EL CANUTO

de Rute

Febrero 2024
IIª ÉPOCA - AÑO XXI
Nº 217

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
DIFUSIÓN GRATUITA

Día de Andalucía

El flamenco está muy presente en los actos del 28F y los Premios Villa de Rute

Págs. 18 y 19

Centenario del patronazgo

Un pregón de exaltación se suma a los actos del centenario del patronazgo de la Virgen del Carmen

Págs. 22 y 23

Endesa mejora su red de baja tensión en el Barrio Alto

Con veinticinco mil euros de inversión, espera solventar los problemas de enganches ilegales

Endesa ha procedido a solucionar los problemas de suministro que han provocado cortes de luz desde el otoño en el Barrio Alto. A través de su filial e-distribución, ha invertido cerca de veinticinco mil euros en mejorar su red de baja tensión, con 200 metros de nuevas líneas. No obstante, ha advertido de los daños y el peligro de los enganches ilegales que, según Endesa, causan estos cortes.

Pág. 11

Cruzber desembarca en Norteamérica con su principal marca

Pág.13

Comienzan las Escuelas de Familias y unos talleres de técnicas de estudio

Pág.14

Setenta estudiantes participan en la XV Olimpiada de Geología

Pág.15

Rute es Carnaval

Febrero es el mes del Carnaval y Rute es un pueblo carnavalero. Se ha confirmado un año más a lo largo de nueve intensos días. La gente ha aparcado temporalmente sus problemas e inquietudes o incluso los ha burlado a través del ingenio y la imaginación que han puesto en sus disfraces. Bien en las agrupaciones o en los pasacalles, se ha asistido a la visión más cómica, imaginativa y crítica de la realidad, recreando una seña de identidad de nuestro pueblo que traspasa fronteras.

Págs. 2 y 3

Los agricultores ruteños se suman a las movilizaciones en defensa del campo

El campo sigue clamando a las administraciones una solución a los problemas que arrastra desde hace tiempo y ha vuelto a manifestarse por ello. En torno a sesenta agricultores de Rute y sus aldeas se sumaron con sus vehículos el pasado 27 de febrero a la concentración que protagonizaron compañeros de toda la comarca junto a la A-45, en el término municipal de Lucena. Entre sus reivindicaciones, piden una mejor aplicación de la ley de la cadena alimentaria y las cláusulas espejo, menos burocracia y que se flexibilicen las normas medioambientales.

Pág. 9

Rute recibe cuatrocientos mil euros de la Diputación

Con estos fondos se ha podido adquirir un vehículo seminuevo, mobiliario infantil y se está trabajando en el sistema de llenado de agua para uso fitosanitario.

Pág. 8

TEMA DEL MES

CARNAVAL 2024

Rute se casa con el Carnaval

El certamen de agrupaciones, los concursos de disfraces y los pasacalles consolidan a esta fiesta como una seña de identidad y una de las tradiciones más participativas del municipio

FRANCISCO PIEDRA

Un año más, febrero ha sido en Rute sinónimo de Carnaval. Durante nueve días, del 10 al 18, se ha vivido una semana larga de imaginación, ingenio, desenfado y humor, sazonada con un punto de irreverencia y otro de provocación. Todo eso, en cualquiera de sus diversas manifestaciones, constituye la esencia de un arte convertido en fiesta única. Todo eso ha hecho que esta tradición local traspase fronteras.

Todo eso, en suma, es lo que cantan y visten las murgas y chirigotas que repasan la actualidad de los últimos doce meses en clave de parodia y sátira. El CEMAC Pintor Pedro Roldán volvió a acoger esta cita y, si bien su acústica es de primera división, corroboró su doble limitación, para el público y para las propias agrupaciones. Así lo hicieron ver éstas a los gobernantes en los dos pases que se ofrecieron para compensar las pocas plazas de su aforo.

La chirigota "Los valientes" no lamentaba el hecho de repetir, sino que en Rute haya sido el único lugar en que han actuado donde no han podido desplegar su puesta en escena al completo, dadas las reducidas dimensiones del escenario. Tanto esta agrupación como las otras dos se dirigieron a la primera fila para que los representantes públicos tomaran nota de la necesidad de terminar el futuro teatro para eventos de este tipo.

A la petición se sumaron los dos presentadores del certamen, Maries Cruz y Kisco Aroca. Condujeron la velada con dinamismo y naturalidad, conscientes de que el protagonismo y el tiempo correspondían a las agrupaciones, pero sin pasar por alto las pinceladas que permitieran dibujar la esencia del Carnaval ruteño. Les bastaron unos cuantos trazos para perfilar su historia, la de las murgas y el Carnaval de calle, y hasta el guiño crítico a la actualidad más rabiosa, como los cortes de luz de parte del Barrio Alto.

Sus intervenciones no eran más que una introducción a cada agrupación. El orden de actuación fue idéntico en los dos pases. Abrió telón "La Murga de Rute", que en 2024 han participado como "Antología". Siguió la murga decana, la de Benítez o la de Javi Reina, según generaciones, que han vuelto a las tablas como Batucada "Arto Gambas". El broche lo puso "La Cantera de Rute", como "Los Valientes" costaleros. A lo largo de dos horas, diseccionaron desde su particular óptica la realidad de Rute, Andalucía y España.

Tras este arranque por todo lo alto, el sábado la animación continuó en la carpa del Paseo del Fresno, con música en vivo. Allí tuvo lugar también el programa del domingo, trasladado desde el Paseo Francisco Salto por la lluvia. Hasta última hora de la tarde se sucedieron el concurso infantil de disfraces, un espectáculo de animación infantil y la actuación de flamenco-fusión de David Castro y su banda.

Al día siguiente, cuando pasaban unos minutos de las nueve de la noche, saltaron todas las alarmas. Antonio "El Catalán" dio la primicia en Radio Rute. La

Las tres agrupaciones diseccionaron la actualidad desde su particular óptica

El entierro de la sardina transforma el luto en un reverso de hedonismo, luz y color

La temática del pasacalles sábado podría haber derivado en otras tres como mínimo

Bodas, bautizos y comuniones, con todo lo que conllevan, coexistieron en el pasacalles del segundo sábado/FP

La sardina fue de nuevo un funeral de lo más irreverente/FP

Los presentadores del certamen, Maries Cruz y Kisco Aroca/FP

Grupo ganador del concurso infantil de disfraces/FP

La pareja ganadora del concurso adulto de disfraces/MM

Premio al disfraz individual/MM

CARNAVAL 2024

El Domingo de Piñata reinó la libertad para elegir la temática de los disfraces/MM

La Murga de Rute ha repasado su "Antología"/FP

La chirigota "Los Valientes" en plena estación de Carnaval/FP

La Batucada "Arto Gambas" pusieron el ritmo/FP

sardina estaba en la UCI. Lejos de mejorar, los pronósticos sobre el estado de salud del pez cada vez eran más críticos, hasta que se confirmó que había pasado a mejor vida. Pueblo cumplidor donde los haya como es Rute, el mismo martes por la noche ya empezaron a desfilar los primeros dolientes por El Sitio donde se hallaba la capilla ardiente para asistir al velatorio de la sardina.

Allí se asistió a la metamorfosis que profetizaba lo que estaba por venir al día siguiente: la transformación del luto en un reverso de hedonismo, luz y color. Como rezan, también proféticos, los versos del Capitán Veneno, antes de que la Cuaresma otra vez nos devuelva al llanto y al dolor, "una vez al año a nadie hace daño convertirse en Dios".

La sardina tiene el poder de redimir de los pecados y purificarlos a través del fuego con su quema en la calle Málaga. De sus cenizas renace la vida y del ritual adulto aprenderán las nuevas generaciones que ya se empapan de esta tradición con la sardinita infantil que organizan los colegios. Es la forma en que muchos pequeños reciben la primera comunión del Carnaval, para que aprendan que en Rute en esta semana se comulga con la religión de la alegría.

El broche al Carnaval 2024 evidenció que los dos pasacalles del segundo fin de semana se quedan cortos. La temática elegida para el sábado podría haber derivado en otras tres como mínimo. Cada una de las iniciales que conformaban la BBC (Bodas, bautizos y comuniones) podría haber sido un tema en sí misma.

No faltaron novios y novias, niños y niñas de comunión, y gente disfrazada de bebé. Además, se recreó lo que conllevan estos eventos: lujo y dinero, bolsos de marca, paquetes humanos de arroz y hasta una gigantesca tarta nupcial. El elenco se completaba con un amplísimo reparto: monjas, curas, madrinas, monaguillos, tunas que amenizan serenatas, despedidas de solteros y solteras, o quienes, en plan más agorero, dan el pésame por la vida que dejan atrás los contrayentes.

Como todo bautizo, comunión o boda que se precie, al final del banquete quedaba la barra libre del Paseo del Fresno. Pero aún sobrarían ganas para seguir el Domingo de Piñata. Si la temática del sábado podía generar un corsé a la hora de elegir disfraz, al día siguiente se dio rienda suelta a toda la fauna (animal y humana) que recorrió de nuevo las calles céntricas.

Los dos días se contó con la banda sonora de la batucada "Arte Samba" y las charangas "Los Piononos" y "Silosé Novengo", además de las agrupaciones locales el domingo. Así echó el cierre el Carnaval por este año, un evento que en Rute tiene su bautizo meses antes, con los ensayos previos, que está en fluida comunión con las tradiciones del pueblo y que forma un matrimonio perfecto con sus señas de identidad. Sólo cabe desear que lo que ha unido el Dios Momo no lo separe el hombre. Rute y el Carnaval son pareja de hecho.

OPINIÓN

Clase política

El pasado 28 de febrero, se entregaron los Premios Villa de Rute, y desde aquí, queremos dar nuestra más sincera enhorabuena a todos los premiados. Con mimo y cariño, desde la Concejalía de Cultura se preparó una Gala que pudimos compartir en familia y con ilusión, y que viene a mostrar un nuevo cambio en la forma de hacer las cosas y de trabajar en nuestro Ayuntamiento. Los premiados, son un claro ejemplo más de la excelencia y el buen hacer en nuestro pueblo, del que hay grandes ejemplos, y un año más, hemos sido testigo de ello. La oposición, que aún no ha encajado su lugar ni el resultado de las últimas Elecciones Municipales, ha vuelto a mostrar no estar a la altura de las circunstancias, ya que por primera vez en la historia de éstos premios, no ha tenido a bien no solo sumarse al apoyo a éstos premios, sino que ni siquiera han planteado una propuesta o alternativa formal los mismos, pese a ser conocedores de la propuesta inicial con varias semanas de antelación. Desde el equipo de gobierno, entendemos que la labor de la oposición es complicada, pero tendemos una vez más la mano al entendimiento para resolver los problemas de nuestro pueblo. Las elecciones pasaron hace nueve meses, y desde éstas líneas hacemos un ofrecimiento formal y sincero para colaborar y trabajar en todo lo que redunde en un beneficio positivo para nuestro municipio, pues esa es la labor de los servidores públicos.

En otro orden de cosas, queremos hacer desde aquí también un reconocimiento público a la labor de la Revista Literaria Ánfora Nova, que el mismo día 28 de febrero, recibió la Medalla de Andalucía a las Ciencias Sociales y las Letras, un merecidísimo homenaje y reconocimiento que desde la Junta de Andalucía, se hace para con el trabajo que desde hace 35 años viene realizando en pro de la difusión de la cultura.

