. Por una parte, la talla de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén estrenaba túnica verde. Además, el trono de la Borriquita se ha visto reforzado con la incorporación de un niño hebreo. La otra estación de Penitencia que ha hecho su itinerario completo ha sido la del Santo Entierro, en la tarde del Viernes Santo. A excepción del Abuelito y la Soledad de Nuestra Señora, que limitó su estación de Penitencia a su barrio, el resto de imágenes titulares se han quedado en sus templos. Así ha transcurrido la Semana Santa en nuestro pueblo en este 2024. Por tanto, atrás han quedado meses de preparativos, esfuerzo y un trabajo que se ha quedado deslucido. Sin embargo, la necesidad de precipitaciones era tal que estas han aliviado en parte de ese descontento. Ahora, nos preparamos para vivir una primavera plena en la que vamos a poder disfrutar de nuestro entorno natural y de las fiestas de Gloria que están por llegar.



OPINIÓN



Vivir
para
Ver

Justa
Gómez
Navajas

*A Antonio Reina Guerrero, un buen hombre,
con arte para curar culebrillas y transmitir alegría.
Descanse en paz y en nuestra memoria siempre.*

*“En países de nieblas también nacen flores.
Después de la amargura y después de la pena
es cuando da la vida sus más bellos colores.”*

José Hierro

Tomar la vida como viene

Si algo enseña la vida, es que hay que tomarla como viene. En ocasiones, como un ciclón, como una “DANA”, como una borrasca, real o figurada, que llega y arrasa y se lleva planes largamente acariciados por delante y nos deja a la intemperie, expuestos al azar, desvalidos o desilusionados. Lo acabamos de vivir: teníamos por delante una Semana Santa que imaginábamos iba a permitir ver en la calle las procesiones. No ha sido así y ha habido que conformarse. La lluvia nos hacía tanta falta que nos hemos consolado rápidamente de la pena de no ver los pasos en la calle. Ocurre muchas veces con cuestiones de más enjundia: se prepara una oposición, se monta un negocio, se inicia una relación... y, por lo que sea, no cuaja. Y, si una lección nos da la vida, es que no hay más opción que recomponerse y seguir. Puede que se quede sobrevolando a nuestro alrededor la sombra del fracaso, que aparezca el miedo, que asome la pereza, pero, hay que seguir adelante, pase lo que pase.

En los últimos años, hemos asistido al cierre de muchos locales que un día tu-

vieron vida y estuvieron llenos de gente. De repente, encontramos en su persiana el cartel de “Se alquila” o “Se vende”. Son pocos los establecimientos que a lo largo del tiempo se mantienen. Hace falta mucho tesón para perseverar, salud y una buena dosis de suerte. Y mucho valor para cambiar de trabajo a ciertas alturas de la vida, para empezar de cero y reinventarse. Es lo que hace la gente que de pronto se ve en el paro o quienes se quedan sin su compañía más querida. Realmente, la resiliencia, la capacidad de adaptarse a situaciones adversas, y remontar cuando se toca fondo, es uno de los rasgos más dignos de admiración y que más definen al ser humano que, como bien sabemos, puede traicionar o decepcionar a veces, pero que también es fuerte y se crece en la dificultad, hace de tripas corazón y planta cara hasta el final, a menudo sin saber de dónde saca las fuerzas porque él mismo sabe que es poca cosa, que está de paso y que un día, con el tiempo y el olvido, sus afanes de ahora quedarán sepultados.

Un caso claro de resistencia lo vimos durante la pandemia, cuando aguantamos

estoicamente el confinamiento. Aunque no siempre se tienen fuerzas y hay quien se queda orillado en el camino, con frecuencia vemos personas que, contra todo pronóstico, levantan cabeza y que, aún con todas las cartas en contra, se embarcan en proyectos nuevos y se la juegan. Confían en sí mismas, en sus brazos y en su coraje. No pueden sacudirse del todo la frustración, la pena o el dolor sufrido, pero aprietan los puños y siguen esperando que el mañana sea mejor, haciendo suyo el proverbio japonés que dice “si te caes siete veces, levántate ocho”. Hay gente que no se rinde porque no puede ni debe: esos padres que, con un hijo enfermo, se desviven por él; aquél que asume sus limitaciones y sale a la calle sin complejos; el que habiendo recibido un mal diagnóstico sigue como si tal cosa, dándolo todo en lo que hace. Hay mucha dignidad y mucho arrojo en quienes luchan a diario por sobreponerse y, si les falla lo previsto, se readaptan y siguen, no solo por inercia, sino hasta poniendo ilusión en lo que hacen, arriesgándose de nuevo, aun sin tenerlas todas consigo, apostando por un

“plan B” que puede, incluso, ser mejor que aquel “plan A”, que no llegó a ningún sitio.

Cierto es, y no puede negarse, que, cuando las cosas se complican y la vida se vuelve cuesta arriba, también merodea por ahí la tentación de rendirse. Y, sin embargo, merece la pena resistir, a pesar de que haya horas sin sentido, que duelen como puñaladas en el alma. La frase popular dice que “de todo se sale”, aunque no indemnes. Pero hay que seguir mientras el corazón continúe latiendo. Hay que dar la batalla diaria, combatir bien nuestro combate, como diría S. Pablo. Y la vida, cuando menos se espera, a buen seguro que nos compensa de alguna manera, a la vuelta de la esquina de cualquier día, quizás esta misma primavera. Mientras, aquí estamos, volcados en el hoy, en lo bueno que la vida nos ofrece a diario, venciendo al desaliento, aceptando lo que venga y esperanzados en el porvenir, tomando la vida como viene y sacándole lo mejor a cada día. Con eso, nos debería bastar. De hecho, en el fondo, con eso nos basta.

Justa Gómez Navajas
Profesora de Derecho Penal (Universidad de Granada)



Estimado lector, espero que me permitas dirigirme a los nuevos lectores, que estoy seguro cuenta para esta edición, la presente columna dirigida a la difusión cultural. Sed bienvenidos, este espacio es de todos y para todos. En esta ocasión vamos a hablar sobre el evento que se desarrollará el próximo mes de abril, en la vecina localidad de Bailén, se trata del VII JIPA. Durante el VII Congreso de Jóvenes Investigadoras/es de la Prehistoria y Protohistoria de Andalucía (JIPA) el grupo GAIA, representado en mi persona, presentará parte de los resultados preliminares de la investigación que se está llevando a cabo, sobre unas pinturas rupestres de nuestro pueblo.

mitieron, ofrecer una nueva panorámica del pasado del territorio que ocupa Rute, sin embargo, no esperábamos hallazgos de esta envergadura. Tanto en la presentación de los resultados al público, que se realizó en febrero del año pasado, como en diferentes entrevistas a través de Radio Rute, se han adelantado una serie de noticias que ahora encuentran su colofón. Hemos elegido la oportunidad que nos ofrece este congreso, por el peso científico que lo compone. Para el estudio de estas pinturas rupestres hemos organizado un equipo multidisciplinar, donde participa tanto nuestro grupo, como diferentes universidades nacionales e internacionales. Estamos convencidos

Difusión arqueológica

Efectivamente, llegó el momento, los trabajos de investigación empiezan a dar frutos. Desde el año 2020 llevamos investigando el pasado histórico-arqueológico de la localidad, con el fin de generar conciencia y promover la protección de los diferentes bienes que lo integran. Los incipientes trabajos permitieron,

que nuestros esfuerzos tendrán éxito y pronto podré ofrecer nuevos resultados.

Ahora debemos detenernos en una cuestión fundamental si esperamos seguir cosechando éxitos, hablamos de la difusión del patrimonio. Desde GAIA estamos convencidos que las comunicaciones científicas deben de ir de la mano de la difusión más cercana, la que se encuentra destinada a la población. Por esta razón atendemos inquietudes y ofrecemos a que nos acompañéis en nuestras salidas de campo. Con la intención de seguir apostando por este fin, pretendemos organizar una serie de visitas guiadas a diferentes yacimientos de la localidad, para que la población tenga acceso al conocimiento que puede ofrecer, espacios arqueológicos como Rute Viejo o el Castillo de Zambra. Aunque en la columna de este mes, no tratemos una temática que redunde directamente en los diferentes fenómenos patrimoniales, quería destacar estas cuestiones, que pueden ser interesantes; aprovechando la oportunidad que me brinda este periódico local.

Sobre la vida



SEBASTIÁN GARCÍA

Médico de familia del Centro de Salud de Rute

LÁGRIMAS EN LA LLUVIA

“Bienaventurados los que sufren, porque ellos serán consolados”

Dedicado a todos los que han tenido una depresión, la tienen, han sufrido o están sufriendo, porque siempre debe haber esperanza.

Aún recordarás la melodía de Vángelis que sonaba con un saxo de fondo, cuando el replicante le decía al protagonista de Blade Runner que se perderían aquellos recuerdos y vivencias que él había tenido, debido a una existencia limitada, ya programada con anterioridad, que llegaba a su fin. No te acordarás tal vez de sus palabras, que sonaban solemnes, dobladas por Constantino Romero, pues nos trasladaban a lugares extraños y lejanos.

Con frecuencia, me dijiste de forma lacónica que tu día a día era monótono, que lo que hacías apenas importaba a nadie, que te levantabas sin energía motriz que te diera fuerza para emprender, que sólo amanecías como un zombi que se dirigía sin pensar hacia la cocina, la salita o el baño, para deambular sin sentido en ocasiones por sus rincones y sus sombras. La memoria te retenía en un pasado mejor, en el que podías asir otros afectos, la cercanía de otras personas que ya no estaban. Te sentabas y te afloraban momentos junto a ellas, y también te sucedía en pie, mientras parecía de te movías, aunque únicamente se movía tu cuerpo, porque tu mente estaba imbuida en un pasado recóndito que simulaba alegrarte, pero que no dejaba de dar vueltas en un laberinto sin salida. Parecía un viaje a ninguna parte que te aprisionaba, al mismo tiempo que te consolaba durante ligeros instantes soñados, algo aparentemente incongruente para nosotros, pero no para ti. Tú no deseabas ese paréntesis, pero te vino obligado y te ataba a quedarte quieta, a empuñarte en tus deseos de progreso y tus metas futuras. Algunos días tardabas en levantarte de la cama, no porque durmieras, sino porque tu peso parecía ser diez veces mayor y te empujaba hacia abajo, sin dejar erguirte hacia la vida, hacia una sonrisa o un placer. Incluso dejaste de creer en poder disfrutar de nada, abandonada a la nada y al vacío, que por momentos te provocaba incluso un escalofrío, al pensar que podías perderte definitiva-

mente y desaparecer para siempre. Pero lo que más te angustiaba es que no tenías fuerzas ni capacidad por ti sola esos días para lograr cambiar las cosas. Dormías mal o no dormías, e incluso había días que podías dormir de luna a luna de una vez, por cansancio o por hastío, o también por una anergia o anhedonia intensas. Comías poco, y casi siempre sin hambre, llegando a perder peso. No tenías ganas de ir a ningún sitio, ni fuerzas, ni deseo..., ni buscabas aquello que te agradaba antes.

Pensaste incluso que nunca más podrías divertirme ni complacerte con nada, ni sentir el querer completo de nadie, ni siquiera de los que estaban a tu lado preocupados por tu inacción, tu incapacidad y tu sufrimiento. Alguien nos dijo que tu congaja, tu declive y tu abatimiento incluso, te embotaban y se notaba esa alexitimia que impedía brotar tus expresiones de antaño. Te invadía la culpa, la vergüenza y el desánimo, no creías que pudieras volver a recuperar tu energía, y que eso te llevaría posiblemente a la ruina. No supiste qué podía haberte pasado, qué te había provocado entrar en aquel hoyo de penumbras, y tampoco por qué. Fuiste antes una persona sana siempre, que no consumía tóxicos ni frecuentaba turgorios, que no fantaseaba con mundos imposibles ni ideas irrealizables, que transitaba por el camino de la realidad y la bondad, con una educación y conducta ejemplares. Pero no pudiste dejar de sucumbir a la caída, en un cuadrilátero en el que encontraste la derrota sin ver a un contrincante aguerrido o a otro enemigo. Era difícil saber qué ocasionaba lo que te pasaba, y muchas veces quisiste echarle la culpa a alguien o a algo, pero sabías que nada de eso tenía que ver con su origen. Los que estaban a tu lado relacionaban tu apatía y tu abulia con alguna situación, siempre de una manera casual muy superficial, vaga, deslavazada e inconexa. Te decían además que deberías animarte y hacer cosas, que tenías “que

poner parte de ti”, como si tú no quisieras salir de ese abismo oscuro, como si encima estuvieses así porque lo habías querido.

No te sentiste entendida. No creíste que comprendieran tu dolor o tu pérdida. Porque supiste al final que tu mente asoció ese desconuelo con tu soledad, con esa soledad que solo se siente cuando tienes alguien al lado y notas que te falta otra cosa, u otro alguien, o así lo piensas o lo crees. Te convencieron de que te pusieras en tratamiento, para que contaras tu pesar a los profesionales, que te ayudaron a aliviar progresivamente tu enfermedad, que ya aceptabas, porque incluso al principio no creíste que fuera un mal que curar como otros, sino un castigo, algo que faltaba o que dolía, pero no un lodo enfermizo que podía mejorar o sanar con el tiempo, y con ayuda. Contabas que al principio todo apoyo parecía resultarte nulo, a veces incluso dando la sensación de que te molestaba, de que solo querías estar sola. Me dijiste después, que, en efecto, eso es lo que querías entonces, que no te apetecía nada más.

Pasaban poco a poco los días, las semanas y los meses, cuando una mañana te levantaste con otra expresión en tu facies y sonreíste. No supe en ese momento si era un gesto enmascarado o genuino, pero progresivamente yo también comprendí que pudiste asomar a la superficie, abrir la tapa del pozo y comenzar a secarte. Entendí que renacías, que brillabas, que tu melancolía había dado paso a una naciente resiliencia, que simplemente, volvías a ser tú. Y me lo corroboraste, al susurrarme, cercana, que enderezabas la cerviz, que mirabas arriba para contemplar una alborada, que te cuidabas, saltabas, cantabas, bailabas, disfrutabas y reías. Y más aún cuando me dijiste, con una mirada briosa e iridiscente, que esos días nublados pasados, llenos de desaliento, no habían sido nada más que lágrimas en la lluvia...

Campaña de castración de animales domésticos

Rute 2024

Recogida de bonificaciones:

Tlf: 677 24 67 38



Bonificación castración hembras: 60€ (40 bonos)

Bonificación castración machos: 20€ (20 bonos)

Requisitos:

Tener el microchip y dueño empadronado en Rute.

Periodo:

Del 15 de abril al 15 de octubre o hasta agotar bonos.

Organiza:

Concejalía de Medioambiente



Colabora:



ACTUALIDAD

OBRAS E INFRAESTRUCTURAS

Concluyen las obras de mejora del camino “La Pintada” de Zambra

El coste de esta vía ha supuesto una inversión de setenta y cinco mil seiscientos noventa euros y ha corrido a cargo del plan provincial de la diputación de Córdoba



David Ruiz y María del Carmen Jiménez durante su visita al camino/MM

MARIANA MORENO

En marzo han finalizado las obras de arreglo y mejora del camino “La Pintada” de la aldea de Zambra. Se trata de un camino de unos seiscientos metros de longitud que une la propia aldea de Zambra con la zona conocida como el Cerrillo de la Cañada. Según el alcalde, David Ruiz, se trata de una actuación

que había sido muy demandada por los vecinos y vecinas y que se ha afrontado con cargo al Plan Provincial de Inversiones en Caminos Rurales de la Diputación de Córdoba del año 2022-2023.