Por otro lado, queremos hacer una mención a algo que aunque se sabía desde hace meses, el común de los ciudadanos no hemos sido conscientes hasta ahora en el mes de marzo. Durante éste mes, han empezado a llegar los recibos del impuesto de basuras, servicio que en Rute se presta a través de la empresa provincial de residuos y medio ambiente, EPREMASA. A nadie se le escapa, que la subida que ha experimentado el recibo, del entorno del 40 %, es un jarro de agua fría. A ningún gobierno, le gusta tener que subir impuestos, y mucho menos a los gobiernos del Partido Popular, pues creemos firmemente que la bajada de éstos, es beneficiosa para la economía. En éste caso, en un ejercicio de pura responsabilidad, el gobierno provincial, y no es excusar a nadie, no ha tenido más remedio que acometer ésta subida, para poder garantizar la viabilidad económica de la empresa, y por tanto la prestación del servicio, pues al acceder al gobierno provincial, la nueva corporación que preside el Partido Popular, ha encontrado con que la anterior Corporación, de PSOE e IU, en una gestión que nadie con sensatez alcanza a comprender, dejó una deuda en las empresas públicas, de 15 millones de euros en la del agua, de 0’5 millones en la de informática, y de 9’6 millones de euros en la citada EPREMASA, lo que hace que sumado al nuevo impuesto que ha generado el gobierno central, en un ejercicio de responsabilidad, obligue a la subida de la tasa por prestación del servicio de basura en nuestra provincia.

El valor del consenso

En política, es fundamental el consenso y el diálogo, para hacer una sociedad mejor y más justa, Construir consensos es sentarse a dialogar, sabiendo que las diferencias nos hacen más fuertes y el consenso es la manera que tienen todas esas diferencias de trabajar juntas. A fin de cuentas, de la diversidad se construyen verdaderas ideas transformadoras que pueden traer soluciones concretas a los problemas de la gente. Esta fue la mentalidad que unió a los constituyentes y a todas las fuerzas políticas para aprobar la constitución de 1978.

También la Autonomía Andaluza fue fruto del consenso, el resultado de un acuerdo obtenido en una coyuntura crítica para el sistema democrático. El 23 de febrero, se había producido el intento de golpe de Estado en el Congreso de los Diputados. Los españoles salimos masivamente a la calle, en esos días de febrero, para reafirmar la defensa de la democracia. Nosotros, los andaluces, también lo hicimos. Pero hicimos algo más: reafirmamos nuestra identidad democrática con ese Estatuto que sería refrendado en referéndum. Hace 44 años superamos el muro que nos habían levantado para impedir que pudiéramos alcanzar el autogobierno, sorteamos todos los obstáculos para proclamar nuestro derecho a la igualdad, y lo hicimos dando un ejemplo de civismo, de responsabilidad y de compromiso.

Ahora en la comparativa con esa época, en la que se primó la concordia y el diálogo, nos damos cuenta, cuan necesarios son y como el Partido Popular y la derecha española están en las antípodas de ellos, debieran de haber aprendido del pasado de los hombres y mujeres que alcanzaron acuerdos y que convirtieron a España en un país democrático, se les llena la boca de constitución pero no son capaces de respetarla, y atentan contra ella todos los días desde hace 5 años impidiendo renovar un órgano constitucional como es el Consejo General del Poder judicial, el órgano de gobierno de los jueces.

Tampoco se preocupan por la convivencia en Cataluña, aunque en privado Aznar hablaba catalán y Feijoo manifestó ante 16 medios de comunicación que estaba a favor de indultar a Carles Puigdemont , todo por su propio interés, han llenado autobuses de toda España para que les acompañen a manifestarse en contra de la ley de Amnistía y han fomentado que la gente se manifieste en las puertas de Ferraz insultando al presidente del Gobierno y amenazándolo de muerte, me pregunto que explicaciones puede dar el Partido Popular después de promover todo esto y en privado defender lo contrario. Al Partido Popular nunca le ha importado ni el reencuentro ni la convivencia, solo obtener rédito político de ese enfrentamiento y como muestra todo lo ocurrido en Cataluña en el 2017 durante el proceso independentista.

Esa falta de consenso también la podemos llevar a nuestro Ayuntamiento de Rute, donde el Partido Popular escudándose en su mayoría absoluta no permite el dialogo en decisiones importantes para la ciudadanía como son los Presupuestos del Ayuntamiento, o los premisos Villa de Rute, donde en ningún momento nos han permitido la participación, por supuesto pensamos que los premiados en esta edición lo merecen y desde aquí les queremos transmitir nuestra felicitación y decirles que ellos en sus distintas disciplinas hacen grande Andalucía y hacen realidad ese Ideal que un día inspiró a Blas Infante.

La construcción de consensos no es fácil, pero de ello depende una sociedad mejor y más justa. Es esencial en política que nos sentemos a encontrar puntos en común y recuperar el valor del consenso.

Rute es cultura

Vivimos un tiempo acelerado. Hay veces que la propia velocidad de los acontecimientos nos devora tan ràpido que somos incapaces de hacer análisis sosegados y esto nos hace caer en errores una y otra vez. Lo que hablamos puede aplicarse a la política, pero también a otros campos de nuestras ajetreadas vidas. Quizás por ello conviene más que nunca poner tierra de por medio y perderse en la lectura, el cine, la música… El Arte y la Cultura nos sirven de refugio de tanto ruido exterior. Para IU RUTE apostar por estos valores ha sido nuestra seña de identidad. Muchos han sido los actores, escritores, músicos y artistas de primerísimo orden que han tenido el gusto de trabajar en nuestro precioso pueblo blanco. Que RUTE SEA CULTURA ha sido un trabajo duro pero muy satisfactorio y no podemos estar más orgullosos de ello.

Como orgullosos estamos del merecidísimo premio que recibió el pasado 28 de Febrero la editorial y revista literaria ANFORA NOVA. Mucho ha llovido desde aquel año de 1989 en el que nuestro querido paisano Jose María Molina plantase la semilla de lo que hoy es un auténtico orgullo para todos los ruteños. Medalla de Andalucía de las Ciencias Sociales y las Letras. Casi ná. Y es que las cosas bien hechas, bien hechas están. Tres décadas dedicadas con amor al arte, la cultura, la literatura… a lo que de verdad ensancha el alma. Tres décadas por las que por sus páginas nos hemos asomado a Juan Ramón Jiménez, Cela, Vicente Aleixandre, Alberti, Dámaso Alonso y un largo y excelso etcétera que no cabría en este pequeño artículo de opinión. Tres décadas de Rute en lo más alto de la cultura escrita, leída y amada en castellano.

Entonces, estamos de enhorabuena. La cultura se abre paso, a regañadientes y con ímprobo esfuerzo, en un mundo en el que la petulencia, el bienquedismo y el postureo tienen un papel determinante. El “bienqueda” es un auténtico profesional de la acción política. Donde dije digo, digo Diego. Promesas y más promesas. El miedo a no quedar bien se transforma en un arte que lo lleva siempre a favor del viento y va por la vida inmaculado, sin “mácula”. Pero cuidado con no querer mancharse porque todo puede volverse en contra tuya en cuestión de segundos. Todo el que actúa así parece que tiene la patética necesidad de ser reconocido y aceptado como “algo” o “alguien” en nuestra sociedad Eso no va con nosotros, nuestra ética no nos lo permite, alomejor por esto nos vemos como nos vemos. Pero moriremos siendo fieles a nuestros principios, esos en la que la cultura fue uno de los pilares fundamentales de nuestro trabajo. Y por eso estamos orgullosos del premio a Anfora Nova. Y no tenemos que postear pedanterías para bienquedar. La cultura de Rute y la gente que la disfruta sabe donde estamos. Y aquí seguimos. RUTE ES CULTURA. Feliz mes de marzo. Feliz mes en el que la cultura tiene acento de mujer.

EL CANUTO
de Rute

Edita
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
Realiza
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
Imprime: Imprenta Celedonio Romero

Dirección:
Mariana Moreno Aguilar
Redacción:
Mariana Moreno Aguilar, Francisco Piedra Luque
Diseño y Maquetación: Antonio López Gutiérrez, Francisco Piedra Luque
Diseño Gráfico y Publicitario: Francisco Aroca Medina

Colaboran:
Justa Gómez
Antonio Navajas
Luis Manuel Jiménez
Sebastián García
Francisco David Ruiz

EDITORIAL

En febrero, la compañía suministradora de electricidad ha anunciado inversiones en Rute para la mejora de su red. Los continuados cortes de luz que han venido padeciendo los vecinos de algunas calles del Barrio Alto parece que han llegado a su fin. Sin embargo, al ciudadano de a pie quizá se le quede "cara de lelo" y algunas cuestiones o dudas sin resolver. Ahora, la distribuidora ha decidido invertir cerca de veinticinco mil euros para el fortalecimiento de las redes eléctricas de baja tensión. Es una noticia que no ha pasado desapercibida y que nos lleva a varias reflexiones. Para empezar, nos preguntamos si con esta medida la compañía suministradora asume que la red eléctrica no estaba en buenas condiciones. Y, de ser así, por qué se ha tardado tanto en dar una respuesta.

Más de un año llevan los vecinos sufriendo los cortes reiterados de luz. No obstante, también cabe preguntarse si ésta es la solución más fácil y de esta forma se aparca el verdadero problema: la proliferación de enganches ilegales, o lo que es aún peor, por qué y para qué se producen esos enganches ilegales que terminan sobrecargando la red. Ante esta problemática, que está en boca de todos los ciudadanos, nos preguntamos igualmente por qué las autoridades, las Fuerzas de Seguridad o quien proceda no actúan de oficio. Sin duda, este tipo de situaciones provoca a los ciudadanos indefensión e impotencia. Por ahora, los vecinos y vecinas del Barrio Alto parecen haber resuelto su problema. Lo que no sabemos es si los enganches ilegales también han dejado de producirse o los seguimos pagando entre todos.

Asimismo, febrero ha sido de nuevo el mes del Carnaval de Rute. Se trata de una de las fiestas que forma parte de las tradiciones y costumbres más arraigas de nuestro pueblo. Ni siquiera en época de la represión franquista dejó de haber máscaras y mascarones en las calles de Rute. Dependiendo de la época, nuestro Carnaval se ha caracterizado más por la presencia de esas máscaras y mascarones, la proliferación de agrupaciones carnavalescas o murgas, o esos pasacalles multitudinarios que inundan el casco urbano, más propios de la época moderna. El caso es que el Carnaval de Rute se ha convertido en un referente en la provincia de Córdoba que atrae a miles de personas cada año. De nuevo, este año lo hemos vivido por todo lo alto. Además, las escasas agrupaciones locales que quedan reivindicaron un teatro para poder disfrutar de la puesta en escena de murgas y chirigotas.

Por otra parte, febrero ha vuelto a ser el mes del reconocimiento a entidades y paisanos que destacan en distintas facetas. Treinta y dos años han pasado desde que se instaurase la entrega de los Premios Villa de Rute, coincidiendo con la conmemoración del Día de Andalucía. A la postre, se ha podido comprobar que la iniciativa fue todo un acierto del Ayuntamiento. Reconocer a tus paisanos es un gesto noble y digno de un pueblo que lleva a gala el buen hacer de sus vecinos. Sin embargo, la presente edición se ha visto enturbiada por la falta de consenso político. Es la primera vez que estos premios se han aprobado con la abstención de PSOE e IU, y han salido adelante gracias a la mayoría absoluta del PP. Por tanto, entendemos que, al margen de que se considere que unos premios son más merecidos que otros, siempre éstos deben ser aprobados y entregados por consenso. Sin duda, el equipo de Gobierno es el máximo responsable de buscar ese consenso y es obvio que no lo ha logrado. Aun así, consideramos que la oposición también podía haber obrado con mayor generosidad. Nadie merece ser señalado por un desacuerdo de este tipo y es obligación de toda la Corporación velar para que estos premios no queden deslucidos.

Por nuestra parte, sólo resta felicitar a todas las personas y entidades que han sido premiadas. También hay que felicitar a José María Molina, a su esposa Carmiña García y a todo el equipo de Ánfora Nova. Estuvieron muy presentes durante la gala de Rute, ya que fueron reconocidos ese mismo Día de Andalucía, en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, con la Medalla de Andalucía a las Ciencias Sociales y las Letras. Es, sin duda, un premio andaluz muy merecido para una editorial ruteña que ha logrado atraer e incluir entre sus publicaciones a los más granado del panorama cultural y del mundo de las letras de nuestro país y más allá de nuestras fronteras.

Para concluir, en febrero se ha puesto de manifiesto la intensa actividad cofrade de nuestro pueblo. Se vio a mediados de mes, con la celebración del centenario del patronazgo de la Virgen del Carmen, que tuvo lugar un 13 de febrero de 1924, y la correspondiente exaltación de dicho patronazgo. Tres pregoneros se fueron alternando en el uso de la palabra, Ana Lazo, Francisco de Paula Sánchez Zamorano y José María Serrano. Cada uno con su estilo, los tres glosaron el sentir, la devoción y la religiosidad hacía la advocación del Carmen. El pasado 13 de febrero, con la presencia del obispo de Córdoba, Don Demetrio Fernández, hubo una solemne misa para celebrar tan destacada efeméride. Tras este momento importante, los actos continúan hasta el próximo mes de octubre. Hasta esa fecha corre paralela la celebración del Año Jubilar concedido por este centenario. En ese contexto se enmarca la salida procesional extraordinaria de Nuestro Padre Jesús de la Rosa, que tuvo lugar el pasado 3 de marzo.

En la recta final, los actos y cultos cuaresmales han comenzado a intensificarse con la presentación del cartel de nuestra Semana Santa y el pregón. También febrero ha sido el mes elegido por la cofradía de María Santísima de la Cabeza para presentar su cartel de las Fiestas de Mayo, aún lejanas, y para conmemorar el 50 aniversario de la publicación de su revista.

Termina febrero y ya ha comenzado un mes de marzo, con especial protagonismo para la mujer. Un año más, este 8 de marzo conmemoramos el Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Se celebra con un amplio programa de actividades, coordinado por la concejalía de Igualdad del Ayuntamiento y la colaboración del CEPER "Maestro Antonio Écija", la Asociación de Mujeres Horizonte de Rute y otros colectivos y entidades locales. Entre ellas, está esa casa, el periódico o la radio municipal, siempre abiertos a ofrecer reflexiones y reivindicar cuestiones que entendemos contribuyen a una sociedad más justa e igualitaria.

OPINIÓN

Decíamos ayer…

FRANCISCO DAVID RUIZ
Profesor de Lengua y Literatura, y escritor

De aquellos andaluces

En el año 2009 tuve el honor de ser el pregonero de las fiestas carmelitanas. Tenía entonces veintidós años. Me dijeron, aunque desconozco si sigue siendo así, que ostentaba con ello otro orgullo en el cargo: ser el más joven que hubiera elaborado un pregón en Rute a la Virgen del Carmen. Como la juventud es atrevida, atesoré mis palabras con los máximos cuidados y respetos, pero también con el arrojo que solo mi corta edad podría permitirme. Es un cargo que se ha entendido de importancia, con ecos de renombre, con más o menos calidad poética, pero siempre de una calidez y un cariño enormes hacia nuestro pueblo. Todo el mundo me decía que normalmente los pregoneros usan su experiencia al lado de la patrona para glosar sus maravillas, para elaborar unas palabras que colaborasen a ensalzar la relevancia de su presencia en nuestro pueblo. Pero, ciertamente, a lo que yo podía aferrarme era a los miembros de mi familia como símbolos para hablar de los universales de nuestro pueblo, de la cercanía que unos y otros pudieran tener o haber tenido. Hasta ahí puedo decir que quedé realmente contento con el contenido de lo que dije aquel 14 de agosto. Y lo mejor: pocas cosas de las que haya escrito siendo tan joven sería capaz de firmarlas hoy día como lo haría con muchas de aquel pregón. Creo que decir esto ya es bastante.

Quizá la cuestión por la que les hablo de aquel texto es por lo que ocurrió a continuación, algo en lo que llevo reflexionando también los últimos años de mi experiencia como escritor. Terminar un texto es una decisión complicada en la que el tiempo juega un papel decisivo, sin duda; si se acaba el tiempo, el texto debe darse por terminado, eso desde luego. Para otros casos existen los llamados «lectores alfa» y que no son más que esos buenos amigos a los que todo escritor pasa sus textos antes de entregarlos a una publicación. Y, tras todos los consejos, arreglos, ensayos en voz alta —que también deben realizarse para una novela—, evidentemente, vendrá la crítica. He tenido mucha suerte hasta el momento con las críticas a mi trabajo. No lo digo porque todas hayan sido buenas, sino porque en su gran mayoría han sido respetuosas. De todas he aprendido algo, de todas he comprendido no qué cosas debía cambiar, pero sí cómo una obra que sale de mí va a ser tomada en cuenta. Hay incluso estudios de esto que se imparten en las carreras de filología, las llamadas «teorías de la recepción». Y he aquí el punto al que les traía: una de las críticas a aquel pregón, hecha además por una persona que había ocupado el mismo cargo con anterioridad, fue que mi texto estuviese «cargado de política». Eso, por lo que fuera, le disgustaba, le distraía del centro del asunto y hacía que su opinión, tan respetable como la que más, fuera negativa. Sin embargo, yo que provengo de una escuela que dice directamente que todo texto es inmanente a su radical historicidad —es decir, que todo texto es hijo de su tiempo y de quien lo ha escrito y, por tanto, no se pueden separar de él ideas, prejuicios, posición socioeconómica, cultural, etc.— , no entendía cómo pretendía mirarse un discurso tan obviamente subjetivo, retórico y poético, pretendiendo exorcizar conceptos como que hubo una época en que los ruteños y ruteñas tuvieron que marcharse a Madrid y Barcelona, como poco, para poder tener un trozo de pan que llevarse a la boca. Por supuesto, cada uno se las compone como puede.

Precisamente ahora que ando escribiendo una nueva novela sobre el tema, se me ha venido aquello a la cabeza. Porque no quiero hacer un texto vacío de política, porque no entiendo la Literatura —sin pretensiones de llegar a escribir algo que pudiera considerarse como tal— que busca alejarse de un yo político. Porque escribo para ejercitar la memoria, la individual y la colectiva, y para romper de una forma directa con críticas como aquella. Escribir es como gritar donde se espera el eco. Y yo grito un pasado con el que pueda entenderse un futuro mejor. Porque ese pasado es el que a mí me acercaba a las fiestas patronales, el de los emigrantes, a los que cariñosamente o no hemos llamado muchas veces «tragapavos», y que no se fueron porque eligieran vivir lejos de Andalucía, de Córdoba, de nuestro pueblo. Se marcharon porque tuvieron que marcharse, por hambre y miseria. Porque, como decía el humorista Manu Sánchez, «esta era tierra de pobreza y servidumbre». Con los años, fundaron asociaciones, colectivos de vecinos de Rute como las casas de Rute en Madrid o en Barcelona, que les devolvían la identidad a base de reuniones, festejos y visitas cuando podían a nuestro pueblo. Personas como Pepe Jiménez, mi tío abuelo, que tiene una calle con su nombre de la que pocos recordarán su origen. Personas como todos los que volvían en agosto para gritar vivas a la Virgen del Carmen. Personas que siempre pensaron en si volver a un pueblo que tanto había cambiado ahora que habían cumplido con una vida en las ciudades que las acogieron. Porque volver tras las jubilaciones era como emigrar dos veces. Porque al final, Ítaca no los había engañado, seguía allí tras el viaje, pero resultaba imposible reconocerla. Y a pesar de todo, muchos nunca dejaron de abrazarla.

Escribir sobre la emigración andaluza en el Día de Andalucía también es un acto político. Porque tampoco entiendo la celebración sin reivindicación, sin memoria. Qué le vamos a hacer. Tampoco hoy, 28 de febrero, día en que finalizo este artículo termino de encajar en la celebración que la Junta de Andalucía hace de lo que ella misma ha llamado «Día de la bandera». Es bueno tener dos días, pero no habrá nunca un 28F sin un 4 de diciembre. Más Blas Infante. Más reconocimiento. Pan con aceite en los colegios, sí, pero mayor peso en las instituciones.

Si ya saben cómo me pongo…

Sobre la vida

SEBASTIÁN GARCÍA
Médico de familia del Centro de Salud de Rute

OIGA, ¿ES EL ENEMIGO?

Pregunté al son que mi intención anhelaba, pero no hallé respuesta.

Los "enemigos" hoy en día aparecen en cualquier lugar y momento, pero parecen invisibles, inaudibles e insondables. No estamos en aquellos tiempos en que abiertamente nos desafiaban, contradecían, contrariaban o insultaban incluso. Vienen desde el anonimato, las sombras, la posibilidad cobarde que otorgan las redes sociales, el gregarismo que protege aparentemente desde grupos cohesionados y la impunidad que los escuda. A veces sé quiénes son y otras no, pero mencionaré algunos. Considero que son mis enemigos aquellos que se saltan las normas para obtener beneficio propio. Y no cuento solamente a los políticos y a empresarios desalmados, sino también a aquellos pertenecientes a otros estratos que engañan hasta donde pueden y a quien pueden. Incluyo a los que me quieren agasajar para obtener beneficio secundario ("peligrosa la lisonja que tan pronto no espero"), a los aduladores profesionales, a los conseguidores furibundos que se disfrazan volviéndose taciturnos para parecer más débiles y convincentes, a los que hablan de mí a mi espalda, y a aquellos grullos y ñoños que intentan convencerme o quedar por encima sin argumentos o con consignas breves, chapuceras y desinformadas.

Son mis enemigos los que me roban, de forma sutil o directa. Algunos pagamos excesivos impuestos en función de lo que ganamos, mientras otros que ingresan más, esconden sus beneficios en opacas sociedades o empresas fantasmas, evaden dinero en paraísos fiscales y lo gastan delante de nosotros como si no pasara nada. Y parece que no pasa nada, en verdad, porque aquellos que tienen que vigilar dichas actividades económicas emulan a los que no tienen cita aun con un oftalmólogo, porque no ven, o no quieren ver, que es peor. Creo que se firman en todos los pueblos de este país documentos que no se fiscalizan ni vigilan bien desde los organismos competentes. ¿Dónde están los notarios cuando se hacen compras y ventas y se paga una parte en negro? ¿Dónde están los registradores de la propiedad? Dentro de los enemigos que me roban señalo a todas las Administraciones Públicas, porque cada una me ocasiona números rojos en la cuenta corriente. De nuestro sueldo, podríamos pararnos a sumar todo aquello que pagamos en tasas municipales e impuestos provinciales, autonómicos y estatales. Pagamos por lo que compramos y por lo que tenemos. Y también pagamos por lo que deseamos, ya que, en nuestra sociedad, con el crédito, se nos ha enseñado o moldeado para que queramos tener más de lo que podemos pagar.