La entidad provincial ha invertido setenta y cinco mil seiscientos noventa euros en una actuación que ha supuesto la co-

locación de una capa de zahora, de unos diez a quince centímetros. A su vez, ésta ha sido reforzada con otra capa superior de 20 centímetros de hormigón. Además, se han mejorado las cunetas, con objeto de que las aguas queden correctamente canalizadas cuando se producen precipitaciones. También se ha ampliado el camino en las zonas

en las que estaba más estrecho. De esta forma, queda con una anchura de cuatro metros.

El alcalde, tras supervisar las obras, está satisfecho con la actuación y espera que sea igualmente del agrado de los vecinos. Según la alcaldesa pedánea, María del Carmen Jiménez, este camino es muy transitado y tiene usos muy diversos. Es un lugar habitual de paseo de los vecinos y de acceso de los agricultores a sus fincas. Asimismo, según ha apuntado, cada año había que adecentarlo para el paso de la Virgen de Gracia durante la celebración de las fiestas en su honor.

Con el arreglo que se ha hecho, pronostica que ya no será necesario llevar a cabo esos trabajos. No obstante, con cargo al mencionado plan el alcalde ha explicado que se han arreglado cuatrocientos ochenta metros, pero el camino en su totalidad mide seiscientos veinticinco. De ahí que ya se haya puesto en contacto con el responsable provincial de Infraestructuras, Andrés Lorite, para buscar una partida con la que hacer frente a los restantes metros.

Subida tasa de basura

Al margen de esta actuación,

David Ruiz ha querido aclarar a los ciudadanos que la gestión de la basura se lleva a cabo a través de la empresa provincial Epremasa, dependiente de la Diputación de Córdoba. Por tanto, la subida que se ha producido de dicha tasa, en torno a tres euros con veinte céntimos al mes, no es competencia municipal, según ha dicho.

No obstante, ha explicado que la decisión tomada por el presidente de la Diputación, Salvador Fuentes, está motivada por la deuda de 9,6 millones de euros que se ha encontrado la entidad provincial, correspondientes al anterior mandato.

Es un camino muy transitado para paseo, por los agricultores o para las fiestas de la Virgen de Gracia

Además, el alcalde ruteño también ha señalado que, de los tres euros con diecisiete céntimos, 1,29 es una subida atribuible a la Diputación y los restantes 1,88 euros al canon impuesto a dicha tasa por parte del Gobierno de Pedro Sánchez.

Zambra ya tiene su “Calle del Flamenco”

FRANCISCO PIEDRA

La Noche Flamenca de Zambra cumple 30 años. Por tal motivo, 2024 se presenta cargado de eventos en torno a una efeméride tan redonda. La Peña Cultural Flamenca de Zambra, promotora del festival, ha preparado un amplio programa para celebrar este aniversario y promover este Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Dicho programa cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Rute y la Diputación de Córdoba.

Las primeras actividades comenzaron en febrero pasado, en el Día de Andalucía, y se van a prolongar hasta diciembre, con la trigésima edición de la emble-

mática velada, el 6 de julio, como punto álgido. Hay una clara apuesta por la música en vivo, ya sea a través del cante, el toque o el baile. Pero también se abre el abanico a exposiciones, conferencias, cine, hermanamientos y homenajes de diverso tipo.

En ese contexto, el pasado 16 de marzo se inauguraba la “Calle del Flamenco”. El lugar donde se ubica la vía que da nombre a esta señal de identidad de la aldea de Rute no es casual. Se trata de una calle paralela a Aurelia Muñiz (la travesía) y perpendicular a Los Cipreses. Pero sobre todo es la que conduce a la entrada del recinto donde se celebra la Noche



Numerosos representantes públicos y vecinos de la aldea se acercaron a la inauguración de la nueva calle/EC

Flamenca, junto al río Anzur y el Centro Cultural Cisimbrium.

Tras la inauguración, el presidente de la peña, José Luis Hinojosa, dio las gracias al Ayuntamiento por respaldar el festival durante estos años. Según matizó, el nombre se lo

había dado a la calle Francisco Javier Altamirano, cuando en su etapa de alcalde comenzó a expandirse esta urbanización de Zambra. Sin embargo, ha sido ahora cuando ha tenido carácter oficial.

Por su parte, el actual regidor,

David Ruiz, felicitó a la peña por esta trayectoria que ha permitido que la Noche Flamenca crezca “año tras año”. Asimismo, hizo extensivo el agradecimiento a la Diputación por patrocinarla y por el apoyo que, según adelantó, va a incrementar en este aniversario.

El incremento de la tasa de basura y el acceso a una zona de veladores enfrentan a Gobierno y oposición

Por otra parte, el teniente de alcalde, Rafael García, considera preocupante la situación económica heredada

MARIANA MORENO

Hasta un total de siete reconocimientos extrajudiciales de crédito se aprobaron en el pleno ordinario correspondiente al mes de marzo, y celebrado el pasado día 21. Estos reconocimientos se aprobaron para hacer frente a gastos de proveedores y para pagar servicios que se prestan y que no cuentan con crédito en sus partidas presupuestarias correspondientes. Casi la totalidad de estos reconocimientos salieron adelante con el voto favorable de PP y PSOE, y la abstención del IU. Además, en la sesión plenaria

PSOE e IU advierten de que incluir a los pedáneos en las juntas es para que cobren

se abordó otro punto que, en este caso, contó con directamente con el rechazo de los dos grupos de la oposición, PSOE e IU. Fue el relativo a la modificación del artículo 21 del Reglamento Orgánico Municipal del Ayuntamiento de Rute.

Este reglamento regula el funcionamiento, entre otras cuestiones, de las Juntas de Delegados. En estas juntas, los miembros del equipo de Gobierno debaten y acuerdan todo lo concerniente a la gestión municipal. En concreto, el artículo se ha modificado para que los alcaldes pedáneos entren a formar parte de estas juntas. Para el teniente de alcalde, Rafael García, es una forma de implicar, propiciar la participación y dar voz a los representantes de las aldeas. Sin embargo, la portavoz de IU, Ana Lazo, re-

cuerda que existe una tenencia de Alcaldía de las aldeas, donde las pedanías ya están representadas en dichas juntas.

Además, Lazo no ve “adecuado” que formen parte de estas juntas “personas que no han sido elegidas por el pueblo”. La portavoz de IU informó de que los alcaldes pedáneos no necesariamente van en las listas electorales. Se trata de un personal de confianza de la Alcaldía. Además, Lazo, considera que es una estrategia para que personas que no son concejales cobren y tengan asegurada una asignación del Consistorio. En concreto la asistencia a estas comisiones es de ciento veinticinco euros y se celebran cuatro al mes. Por tanto, Ana Lazo y el portavoz socialista, Antonio Ruiz, entienden que es una medida para seguir incrementando el gasto político. Por eso, ambos votaron en contra.

Sin embargo, Rafael García considera que los miembros de la oposición deberían “callarse” y no hablar de situación económica del Ayuntamiento. García afirma que “la liquidación del presupuesto del año 2023 deja en muy mal lugar a PSOE e IU”, con menos seiscientos mil euros de remanente de Tesorería y con un ahorro negativo de ochenta y ocho mil euros, un déficit de cuatrocientos mil euros, más otros ochocientos mil euros que aún debe el Ayuntamiento a proveedores de 2023.

Es, pues, una situación “muy preocupante” por la que Rafael García considera que la oposición “deberían agachar la cabeza y pedir perdón”. Para el edil popular, el resto son “debates estériles”. En este sentido, el alcalde David Ruiz añadió que el pendiente de pago desde que ellos gobiernan ha pasado de un millón



Uno de los momentos de debate entre el portavoz del PSOE y el alcalde /MM

seiscientos mil euros a ochocientos mil euros. Esta reducción se ha conseguido con una gestión “responsable” y teniendo que renunciar determinadas actuaciones.

Al margen de los puntos del orden del día, la reciente subida de la tasa de basura salió a relucir en un pleno que no estuvo exento de polémica. El socialista Antonio Ruiz calificó de “brutal” el incremento “sin precedentes” del 40,8% experimentado por esta tasa. Para Antonio Ruiz el hecho de que el alcalde justifique esta subida supone una traición a los ruteños y ruteñas, anteponiendo los intereses de su partido a los de los ciudadanos. Según el alcalde, esta subida se ha producido por el estado económico en el que se encontraba la empresa pública, Epemasa, dependiente de la Diputación, que es la encargada de la gestión de los residuos sólidos.

David Ruiz asegura que el anterior presidente de la Diputación, que fue el propio Antonio

Ruiz, la dejó “en quiebra”. Sin embargo, el socialista desmiente la mayor, y afirma que la deuda de dicha entidad “es cero”. Es más, asevera que Epemasa cierra sus ejercicios con “superávit”. Según expuso, lo que la Diputación de Córdoba ha hecho es imputar a los ciudadanos el previsible incremento de déficit derivado del impuesto de residuos al que tienen que hacer frente. En este sentido, defendió que, siendo él presidente, ese incremento del déficit lo asumió la propia entidad provincial, “y ahora los populares han optado por repercutirlo en los ciudadanos”.

Por otra parte, el concejal socialista Javier Ramírez preguntó cuáles son los motivos por los que los populares han autorizado que se altere el muro lateral del parque Nuestra Señora del Carmen. Este muro se ha modificado para habilitar una zona de acceso al parque, para la colocación de veladores de uno de los negocios

de restauración de la calle Duquesa. Era una cuestión muy demandada desde hace un par de años por uno de los propietarios de estos negocios. De hecho, consta que tanto el anterior equipo de Gobierno como el actual habían recibido insultos en las redes sociales por no atender dichas demandas.

Para Ramírez, lo que ha hecho el equipo de Gobierno local es “ceder al chantaje, las amenazas y los insultos”. Los socialistas lamentan que se obre en base a “una promesa electoral” y no por el bien general de la ciudadanía. Sin embargo, los responsables municipales mantienen que con esa actuación lo que se pretende es atender las demandas de un emprendedor y facilitar que los negocios funcionen. Según el alcalde, la demanda ha sido atendida cuando han encontrado una forma de salvar las cuestiones que tenían que ver con la seguridad vial, y no por amenazas o insultos.

Los enganches ilegales fue uno de los asuntos de la Junta de Seguridad

MARIANA MORENO

Hasta Rute trasladó la subdelegada del Gobierno en Córdoba, Ana María López para presidir la Junta de Seguridad que se celebró en el Ayuntamiento Rute, el pasado día 5 de marzo. La junta se llevó a cabo a instancias del alcalde, David Ruiz, y en esta estuvieron presentes varios miembros del equipo de Gobierno municipal, así como los representantes de las fuerzas de seguridad, con el sargento del puesto de Guardia Civil en Rute, Sergio García y el Jefe de la Policía Local, Antonio

Flores, a la cabeza.

Uno de los aspectos principales que se abordó en dicha Junta de Seguridad, según el alcalde David Ruiz, fue el relativo a los enganches ilegales. Dichos enganches ilegales podrían ser la causa de la sobrecarga de la red eléctrica que sufren determinados barrios y, por tanto, los que han provocado los reiterados cortes de luz sufridos, recientemente, por los vecinos en algunas calles del municipio. En este sentido, la subdelegada admite la “preocupación” que este asunto está ge-

nerando.

De ahí, dijo Ana María López, el compromiso de la subdelegación para que se lleve a cabo un trabajo de colaboración entre la Guardia Civil y la Policía Local, para encontrar una solución a esta problemática. Igualmente, la subdelegada dijo que se están llevando a cabo gestiones con la compañía suministradora, Endesa, para vigilar y controlar estas infracciones. La subdelegada animó a la población a denunciar los posibles fraudes que se están produciendo

ante la Guardia Civil o la Policía Local.

En cuanto a los niveles de Seguridad del municipio, Ana María López, asegura que “el número de denuncias de Rute está por debajo de la media de la provincia”. De hecho, asegura “la tasa de delincuencia ha bajado en el municipio” porque se han producido menos denuncias que otros años. Sin querer dar cifras concretas del total, la subdelegada también afirma que “la tasa por Violencia de Género ha disminuido en Rute”, registrándose

un caso menos que el año pasado.

Además, la subdelegada ha hecho mención al programa “Viogen” de seguimiento de las víctimas de violencia de género. En este sentido, López, ha dicho que el número de mujeres que forman parte de este programa no representan casos de peligro extremo. Por tanto, en este aspecto, considera que debemos felicitarlos. En relación al número de efectivos de las Fuerzas de Seguridad, aunque siempre se puede aumentar, considera que la plantilla está relativamente bien.

ACTUALIDAD

Las lluvias de marzo permiten superar la barrera de los quinientos litros de agua recogida

Además, las precipitaciones contribuyen a que repunten los niveles del Pantano, que se asienta por encima del 20%

FRANCISCO PIEDRA

Las lluvias de marzo han contribuido de manera importante a paliar la situación de sequía que se arrastra en buena parte de nuestra comunidad autónoma. En un ámbito más cercano, los acuíferos de nuestro término municipal que abastecen Rute recuperan sus reservas. Y aunque el agua que se consume en el pueblo no procede de ahí, los paupérrimos niveles del Pantano también han remontado algunos puntos, como han corroborado los informes semanales de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CGH) con los datos de los embalses de

Para encontrar un marzo más lluvioso, hay que remontarse a 2018, que batió registros

la cuenca.

En concreto, a lo largo del mes de marzo se han recogido 181,5 litros de agua. Gracias a estas copiosas precipitaciones, el balance del año agrícola ha superado la barrera de los quinientos litros. Al término del día 31 se situaba exactamente en 507,6. La cifra ya es superior a la global de los dos últimos ejercicios (contando su cierre a 31 de agosto).

No obstante, falta una centena para alcanzar la media pluviométrica de Rute, que, tomando las tres décadas previas como referente, está en 616,69 litros.

De momento, los datos invitan al optimismo por primera vez en mucho tiempo. A estas alturas han caído doscientos litros más que en 2023 por estas mismas fechas. Para encontrar un marzo más lluvioso que éste, hay que remontarse a 2018. Entonces cayeron nada menos que 306,4 litros. No sólo supuso la mitad de todo aquel año agrícola, que sumó 619,4 litros. Además, estableció una marca para este mes desde que en 1972 empezaron a recopilarse estos datos en Rute para la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Toda esta acumulación de precipitaciones repercute positivamente en el Pantano de Iznájar, que continúa repuntando por encima de la barrera psicológica del 20% de su capacidad. Así, ha estrenado abril con el 24,85%. De los 920,2 hectómetros cúbicos de volumen útil, para una capacidad total de 981, ha subido a 228,6. De hecho, en la recta final del mes ha estado entrando agua con un caudal cercano a los siete hectómetros cúbicos diarios.

Como suele ocurrir con estos datos, hay dos lecturas. Una, a corto plazo, es más optimista. La



Al cierre de marzo el Pantano está al 24,85% de su capacidad, cinco puntos más que hace un año/EC

otra, con más perspectiva, resulta más desalentadora. No sólo han subido los niveles a una semana vista. También, dado que la situación de sequía se prolonga desde hace tiempo, las cifras han mejorado en comparación con las que había a estas alturas hace un año. En marzo de 2023, el Pan-

tano de Iznájar albergaba 180 hectómetros cúbicos, 48 menos que ahora. Por tanto, se hallaba al 19,57% de su volumen, cinco puntos menos que en la actualidad.