Son mis enemigos los que no quieren guardar el orden necesario para la coexistencia. Lo es el Estado cuando desmantela organismos de defensa civil, cuando castiga determinados tipos de policía y beneficia a la más condescendiente y posiblemente puesta a dedo, cuando desde las Comunidades Autónomas se construyen policías con calzador, cuando la policía abandona su función, cuando no se deja trabajar a los jueces, cuando los jueces dejan de trabajar porque les ponen trabas y cuando se asustan de aplicar las pocas leyes que van quedando para atrapar al malhechor. También cuando entran en el juego político y se dejan arrastrar al muladar de la conveniencia en vez de a la verdad que han jurado. Me siento desvalido ante cierta abogacía que defiende cualquier mentira con tal de que aquel que le paga sea perdonado por algún delito o falta. Nunca he entendido esa ética que permite conllevar la disonancia que se establece cuando se conoce un crimen y se consigue que el criminal no sea culpado. Ni lo entenderé. Son enemigos los que vagan con desidia.

Son mis enemigos los que no quieren trabajar, los que simulan enfermedades o dolencias para no hacerlo, los que viven, listillos, a costa de otros, los que parece que solo leyeron a Lazarillo y al Buscón, o tal vez que se los resumió su mentor en la vida disoluta. Al respecto, hay quien dice, anecdóticamente, que cuando Newton estaba debajo del manzano pensando en las Leyes de la Gravitación Universal, se perdió, y en realidad había ido a buscar un almendro para comprobar que el dinero no brota de él, lo que constituyó otra ley incontestable. Pero, volviendo, son peores aquellos que sabiendo lo anterior, mantienen la paguilla innecesaria favoreciendo el parasitismo y el proselitismo paniaguado, condenando al abandono a aquel que sí lo necesita. Lo son también, aquellos que conozco de cerca que piden en la sanidad privada el doble de pruebas de las necesarias para hacer caja, mientras que en la sanidad pública sólo solicitan las meramente indicadas, o tal vez menos, porque la Administración les dice que ahorren. Esto último me preocupa porque lo veo todos los días y está aumentando de forma alarmante. Y critico sobremanera a los gestores despiadados que son incapaces de pensar en las personas y se quedan en los números y en el balance.

Son mis enemigos los que permiten que las decisiones importantes las tomen los que no están preparados o son simplemente zotes, lerdos, fantoches, felones, bellacos, zascandiles o crapulosos. Y lo son también ellos mismos, por no saber renunciar a esos cargos y aceptar su incompetencia. La codicia y la soberbia son buenas ropas para el ascenso, pero pesan mucho si caes al río, o te echan al agua.

Y son mis enemigos los que se dejan arrastrar por mantenerse en el poder a cualquier precio, descosiendo lo conseguido durante muchos años con gran trabajo, rompiendo la convivencia, los que nos intentan incitar al odio entre españoles hermanos, los que nos empujan a pertenecer a grupos excluyentes, enarbolando paupérrimas directrices extemporáneas, los que originan fastidios cotidianos porque no quieren actuar de otra manera, los que siendo inteligentes escogen el atajo de lo fácil para medrar, los que no son capaces de colaborar y mirar más allá de sí mismos, los que no reconocen errores, los que no declaran la guerra pero tiran bombas ideológicas, y también los que tiran bombas haciendo la guerra. Y muchos más.

A lo que inmortalizó el gran Gila: "Oiga… ¿Es el enemigo? ¡Pues que se ponga!", yo añado, dubitativo y desconsolado: ¡Por favor!

Vivir para Ver

Justa Gómez Navajas

A la memoria de Juan Francisco Caballero Tirado,
ejemplo admirable
de resistencia ante la adversidad.
Un ruteño bueno y amable.
Descanse en paz.

Primavera: o la esperanza que se renueva

"Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera."

Antonio Machado

Cada vez pasan los años más deprisa, aunque haya que pasarlos. El tiempo corre demasiado. Hace nada estrenábamos un año nuevo y ya estamos, aunque aún con frío, a las puertas de otra primavera. Nuestra vida se cuenta por ellas. Por ellas y por los inviernos que las precedieron y por los veranos que las sucedieron y los otoños vividos. Vuelve la estación que altera la sangre en las venas y, en la medida en que resucita la naturaleza y en su belleza nos atrapa, abre boquetes a la esperanza y respiraderos en el alma.

La primavera ha inspirado desde siempre a compositores y poetas. Llama a salir del letargo invernal y acompasarse con la vida que, al llegar marzo, luce espléndida, como invitando a su fiesta. Vuelve con Cristos y Vírgenes en la calle, al son de marchas tan hermosas como "A orillas del Genil" o "Por treinta monedas", de nuestro paisano Antonio González Écija; vuelve con luna llena en Semana Santa y, por mucho que los días vayan alargando y animen a vivir, con procesiones que van por dentro y en las que, a veces, nadie va alumbrando. Pero la primavera incita a salir, a dejar atrás abrigos y bufandas, a aligerarse de ropa y preocupaciones, aunque algunas persistan inevitablemente.

Siempre se espera que, como escribió Pedro Salinas, no nos deje vacías las manos la primavera, esa estación del año que suele tener buena prensa, pero que puede también acentuar los contrastes y las carencias. Porque no siempre es posible renovarse por dentro cuando la vida lo hace por fuera. Porque, mientras la naturaleza muestra sin reparos su belleza, habrá siempre quien ande ahogándose en su pena. No todo florece en primavera. Y, sin embargo, una pulsión parece gritarnos por dentro, como a Lázaro, "levántate y anda". Algo en esos amaneceres - cada vez más tempranos -, en esos atardeceres - cada día más tardíos -, parece impulsar a vivir, aún a sabiendas de cómo se las gasta la vida a veces. Nuestro corazón, como el de Antonio Machado, espera siempre, por estas fechas, otro milagro de la primavera, se entusiasma y, por lo general, se alegra cuando cambiamos al horario de verano el último domingo de marzo. Se sacude de fríos y perezas, de mesa camilla y chimenea y siente ganas de salir a la calle y reconocer en lo que le rodea signos, evidencias, de que la vida, como la famosa película de Roberto Benigni, es o puede ser bella. Que basta abrir los ojos, saber mirar alrededor, salir al campo, escuchar los pájaros cantando alegres y ver cómo la luz gana espacio cuando se va camino del verano. Motivos hay también siempre para sostener lo contrario: la vida no es bella en los escenarios de guerra, no lo es en Gaza ni en Ucrania, no lo es, desde luego, cuando la enfermedad llega. Pero la primavera renueva la esperanza y esta es la "respiración del alma", como dijo el filósofo francés Gabriel Marcel en su libro Homo viator, allá por 1944. Sin ella, el alma se ahoga, toca fondo, se anega de tristeza.

La primavera nos abre ventanas por dentro, ventila estancias interiores, deja que entre la luz y nos hace ver más allá de escándalos de tramas de corrupción y de la controvertida ley de amnistía, como si ella, la primavera, fuera la primera, única, incontestable verdad: la constatación de que el ciclo de la vida se impone rotundamente, ajeno a nuestras cuitas más inmediatas y corroborando que, tras todo invierno, brotan de nuevo las hojas en los árboles hasta ayer desnudos. La primavera nos enseña que, después de Getsemaní y de cálices amargos, es posible resucitar a un tiempo nuevo.

Decía Aristóteles que "la esperanza es el sueño del hombre despierto" y el Premio Nobel José Saramago, en El año de la muerte de Ricardo Reis, afirmaba: "Se llega a un punto en que no hay nada más que la esperanza, y entonces descubrimos que aún lo tenemos todo". Por eso, hemos de abrirle la puerta para que pase y nos ayude a vivir y a ver la vida con sus ojos. No se trata de la confianza ingenua en que todo irá a mejor, sino de no negarse a ver los signos esperanzados que salpican los días, por rutinarios que parezcan, ni a la posibilidad de que la vida nos sorprenda gratamente, dejando abierta siempre una espita a lo bueno por venir; manteniendo a flote, contra viento y marea, la esperanza. La última en morir. Lo último que se pierde. Lo que no se debe perder jamás.

Justa Gómez Navajas
Profesora de Derecho Penal (Universidad de Granada)

Desinformación histórica

Estimado lector, el año avanza, para esta ocasión vamos a tratar un tema de relativa actualidad, es sobre la desinformación histórica y el papel que juegan las redes sociales. Este tema viene a colación de los últimos post que se han venido realizando en plataformas como Facebook que hacen un daño severo en la disciplina histórica y en la interpretación del pasado de nuestra localidad.

Los llamados "eruditos", vienen generando una importante fisura en el discurso histórico de la localidad, desde hace ya años. Como ejemplo, podemos citar el caso concreto de una inscripción ficticia, que supuestamente se encontró en la Torre del Canuto y que marcó durante varios siglos la procedencia de la estructura. Estos eruditos se caracterizan por generar un discurso pseudo-histórico basándose únicamente en la erudición, dejando a un lado el método científico que caracteriza a la disciplina, por lo tanto, el texto que generan se debe descartar; sin embargo, en muchas ocasiones es difícil de diferenciar esta rumorología para las personas de a píe, de ahí el daño que generan. Sobre el siglo XXI se ha dicho que es el siglo de la desinformación, es realmente sencillo realizar una inventiva y darle curso mediante medios poco fiables y de rápida difusión, como son las redes sociales. Como ya mencioné en la última entrevista que tuve la suerte de realizar en Radio-Rute, la auténtica historia se encuentra en los libros, en los libros científicos; en esta tipología no todos entran.

La incultura es muy atrevida, siempre he encontrado esta frase como reveladora, pero para este caso representa aún más. Es curioso como estos "post" de información histórica relativamente reciente, se encuentran realizados por personas con poca formación, que dudo mucho sepan cómo funciona la ciencia. Es muy fácil decir "así es la historia!" cuando ni siquiera se comprenden las dimensiones reales de la ciencia. Recalco que en estos post se hacen alusiones partidistas, abandonando la visión extra-política que tiene que mantener un historiador. Ahondando en la cuestión podemos mencionar el daño que hace a la profesión, que hable de historia una persona que no ha cursado ningún tipo de formación en la materia, entrando en el terreno del intrusismo laboral. Está bien que existan debates, que se expresen inquietudes, pero creo que estos eruditos irrecuperables, deben dejar la auténtica historia a los especialistas en la materia; pueden hacer mucho daño.

Por esta razón, tienen aquí mi "traca final" una reflexión en torno a porqué nuestra historia debe ser cuidada y protegida tanto por los historiadores, como por los auténticos lectores interesados. Hay que saber diferenciar y créanme que poco a poco conseguiremos abandonar los prejuicios interesados, generados por una clase que se dedica a generar la historia que a ellos mismos interesa. Nuestra historia es un bien precioso que debemos mantener y fomentar para que mantenga un buen estado de salud.

ACTUALIDAD

Rute recibe cuatrocientos mil euros de la Diputación

Son fondos destinados a un nuevo vehículo para Urbanismo, actuaciones culturales, mobiliario infantil, un sistema de llenado de agua para uso fitosanitario o mejora de espacios productivos

El delegado de Desarrollo Económico, Félix Romero, junto al alcalde/MM

MARIANA MORENO

Hasta Rute se trasladó a mediados de febrero el delegado de Desarrollo Económico, Promoción y Empleo de la Diputación de Córdoba, Félix Romero, para hacer entrega de un nuevo coche que va a ser utilizado por el área de Urbanismo del Ayuntamiento. Se trata de un vehículo seminuevo y más funcional, y ha costado en torno a los diecinueve mil euros. La inversión al completo ha corrido a cargo del Plan Más Provincia correspondiente al ejercicio 2023.

En total, el Ayuntamiento de Rute recibe de la entidad provincial un total de 238.359,99 euros con cargo a este plan, con objeto de llevar a cabo las diferentes actuaciones previstas. Algunas ya se han ejecutado y otras están pendientes, según explicó el diputado provincial. En estos momentos se está licitando la memoria técnica del Bien de Interés Cultura (BIC) de Rute Viejo, por un importe de 9.395,47 euros, o se está procediendo a la contratación de la instalación de juegos infantiles de la piscina municipal, por importe de 30.000 mil euros.

Asimismo, Romero aclaró que se está trabajando con el Ayuntamiento para la instalación del sistema de llenado de agua para uso fitosanitario, en este caso por un importe de 17.545 euros. Además, el diputado provincial ha avanzado algunas de las actuaciones futuras como puede ser el cambio de baranda en la peana de la calle Julio Romero de Torres, con un coste de 48.400 euros, la eliminación de las barreras arquitectónicas en la peana de la calle Cortijuelos o el embellecimiento del acceso a la aldea de Zambra, con otros 48.400 euros y 18.150 euros, respectivamente.

Al margen del Plan Más Provincia, desde el área de Promoción y Empleo de la Diputación y en colaboración con el Grupo Cinco, la empresa provincial de suelo y vivienda, también se ha invertido en la mejora de catorce espacios productivos, uno de ellos en Rute. En este sentido, la actuación que se ha llevado a cabo ha repercutido en el polígono industrial de La Salina. La inversión ha costado doscientos dos mil euros y ha ido destinada a la revitalización de las zonas verdes, mejora de la identificación del espacio productivo y la mejora del alumbrado público y los cubrecontenedores.

En definitiva, de lo que se trata es de mantener los espacios productivos en óptimas condiciones, en palabras de Romero. El objetivo es seguir trabajando codo con codo con el equipo de Gobierno municipal, para ejecutar todo lo previsto y planificar nuevas inversiones y actuaciones que repercutan en Rute.

> Según el alcalde, todas las actuaciones previstas estarán acabadas antes de septiembre

Por su parte, el alcalde David Ruiz ha informado de que las actuaciones del Plan Más Provincia del pasado ejercicio estarán concluidas antes de mes de septiembre próximo. Además, ha explicado que el equipo de Gobierno municipal pidió una prórroga para poder ejecutar otro de los proyectos que estaban previstos con cargo al Plan de 2022 y que se quedó sin hacer. En concreto, Ruiz se refiere al sendero peatonal previsto en la carretera de La Molina.

La mejora de acerados y peanas es una apuesta municipal en Llanos

MARIANA MORENO

Las obras de mejora y embellecimiento de los acerados y de dos peanas de la travesía de la aldea de Llanos de Don Juan incluyen varias actuaciones. Se llevan a cabo con cargo el Plan Provincial de Inversiones, en los municipios con núcleos de población distintos al principal. La inversión prevista en Los Llanos asciende a 187.357 euros y corre a cargo exclusivamente de la Diputación de Córdoba. El plazo previsto es de cuatro meses y ya se han ejecutado algunas de las actuaciones.

Según ha explicado el alcalde David Ruiz, se busca embellecer ciertas zonas de Llanos de Don Juan, pero también llevar a cabo actuaciones que redundan en la seguridad de los vecinos y vecinas. Por ahora, se ha colocado a lo largo de la travesía más de medio kilómetro de barandilla de un metro de altura, para que actúe de barrera de seguridad y protección. En concreto, esta barandilla está situada entre el acerado y la carretera comarcal que atraviesa la aldea.

En los próximos meses se van a instalar noventa metros de barandilla de cerrajería artística en dos peanas existentes. Además, se van a poner doscientos noventa y tres metros cuadrados de hormigón impreso para el embellecimiento del tratamiento superficial de las peanas.

Según ha dicho el alcalde pedáneo, Iván Pérez, son actuaciones muy demandas por las familias de la aldea. Asimismo, en línea con lo que apuntaba el alcalde, Pérez también ha insistido en la importancia de colocar barandas más estéticas y robustas que impidan la caída de cualquier niño o niña desde la peana a la carretera, de tres metros de altura.

El alcalde junto a los responsables de aldeas/MM

Los Villa de Rute aprobados con la abstención del PSOE e IU

MARIANA MORENO

La Corporación municipal aprobó en el pleno del pasado 22 de febrero, los Premios Villa de Rute 2024, con la abstención de PSOE e IU. Unos premios que fueron entregados el 28F, con motivo del Día de Andalucía. Se trata del reconocimiento público a la labor llevada a cabo en distintos ámbitos y facetas por personas o entidades destacadas de Rute y sus aldeas. Este año, el premio a la Excelencia Empresarial ha recaído en Cruzber. En la categoría de Trayectoria Profesional se reconoció a Manuel Cuenca Cabeza, catedrático emérito de la Universidad de Deusto (Bilbao) y doctor de la Universidad de Navarra. En el ámbito de la Cultura, a la Peña Cultural Flamenca de Rute, creada hace 50 años, y promotora del flamenco y la cultura popular. En Deportes, el Club Volante Rute fue la entidad propuestas para el galardón por su labor de promoción del bádminton Finalmente, el Premio Villa de Rute a la Relaciones Humanas recayó en Antonio Torres Muñoz, más conocido como Antonio "El Encalaor", una persona participativa de Zambra implicada en el fomento y apoyo de las tradiciones de la aldea. Por primera vez, desde que se instauraron estos premios hace treinta y dos años, no han contado con el beneplácito de todos los grupos políticos. Así, la portavoz de IU, Ana Lazo, argumentó que no se había tenido en cuenta las consideraciones de la oposición. Para Lazo éstos son los premios del equipo de Gobierno, "no de la Corporación en su conjunto".

Por lo general, el equipo de Gobierno municipal es el encargado cada año de proponer a los premiados y el resto de grupos los asume o hace alguna propuesta que puede ser tenida en cuenta o no. Siempre son unos premios que se aprueban con consenso. Sin embargo, según el representante del PSOE, Antonio Ruiz, este año no ha sido así. Para Ruiz, el equipo de Gobierno no ha estado interesado en ese consenso. A su juicio, "los premiados deben tener unos méritos y éstos no se deben conceder por compromiso político". Pese a todo, felicitó a los premiados. Por su parte, el alcalde David Ruiz, lamentó que sea la primera vez que no se aprueban por unanimidad. El alcalde recordó que, estando en la oposición, su grupo siempre ha aprobado la propuesta del equipo de Gobierno. En su opinión, lo que es triste es que por no estar de acuerdo con uno de los premios se desluzca a la totalidad. En este sentido, David Ruiz sí ha dicho que las desavenencias se han producido en el apartado de Relaciones Humanas para Antonio Torres.

Los agricultores de Rute y sus aldeas se suman a las movilizaciones en defensa del campo

En torno a sesenta vehículos participaron la tractorada del término de Lucena con trabajadores de todo el sur de Córdoba

F. PIEDRA/M. MORENO

Los agricultores de Rute y la comarca se han sumado en febrero a las tractoradas que se están sucediendo a nivel nacional en protesta por la situación difícil que atraviesa el campo. A las nueve de la mañana del día 27 tenía lugar la salida desde las diferentes cooperativas de cada localidad de la Subbética, con la intención de juntarse a las once en la rotonda del enlace de la A-318 con la autovía A-45, en el término de Lucena. En el caso de Rute, la concentración se llevó a cabo en la explanada de la Cooperativa Agrícola, ahora integrada en Almazaras de la Subbética. La convocatoria estaba respaldada por las principales asociaciones agrarias andaluzas.

Tras partir de las diversas cooperativas de la comarca, los agricultores se juntaron en la A-45/MM

Piden una mejor aplicación de la ley de la cadena alimentaria y las cláusulas espejo

A nivel general, reivindican agua para los cultivos, otra Política Agraria Común (PAC) que responda a las necesidades del sector, igualdad de condiciones en las relaciones comerciales con terceros países y preferencia comunitaria. En representación del consejo rector de Almazaras de la Subbética, Francisco Cabrera matizó que los agricultores piden una mejor aplicación de la ley de la cadena alimentaria y de las llamadas "cláusulas espejo", menos burocracia y, dada la situación de sequía, que se flexibilicen los ecorregímenes o el cumplimiento de las normas medioambientales.

Aunque ha habido otras concentraciones, Cabrera sostiene que ésta la habían respaldado las principales organizaciones. Por tanto, englobaba las prioridades del sector. Como agricultor de profesión, el alcalde David Ruiz se sumó con su tractor a la movilización. Al igual que Cabrera, Ruiz cree que sobra burocracia y falta atender a las necesidades básicas de un sector imprescindible. El ejemplo más claro es Rute, un pueblo que, como recordó, aún "vive del campo". Pero está convencido de que en la mayoría de Andalucía sigue siendo el motor económico. Por eso, apeló al Gobierno central para que facilite el trabajo a los agricultores:

En torno a las once de la mañana, centenares de chalecos amarillos colapsaron una de las entradas de la A-45, en el kilómetro 56, entre Lucena y Puente Genil. Eran los agricultores que habían ido con sus tractores y vehículos y que, a pie, han caminado varios kilómetros hasta cortar la autovía. Durante el corte exhibieron una pancarta con un lema que resume su sentir: "Por la supervivencia del campo".

Hasta allí habían llegado procedentes diferentes pueblos de la zona Sur de la provincia de Córdoba. En concreto, entre Rute y Llanos de Don Juan se han desplazado unos cincuenta vehículos, entre tractores y todoterrenos.

El presidente de la cooperativa "San José", de Los Llanos, Antonio Aroca, se mostró satisfecho con la respuesta, pese a que, como recordó, no es el mejor momento para la movilización, puesto que estos agricultores están en plena recolección. El exceso de burocracia, el control de la cadena alimenticia y la competencia desleal con la entrada de productos de países terceros es la reivindicación principal de Aroca, en línea con el resto de representantes de las organizaciones agrarias convocantes.

El presidente de Asaja Córdoba, Ignacio Fernández de Mesa, asegura que estas movilizaciones tienen que continuar hasta conseguir que los agricultores y las familias puedan vivir del campo y en sus entornos rurales. Por su parte, la secretaria general de COAG Córdoba, Carmen Quintero, reivindica que las personas de los pueblos puedan vivir dignamente de su trabajo. Quintero exige a Bruselas y a los representantes políticos soluciones para que la gente joven pueda continuar con la actividad agraria.