Sin embargo, si se comparan estos datos a lo largo del tiempo, el panorama sigue siendo preo-

cupante. La media del embalse en esta misma semana durante los últimos diez años es de 522 hectómetros cúbicos, casi un 57% de su volumen. Por tanto, no se encuentra ni a la mitad de lo que cabría esperar en un comportamiento pluviométrico normal.

NUEVAS

Varilux® XR series™

La mejor lente progresiva
Varilux® de todos los tiempos*

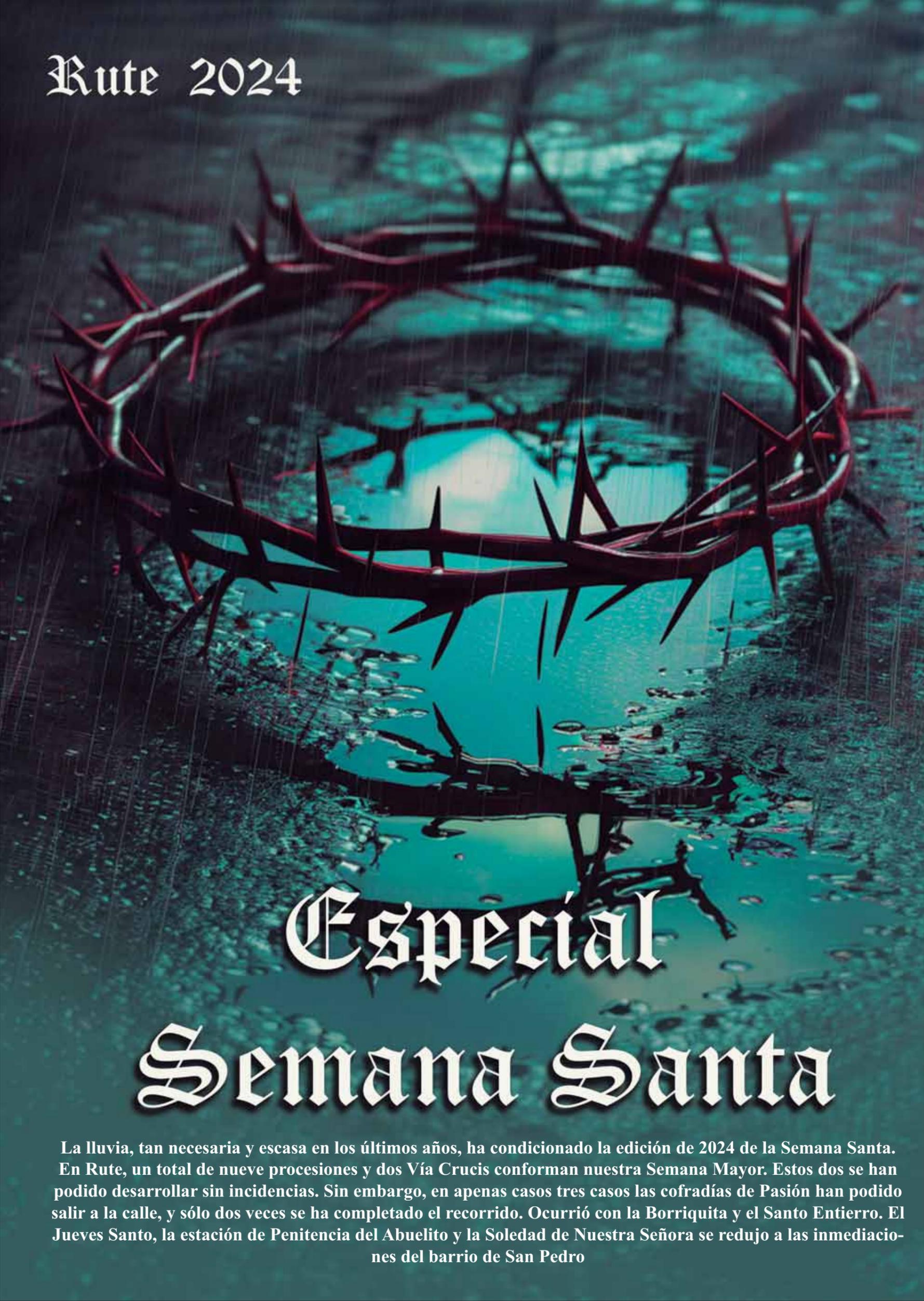
Pregunta a tu profesional de la visión por las lentes Varilux® XR series™.

*Simulaciones internas de HD - 2022 - vs lente Varilux XR series™. Las lentes Essilor® se consideran como dispositivos sanitarios según el reglamento de la UE 2017/745. Varilux® y Varilux® XR series™ son marcas comerciales de Essilor Internacional.



BERTOS

Rute.
C/Constitución, 4 . TLF: 957 53 26 03



Rute 2024

Especial Semana Santa

La lluvia, tan necesaria y escasa en los últimos años, ha condicionado la edición de 2024 de la Semana Santa. En Rute, un total de nueve procesiones y dos Vía Crucis conforman nuestra Semana Mayor. Estos dos se han podido desarrollar sin incidencias. Sin embargo, en apenas casos tres casos las cofradías de Pasión han podido salir a la calle, y sólo dos veces se ha completado el recorrido. Ocurrió con la Borriquita y el Santo Entierro. El Jueves Santo, la estación de Penitencia del Abuelito y la Soledad de Nuestra Señora se redujo a las inmediaciones del barrio de San Pedro

SEMANA SANTA

CONCIERTOS CUARESMA



La banda se reubicó alrededor del altar, donde estaban los titulares de la cofradía del Nazareno/FP

La Banda Municipal preparó un listado de marchas lleno de novedades

Sus conciertos de Cuaresma han adelantado parte del repertorio para acompañar a los pasos procesionales

FRANCISCO PIEDRA

A escasos catorce días para el Domingo de Ramos, la Banda Municipal daba a conocer algunas de las novedades que ha incorporado a su repertorio para este año. Fue en dos conciertos consecutivos ofrecidos, respectivamente, en la iglesia de Nuestra Señora de Gracia, de Zambra, y en la parroquia de Santa Catalina. En este caso, lo hizo coincidiendo con el triduo

“Virgen de la Vera Cruz” se ha adaptado a las técnicas de composición actuales

que la cofradía del Nazareno celebra en estas fechas. Por tal motivo, sus titulares presidían el altar mayor de Santa Catalina.

Alrededor de las imágenes se reubicaron los músicos para ofrecer un concierto lleno de novedades, que suscitó el interés de un público que volvió a llenar la parroquia. La única pieza que no se tocaba por primera vez en Rute era la marcha “Vir-

gen de la Vera Cruz”, del autor local Antonio González. Aun así, coincidiendo con el vigésimo aniversario desde que se compuso, se ha hecho una revisión. Según explicó el director de la banda, Carlos Aguilera, se ha adaptado a las técnicas de composición actuales.

Por lo demás, el concierto incluyó otras siete marchas que la banda interpretaba por primera vez. En ellas, como es habitual, alternaron autores clásicos, como Antonio Pantió, y contemporáneos, como José León Alapont o Pablo Ojeda. Además, Aguilera adelantó que tenían más pendientes de estrenar para una Semana Santa con la agenda llena de actuaciones, tanto en Rute como en otros lugares. También hay plazas donde han debutado acompañando a alguna estación de Penitencia.

Junto a esas novedades, nunca faltan piezas imprescindibles en la banda sonora de la Pasión. Entre ellas, cabe destacar un clásico centenario. En 2024 se cumple un siglo desde que Manuel López Farfán compuso “Pasan los campanilleros”. Habitual en el repertorio de la banda desde hace tiempo, ha vuelto a estar muy presente en este aniversario tan especial.



La presidenta de la agrupación indicó que los donativos son para la AECC en Rute/FP

La Agrupación Santo Ángel Custodio da un fin benéfico a su concierto

La marcha “Seres de luz”, forma parte de un proyecto para recaudar fondos y concienciar contra el cáncer infantil

FRANCISCO PIEDRA

El concierto de Cuaresma de la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio no ha sido uno más. La actuación del 15 de marzo en el Centro Cultural Rafael Martínez-Simancas conllevaba un fin benéfico. La recaudación, en forma de donativos, fue íntegra para la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en Rute. Junto a la afición por la música, la expectación de la propia agrupación y el carácter benéfico del concierto sumaron y la Ludoteca se llenó hasta los pasillos de entrada.

El programa contemplaba siete marchas, de las que cuatro eran estrenos, es decir, se interpretaban por primera vez en Rute. Entre ellas, la última, “Seres de luz”, de autoría anónima, se enmarcaba dentro de un proyecto solidario de recaudación de fondos para la investigación del cáncer infantil. El origen de este proyecto está en Sevilla, en la Agrupación Nuestro Padre Jesús de la Redención. El año pasado lanzó esta iniciativa de la mano de la Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía (ANDEX), para concienciar en la lucha contra el cáncer infantil.

En el caso de Rute, la colaboración fue voluntaria, a través de las huchas habilitadas en la Ludoteca. Como era de esperar, el mo-

mento más emotivo llegó en el tramo final, con la interpretación de dicha marcha. Justo antes, la presidenta de la agrupación, Cristina Roldán, habló del proyecto. Lo hizo acompañada de representantes de la AECC, con su presidenta local, Victoria Garrido, a la Cabeza.

No fue el único momento emotivo de la noche. También se reconoció al director histórico de la agrupación, Mariano Reyes, y el

El origen del proyecto está en “La Redención” de Sevilla y la asociación ANDEX

actual director musical adjunto, Rafael Romero. De las siete marchas que tocaron, aparte de los estrenos, tres forman ya parte del repertorio clásico “custodio”, como es la que lleva el nombre de la agrupación.

Asimismo, se tocó un bis, “Sangre en tus clavos”, de Nicolás Barbero Díaz, grabada y estrenada en su día por la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión, de Linares.



Semana Santa 2024

Visita nuestro canal de  **YouTube**












Encuétranos también en:



www.facebook.com/radorute



@radorute



@radorute

La acogida de la representación “El Hijo del Hombre” ha sido multitudinaria

Esta representación teatral cofrade tuvo lugar en la parroquia de Santa Catalina Mártir y narró la vida de Jesús de Nazaret desde su nacimiento y hasta su resurrección

MARIANA MORENO

La parroquia de Santa Catalina Mártir acogió en la tarde del sábado, día 23 de marzo, la representación teatral de “El Hijo del Hombre”. Fue un espectáculo cofrade en el que se mezcló la música y el arte, con el propósito de ofrecer una experiencia “única e íntima” sobre la vida de Jesús de Nazaret. Así lo puso de manifiesto la concejala de Cultura, Dolores Ortega. De hecho, este acto cultural, en plena Semana Santa, estuvo organizado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Rute y la propia parroquia, y el resultado no pudo ser más positivo. Pues, en la tarde del sábado de Pasión, centenares de personas acudieron a la parroquia para que ver esta representación. De ahí que la concejala mostrase su satisfacción por la extraordinaria acogida que tuvo el evento.

El montaje teatral, titulado

“La Luz de la Palabra” corrido a cargo de la compañía “Manantial del ojo” y es obra del autor estepeño, Manu Fernández. Esta se pudo llevar a cabo en Rute gracias al patrocinio de veinticuatro empresas locales y la colaboración de las cofradías y hermandades de Gloria y Pasión de Rute. Además, la representación se llevó a cabo con fines benéficos, en favor de Cáritas.

De esta forma, por el altar mayor de Santa Catalina, convertido en escenario, fueron des-

Destacaron las obras de arte que rodeaban a los actores y el acompañamiento musical

filando los personajes principales vinculados con la figura de Jesús. Los protagonistas



El Hijo del Hombre tuvo lugar en la parroquia de Santa Catalina/MM

fueron narrando cómo Jesús de Nazaret fue traicionado o el juicio del que fue víctima. Así, bajo la luz de las velas, con un fondo de rojo, los actores y actrices recrearon la vida de Jesús, desde su nacimiento hasta alcanzar la resurrección, y después de haber sido condenado a muerte y ser crucificado. Todo el relato se llevó a cabo en una atmósfera muy especial y acogedora. Para ello se contó con el acompañamiento musical de varios instrumentos como el piano, la trompeta, la viola o el violín. La dirección musical corrió a cargo de Carmen María Pérez, que apostó por versiones de temas cofrades que despertaron la admiración del público.

Finalmente, resaltar las reproducciones de las obras de arte de autores destacados como Goya, Velázquez, Murillo o El Greco que conformaron el escenario.

Esencia Flamenca deja en Rute la impronta de su “Esencia cofrade”

FRANCISCO PIEDRA

Una de las manifestaciones culturales más personales que rodea la Semana Santa es la música. Las marchas procesionales no sólo son la banda sonora de esta expresión religiosa tan arraigada en la tradición española y la andaluza en especial. No son sólo una música concebida para acompañar las estaciones de Penitencia y marcar el ritmo de los pasos procesionales. Además, o justo por todo eso, es un sonido muy reconocible y asociado a la Pasión. Son fácilmente identificables los sonos de las bandas de palio o las agrupaciones musicales.

Se puede comprobar cada año en los conciertos de Cuaresma de la Banda Municipal o la Agrupación Santo Ángel Custodio. Junto a estas citas fijas en el calendario previo a la Semana Mayor, se suceden otras propuestas paralelas. En ese contexto, como novedad ha llegado en esta ocasión el concierto “Esencia cofrade”, que ofreció el pasado 16 de marzo Esencia Flamenca en el CEMAC Pintor Pedro Roldán.

Se trata de un proyecto musical ideado y dirigido por el guitarrista Fernando Larios. Lo integran una guitarra flamenca y



Durante el concierto se proyectaron vídeos de la Semana Santa de Rute/FP

varios violines clásicos, con un formato variable, que puede incluir percusiones y voz, como ocurrió en Rute. Aunque su repertorio es más variado, desde que aparecieron en 2017 se han caracterizado por su adaptación de conocidas marchas procesionales.

En estos siete años de andadura se han hecho muy populares sus versiones de marchas tan conocidas como “Mi Amargura”, la centenaria “Pasan los campanilleros” o “Siempre la Espe-

ranza”. Buena parte se de esa “Esencia cofrade”, título del espectáculo y la gira que llevan este año a los escenarios, se pudo ver en su actuación en Rute.

Para la puesta en escena, el grupo suele acompañar imágenes que se proyectan sobre una pantalla. En este caso, para dar un toque más local a su concierto, en la pantalla del CEMAC se pudieron ver una serie de vídeos de las distintas estaciones de Penitencia que configuran la Semana Santa de Rute.

Una exposición con imágenes de la Semana Santa ilustró la carrera oficial

FRANCISCO PIEDRA

La Semana Santa de Rute se ha podido contemplar este año con otro enfoque. La idea es literal, ya que una exposición callejera ha recogido instantáneas de nuestra Semana Mayor. Eran las que habían participado en el doble concurso que convoca el Ayuntamiento cada año. Con él se elige el cartel anunciador y la contraportada, con el premio a la mejor fotografía de detalle, de la guía de mano. Las trece imágenes que se presentaron se han podido ver en el tramo de la calle Juan Carlos I que comprende la carrera oficial. Estaban expuestas en lonas sobre los mástiles que hay a ambos lados de la calzada.