Para el secretario general de UPA Córdoba, Miguel Cobos, es fundamental que se cumpla la ley de cadena alimentaria y se vele para que los costes de producción dejen un margen de beneficio a quienes trabajan la tierra. Cobos también se quejó del hecho de que países terceros puedan introducir sus productos en el mercado español a menor precio y sin controles medioambientales o laborales de ningún tipo. Además, el representante de UPA pidió más inversiones en infraestructuras hídricas que garanticen la producción.

Finalmente, en nombre de las Cooperativas Agroalimentarias de Córdoba, Rafael Sánchez subrayó que en esta jornada todas las cooperativas de la provincia habían cerrado. Según dijo, de lo que se trata es de estar unidos para reivindicar que se devuelva la rentabilidad a la agricultura. No entiende que en zonas de regadío incluso sobre un agua que falta en las de secano, como Córdoba. Cree que las autoridades deben tomar medidas al respecto, porque "sin agua no hay futuro".

Bomberos de Lucena participan en la extinción de un incendio

REDACCIÓN

Efectivos del Parque Comarcal de Bomberos de Lucena-Cabra intervinieron en la noche del pasado 10 de febrero en las tareas de extinción de un incendio declarado en Rute. En concreto, se produjo en un inmueble situado en el número 67 de la calle Granada, frente a la Cooperativa Agrícola y a escasos metros de la estación de servicio que hay al final de dicha calle, dos números más abajo. El fuego comenzó en torno a las nueve y media de la noche, por causas que no fueron determinadas.

Durante las tareas de extinción, en las que también colaboró la Policía Local, hubo que rescatar una persona que se encontraba en el interior del edificio, sin posibilidad de salir por sus propios medios. Según informó la propia Policía, una vez rescatada, tuvo que ser atendida y trasladada a un centro sanitario por una posible intoxicación por humo.

El fuego se produjo en la planta superior del inmueble/EC

ACTUALIDAD

Las empresas de Rute pueden optar a cuatro actuaciones a través de otros tantos planes de contratación

Aunque por separado parezcan obras menores, en total suponen un montante de casi ciento cuarenta y cinco mil euros

FRANCISCO PIEDRA

En febrero se ha abierto el plazo de licitación para una serie de planes de contratación que pone en marcha el Ayuntamiento. Son cuatro actuaciones, obras "pequeñas" y de corta duración, según reconoce el teniente de alcalde Rafael García, como responsable del área de Urbanismo. Sin embargo, el montante total supone un importe interesante. Suman 144.950 euros.

Se financian en su totalidad por cuenta de la Diputación de Córdoba, a través del Plan Más Provincia y el Plan Provincial de Eliminación de Barreras Arquitectónicas. Se puede acceder a los cuatro planes a través de la Plataforma de Contratación del Estado. En tres ellos, el plazo de licitación se abrió a mediados de febrero. El otro lo hizo en la última semana de febrero.

Son obras pequeñas de corta duración, que han de estar terminadas para el 30 de junio

Las dos cuyo plazo ha concluido antes son las de embellecimiento y mejora de peanas en la calle Julio Romero de Torres (fase 1) y eliminación de barreras arquitectónicas en la calle Cortijuelos. Las dos tienen idéntico precio de licitación, 48.400 euros, y en ambas el plazo finalizaba el 1 de marzo. Tres días después, el 4 de marzo, concluía el de la actuación de suministro e instalación de juegos infantiles en la piscina municipal. En este caso, el importe es de 30.000 euros. La otra obra es la de embellecimiento del acceso a Zambra. Su precio de licitación es de 18.150 euros.

García confía en que en todos los casos se presente el máximo número de empresas de Rute para optar a alguna de las adjudicaciones. Pese a ser convocatorias de libre concurrencia, el concejal cree que se debe dar difusión para que estas empresas locales estén al tanto. En cuanto a las actuaciones, subraya que todas han de estar terminadas para el 30 de junio. Al no ser de gran envergadura, cree que es un plazo más que asumible.

Rafael García ha animado a las empresas locales a que presenten sus proyectos/A. López

Rute recibe setecientos setenta y cinco mil euros de la Patrica

FRANCISCO PIEDRA

Como es habitual en el arranque de cada año el Gobierno autonómico ha dado a conocer las cantidades que se destinarán a los municipios andaluces correspondientes a la Patrica 2024. En total, los ayuntamientos de la comunidad contarán con 530 millones de euros de financiación incondicionada procedentes de la Participación de los Impuestos de la Comunidad Autónoma. De ese total, 51 millones son para Córdoba.

El reparto se hace en función al censo de cada municipio. Rute se encuadra en el grupo 2, es decir, municipios con una población comprendida entre cinco mil y 19999 habitantes. En general, para el presente ejercicio sube la financiación media de los ayuntamientos de las ocho provincias andaluzas y se mejora la dotación a municipios con menos de cinco mil habitantes.

En el caso de Rute, el Consistorio recibirá 775.676,87 euros. La cuantía aumenta en casi doce mil euros más de los 763.717,88 que correspondieron en 2023. Además, es la cifra más alta de los últimos catorce años. De esta forma, la localidad sigue la dinámica de la comunidad autónoma.

Según ha resaltado la consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Carolina España, la partida correspondiente a Córdoba ha crecido "casi un 8%" desde 2018. La consejera destaca que, desde que Juan Manuel Moreno está al frente del ejecutivo autonómico, cada año ha aumentado el importe total de la Patrica, salvo en 2022, en que se prorrogó la cifra del año anterior.

Remontándose más atrás, en Rute la cuantía de los impuestos autonómicos se ha incrementado desde comienzos de la pasada década en más de quince puntos. Pese a la pérdida progresiva de población desde 2012, la localidad no se ha movido de la horquilla del grupo 2.

La web de la Junta de Andalucía ofrece datos pormenorizados por municipios desde 2011. Ese año Rute recibió 659.282,22 euros. En 2012 subió a 749.255,85. En 2013, a 751.959,29. En cambio, en 2014 bajó a 749.987,90. Más significativo fue el recorte de 2015, a 739.351,14 euros, cifra también ligeramente superior a los 739.112,63 de 2016. El segundo recorte más notable llegó en 2017, cuando la asignación se redujo a 732.194,79 euros.

En 2018 se tocó fondo en este intervalo, al quedarse la cifra en 730.389,14 euros. En contraste, en 2019 la consignación se incrementó a 743.356,25 euros. En 2020 bajó de nuevo para quedarse en 742.454,40. En 2021 llegaría la asignación más alta hasta la de ahora, con 753.335,88 euros. Aunque, según la explicación de la consejera, los presupuestos andaluces se prorrogaron en 2022, la Patrica no se comportó igual y ese año a Rute correspondió algo menos, 752.789,18 euros.

Tras la notable subida del ejercicio anterior, de casi once mil euros, la cuantía de 2024 supone además el mayor incremento de estos catorce años. De ese periodo registrado, en el último lustro se ha pasado de la asignación más baja a la mayor cuantía.

Endesa refuerza la red de baja tensión para contrarrestar la sobrecarga por enganches ilegales

La empresa invierte cerca de veinticinco mil euros en canalizaciones y el tendido de 200 metros de nuevas líneas subterráneas

F. PIEDRA/REDACCIÓN

Los problemas crónicos por los reiterados cortes del suministro eléctrico en buena parte del Barrio Alto de Rute parecen más cercanos a su fin. La empresa Endesa, a través de su filial de redes, e-distribución, ha optado invertir cerca de veinticinco mil euros en el fortalecimiento de las redes eléctricas de baja tensión en la localidad. Es una de las medidas adoptadas para hacer frente a la saturación que sufren las redes de distribución en Rute como consecuencia de la proliferación de enganches ilegales. Estos enganches provocan la sobrecarga de la red que afectan a todos los vecinos.

> El nuevo cableado cuenta con la última tecnología para mejorar la red y el servicio

En concreto, los técnicos de la compañía eléctrica están llevando a cabo desde mediados de febrero una reconfiguración de la red de baja tensión mediante canalizaciones y el tendido de 200 metros de nuevas líneas subterráneas para el refuerzo de las calles Fresno y Colón. Este nuevo cableado cuenta con la última tecnología que contribuye al fortalecimiento de la red. Por tanto, redundará en la calidad del servicio de todos los clientes de esta zona.

Los problemas de suministro en estas dos calles de Rute se remontan a finales de 2022. Sin embargo, se han acentuado desde el último trimestre de 2023 y se han extendido a calles aledañas y otras zonas del Barrio Alto. En pleno invierno los cortes de luz se han sucedido a diario, normalmente en la tarde-noche, prolongándose a veces hasta más de dos horas.

Los perjuicios no sólo afectan a las tareas cotidianas sino a varios negocios y, en el extremo más delicado, a personas que precisan de un concentrador de oxígeno para respirar. Todo ello llevó a los afectados a reunirse con el equipo de Gobierno y a convocar una concentración en enero para demandar una solución.

Obras para la instalación de la nueva canalización en la calle Fresno/FP

Endesa ha señalado en una nota que la manipulación de la red eléctrica por gente ajena a la compañía no sólo supone un grave riesgo para las instalaciones. También afecta a la salud pública, ya que exponen a la infraestructura a un funcionamiento sin ningún tipo de protección, vulnerando cualquier norma de seguridad. De igual modo, se pone en peligro a quienes manipulan la red sin consentimiento ni conocimiento, pero también la de las personas que conviven en estos entornos.

Los populares defienden la gestión de Juan Manuel Moreno como presidente de la Junta

Creen que en cinco años del PP al frente del Ejecutivo autonómico Andalucía ha dado un salto de calidad

Javier Vacas es recibido en el Ayuntamiento por Rafael García/MM

FRANCISCO PIEDRA

Se han cumplido cinco años desde que el popular Juan Manuel Moreno fue proclamado presidente de la Junta de Andalucía. Por tal motivo, el parlamentario andaluz del PP Francisco Javier Vacas ha hecho en febrero balance en Rute de este lustro. En su comparecencia ante los medios estuvo acompañado del secretario local de los populares ruteños, Rafael García, que ha definido esta etapa como "de ilusión y prosperidad".

En su opinión, tras las elecciones andaluzas de diciembre de 2018, se puso fin a una etapa "convulsa" y se produjo un cambio "que parecía que no iba a llegar". Ese cambio, según García, ha propiciado que Andalucía pase "de ser el vagón de cola a ser la locomotora de España".

Para Javier Vacas, se nota en muchos aspectos, pero en esencia cree que hay "más oportunidades, más retos de futuro y una mejor calidad de vida". Esa idea la ha reflejado en datos, como los 2,6 puntos que ha bajado la tasa de paro o que Andalucía sea "líder en crecimiento de autónomos". También se ha crecido en número de empresas y en inversión extranjera.

Asimismo, asegura que la inversión en Sanidad "ha aumentado un 44%", lo que se traduce en "455 euros más por habitante". Por eso, hace un balance positivo, aunque es consciente de que queda por mejorar. En el plano educativo, se ha aumentado la inversión en Formación Profesional y se ha incrementado en un 35% la dotación para la Ley de Dependencia, a la vez que se ha reducido a la mitad la lista de espera en este ámbito.

Pero si hay un área en la que cree que el Ejecutivo autonómico "se ha implicado" ésa es la de agricultura, con mil quinientos millones de euros destinados al desarrollo rural. Junto a la agricultura, entiende que el otro gran reto de nuestra tierra está en las infraestructuras hidráulicas. El aumento de la inversión "en un 405%" implica que, por ejemplo, Córdoba ha puesto en marcha sesenta proyectos.

> Para el PP, el cambio se resume en que ahora hay más oportunidades y calidad de vida

A modo de resumen de proyectos que se han acometido en Córdoba, destaca la apertura del hospital de Palma del Río o la variante de Lucena de la Autovía del Olivar. En el caso de Rute, ha mencionado el arreglo de caminos rurales y la depuradora de aguas (EDAR), con diecinueve millones de euros de inversión, así como la mejora de la eficiencia energética de edificios públicos.

El área de Juventud fomenta el uso del carné joven en Rute

MARIANA MORENO

Con el objetivo de atender las demandas de los jóvenes de Rute y dinamizar a este sector de población, el área de Juventud del Ayuntamiento prevé poner en marcha distintas iniciativas, entre las que se incluyen talleres, campamentos municipales y campañas o actividades de interés para los jóvenes. Para empezar, la concejala de Juventud, Ana Barea, ha dado a conocer una campaña de uso y fomento en Rute del carné joven.

Ana Barea ha explicado que este tipo de carné es válido para operar en toda Andalucía, en el resto de España e incluso en el extranjero. Además, en Rute lo que se pretende es que sirva para "patentar el comercio local" y para propiciar que los jóvenes, gracias a una serie de descuentos, opten por comprar en su pueblo. Por eso, en febrero ha comenzado una campaña de captación de comercios y servicios ruteños que quieran formar parte de esta red joven.

La contrapartida para los comercios locales es la difusión y publicidad de sus productos en las páginas de la Junta de Andalucía.

La coordinadora de Instituto Andaluz de la Juventud en Córdoba (IAJ), la ruteña Carmen María Arcos, ha explicado que el documento se puede obtener online en la web del carné joven, en las delegaciones provinciales o a través de los distintos centros gestores habilitados, entre ellos el de Rute. La oficina local va estar en las dependencias del Edificio de Usos Múltiples Alcalde Leoncio Rodríguez.

La técnica encargada de atender y asesorar a los jóvenes, de lunes a viernes, y en horario de diez a una de la tarde, es Nuria Matas. El titular del carné joven podrá beneficiarse de multitud de bienes y servicios, en la hostelería, comercio, papelerías, viajes interrail o conciertos.

El carné puede ser utilizado por personas que tengan 14 años de edad como mínimo y hasta el día en que se cumpla los 31 años. El precio para su obtención es de 6 euros y tiene una validez de cuatro años. Transcurrido ese plazo, se puede renovar sin coste adicional, según ha señalado la coordinadora provincial. Además, Carmen María Arcos ha indicado que a la técnica de Juventud se le ha facilitado información del IAJ sobre ayudas y apoyo económico a jóvenes o sobre distintos programas europeos.

La responsable del IAJ, la dinamizadora juvenil y la concejala de Juventud/EC

Por otra parte, Ana Barea ha dado a conocer unos talleres corresponsables que comenzaron el 12 de febrero, y que se van a llevar a cabo durante tres meses. Van dirigidos a un público con edades entre los 3 y los 14 años, y se imparten en Rute y sus aldeas. Se trata de talleres de multideporte, de manualidades y de otras actividades lúdicas.

Finalmente, la técnica Nuria Matas ha informado de que en estos momentos se está trabajando para organizar unos campamentos a nivel municipal. También está en marcha la creación de un grupo de corresponsales o voluntarios jóvenes que canalicen las demandas de éstos.

Cruzber desembarca en Norteamérica con su principal marca

La empresa ruteña de portaequipajes, que celebró el año pasado su 60 aniversario, está presente en más de cuarenta mercados y países del mundo

M. MORENO/REDACCIÓN

La empresa de portaequipajes Cruzber continúa su expansión a nivel internacional y ha comenzado el año con la introducción de sus productos en el mercado de América del Norte. En concreto, esta firma con sede social en Rute, ha logrado penetrar en Estados Unidos y Canadá tras el acuerdo firmado a principios del ejercicio anterior con Rack Attack. Ese acuerdo fija las condiciones para la distribución de sus productos en Norteamérica. El objetivo de la entidad ruteña es que Rack Attack incorpore a su portafolio productos de las diferentes categorías de la marca Cruz, tanto para turismos como para vehículos comerciales.

La empresa Cruzber tiene su sede social en el polígono de La Salina de Rute/EC

Para Ortiz, Norteamérica es un mercado estratégico y Rack Attack el mejor aliad posible

Actualmente, la marca está presente en más de cuarenta mercados y ha sido reconocida por la calidad de sus productos. Entre la gama, destacan sus diferentes soluciones de barras de techo, portaequipajes, cofres y maletas, portabicicletas y portaesquís, y snowboards. Para el director de producto y marca, Juan Ortiz, Norteamérica es "un mercado estratégico". Además, considera que Rack Attack es "el mejor aliado y socio empresarial" que pueden tener. En este sentido, ha descrito al equipo de Rack Attack, sus instalaciones y la experiencia de usuario que ofrecen a los consumidores como "fantásticos".

Asegura que han trabajado muy duro durante todo el año pasado para llegar a este momento, con objeto de poder afrontar este "nuevo y exigente mercado". A partir de ahora deben ser capaces de desarrollar nuevos productos que se ajusten a las necesidades de los usuarios y a su parque de vehículos, muy diferente al europeo.

El CEO de Rack Attack, Alexander Welbers piensa que la marca y los productos Cruz son "un gran complemento" para sus clientes, tanto en sus tiendas físicas como online. En estos momentos, en las tiendas de Rack Attack se puede encontrar una pequeña selección de productos Cruz. Según Alexander Welbers, el objetivo es ampliar esa presencia tanto en Estados Unidos como en Canadá.

Para el director general de Cruzber, Gregorio Cruz, es "una oportunidad única para ambas compañías". Además, está convencido de que lo que comenzó hace un año aportará un "beneficio excepcional para ambas partes. Con su destacado hito, la empresa ruteña logra consolidar su presencia en los cinco continentes.

Juana Rosales anima a participar en "La Escuela de Mama"

Rosales hablando en Radio Rute de "La Escuela de Mama"/A. López

MARIANA MORENO

Desde el pasado mes de diciembre ha comenzado a funcionar en el Centro de Salud de Rute "La Escuela de Mama". La iniciativa está enfocada a atender a la población de nuestra localidad e Iznájar. Se trata de un proyecto de formación, entre las mismas pacientes, compuesto por personas que tienen o han padecido cáncer de mama. De esta forma, las pacientes más experimentadas se convierten, a su vez, en personas que pueden aconsejar y asesorar a otras que están comenzando con la enfermedad.

Así, las protagonistas de esta escuela son las propias pacientes que se convierten en expertas sobre su enfermedad, según la enfermera del Centro de Salud Juana Rosales. Con este tipo de iniciativas se pretende que las nuevas pacientes dispongan de un lugar para hablar de sus miedos, sus inseguridades, sus deseos o de las cuestiones que las hacen sentir mejor o peor.

Se trata de un intercambio de experiencias que redunda en la salud y en un mejor estilo de vida, donde las pacientes aprenden a afrontar la enfermedad. En este espacio terapéutico las mujeres también reciben información y consejos de profesionales de la salud. En concreto, en la primera sesión, que tuvo lugar en el mes de diciembre, se contó con la psicooncóloga Lourdes Trillo y con el fisioterapeuta del Centro de Salud José Antonio Puerto, que habló del tratamiento físico del linfedema.

La segunda sesión tuvo lugar el pasado 21 de febrero. En esta ocasión, se habló, entre otras cuestiones, de nutrición. Para ello, se contó con la nutricionista Marta Morales. Además, de nuevo participó José Antonio Puerto. La enfermera dijo que en total habrá seis o siete sesiones a lo largo de todo el año.

ACER "enamora" con premios

FRANCISCO PIEDRA

La Asociación de Comerciantes y Emprendedores de Rute (ACER) continúa promoviendo iniciativas para fidelizar las compras en la localidad. Un año más, llegado el mes de febrero y de cara al día de San Valentín, ha lanzado la campaña "Enamórate en Rute". Con este tipo de propuestas se pretenden dos objetivos. Por un lado, se trata de fidelizar a la clientela y premiarla por ello. Por otra parte, se intenta concienciar de que comprar en Rute no es necesariamente más caro. Tan sólo hay que buscar, mirar bien y comparar precios.

Para la presente edición de "Enamórate en Rute" se han puesto en circulación veinte mil papeletas por las compras en los más de cien establecimientos y negocios asociados. Cada cliente las rellenaba con su nombre, dirección y número de teléfono. El objetivo era el premio único de 500 euros que había en juego. La afortunada ha sido Adela Caballero Siendones.

Según ha explicado Francisca Díaz, miembro de la directiva de ACER, Adela dispone de tres meses para invertir esos 500 euros en compras en cualquiera de los establecimientos que conforman la asociación. Díaz ha defendido el comercio de proximidad, no sólo reiterando que no es más caro. Además, está convencida de que un pueblo sin tiendas "se muere".

Su compañera de directiva Francisca Montero matiza que se convertiría en "un pueblo dormitorio". Cree que hay clientes que, en efecto, se conciencian, "pero no todos piensan igual". Sobre todo, insta a la gente joven, más propensa a comprar por internet, a que primero mire bien los precios y la calidad.

Díaz va más lejos y recuerda que no se trata sólo de hacer negocio por parte de los comerciantes. Hay un compromiso añadido con sus vecinos y vecinas. No en vano, a lo largo del año reparten entre cinco y seis mil euros en premios que sale de su bolsillo a través de las cuotas de los asociados. Desde la pasada Navidad han entregado tres mil euros, y después de este sorteo ya tienen más iniciativas en mente.

EDUCACIÓN

Comienzan las Escuelas de Familias y unos talleres municipales de técnicas de estudio

Son actividades promovidas por la concejalía de Educación y van a ser impartidas por Francisco López y Elisabet Torres

MARIANA MORENO

La delegación de Educación del Ayuntamiento de Rute, en colaboración con el Instituto Provincial del Bienestar Social (IPBS), lanzan un año más la Escuelas de Familias y los talleres de técnicas de estudio, ambos de carácter municipal. Según ha explicado la concejala de Educación, Dolores Ortega, se trata de dos actividades gratuitas y "de éxito", que están "muy consolidadas". Es, por tanto, una oferta educativa que cuenta "con muy buena acogida" y que además es "de interés y ayuda" para familias y estudiantes.

> Según Ortega, se trata de dos actividades de éxito y de interés para familias y estudiantes

La concejala de Educación y los profesionales durante la presentación/MM

Las Escuelas de Familias y los Talleres de Técnicas de Estudio corren a cargo del psicólogo clínico y educativo Francisco López y la psicóloga Elisabet Torres, respectivamente. La actividad dirigida a las familias comenzó el pasado 19 de febrero y se prolongará durante seis lunes consecutivos. La duración de las sesiones es de una hora y media y se llevan a cabo en la sala de formación del Centro de Atención y Orientación Psicológica, en el número 24 de la calle Francisco Salto. En lo que respecta a los talleres de técnicas de estudio, van dirigidos a grupos de 5º y 6º de Primaria, 1º y 2º de la ESO. Además, hay un grupo en la Escuela Hogar.