Según explicó el teniente de alcalde, Rafael García, mientras buscaban cómo renovar las actividades de esta semana, una persona sugirió la idea y al equipo de Gobierno le pareció bien. Después, fue la concejala de Cultura, Dolores Ortega, la que propuso ubicarla en la carrera oficial. No es la primera vez que se prepara una muestra con las fotografías que han concursado, pero sí la primera ocasión en que se hace en la

calle.

De esta forma, cuando la meteorología lo ha permitido, a la vez que se veían las procesiones, se podían contemplar estas instantáneas que ponen en valor las imágenes de Pasión ruteñas. Al mismo tiempo y de cara al futuro, es una forma de animar a que la gente participe en próximas ediciones del concurso. En total, según precisó Ortega, ha habido ocho colgaduras con fotografías impresas por doble cara. La concejala elogió la calidad de todas las que se presentaron. No obstante, la ganadora para el cartel anunciador estaba duplicada.

En cuanto a la carrera oficial, en esta ocasión se ha reducido a la parte comprendida entre el comienzo de la calle Juan Carlos I, en su unión con Andalucía, y el cruce con calle Del Agua. No se ha engalanado el tramo que va hasta Ayuntamiento. Según Ortega, implicaba suprimir muchos aparcamientos en la zona. García añadió que otros años se quedaban “zonas vacías” de público a esa altura y las procesiones podían resultar más deslucidas.

SEMANA SANTA

La lluvia “cumplió” su amenaza desde el mismo Domingo de Ramos

La Borriquita completó su recorrido, pero la Vera Cruz suspendió la estación de Penitencia de sus titulares

FRANCISCO PIEDRA

Nada más comenzar, se confirmaron los presagios que auguraban una Semana Santa pasada por agua para las hermandades de Pasión. El mismo Domingo de Ramos ya se quedó una procesión sin salir. Fue la de la Vera Cruz. Aunque finalmente no llovió hasta bien entrada la noche, las malas previsiones habían llevado a la junta de Gobierno de la cofradía a acordar no sacar a sus titulares. Sí pudo completar su recorrido la procesión de la Borriquita, con notables novedades.

Antes, el Viernes de Dolores, como preámbulo, se había celebrado el Vía Crucis del Cristo de la Expiración, que organiza la

La Borriquita ha estrenado túnica verde y un niño hebreo incorporado al trono

hermandad del Abuelito. Cada año, el recorrido es variable. En esta ocasión, discurrió por las calles Andalucía, Juan Carlos I, Del Pilar, Pedro Gómez y Cerro, acompañado del grupo Capilla Musical “Mare Nostrum”. No obstante, la principal novedad es que el Cristo fue portado por primera vez por un grupo de costaleros ocultos bajo el trono.

Más novedades aún esperaban en la mañana del Domingo de Ramos, con la Borriquita dando comienzo oficial a nuestra

Semana Mayor. Con todo, en vista de cómo se desarrolló el resto de la jornada en prácticamente toda Andalucía, lo más significativo fue que la procesión transcurriera sin incidencias, sin lluvia y con esas llamativas novedades.

Para empezar, el recorrido, que contó con el acompañamiento de la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio, fue el de toda la vida, pero se hizo en sentido inverso. Así pues, al llegar a la altura del Ayuntamiento a la altura de la calle Juan Carlos I, pero con el recorrido en sentido inverso/FPtamiento, en lugar de subir por la calle Del Pilar, siguió por Juan Carlos I y Andalucía hasta San Pedro, subió el Cerro, fue en sentido contrario por Pedro Gómez y bajó por calle Del Pilar.

Además, la talla de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén estrenaba túnica verde, con la incorporación de un niño hebreo en el trono. Ésa era la “sorpresa” que los miembros de la cofradía habían apuntado que se podría ver este año.

Si todo transcurrió con normalidad por la mañana, por la tarde las previsiones apuntaban lluvia. Por tal motivo, a las doce y media de la tarde la junta de Gobierno de la cofradía de la Vera Cruz se reunió y tomó la determinación de “suspender la salida procesional” de sus titulares. Así lo comunicaron a las bandas que acompañaban, que ni tan siquiera llegaron a desplazarse a



La Borriquita a la altura de la calle Juan Carlos I, pero con el recorrido en sentido inverso/v



Imágenes de la Vera Cruz expuestas en veneración/FP



Vía Crucis del Cristo de la Expiración/FP

Rute. Horas más tarde también se lo hacían saber a los dos respectivos grupos de costaleros de Jesús Amarrado a la Columna y la Virgen de la Sangre.

Sí se hizo, en cambio, estación de Penitencia con el Lignum Crucis que adquirió la cofradía en 2017. Fue con un recorrido más corto, por las calles Barroso, Priego, Granada y Virgen de la Sangre de Vuelta a la ermita, previo paso por la iglesia de Santa Catalina. Mientras tanto, las imágenes titulares permanecieron expuestas en veneración hasta las once de la noche, hora en que habría terminado su recorrido de haber salido.



La Vera Cruz hizo estación de Penitencia con el Lignum Crucis/FP

El Cristo de la Misericordia y Jesús de la Rosa se quedan en la parroquia

Aunque ambas cofradías apuraron hasta el final antes de tomar la decisión, llovía a la hora de la salida de las dos procesiones



El Cristo de la Misericordia recorrió el interior San Francisco con los tambores enlutados/FP



Después de sonar una serie de marchas, Jesús de la Rosa echó la bendición/FP

FRANCISCO PIEDRA

Después de que en la tarde del Domingo de Ramos se hubiera cancelado la primera procesión de la Semana Santa ruteña, se confiaba en que el Martes Santo pudiera ser una jornada de transición entre las borrascas que atravesaron en esos días la Península. No fue así. La lluvia también hizo acto de presencia a lo largo de la tarde, lo que se tradujo en una nueva procesión cancelada.

A media tarde, empezaron a sucederse una serie de chubascos y a las nueve de la noche, hora de salida del Cristo de la Misericor-

dia, un sirimiri empapaba las calles de Rute. El interior de la parroquia de San Francisco de Asís estaba lleno a esa hora con el cortejo y el público que se había acercado.

Todos eran conscientes de que lo más probable era que esta estación de Penitencia también se suspendiera. No obstante, la junta de Gobierno de la cofradía se reunió en la sacristía para confirmar la decisión final. Minutos después de las nueve, su presidente, Antonio García, anunciaba que habría un pequeño recorrido en el interior y el rezo correspon-

diente, tras una emotiva “levantá”.

Lo que tenían claro era que, tal y como se había presentado la

De haber salido, Jesús de la Rosa habría reducido el recorrido al Barrio Alto

meteorología, no tenía sentido arriesgar. Por tanto, los 24 costa-

leros pasaron el trono dentro del templo, con el acompañamiento de las respectivas secciones de tambores enlutados y música de capilla de la cofradía. De coordinar los rezos se encargó su consiliario, el sacerdote Bernard Huamán.

Un día después, el Miércoles Santo, la cofradía Jesús de la Rosa y Nuestra Señora del Mayor Dolor corrió la misma suerte. Desde horas antes tenían claro que, de salir, el recorrido se reduciría al Barrio Alto: calle Nuestra Señora de la Cabeza, Nueva, Priego, Del Señor y vuelta a San

Francisco. Finalmente, ni siquiera eso pudo ser.

Tras anunciarlo su presidente, Antonio Jesús Ortega, y dentro de una parroquia llena de público, la Banda Municipal de Rute y la Banda de Cornetas y Tambores de María Santísima del Amor y Paz, de Montoro, interpretaron cinco marchas cada una. A su término, Jesús de la Rosa echó la bendición. Esa misma noche en Llanos de Don Juan la cofradía del Carmen canceló su estación de Penitencia y en su lugar celebró un Vía Crucis en el interior de la iglesia.

Ana Victoria Molina plasma su fe y su vocación docente en el atril de San Francisco



Molina repasó el origen de la cofradía y el simbolismo de las dos imágenes/FP

FRANCISCO PIEDRA

En apenas cuatro ediciones, la exaltación a Jesús de la Rosa y Nuestra Señora del Mayor Dolor se ha consolidado en el calendario previo a la Semana Santa. En

esta ocasión la encargada ha sido Ana Victoria. Fue el 9 de marzo. De presentarla se encargó su hijo Juan de Dios Cruz, que repasó su biografía y su trayectoria docente, dejando huella

en su alumnado como maestra de Religión. Fue cofundadora de la cofradía de la Borriquita y ha sido autora de obras de teatro o villancicos. Además, resaltó que se trata de una persona “muy humana, generosa y comprometida con su pueblo”.

Con la emoción latente por las palabras de su hijo, Ana Victoria subió al atril para poner palabras a sus sentimientos por estas dos imágenes. En su alocución dejó patentes dos de los rasgos que definen a la exaltadora, su fe y esa vocación docente. A ello se unió su facilidad para hilvanar palabras, yendo con naturalidad del verso a la prosa. De fondo, le acompañaron las notas de Alberto Ramos al piano y Juan Francisco Caballero a la flauta, que interpretaron fragmentos de conocidas marchas.

En esa vertiente docente, Ana Victoria Molina recorrió la historia de la cofradía. Así, recordó la leyenda del joven que venía de Iznájar a Rute a ver a su amada y paraba en el convento de La Hoz, donde estaba la talla de un Nazareno al que tiraba una rosa en tono burlesco, hasta que un día oyó una voz que preguntaba “¿hasta cuándo?”. Fue así como abrazó la fe y de su burla pasó a ponerle siempre una rosa en la mano.

La exaltadora siguió recordando cómo en 1753 los franciscanos incorporan la estación de Jesús de la Rosa a la Semana Santa ruteña. Durante más de un siglo y medio aparecería y desaparecería su salida procesional, hasta que en 1927 se crea la cofradía con nuevos estatutos. Con el tiempo, se disolvería, y en

1982 se refunda para mantenerse hasta nuestros días.

Al margen del recorrido histórico, la exaltadora reflexionó con un marcado tono poético sobre el simbolismo religioso de las dos imágenes. En ambos casos, resaltó el dolor que madre e hijo llevan dentro, a la vez que cada uno es consciente del dolor del otro. El recorrido procesional es una forma de identificarse con los valores y el mensaje de ambos. En palabras de Ana Victoria Molina, caminando al lado de Jesús y de la Virgen “seremos como ellos quieren que seamos”. Pero entiende que la fe no debe terminar ahí. Por eso, concluyó pidiendo al devoto que no deje sola a su imagen hasta el año siguiente, sino que aprenda a quererla en todos los momentos.

SEMANA SANTA

San Pedro vive la cara y la cruz de la Semana Santa

Las imágenes del Abuelito y la Soledad de Nuestra Señora han podido salir en procesión, pero recortando el recorrido



El público se agolpó ante el lanete de San Pedro con la Soledad de Nuestra Señora/FP



El Abuelito enfilando la calle Lucena/FP



Julián Estrada/FP

FRANCISCO PIEDRA

La hermandad de Jesús de la Humildad y la Soledad de Nuestra Señora ha vivido esta Semana Santa con la misma inquietud que todas las demás. En su caso, se ha añadido un componente extra de incertidumbre y a su vez un punto agrí dulce. Si hacen una valoración optimista, pueden concluir que al menos han podido sacar a sus titulares en procesión. Al mismo tiempo, una vez en la calle tuvieron que conformarse con volver a su ermita antes de tiempo.

La idea de la junta de Gobierno era reunirse a media mañana del Jueves Santo y adoptar una postura en función de lo que

dijera la previsión meteorológica de ese mismo día. Sin embargo, los pronósticos eran tan cambiantes que optaron por volver a debatirlo una hora o dos antes de que comenzara su estación de Penitencia, a las siete de la tarde. Así lo hicieron y la resolución fue que intentarían hacer el recorrido completo, pero con cierta reserva.

El itinerario discurre en su primera parte por el barrio de San Pedro, de tal forma que, antes de enfilarse el Cerro, pasa de nuevo a la altura de la ermita. En función de cómo evolucionara la tarde, decidirían en ese punto si subían o no al Barrio Alto. Para entonces, ya había caído la noche, pero las nubes que se habían visto

mientras quedaba luz del día no invitaban al optimismo. A ello se sumaban las informaciones que llegaban de puntos como Sevilla o Antequera, donde estaba lloviendo.

De haber subido el Cerro, les habría sorprendido el chubasco que cayó hacia las once

Sopesándolo todo, la decisión final fue que ambos tronos se quedarían en San Pedro al llegar al final de la calle Cabra. Los he-

chos acabaron por dar la razón a los miembros de la cofradía. De haber seguido por el Cerro, les habría sorprendido el chubasco que cayó hacia las once de la noche.

Aunque la procesión se limitara a San Pedro, en el barrio se concentró la devoción por estas dos imágenes y por la Semana Santa, ante las pocas opciones que ha habido de vivirla en la calle. En poco más de dos horas se pudo sentir todo lo que significa el Jueves Santo en Rute, desde las marchas de la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio y la Banda Municipal a las saetas de Julián Estrada, otra señal de identidad de este día.

Ana Sánchez Rabasco recrea toda una vida en el barrio de San Pedro

MARIANA MORENO

La Exaltación de Humildad y Soledad es una de las citas más consolidadas de nuestra Semana Santa. Es un acto que organiza la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y la Soledad de Nuestra Señora, en la antesala de la semana de pasión. En su vigésimo sexta edición, la exaltación corrió a cargo de Ana Sánchez Rabasco, siendo su hermano Rafael, el encargado de presentarla. El acto tuvo lugar el sábado, día 16, en la ermita de San Pedro y estuvo conducido por el presidente de la hermandad, Pedro de la Rosa Piedra.

Vengo ante ti Padre con un “nudo en la garganta” comenzaba diciendo la exaltadora. Durante la primera parte de su intervención habló de Rute, de su barrio de San Pedro, del “lanete” de la ermita. También dio las gracias a



Ana Sánchez durante su exaltación en la ermita de San Pedro/MM

su hermano por la presentación y recordó cuando lo vio, por primera vez, en brazos de su madre en la calle Lucena, así como las risas, confidencias y vivencias vividas desde ese instante, junto

a las sagradas imágenes. De hecho, Ana y Rafael fueron hermanos mayores de la hermandad el año pasado, una experiencia que para la exaltadora fue muy gratificante.

También Ana Sánchez recordó los momentos pasados frente a la rejilla de la gran puerta de madera de la iglesia, donde tantas veces ha rezado o realizado alguna petición a las imágenes titulares; o esos escalofríos que sintió cuando subió los dieciocho escalones que la llevaron, por primera vez, junto a la imagen del Abuelito. De eso, hace veinticinco años, entonces se unió formalmente la hermandad y en esa época, que no olvida, asumió las labores de vice-mayordomo.

Por todo ello, Sánchez dijo querer disfrutar de cada instante de su alocución. También recordó las verbenas celebradas en la calle Andalucía, las cruces de mayo o ese “puerta a puerta” por el barrio para recaudar fondos para la cofradía. Notablemente emocionada se dirigió al Abue-

lito, a quien tantas veces, dijo, ha pedido por su padre terrenal. Asimismo, no quiso olvidarse de las muchas de las personas ligadas a la hermandad que ya no están presentes.

Por supuesto, habló de Jueves Santo, del olor a incienso, del caminar por las calles de del Abuelito convertido en “luz y guía”, del acompañamiento silencioso y doloroso de la Virgen, de su amor y del amor de todo un pueblo a estas veneradas imágenes. Sin duda, fue un exaltación emotiva, pausada y guiada por la interpretación musical de Juana Herrero, al piano y Macarena Herrero, al violín. El acto concluyó con la colocación de la insignia de la cofradía a los hermanos mayores del Abuelito y la Soledad de Nuestra Señora, y el reconocimiento a todos y cada uno de sus hermanos de varal.

El día grande de nuestra Semana Mayor se vio truncado

La procesión del Nazareno no pudo salir el Viernes Santo por la mañana, aunque sí lo hizo el Santo Entierro por la noche



Nuestra Señora de los Dolores portada por mujeres/FP

FRANCISCO PIEDRA
Otra cofradía de Pasión ruteña que ha vivido esta Semana Santa con sabor agridulce ha sido la de Jesús Nazareno, Nuestra Señora de los Dolores y Santo Entierro. Su estación de Penitencia del Viernes Santo por la mañana no pudo llevarse a cabo. Lo habían anunciado el Jueves Santo a través de un comunicado difundido a través de sus perfiles en las redes sociales. Las previsiones apuntaban lluvia en abundancia desde las once de la mañana, pero los pronósticos se adelantaron y el aguacero cayó con fuerza desde incluso antes.

Por tanto, la parroquia de Santa Catalina fue el lugar interior donde se pudo ver al Naza-

res salieran por la noche. El cortejo no pudo demorarse, ya que, de vuelta a la iglesia, volvieron a caer algunas gotas. Como ya había sucedido el año pasado, el Cristo yacente fue sobre una parihuela, ante la falta de costaleros. Por su parte, y por la misma razón, la Virgen fue portada, como ocurre desde 2022, por un grupo de mujeres y en un trono más pequeño que el que lleva en su recorrido matinal.

Ésta es la única procesión de nuestra Semana Mayor que cuenta con la presencia de manera oficial de representantes de la Corporación municipal. Acompañando al Cristo fue el trío de música de capilla Atiye y con la Virgen estuvo la Banda Municipal.



En lugar de la procesión, se hizo un Vía Crucis al Nazareno y la Virgen de los Dolores/FP



La Banda Municipal acompañó en el Santo Entierro/FP

Cuando el Santo Entierro regresaba a Santa Catalina, volvieron a caer algunas gotas

reno y la Virgen de los Dolores. Allí se les rezó durante la mañana y se celebró un Vía Crucis, oficiado por el sacerdote Bernard Huamán. Horas después, la lluvia hizo un alto en su persistencia y la cofradía de la Vera Cruz pudo dedicar al Vía Crucis al Cristo del mismo nombre.

La tregua se mantendría el tiempo justo para que el Santo Entierro y la Virgen de los Dolo-



El Cristo yacente fue de nuevo sobre una parihuela/FP



Por la tarde pudo hacerse el Vía Crucis del Cristo de la Vera Cruz/FP

SEMANA SANTA

La lluvia se mantuvo hasta el final y obligó a cancelar dos procesiones más

Durante toda la tarde del Sábado Santo y el Domingo de Resurrección se sucedieron los chubascos y episodios de fuertes aguaceros



La Agrupación Musical Santo Ángel Custodio interpretó cinco marchas en Santa Catalina en honor a Jesús Resucitado/FP

en el recorrido procesional, de haber podido celebrarse, interpretó cinco marchas en el interior de Santa Catalina.

De esta forma, concluyó la

Ha sido la Semana Santa más lluviosa desde 2011, con más procesiones suspendidas aún

Semana Santa más lluviosa desde 2011. De hecho, el balance de este año ha sido peor. Entonces, sólo dos procesiones se quedaron en el interior, si bien hubo varias que tuvieron que reducir el recorrido. Ahora ha habido seis que ni siquiera han asomado a las puertas de sus templos.

FRANCISCO PIEDRA

La tónica que ha marcado todos estos días se mantuvo en las dos jornadas finales de la Semana Mayor. Ello se tradujo en dos procesiones más que tuvieron que cancelarse en ese fin de semana. La primera fue la de Nuestra Señora de la Soledad, en la tarde del Sábado Santo. Ante las malas previsiones y los aguaceros continuos, la cofradía tomó la resolución de no arriesgar. El panorama que se divisaba desde el Cerro de San Cristóbal, donde se ubica la ermita, junto al cementerio parroquial, no invitaba al optimismo.

Ya se temían lo peor y ha-

bían avisado a la Banda de Música de Mijas para que no vinieran a Rute. Por tanto, de haber salido tan sólo habría acompañado la sección de tambores sordos. No se dio el caso y la junta de Gobierno permaneció en el interior de la ermita rezando un responso y manteniendo sus puertas abiertas para poder acercarse a ver a la Virgen en el horario de su recorrido procesional.

El panorama no cambió en la mañana del Domingo de Resurrección. Así pues, la procesión de Jesús Resucitado tampoco llegó a ver la calle. En su lugar, la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio, que habría acompañado



Dentro de su ermita, se rezó un responso a Nuestra Señora de la Soledad/FP

2MÓ 229€
gafas progresivas
alta tecnología
con antirreflejante

PVP recomendado hasta el 30/04/2024. Llévate dos gafas (montura más lentes) por 229€, con lentes graduadas progresivas orgánicas antirreflejantes MultiLens Pro Comfort 1.5 AR (límite de graduación sujeto al cuadro de fabricación del proveedor. Consúltalo en tu establecimiento), una póliza de sol con lentes solares MultiLens Pro Comfort 1.5 Sol Cat. 3 color verde, marrón o gris. Ambas gafas con la misma graduación. Válido para una selección de monturas más señaladas en el establecimiento que lo publicite. No acumulable a otras ofertas o promociones.

C/ Blas Infante, 25 • 14960
Tlf. 857 899 598
Rute

MULTIÓPTICAS

Reserva cita online en www.multiópticas.com

EDUCACIÓN

Las primeras clasificadas en la XV Olimpiada de Geología reciben sus premios

Dos de ellas, Irene González e Irene Moyano, irán a la fase nacional, que se celebra en Zamora el 13 de abril

FRANCISCO PIEDRA

Dos semanas después de que se celebrara la fase provincial de la Olimpiada de Geología, el pasado 15 de marzo se entregaron los premios de la decimoquinta edición. En ella participaron 73 estudiantes de Secundaria y Bachillerato. Correspondían a los institutos Nuevo Scala, de Rute, organizador de la prueba, Juan de

ediciones de esta fase se han llevado a cabo en la localidad. Ello ha sido posible, según destacó, gracias al equipo directivo del centro y la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra (AEPECT). También subrayó el papel de su compañera Lourdes García Vico. En esa línea, el alcalde David Ruiz felicitó al personal docente por su labor con esta iniciativa. Para Ruiz, contribuye a poner en valor nuestro entorno y la riqueza del Geoparque de las Sierras Subbéticas.

Para la entrega de los premios, se trasladó hasta Rute Rafael Martínez, delegado territorial de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul. Ya había venido en noviembre para entregar un "geo-kit", con material para el estudio práctico de la Geología. Entiende que ha debido de servir, puesto que las tres primeras clasificadas han sido del instituto ruteño. En cuanto a los premios en sí, consisten en material didáctico relacionado con esta disciplina, libros y una sudadera.

En el caso de Irene González, es el segundo año que se clasifica para la fase nacional, y considera



El delegado de Medio Ambiente se trasladó al instituto para la entrega de premios/MM

Los premios son material didáctico relacionado con la Geología, libros y una sudadera

Aréjula, de Lucena, y Juan y Es-lava, de Cabra. Las ganadoras fueron Irene González, de Rute, Irene Moyano, de Cuevas de San Marcos, y Almudena Campillos, también de Rute. Las dos primeras irán directamente a Zamora, sede de la fase nacional, el próximo 13 de abril.

Como recordó Dolores Caba-llero, profesora de Geología y Biología en el instituto ruteño, y coordinadora de la fase provincial, salvo la primera, todas las

“un honor” representar a Rute y la provincia de Córdoba. Además, cree que estas fases son claves para concienciarse de que no todo se reduce a estudiar teoría en un libro. Es fundamental “salir al campo” y estudiar sobre el terreno. La otra ruteña, Almudena Campillos, también se inclina por el aprendizaje que supone el con-

tacto directo con la naturaleza, amén del trabajo en equipo que supuso esa prueba.

Por su parte, la otra clasificada para la fase nacional, Irene Moyano, no ha podido tener mejor ingreso en el instituto ruteño. Confiesa que un segundo premio era “lo último que podía imaginar” y se siente “muy afor-

tunada”, no sólo por el reconocimiento, sino por “el interés” que le ha despertado la Geología. En su etapa en el IES Genil, de Cuevas, no la había estudiado tan en profundidad. Asegura que Lourdes García la ha ayudado a entender “la importancia y la belleza que tiene”, así como sus “utilidades prácticas”.



INFORMÁTICA RUTEÑA



Venta y reparación de equipos informáticos.
smartphones y tablets

Accesorios y repuestos

Fundas, protectores, cristales templados,
cables, adaptadores, Powerbanks,
optimización de sistemas

Instalaciones de redes

Diseño de páginas web

Programas para empresas

C/DUQUESA, 24
957539020

SALUD

Carmen Baena aboga por la correcta alimentación y el ejercicio para controlar el cáncer

Según la ginecóloga, la obesidad, la diabetes o la hipertensión están asociados a una mayor incidencia de determinados tipos de cánceres



La sede de la AECC de Rute se llenó para escuchar hablar a la doctora Carmen Baena/MM

MARIANA MORENO

La prevención de cualquier tipo de cáncer es fundamental de cara al pronóstico de dicha enfermedad, asegura la ginecóloga Carmen Baena Luque. Por eso, la doctora, en la charla que ofreció el pasado 8 de marzo sobre el

cáncer ginecológico, se detuvo en las medidas o los hábitos que podemos modificar. La charla estuvo promovida por la Asociación Española Contra el Cáncer de Rute y se llevó a cabo en su propia sede, en los Bajos del Mercado. Según explicó

Baena, cuando hablamos de cáncer ginecológico nos estamos refiriendo al cáncer de útero, ovario, mama, vulva y vagina.

El cáncer de mama es el más frecuente, aunque, tanto éste como el de cuello de útero, según dijo, tienen buen pronóstico. Res-

pecto a los tratamientos, afirma que los avances de los últimos años han sido significativos. Sin embargo, con determinados tipos de cánceres, como el de ovario, "solemos llegar tarde", apuntó. Según expuso, este tipo de cáncer, "cuando da la cara, se encuentra en un estadio más avanzado". De ahí que el tratamiento tenga que ser más agresivo y, por tanto, presente peor pronóstico.

No obstante, Carmen Baena habló de los factores de riesgo que están científicamente comprobados y que el hecho de controlarlos influye positivamente en la prevención de la enfermedad. Según dijo, existen una serie de factores, como la edad o la genética, que no son modificables. Sin embargo, hay otros aspectos como la alimentación, el ejercicio o determinados tipos de hábitos que sí podemos cambiar y que contribuyen a prevenir el cáncer ginecológico. De esta forma, cuestiones como la obesidad, el sedentarismo, el consumo de grasas saturadas, la diabetes o la hipertensión están asociados a una

mayor incidencia de determinados tipos de cánceres ginecológicos. Además, dijo que es importante controlar los niveles de glucosa para no provocar un envejecimiento prematuro, así como mantener una dieta equilibrada y rica en fibra. Igualmente, la doctora asegura que caminar o el trabajo de la fuerza también contribuyen a evitar los mencionados factores de riesgo.

Finalmente, la presidenta de la AECC en Rute, Victoria Garrido, mostró su satisfacción por

Carmen Baena animo a controlar los factores de riesgo que son modificables

la respuesta del público, fundamentalmente mujeres, que ese día llenaron por completo la sede de la asociación. Para Garrido es fundamental que las mujeres estén bien informadas y sepan distinguir cuáles son los síntomas o las señales que deben alertarlas, para prevenir la enfermedad.

Francisco Borrego pide apoyo a la investigación contra el cáncer

FRANCISCO PIEDRA

Tras la buena acogida que tuvieron las dos primeras sesiones de la "Escuela de mama", la tercera entrega ha tenido un enfoque diferente. Esta iniciativa se ponía en marcha en diciembre, con objeto de atender a la población de Rute e Iznájar. Se trata de un proyecto de formación, entre las mismas pacientes, con personas que tienen o han padecido cáncer de mama. De esta forma, pueden aconsejar y asesorar a otras que están comenzando con la enfermedad. A estas pacientes se suman profesionales del Centro de Salud.

La tercera entrega, en cambio, no ha presentado el mismo formato. Para empezar, en lugar del Centro de Salud, se impartió en el Edificio Alcalde Leoncio Rodríguez, el pasado 21 de marzo. Fue una ponencia del doctor Francisco Borrego, médico investigador en inmunología. Aunque ha desarrollado su trayectoria profesional lejos, es manifiesta su vinculación con Rute. Natural de Iznájar, y nieto de un ruteño, cursó Bachillerato en nuestro pueblo para después doctorarse en Medicina y Cirugía por la Universidad de

Córdoba.

En 1995 se trasladó a Estados Unidos para realizar estudios sobre las células NK (iniciales en inglés de "natural killers", es decir, "asesinas naturales"). Se trata de un tipo de linfocitos que se caracterizan por su capacidad para detectar células tumorales y células infectadas por virus. En 2013 volvió a España, reclutado por el Gobierno Vasco, a través de un programa de excelencia investigadora, y desde entonces trabaja en Biocruces liderando el Grupo de Inmunopatología.

Pese a su condición de médico, su trabajo está orientado al campo de la investigación. Por igual motivo, aunque no trata directamente el cáncer de mama, muchos de los estudios del grupo que encabeza sí ayudan a prevenir y combatir la enfermedad. Así, su laboratorio busca la forma de "aumentar la actividad antitumoral de estas células NK".

Por todo ello, su ponencia puso de relieve la necesidad de la investigación. Cuando él se fue a Estados Unidos para aumentar su formación, entiende que era algo "bastante común" en su momento.



La ponencia del doctor Borrego se trasladó al Edificio Alcalde Leoncio Rodríguez/MM

Está convencido de que en España "el capital humano es muy bueno". El problema está en "sacar beneficio" a esa formación que se hace en el sistema público. Cree que el fallo reside ahí, porque las cantidades de dinero que se precisan para rentabilizar esa formación son "bestiales". También es clave planificar y hacer políticas "a muy largo plazo", ga-

rantizando la estabilidad del personal.

Como resume, sin investigación no habría existido "ninguno de los tratamientos" que se aplican hoy. Sin embargo, desde que se gesta una idea hasta que se materializa en ese tratamiento transcurre un proceso "muy largo". Para culminarlo, se necesita mucho dinero, mucho personal "y

sobre todo una estructura, una red que tiene mucho margen de mejora". Ahí está la labor de los representantes públicos para "saber priorizar", porque tiene claro un país que investiga es "un país más rico". Mientras a nivel público se consolida esa financiación, la labor de entidades como la Asociación Española Contra el Cáncer es "fundamental".

La sede del PSOE de Rute acoge un acto de reconocimiento a los represaliados franquistas

La familia de “los pasteleros” fue una de las más castigadas, con tres de sus miembros fusilados, una mujer encarcelada, y el resto obligados a tener que abandonar el pueblo

MARIANA MORENO

Coincidiendo con los trabajos que ha venido promoviendo Araceli Vinuesa, amparándose en la Ley de la Memoria Democrática impulsada por el Gobierno de la nación, la sede del PSOE de Rute acogió en la jornada del sábado 16 de marzo un acto de reconocimiento a las personas que sufrieron la represión franquista en la localidad. Para el secretario de los socialistas ruteños, Antonio Ruiz, se trata de “recuperar la memoria y la dignidad” de las personas que en el municipio fueron fusiladas, perseguidas o sufrieron una “brutal represión por tener unos ideales”.

Antonio Ruiz recordó que la II República supuso para nuestro país una conquista de libertades, derechos para las mujeres y avances en educación. Estos se vieron truncados por el alzamiento militar, primero; la Guerra Civil, después; y la represión franquista posterior. Ruiz defen-

Vinuesa reclama que se revoque el título de Hijo Adoptivo a Basilio Osado Labrador

dió el “conocimiento de la verdad frente al olvido”. Para él reconocer esos crímenes es necesario para restituir la verdad. Además, considera que este tipo de actos forman son una obligación de nuestra democracia y una deuda que tenemos con la memoria y la historia de este país, afirmó.

Para el acto se contó con el historiador Arcángel Bedmar, autor del libro “Desaparecidos. La represión franquista en Rute (1936-1950)”. La publicación se imprimió por primera vez en 2004, fue reeditada en 2007 y en el año 2022 se presentó una ampliación. Arcángel Bedmar quiso dejar claro que su participación fue en calidad historiador. Este experto en memoria histórica no es dado a participar en actos políticos o sindicales. En este caso, Bedmar se sentía deudor con Araceli Vinuesa, miembro de una de las familias más castigadas por el franquismo.

El historiador asegura que en Rute entre el 1936 y el 1939 no hubo guerra. Según explicó, tras



En el acto de la sede intervienen Antonio Ruiz, Arcángel Bedmar y Araceli Vinuesa/MM

el golpe de Estado, los republicanos no ofrecieron resistencia. Por eso, afirma que lo que hubo en Rute fue una cruel represión, contra una población que estaba indefensa. En esa época, los cuarteles de la Guardia Civil se convirtieron en centros de detención y tortura. En Rute, el teniente coronel Basilio Osado Labrador obró con total autonomía e impunidad. Hasta el momento, este historiador ha podido constatar la desaparición o el fusilamiento de 53 personas, aunque en los registros civiles sólo consten 19.

Los represores tenían puestas sus miradas en los miembros de las listas de los cargos públicos y políticos socialistas y republicanos. Fue el caso de los concejales socialistas Miguel Jurado, Manuel Flores o Juan José Rodríguez, uno de los hijos de alcalde Leoncio Rodríguez. Los tres fueron fusilados. Una de las familias más castigadas fue la de Araceli Vinuesa, conocida como “los pasteleros”. Esta familia regentaba una confitería y el “Hotel Central” de Rute, que se encontraban en la calle Del Pilar.

Su abuela, también llamada Araceli, estaba casada con Fran-

cisco Rafael Vinuesa, que era socialista. Además, un hermano, Mariano Gutiérrez, también era socialista. Los dos fueron fusilados en 1936. El otro hermano de Araceli Gutiérrez Pino, Luis, militante de Izquierda Republicana, en el año 1937 fue llamado a filas y obligado a movilizarse con el ejército franquista. Éste murió asesinado, con tan sólo 25 años, de un tiro por la espalda, mientras prestaba su servicio junto al ejército destinado en el Larache (Marruecos).

Araceli Gutiérrez tampoco escapó de la represión. En 1947 fue perseguida y detenida. Finalmente, la familia de “los pasteleros” abandonaron la localidad y se fueron a un pueblo de Sevilla. Éstos fueron algunos de los ruteños y ruteñas que sufrieron la represión franquista. En el acto del 16 de marzo, Araceli Vinuesa quiso hacer un reconocimiento público a la memoria de su abuelo, Francisco Rafael Vinuesa, a sus tíos Mariano y Luis Gutiérrez y a su abuela, de quien heredó el nombre. Por todo ello, agradeció a Arcángel el libro en el que se recoge la historia de su familia, para que no se olvide. Además, dicha publicación, dijo

Vinuesa, se encuentra en la biblioteca de Moncloa. Esta nieta y sobrina de represaliados, también agradeció a Antonio Ruiz su apoyo, en su etapa de alcalde

Para Antonio Ruiz son actos necesarios para que prevalezca la verdad sobre el olvido

Según Bedmar es importante dignificar la memoria de los represaliados y sus familiares

de Rute y presidente de la Diputación de Córdoba, para que esta publicación viese la luz.

Respecto a Basilio Osado Labrador, Araceli, recordó que fue una persona que “violó, vilipendió, abusó de mujeres, les dio aceite de ricino, las obligó a limpiar las letrinas del cuartel de la Guardia Civil, las peló y las paseó con un lacito rojo públicamente”. Pese a ello, añadió, tiene

otorgado el título de Hijo Adoptivo de la Villa. Por todo ello, insta al Ayuntamiento de Rute a que revoque este nombramiento. Exige a la administración local que cumpla con la Ley de la Memoria Democrática, con objeto de hacer desaparecer cualquier simbología franquista. Vinuesa asegura que ha enviado multitud de correos al Consistorio con esta solicitud. Sin embargo, lamenta no haber recibido respuesta. Por eso, ahora ha hecho entrega de esta petición a la oposición, al Partido Socialista, con objeto de que hagan justicia y para que se cumpla la ley.

Finalmente, también ha informado del trabajo que se está llevando a cabo de exhumación de las fosas comunes que se encuentran en La Pililla. Esta zona está en el término municipal de Encinas Reales, y ahí se sospecha que pudieran estar los restos de algunos de los fusilados ruteños. En este sentido, también quiso agradecer el “apoyo incondicional de Antonio Ruiz” para que estos trabajos fueran financiados y prosperasen. Ahora, en marzo, por fin, esos trabajos de búsqueda y excavación de las fosas comunes han comenzado.

SOCIEDAD

Destilerías Duende fue reconocida en la gala del 25 aniversario de FEBE

La Federación Española de Bebidas Espirituosas premió la trayectoria de la destilería ruteña y su vinculación con el sector turístico



Anselmo Córdoba recibió el galardón de manos del ministro Luis Planas/EC

MARIANA MORENO

Desde su creación hace veinticinco años, la Federación Española de Bebidas Espirituosas (FEBE) ha fomentado el conocimiento de productos que están muy relacionados con la historia y el desarrollo económico y social de diferentes territorios. En este contexto, coincidiendo con el acto conmemorativo de su 25

aniversario, celebrado en la Galería de las Colecciones Reales, en Madrid, se ha querido reconocer a empresas centenarias, como es el caso de Destilerías Duende.

La empresa de anís ruteña, así como otras de elaboración de vinos, licores o brandy simbolizan los valores del sector y forman parte de la historia viva de

las bebidas espirituosas de España. Por eso, el director de la destilería, Anselmo Córdoba, se siente orgulloso de recibir el galardón junto a otras grandes marcas de elaboración de vinos andaluzas, como es el Grupo Osborne; o el brandy Mascaró, de Cataluña.

Anselmo Córdoba acogió la noticia, a principios de año, con

“gran ilusión”. Finalmente, el pasado día 14 de marzo recibió el galardón de manos del ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas. Para Anselmo Córdoba, este premio es una forma de valorar el trabajo llevado a cabo por varias generaciones de su familia dentro del sector del anís. También sirve para reconocer el esfuerzo

y la dedicación de los trabajadores de la casa que han formado parte de una destilería que se fundó en 1908.

Ante todo, Córdoba siente que ha representado a esas innumerables familias de la localidad vinculadas a este sector durante más de un siglo. Igualmente, se ha querido premiar la capacidad de adaptación de la destilería ruteña para vincular su producto con otros sectores, como el turístico. No en vano, de manos de

Córdoba está orgulloso de que su destilería haya sido reconocida junto a grandes marcas

Anselmo Córdoba se creó en Rute en 1994 el primer museo temático: el Museo del Anís.

Según el director ejecutivo de FEBE, Bosco Torremocha, durante todo este tiempo han trabajado uniendo al sector y acompañando a sus asociados en su día a día, con el objetivo de crear una industria con gran compromiso social. Por eso, desde hace más de dos décadas FEBE ha impulsado en toda la geografía nacional iniciativas dirigidas al consumo responsable de alcohol, entre la población; y al consumo cero, en el caso de menores.

Varias empresas del sector agroalimentario y del anís han estado presentes en Alimentaria 2024

MARIANA MORENO

Un año más el sector agroalimentario ha exhibido músculo en Alimentaria 2024. Esta feria internacional se ha celebrado entre el 12 y el 15 de marzo en Barcelona y ha registrado ciento ochenta mil visitantes. Fueron cuatro días de intensa actividad en la que participaron tres mil doscientas empresas, de las que una cuarta parte eran extranjeras. Este año Alimentaria ha ido de la mano de Hostelco, dedicado al sector de la hostelería y la restauración. Pues, esta feria internacional es la más representativa del sector de la gastronomía, las bebidas y la restauración. En la presente edición han estado presentes cuatro empresas ruteñas.

Dos de ellas centenarias y pertenecientes al sector del anís: Anís de Raza y Destilerías Duende. Para el gerente de Anís de Raza, José Manuel Molina “la experiencia ha sido increíble”. La cita les ha permitido establecer una amplia red de contactos. Molina está convencido de que estos contactos van a impulsar su marca y permitir su expansión. De hecho, ha sido un encuentro en el que se han establecido miles de contactos entre profesionales nacionales e internacionales y que ha movido unos doscientos millones de euros. Para Anselmo Córdoba, en representación de Destilerías Duende, estamos ante una cita imprescindible y a la que Rute nunca falla. Las otras dos empre-

sas que han estado representadas han sido: Galleros Artesanos, con su gerente Jorge Garrido a la cabeza y la que dirige Javier Navas, LiveOLives, cuyos aceites han sido reconocidos y premiados a nivel mundial, en más de una ocasión. A excepción de Galleros Artesanos que contó con un stand exclusivo, las otras tres marcas han estado presentes en el stand de la Diputación de Córdoba. La provincia de Córdoba contó con un stand de una superficie de doscientos treinta y un metros cuadrados y participó con la marca “Córdoba Selecta”, con nueve empresas de distintas denominaciones de origen y la asociación de Aceites de Oliva Virgen Extra (AOVE).

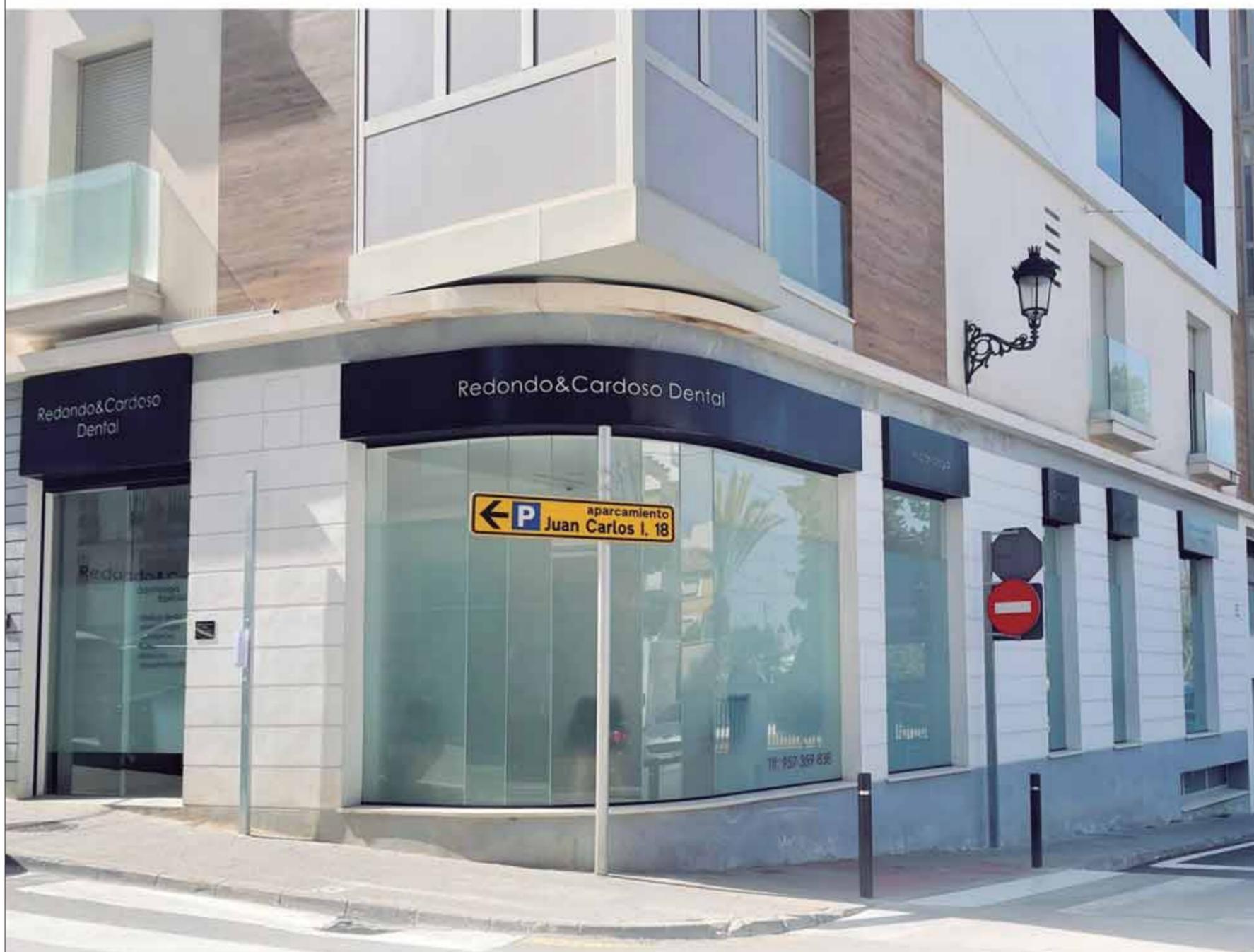


Anís de Raza, una de las cuatro marcas ruteñas presentes en la feria/EC

PUBLICIDAD

Redondo&Cardoso Dental

Implantología | Ortodoncia | Periodoncia
Estética Dental



- Implantología
- Ortodoncia
- Periodoncia
- Odontología general
- Odontopediatría
- Medicina interna
- Traumatología

CONTACTO:

📍 Calle Juan Carlos I N° 15 Rute

☎ 957 359 838 / 660 819 487

SOCIEDAD

Un joven de Rute conciencia contra el cáncer infantil a través de las hamburguesas

Juan Raúl García ha implicado en la campaña solidaria “marzo hamburguesil” a cuarenta establecimientos de toda España

FRANCISCO PIEDRA

Juan Raúl García es un joven de Rute con una afición gastronómica, las hamburguesas. Antes aún de que fuera su comida preferida, cuando apenas era un niño, sufrió de leucemia. Entonces, recuerda, no era consciente de lo que le había pasado, cómo

En Rute ha colaborado Ernesto Hernández, con su establecimiento Ñam Ñam

se había curado ni quién lo había atendido. Cuando creció y sus padres se lo contaron, tomó conciencia de la importancia que había tenido en su vida la Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía (Andex). A partir de ahí, tuvo claro que algún día devolvería a Andex lo que le había dado.

Su gusto por esta comida le ha aclarado las ideas. En 2017 empezó a darse a conocer en Instagram como “el coleccionista de hamburguesas”. Cuando iba a un restaurante o establecimiento especializado publicaba vídeos o fotos con sus recomendaciones de las que más le gustaban.



Juan Raúl con dos de las hamburguesas de Ñam Ñam/EC

Con el tiempo, ha alcanzado un rango casi profesional y su perfil en esta red social cuenta con más de ocho mil seguidores,

pendientes de la última variedad que ha probado. No sólo son consumidores, sino responsables de restaurantes con los que ha

trabado una relación estrecha. Gracias a ello, cuando en febrero pensó en promover una campaña solidaria, la respuesta de estos negocios fue prácticamente unánime: “Sí, sí y sí”. Así, hasta sumar cuarenta para la iniciativa “marzo hamburguesil contra el cáncer infantil”. Como él mismo la ha promocionado en redes, es “la mayor acción solidaria en el mundo de las hamburguesas”. Cada uno de estos establecimientos ha preparado su propia versión de la llamada “Andex Burger”. Cuando un cliente consume una, del importe se destina un euro a la asociación.

Juan Raúl García sólo pidió a los colaboradores del proyecto dos ingredientes comunes: la salsa hoisin y el katsuobushi, un preparado a base de atún. A partir de ahí, cada local ha preparado la “Andex Burger” a su manera. De esta forma, quería simbolizar lo que implica sufrir cáncer. La enfermedad es común a cualquier persona a quien se le diagnostica, pero a cada una le afecta de diferente forma. Respecto a que se haya prolongado a lo largo de marzo, encaja con el hecho de que, para fidelizar a la clientela, estos negocios suelen renovarse y ofrecer una especialidad del mes. En Rute ha colaborado Ernesto

Hernández, con su establecimiento Ñam Ñam. Además del donativo de un euro de cada “Andex Burger”, ha colocado una hucha a modo de fila cero. La razón es que hay clientes a quien puede no gustar esa hamburguesa concreta, pero desean participar en la causa solidaria. La iniciativa ha tenido eco en otros restaurantes. Asimismo, Juan Raúl García ha apuntado que algunos no empezaron el 4 de marzo (lunes) por diversos motivos, por lo que van a prolongar la campaña más allá del día 31.

La acogida de la campaña ha sido muy buena, en los establecimientos y en sus clientes. También en Andex la recibieron con los brazos abiertos, si bien antes les había puesto en conocimiento de lo que pretendía hacer. De hecho, el joven no descarta que la iniciativa tenga una futura edición. Su intención no es tanto aportar un granito de arena a nivel económico. Más bien pretende “dar visibilidad”, que se sepa que existe, que opera en todo el ámbito andaluz y los servicios que presta, no sólo para los menores con la enfermedad, sino para sus familiares, asesorándoles y ofreciéndoles pisos de residencia mientras los pequeños reciben tratamiento en el hospital.

El Rey del helado



“El Rey del helado” es la nueva heladería que ha abierto sus puertas en Rute, en la calle Andalucía. Sebastián Barrena es el encargado de elaborar una amplia gama de helados cremosos de distintos sabores. Según el maestro artesano para obtener el producto emplean “leche y nata fresca” e ingredientes de primeras calidades. La apertura tuvo lugar el día 23 de marzo, con una jornada de degustación en la que se

pudieron probar hasta veinticuatro sabores diferentes. Destacan algunos helados, como el de mil hojas de nata, el de turronate u otros elaborados con productos tan emblemáticos como el anís Altamirano. De cara al público se encuentra Julián Rey quien ha informado de que la nueva heladería estará abierta de lunes a domingo, desde la cuatro de la tarde y hasta la media noche/MM

“Panatela”

es tu nueva pastelería-pizzería



En el mes de marzo, ha abierto en Rute otro nuevo negocio. En este caso se trata de una pastelería pizzería que, igualmente, ofrece servicio de cafetería. El nuevo negocio “Panatela” llega de manos de María del Mar Muñoz Espinosa y se encuentra en la calle Granada, número 11. En pastelería ofrecen distintas especialidades de croissants, palmeras o bun'n'rolls. La mayoría de los productos están rellenos de chocolate, kit-kat, nutela, pistacho o fresas. Asi-

mismo, ofertan pizza al corte y pan pizza de york y bacon, atún y champiñones, carbonara, kebab, barbacoa, 4 quesos o pepperoni. En “Panatela” también puedes degustar empanadillas de diferentes sabores y una amplia variedad de panes. Panatela está abierto, todos los días de la semana, de nueve a dos de la tarde y de cuatro a doce de la noche. Además, se aceptan pedidos por encargo al teléfono 857701702/MM

DEPORTES

José Antonio Puerto y Antonio Miguel Cantos conquistan el Campeonato de Andalucía de Raid

En el Valle de Lecrín se proclamaron vencedores en la categoría de Aventura, integrando un equipo donde les acompañaba el lucentino Juan Pino



Tras unas pruebas exigentes y una meteorología adversa, el equipo tuvo la recompensa del triunfo/EC

FRANCISCO PIEDRA
José Antonio Puerto y Antonio Miguel Cantos continúan haciéndose con un nombre en el mundo de los raids. En marzo han sumado a su palmarés el Campeonato de Andalucía. Ha sido en tierras granadinas. Allí se ha disputado el II Raid Valle de Lecrín, valedero a su vez para el título autonómico.

Los ruteños se proclamaron vencedores en la categoría de Aventura. Junto al lucentino Juan Pino formaron un equipo en el que, en todo momento, había dos integrantes en competición, mientras que el otro estaba a la espera. Es la diferencia con la categoría Élite, donde no existe tal relevo. Para el equipo de Rute y Lucena no era nuevo. Ya lo ganaron el año pasado, pero entonces no era Campeonato Andaluz.

La otra novedad, menos agradable, que se encontraron fueron

las inclemencias meteorológicas. En el segundo fin de semana del mes, a escasos días de la primavera, las temperaturas eran más propias del invierno. De hecho, las precipitaciones que sufrieron mientras corrían cayeron en más de un momento en forma de

La prueba sumaba 85 kilómetros, con un desnivel positivo de tres mil metros

nieve. Para preparar este campeonato, habían entrenado en el entorno de Rute, por la zona del Pamplinar. Con lo que no contaban era con la bajada de temperaturas y las nevadas que se iban a encontrar en Granada. Incluso hubo quien rozó la hipotermia.

Entre las diversas categorías ha habido doscientos participantes para una prueba que sumaba 85 kilómetros, con un desnivel positivo acumulado de tres mil metros. Los equipos tenían un máximo de diez horas para completar un trazado que discurría por los pueblos del Valle de Lecrín: Nigüelas, Melegís, Albuñuelas y El Valle, para volver a Nigüelas.

En concreto, la secuencia de carrera incluía un score urbano de 5 kilómetros, 20 kilómetros de trekking, 25 de ciclismo BTT, otros 10 de trekking y de nuevo 25 en BTT. A su vez, las pruebas especiales eran de tiro con arco, habilidad en bicicleta, un "slackline" o equilibrio sobre cinta, y hasta una prueba de memoria y un cuestionario. Había otra de kayak, pero hubo que suspenderla por lo enfangado del terreno a causa de la lluvia.

Desde una semana antes conocían cuáles eran, pero no dónde, ya que una de las características del raid, junto a la parte deportiva, es la orientación. Para superarlo todo, sólo disponían de un mapa "mudo" y una brújula. Con el compañero que estuviera

a la espera sólo podían contactar cuando se encontraban en la zona de transición. Puerto, Cantos y Pino terminaron en 9 horas y 45 minutos, acumulando un total de 121 puntos en las balizas recogidas. De hecho, sumaron más que los ganadores de Élite.

"Chico" se impone en el Gran Trail de Guadiaro

FRANCISCO PIEDRA

José María Garrido "Chico" lo ha vuelto a hacer. Cada vez sorprenden menos sus gestas en las carreras por montaña de larga distancia y la asiduidad con que suma un éxito tras otro no debería ensombrecer sus méritos en ningún momento. En cualquier cita donde esté presente, siempre figura entre los candidatos al podio. Su última machada ha sido en el Gran Trail del Guadiaro, XIX Homenaje a los 101 kilómetros de la Legión (HOLE), donde ha subido a lo más alto del cajón.

Chico fue el mejor en la prueba ultra en torno al río del mismo nombre, con 66 kilómetros y 2056 metros de desnivel. El ruteño los completó en menos de seis horas (5:45:30). La salida y la meta, así como la logística de la carrera, estaban en la localidad malagueña de Ronda. No obstante, en esta modalidad la carrera pasa por todos los pueblos del entorno del Guadiaro, en el límite entre las provincias de Málaga y Cádiz: Benaolán, Montejaque, Jimera de Líbar y

Cortes de la Frontera.

De esta forma, Chico terminó por delante de los trescientos participantes de la prueba ultra, entre los más de dos mil quinientos que sumaron las diferentes modalidades. En la carrera de 27 kilóme-



Llegada de "Chico" a meta/EC

tros, con 730 metros de desnivel, hubo tres ruteños más, en su caso con la elástica del Club Atletismo Rute: Pedro Campos, Antonio López Moscoso y José Daniel López, que también cumplieron el objetivo.

El III Rally de Ciclismo BTT "Villa de Rute" alcanza los doscientos participantes

FRANCISCO PIEDRA
El entorno de la Sierra de Rute se llenó el pasado 17 de marzo de bicicletas. Como en las dos ediciones anteriores, el III Rally de Ciclismo BTT "Villa de Rute" formaba parte del Circuito XCO de la Diputación. Además, este año tenía el aliciente de ser puntuable para el ranking andaluz. Ello ha supuesto un salto cualitativo y cuantitativo. No sólo se disparó la participación, sino que en Rute estuvieron algunos de los mejores ciclistas de montaña de Andalucía. Los dominadores de la prueba fueron Víctor Manuel Fernández y Laura Palma.

Lo destacó Carmen María García, presidenta de la Peña Rahamantah, club organizador. Según dijo, hubo doscientos participantes, de los que una treintena eran locales. Al ser puntuable a nivel autonómico, se había aumentado la dificultad técnica de los circuitos, tres en total, en función de las edades y categorías.

García ve otro aliciente para haber aumentado la participación local, las escuelas deportivas municipales. Como recordaba el concejal del área, Francisco Jesús Fernández, las puso en marcha el Ayuntamiento, pero a instancias de la Peña Rahamantah. Como

premio por esa implicación, todos los corredores locales tuvieron un trofeo de recuerdo.

Para Manuel Barea, delegado de la Federación Andaluza de Ciclismo, no es casualidad que Rute haya sido de nuevo sede del circuito cordobés ni que la prueba entre en el ranking andaluz. Es la consecuencia del buen trabajo de la Peña en los años anteriores. Esa labor se une a un entorno único, que, además, subrayó, tiene muy cerca el casco urbano para cualquier necesidad y una explanada para aparcar.

Para que todo estuviera a punto, se implicaron en torno a



La participación local alcanzó la treintena de ciclistas/FP

treinta miembros de la Peña, incluyendo a padres y madres, aparte del personal voluntario. Pese al esfuerzo logístico que re-

quiere, Carmen María García se da por satisfecha con el resultado final y se siente con ganas de organizar de nuevo la prueba.

DEPORTES

Club Bádminton Rute logra por cuarta vez el Campeonato de Andalucía sub-11

Nuria Pérez se proclama tricampeona, mientras que Raquel Piedra se hizo con otro oro y dos platas

F. PIEDRA/REDACCIÓN

Club Bádminton Rute continúa haciendo historia y confirmando que la suya es una de las mejores canteras del país. Sólo así se entiende que por cuarta vez consecutiva haya conquistado el Campeonato de Andalucía en categoría sub-11 en la competición individual femenina. En sus diversas modalidades, esta edición se ha disputado en Huelva, y ha coronado a la ruteña Nuria Pérez

Nuria Pérez completó un campeonato inmaculado, en el que no cedió ni un solo set

como triple campeona andaluza. De esta forma, la joven promesa del bádminton local se suma a sus compañeras Lorena Piedra, Blanca Porras y Raquel Piedra. Las cuatro han encadenado desde 2021 estas cuatro ediciones en que una ruteña ha subido a lo más alto del podio.

Nuria Pérez lo ha hecho después de completar un campeonato inmaculado, en el que no



Las ruteñas Nuria Pérez y Raquel Piedra coparon unos podios con neto color local/EC

cedió ni un solo set en todas las modalidades. En el caso de la competición individual, tanto ella como su compañera Raquel Piedra vencieron primero a todas sus rivales en la fase de grupos antes de plantarse en una final de neto color local. En un partido vibrante, en esta ocasión Nuria consiguió ganar en dos disputados sets, de manera que para Raquel fue la plata.

Rivales en individual, ambas jugaron juntas en dobles femeninos, prueba que dominaron en

una liguilla donde vencieron a todas las rivales sin ceder un set. En cuanto a la modalidad de dobles mixtos, Nuria jugaría con su pareja desde el año pasado, Pedro Jesús Carmona, y Raquel con Eduardo Muñoz, jugador de C.B. La Encina. Tras una liguilla entre todos los participantes, Nuria y Pedro Jesús consiguieron el oro y Raquel y Eduardo la plata.

Junto a estas tres jugadoras, hay que destacar la participación de Mario Sánchez, jugador de primer año que hizo un digno

campeonato. Pese a no conseguir podio, fue de menos a más y dio apuntes de su proyección.

En suma, se ha completado un ciclo inmejorable de la cantera del club, en palabras del entrenador Manuel Pérez. Cree que los resultados avalan ese trabajo. Además, ha resaltado el nivel de las dos finalistas individuales. Son dos jugadoras "potentes" y ve muy positivo que las dos mejores de esta categoría estén en el mismo club, porque va a afianzar su progresión.

C.B. Rute es galardonado como promotor de alto rendimiento

FRANCISCO PIEDRA

Club Bádminton Rute sigue en estado de gracia. Las buenas noticias llegan dentro y fuera de la pista. En este último caso, en marzo ha recibido un nuevo reconocimiento. Fue de la mano de la Fundación Andalucía Olímpica en el Teatro Cajasol de Sevilla. Allí tuvo lugar el día 19 la entrega de diplomas del Plan Andalucía Olímpica 2023. El club ruteño fue galardonado como promotor de alto rendimiento.

Además, una de sus exjugadoras más rutilantes, María Luisa Jiménez, ha sido becada por la fundación. Acompañando a la joven estuvieron su padre y ex-presidente de C.B. Rute, Daniel Jiménez, y Manuel Sánchez, actual directivo. María Luisa se halla en el Centro Andaluz Especializado en Tecnificación Deportiva (CAEDT) de Andalucía, en Huelva, ultimando la recuperación de su lesión.

Por otra parte, María de La O Pérez ha formado parte un año más del equipo de C.B. Granada que seguirá una temporada más en la máxima categoría nacional. El conjunto que entrena Salvador Franco certificó la permanencia en pleno Domingo de Ramos.

Francisco Jiménez estrena su Porsche 997 GT3 con victoria en Ubrique



El piloto ruteño ha estrenado su potente vehículo volviendo a lo más alto del podio/EC

F. PIEDRA/REDACCIÓN

El piloto ruteño Francisco Jiménez no ha podido tener mejor estreno en carretera para su nuevo vehículo. Con su flamante Porsche 997 GT3 Cup Rallye, Jiménez se hizo con el triunfo en el grupo 3 de la Subida Ubrique-Benaocaz. El ruteño vuelve con la máxima ilusión a la competición, tras el parón de 2023. Desde que en octubre presentara el Porsche,

ha estado reglándolo. Tras esta puesta a punto, el 11 de marzo le hacía el test definitivo en Guadix.

Al fin de semana siguiente lo estrenaría en carretera. La Subida Ubrique-Benaocaz no ha sido puntuable en esta edición para el Campeonato de España de Montaña, verdadero objetivo del ruteño, pero sí era una buena piedra de toque de cara a la primera cita nacional, la Subida al Fito.

Tener un Porsche era un viejo sueño. A su vez, sabe que no puede fallar y debe responder a los patrocinadores. Esta temporada cuenta con el patrocinio de Portaequipajes Cruz, Indusmetal Torres, Lyacar, la Diputación y el Ayuntamiento. Además, ha incluido la web de Radio Rute como medio colaborador.

Las principales diferencias de pilotaje del potente GT están en

la propulsión trasera, en relación a los vehículos de tracción total con los que ha competido en los últimos años. Consciente de ello, Jiménez fue de menos a más en el técnico y difícil trazado gaditano. Gracias a esos ajustes, acabó consiguiendo la victoria del grupo 3 en la suma de tiempos.

En conjunto ha sido un debut muy positivo. El objetivo es llegar con la mejor preparación posible a la Subida Internacional al Fito, prueba española del Campeonato de Europa y cita inaugural del Campeonato de España de Montaña. Será del 10 al 12 de mayo en Arriendas (Asturias).



84 parejas en el torneo de pádel de la Morenita

El pádel sigue cotizando al alza en Rute. Se pudo comprobar del 15 al 17 de marzo en el nuevo complejo deportivo municipal. Allí se disputó el grueso de los partidos del II Torneo de Pádel Virgen de la Cabeza. Ni en las previsiones más optimistas imaginaban los miembros de la cofradía que en sólo dos ediciones esta cita creciera de tal modo. Si en la primera participaron un centenar de jugadores, divididos en cincuenta parejas, en la segunda las inscripciones casi se han duplicado. En total, lo disputaron 84 parejas/FP

Juan Luis González vuelve al taekwondo de competición por la puerta grande

Con una lesión crónica en el pie, se ha desquitado conquistando el Campeonato de Andalucía Máster

FRANCISCO PIEDRA

El taekwondo sigue siendo uno de los deportes que más éxitos reporta en Rute. El logro de Juan Luis González no es uno más, al menos para quien lo ha protagonizado. Tenía una espina clavada, una cuenta pendiente que saldar con esta disciplina que tanto le apasiona. La suya es una historia de superación, de constancia y de no rendirse al destino. Se la ha sacado y con honores, con una medalla de oro en el Campeonato de Andalucía Máster. La cita tuvo lugar en el segundo fin de semana

apenas tenía 14 años (ahora tiene 31). Entonces apenas eran “unas molestias” en un dedo del pie izquierdo. Con 17 no le quedó otra que operarse. Aparentemente, recuerda, la operación salió bien, pero no mejoraba y tuvo que pasar por el quirófano por segunda vez. Con sólo 19 años, los médicos fueron tajantes: o abandonaba la práctica del taekwondo o acabaría cojo. En total, ha sufrido cuatro operaciones. En la última, hace cinco años, le advirtieron que se arriesgaba a no poder correr tampoco.

Por fortuna, no llegó a tal extremo y pudo continuar corriendo. De hecho, aparte de ser piedra angular de su club de origen, Gimtar, también es miembro del Club Atletismo Rute. No obstante, confiesa que, al cabo de tanto revés médico, tuvo que alejarse un tiempo del taekwondo. Le costaba hasta ver a sus compañeros en el gimnasio. Poco a poco se replanteó formarse para entrenar a niños y a la larga se propuso volver, aunque fuera sólo un año. Es consciente de que más no puede, sería muy arriesgado.

Así llegó a Alhaurín, sin poder golpear con el pie izquierdo y sin tan siquiera poder usarlo bien como apoyo cuando atacaba con el derecho. Con esa mínima base, su hermano Gonzalo le indicó un par de directrices de las que no debía salirse. Su parte de fortuna en el campeonato fue que uno solo de sus posibles rivales conocía sus limitaciones, pero iba por el otro lado del cua-



Juanlu quería sacarse la espina de volver a competir y lo ha hecho subiendo a lo más alto del podio/EC

Los médicos le advirtieron que, si no dejaba la competición, podía acabar cojo

de marzo en la localidad malaqueña de Alhaurín de la Torre.

No era la primera ocasión en que Juanlu había querido “probarse” antes. El año pasado lo había intentado en el Open de Córdoba y el andaluz, pero no se veía en condiciones. Ahora se ha decidido, pese a que unas semanas antes sintió nuevas molestias. Pero tenía claro que quería volver a competir, después de haber tenido que dejar el taekwondo cuando se encontraba en su mejor momento, según él mismo asegura.

Lo más doloroso y que recuerda con más rabia fue que todo empezó a truncarse cuando

tro y cayó en semifinales. El resto, explica, le comentaron después que se habían extrañado de que golpeara únicamente con el pie derecho, pero no supieron la razón hasta después de los combates.

Cuatro medallas más en precadete

FRANCISCO PIEDRA Siguiendo los pasos de su técnico Juan Luis González, a las puertas de Semana Santa, la cantera de Gimtar sumó cuatro medallas más en los Campeonatos de Andalucía en precadete. El club cerró marzo desplazando hasta la localidad sevillana de Écija a un total de dieciocho competido-

res. Con ellos acudieron como técnicos el propio Juan Luis, su hermano Gonzalo y el padre ambos, Antonio José González.

Una decena correspondían justo a precadete y los ocho restantes participaron en las categorías inferiores. El balance ha sido de cuatro medallas, tres de oro y

una de bronce.

En concreto, quienes se alzaron con el oro fueron Emma Lara, Inmaculada Padilla y Ainhoa Repiso. El bronce fue para María Caballero. Una vez concluido el Campeonato de Andalucía precadete propiamente dicho, se dio paso a las categorías inferiores.

Junto a este medallero precadete, Gimtar logró otro reconocimiento global. De forma paralela, había una clasificación por equipos

según las actuaciones individuales, con una serie de puntos en función del valor de cada medalla. Entre los seiscientos participantes que se dieron cita en Écija, procedentes de cuarenta clubes de toda la comunidad autónoma, el de Rute logró un segundo puesto por equipos. Para su cuerpo técnico, es muy satisfactorio haber quedado por encima de clubes de capitales andaluzas, que cuentan con más integrantes, y tienen, por tanto, más opciones.

Cisimbrium apuesta por el fútbol femenino

FRANCISCO PIEDRA

En 2018 echaba a andar el tercer club de fútbol de Rute. A los dos más antiguos, el Rute Calidad y Llanense, se sumaba el Cisimbrium U.D. con objetivos distintos y a la vez complementarios. En este caso, se había gestado en Zambra y estaba promovido por gente de la aldea. La idea era aglutinar a menores de allí, para que no tuvieran que desplazarse al casco urbano o incluso enrolarse en algún club lucentino. Al cabo de casi seis años, y con el frenazo de la pandemia, el proyecto se ha consolidado en parte. También hay retos pendientes; el principal, federar a alguna de las

cinco secciones con que cuenta. La principal apuesta pasa por consolidar un equipo femenino. De momento, en Cisimbrium hay una sección alevín con catorce jugadoras. Eso sí, todas son del casco urbano. En un primer momento, sí había un equipo femenino íntegramente de Zambra, pero eran de más edad y muchas se han ido a estudiar fuera o están ya trabajando.

Ana Pedraza, directora deportiva, apunta dos obstáculos para federar esta sección. Por un lado, las catorce fichas vienen justas. Por otra parte, necesitan un terreno de juego homologado. La pista de Zambra no lo es, aunque, como

mal menor, se desplazarían a la Ciudad Deportiva Juan Félix Montes. Por ahora, una vez en semana entrenan ahí y la otra en la aldea.

La coordinadora de estas categorías, María José Rodríguez, sólo ve una salida para aumentar la plantilla de esa sección: las escuelas de verano y de invierno. De hecho, la idea de cara a los próximos meses estivales es hacer una captación centrada en especial en las chicas. Entre tanto, su única experiencia en competición se limita al pasado mes de diciembre. Fue en un torneo en La Rambla. Después, no ha habido continuidad.



El equipo femenino en el torneo jugado en La Rambla/EC

Como vía intermedia, se busca otros equipos no federados, para jugar algún amistoso. A las dificultades logísticas se une la disponibilidad de padres y madres para acompañarlas en los desplazamientos durante toda la tempo-

rada regular. También haría falta algún entrenador más que reforzara el cuerpo técnico. Justo por eso, se plantean readaptar las escuelas, para suprimir la de invierno y ampliar la de verano a primavera.

La Fundación Juan de Dios Giménez conmemora un siglo y cuarto de presencia en Rute

En su gala reconocieron a los fundadores, antiguas alumnas, trabajadores de la casa y a las administraciones que colaboran



Una foto de la familia que conforman la Fundación Juan de Dios Giménez y la Escuela Hogar/MM

MARIANA MORENO
La Fundación Juan de Dios Giménez ha celebrado más de un siglo y cuarto de presencia en Rute. Lo ha hecho con una gala de aniversario que tuvo lugar el pasado día 9 de marzo en el CEMAC Pintor Pedro Roldán. En ella, se rindió homenaje a los fundadores, a antiguas alumnas, a los trabajadores de la casa y a las administraciones y entidades que colaboran con la fundación. En concreto, en 1898, un ruteño, Bernabé Giménez Trujillo, creó una fundación y, con una casa de su propiedad, dio asilo a personas mayores y mujeres.

Cuando fallece, en 1930, le sucede su hijo, Juan de Dios Giménez, quien amplía los fines sociales de la institución a la infancia. Sin embargo, serán los hijos y herederos quienes un 14 de septiembre de 1957 funden el Colegio Orfanato Juan de Dios Giménez. Uno de ellos, Mariano Giménez Roldán, fue el que instó a la construcción del edificio que ha llegado hasta nuestros días. Bajo el mandato de Mariano Giménez, el orfanato pasó a llamarse Fundación Juan de Dios

Giménez y fue él quien impulsó, en 1965, la Escuela Hogar.

Mariano Giménez creó una escuela pionera en Andalucía. Surgió para atender las necesidades de las familias de los núcleos rurales dispersos, cuyos hijos e hijas no podían ir clase porque no había transporte escolar. Así lo recordó Zacarías Jiménez, uno de los presidentes más recientes de la fundación. Según dijo, el que ha sido considerado el gran benefactor de la escuela fue un visionario detectando esas necesidades de las familias de los núcleos dispersos. Desde el principio, la Escuela estuvo bajo la tutela de la congregación de las Hermanas Mercedarias. De hecho, las religiosas, con Sor Rosa María a la cabeza, han sido las encargadas, hasta 2017, de velar por su funcionamiento.

Para una de las antiguas alumnas, María Borrego, monjas como la propia Sor Rosa María o Sor Carmen fueron como unas madres para ella. María Borrego llegó de El Higueral, una aldea de Iznájar. Según comentó de su estancia en esta residencia, las primeras noches de llantos pronto se

transformaron en alegría, complicidad y amistad. En la actualidad, es fiscal de la Audiencia Nacional de Málaga, en la especialidad de menores. Para Borrego, una infancia feliz es importante para el desarrollo futuro de las personas y asegura que ella creció feliz en la Escuela Hogar.

Otra de las homenajeadas, a título póstumo, fue la propia Sor

Según Pino trabajan para que muchos niños y niñas puedan soñar y tener futuro

Rosa María. Su sobrina, Estrella Palomino, recogió el galardón, resaltando “el amor y los valores” de su tía, y asegurando que se fue dejando parte de su corazón en Rute. Por su parte, Juan Francisco González, quien además es el secretario del patronato de la fundación, fue el encargado de recoger el reconocimiento que recibieron los trabajadores de la casa. Él

también destacó la labor de las Hermanas Mercedarias y la educación en valores, respeto, honestidad y sentido de la justicia que siempre ha impregnado dicha casa. Según dijo, pasan los años, pero permanece intacto el compromiso, y la labor de servicio a la comunidad sigue viva, siendo fieles al legado de sus fundadores.

Respecto al actual presidente de la fundación, José Antonio Pino, dijo que fue un compañero más. Ahora le agradece, en nombre de todos sus compañeras y compañeros, que en tiempos difíciles haya dado un paso adelante para ponerse al frente de la fundación. Pino fue el último en intervenir. Mostró su agradecimiento a todos los que han hecho posible este gran proyecto en Rute. Así, mencionó a benefactores, trabajadores, administraciones públicas como la Junta, la Diputación o el Ayuntamiento, la obra social de “La Caixa”, otras fundaciones del municipio, como Pino Morales y un largo etcétera de empresas de Rute y asociaciones locales que siempre han apoyado la causa.

El presidente dio las gracias a

los claustros y juntas directivas del IES Nuevo Scala, así como de los distintos colegios de Educación Infantil y Primaria, por la atención que les prestan y la acogida de los niños y niñas de la Escuela Hogar. En especial se refirió al BBVA, que en momentos complicados los apoyó para que después de más de un siglo el proyecto fuese viable y pudiera continuar. Tras una larga lista de agradecimientos, José Antonio Pino habló de “la grandeza de la sonrisa de un niño”, de esa etapa infantil de fragilidad y del sueño que supone para cualquiera pensar qué será de mayor. Según dijo, es para que los niños y niñas puedan soñar y para que puedan sonreír, para lo que trabaja esta fundación y su mayor baluarte, la Escuela Hogar.

Durante la ceremonia también fueron reconocidas las distintas administraciones o entidades que han colaborado, entre ellas la propia delegación territorial de Educación y Formación Profesional. Un técnico de la delegación, Jesús Rodríguez Solís, felicitó a los miembros de la fundación por su trabajo, destacando el cariño y la oportunidad de tener un verdadero hogar que brindan a tantos niños y niñas de nuestra comarca.

En nombre del Ayuntamiento de Rute, el teniente de alcalde, Rafael García, dijo que él mismo ha podido comprobar cómo muchos niños y niñas se han desarrollado profesionalmente. Ante todo, dijo que los que han pasado por esta la escuela no podrán olvidar que les han hecho sentir que tenían un hogar, una casa y, sobre todo, la oportunidad de aspirar a una vida mejor.

El acto fue conducido por Clara Ramírez Baum. Estuvo amenizado con las interpretaciones musicales de la soprano Rosa Pino y el pianista José Pulido. También hubo una coreografía puesta en escena por Laura Vadillo y Lucía Cobos, dos alumnas de la Escuela de Baile de Sebastián Leal.



Velas artesanales

Arte Angy

Regalos detalles para eventos caprichitos












Sostenible Vegano Artesanal Hecho en España



Accede a nuestra web con este código o en www.artelangy.com

Velas fabricadas y vertidas a mano. Elaboradas en la subbética de forma artesanal con productos veganos y sostenibles para el medio ambiente.

Arte Angy colabora con la asociación de mujeres con cáncer “Atenea”

Síguenos en las redes:
@Arteangy