En total son diez sesiones que se van a llevar a cabo del 26 de febrero al 4 de marzo. La psicóloga Elisabet Torres ha explicado que en estos talleres los estudiantes aprenderán un método para poder estudiar con garantías. En los talleres se trabaja la lectura o la comprensión y se enseña a subrayar, hacer resúmenes o esquematizar. También se fomenta crear hábitos de estudio, fijando horarios o el lugar de estudio. Torres ha matizado que las dos primeras sesiones son más de carácter motivacional.

Por su parte, Francisco López está "muy satisfecho" de la acogida que han tenido las Escuelas de Familias este año. Según ha dicho, es "muy de agradecer" la confianza que manifiestan las familias, después de más de tres décadas ofertándose la actividad. Estas escuelas están dirigidas a familias con hijos hasta la edad adolescente. Las temáticas giran en torno a cuestiones que están científicamente muy contrastadas.

Según el psicólogo, la educación está "muy sujeta a modas" y a ciertas prácticas que en poco tiempo quedan en desuso. Por eso, en estas sesiones se abordan conceptos basados en avances de la neurociencia sobre la estructura del cerebro y en aspectos que se sabe que contribuyen a modificar el comportamiento. Por tanto, en las sesiones, además de aportar comunicación, comprensión o ventilación de asuntos comunes, también se trabajan conceptos contrastados.

De esta forma, se aborda el crecimiento emocional de los hijos o con qué tipo de herramientas se cuenta para cambiar o modificar su conducta. Se trata de saber cómo contener, corregir o modificar comportamientos conflictivos o reforzar los positivos. En estas sesiones se estudian cuestiones que tienen que ver también con el estado de tensión o culpa que se genera en las familias durante el proceso educativo. De ahí que también se atienda al estrés que esto genera. El refuerzo educativo o cómo contribuir a crear una buena relación de los hijos con la escuela o con el estudio es otro de los objetivos.

Finalmente, para más información o inscripciones, las personas interesadas en una u otra actividad pueden llamar a los teléfonos que ha facilitado Dolores Ortega. Los interesados en las Escuelas de Familias pueden llamar o enviar un WhatApp al teléfono 616 60 61 04, y para los talleres de técnicas de estudio se puede llamar al teléfono 605 51 75 53.

La Escuela Hogar abre el plazo de solicitud de beca

FRANCISCO PIEDRA

Desde principios de febrero, la Fundación Juan de Dios Giménez tiene abierto el plazo de solicitud de beca para una de las 112 plazas que ofrece en la Escuela Hogar. Están dirigidas a menores de Rute y sus aldeas, así como el resto de la comarca. Son plazas concertadas con la Junta de Andalucía. A ellas se suman otras "becas de fundación". En este caso, son para niños y niñas de Rute en etapa Infantil, que no pernoctan en el centro, pero sí participan del resto de servicios que se prestan a lo largo de la tarde. En total, con unas y otras, el presidente de la fundación, José Antonio Pino, ha detallado que la escuela atiende a unos ciento treinta menores.

El plazo estará abierto hasta el 31 de marzo. La matriculación para el próximo curso viene acompañada de una serie de novedades en los servicios. Según Pino, se van a incorporar "a demanda del alumnado". Así, con el estudio dirigido se da un paso más. Habrá dos veces en semana clases específicas de Inglés para grupos reducidos. También se impartirán clases de refuerzo, otras dos veces en semana, en materias como Matemáticas, Lengua o Conocimiento del Medio.

Junto a este apoyo, Filomena Arjona, jefa de Actividades, ha señalado que se imparten clases deportivas con diferentes niveles por edades. También hay actividades artísticas, de manualidades o coreografías adaptadas a la temática de cada trimestre. El programa incluye otras propuestas al aire libre, como excursiones y salidas a parajes como la Fuente Alta o plantaciones de árboles.

Asimismo, los menores pueden participar en los talleres de cocina, diversos juegos, a los que se quiere incorporar el ajedrez, o un ecohuerto. Aparte de estas propuestas más lúdicas, hay actividades de buen uso de las tecnologías o charlas formativas de cara al futuro laboral. Como subraya la secretaria, Araceli Pino, se suman a una serie de servicios relacionados con el apoyo psicoeducativo, ayudas al estudio y formación para los escolares y sus familias.

El equipo directivo de la escuela presentando el proyecto educativo/FP

Para saber más de cualquiera de estos aspectos, la directora de la escuela, Sofía Fernández, invita a quien lo desee a que se llame al teléfono 957 53 83 96, o bien se acerque al centro. Fernández ha subrayado que todas las plazas "son gratuitas al 100%". Pueden beneficiarse familias temporeras, con difícil acceso al autobús, o con dificultad para atender a los hijos.

Para quienes cuentan con una, la directora ha detallado la dinámica de cada jornada. Al terminar las clases en los colegios y el instituto recogen a los escolares, gracias a la colaboración del Ayuntamiento. El almuerzo siempre es con un menú "equilibrado" y productos de proximidad". A continuación, se les distribuye en los seis estudios que hay, "con tutores personalizados que ofrecen tutorías diarias". Hay un primer turno con los deberes de clase. Tras el paréntesis de la merienda, el segundo estudio es "mucho más liviano, para las actividades de cada trimestre".

En este sentido, José Antonio Pino ha puntualizado que cooperan con todos los centros educativos de Rute, "lo que repercute en la mejora del rendimiento". Además de este apoyo psicoeducativo, ha señalado que se atiende a aquellos niños cuyas familias no pueden costearse cuestiones de este tipo que no financia la Sanidad pública. Ello es posible gracias a que el centro cuenta con una psicóloga. Para dar a conocer todo esto, el 1 de marzo hubo una jornada de puertas abiertas. Ya se ha hecho en otras ocasiones y ha funcionado bien, con gente que aspira a una plaza o quienes simplemente desean conocer la dinámica de un centro centenario en Rute.

Setenta estudiantes participan en la XV Olimpiada de Geología

Salvo la primera edición, las otras catorce fases provinciales se han celebrado en Rute, organizadas por el IES Nuevo Scala

FRANCISCO PIEDRA

Un año más, Rute ha sido sede de la fase provincial de la Olimpiada de Geología. De las quince ediciones, todas salvo la primera han tenido al IES Nuevo Scala como anfitrión y organizador. En esta ocasión, han participado setenta estudiantes. Junto a los de Rute, concurrieron de los institutos Juan de Aréjula, de Lucena, y Aguilar y Eslava, de Cabra. La coordinadora de esta fase, Dolores Caballero, destacó el comportamiento ejemplar del alumnado y su entusiasmo en las pruebas.

Una vez evaluadas, las ganadoras han sido Irene González, de Rute, Irene Moyano, de Cuevas de San Marcos, y Almudena Campillos, también de Rute. Las dos primeras irán a la fase nacional, que este año se celebra en Zamora el 13 de abril. Caballero agradeció la implicación de los departamentos de Geología y Biología y de Física y Química del centro, así como a la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra (AEPECT) por confiar en el instituto para organizar la jornada.

Como de costumbre, hubo una parte teórica, con cincuenta preguntas tipo test, y otra práctica, con una yincana por equipos en la sierra. De esta forma, pudieron conocer el paisaje kárstico que caracteriza al Geoparque de las Sierras Subbéticas. También vieron in situ los anmonites, esos restos fósiles que confirman que hubo un tiempo en que el término de Rute estuvo sumergido bajo las aguas del Mar de Tetis.

La fase práctica fue una yincana por equipos en la sierra/EC

Como subrayó el alcalde David Ruiz, esta olimpiada es otra forma de poner en valor la riqueza de nuestro entorno. El Ayuntamiento ha regalado a los participantes unas bragas de cuello, que agradecieron en una mañana desapacible como la que deparó el primer sábado de marzo. Según el edil de Medio Ambiente, Francisco Jesús Fernández, hay que apoyar una iniciativa que aúne la puesta en valor de nuestro entorno y la educación.

De hecho, la profesora lamenta que los propios estudiantes de Rute no conozcan ese entorno. Cree que hay mucho sedentarismo, se sale poco y no se aprecia la riqueza ambiental de nuestro pueblo. Más que una competición, la olimpiada busca que se mire "ese universo que tenemos muy cerca y normalmente no disfrutamos". El otro objetivo es reivindicar la necesidad de que la Geología tenga más horas lectivas. Para Dolores Caballero, su conocimiento redunda en el medioambiente, la mejor explotación de los recursos o la prevención de riesgos laborales y terremotos.

Jornadas como ésta también sirven para despertar la curiosidad por su estudio. En este sentido, Amaia Rodríguez, geóloga y coordinadora técnica del Geoparque, cree que la labor divulgativa que se lleva a cabo en el instituto ruteño es fundamental. No obstante, admite que produce cierta frustración que en los planes de estudio no se aprecie la importancia de la Geología en forma de horas lectivas. Por otra parte, Rodríguez se refirió a la renovación de la "tarjeta verde" del Geoparque por parte de la Unesco. Los trámites siguen su curso y confía en que en abril tengan la resolución definitiva.

Una revista científica recoge el trabajo sobre Rute del arqueólogo Luis Jiménez

MARIANA MORENO

El trabajo llevado a cabo por el Grupo Andaluz de Investigaciones Arqueológicas (GAIA) relativo al territorio, la ocupación y la movilidad de las poblaciones en distintas épocas sobre el término municipal de Rute ha sido publicado en el número 35 de la revista "ANTIQVITAS", de Priego de Córdoba. El director y coordinador de las prospecciones que se hicieron entre los años 2020 y 2022 es el arqueólogo ruteño Luis Jiménez. Según ha adelantado, no será la única revista científica que se haga eco de sus estudios.

En principio, el conocimiento histórico de ese territorio, según consta en la revista, es debido a los cronistas e investigadores de la zona. Sin embargo, el grupo GAIA, tras sus prospecciones, ha logrado identificar y catalogar cincuenta nuevos yacimientos. Se trata de trabajos que han abarcado todo el término municipal de Rute, aunque para poder abordar el estudio los dividieron en tres áreas: Rute, Zambra y Las Piedras-Palomares.

Además, las prospecciones han permitido identificar y localizar elementos patrimoniales en riesgo de desaparición u otros en buen estado de conservación. Destacan los hornos que hay en el entorno del Pantano de Iznájar, pero dentro del término municipal de Rute. Estos hornos, según Jiménez, se encuentran en un estado "magnífico" y son muy atractivos e interesantes.

Todo este trabajo se dio a conocer en Rute, en unas jornadas divulgativas con las que se pretendía concienciar al público sobre el patrimonio cultural y arqueológico que atesora el pueblo. En este sentido, el historiador y arqueólogo ruteño está muy agradecido porque considera que el público respondió y está sabiendo apreciar la labor de todo el equipo de trabajo. De hecho, Jiménez asegura que, gracias a la participación ciudadana, han encontrado algunos yacimientos. Ese interés y colaboración les llena de orgullo.

En estos momentos, el Grupo GAIA está inmerso en la creación y configuración de un proyecto de actuación para los años 2024 y 2025, con objeto de poder estudiar al detalle la cueva en la que se han encontrado pinturas rupestres y que está en nuestro término municipal. Para ello, su equipo está trabajando en coordinación y colaboración con universidades de España, como la de Valencia o Córdoba, o de Francia, como es el caso de la de Toulouse.

También colaboran en el proyecto un grupo de científicos relevantes a nivel nacional o el de las Cuevas de Nerja. Según Jiménez, se trata de un proyecto "muy ilusionante" con unas perspectivas de hallazgo "relevantes", y pendiente de conseguir las fuentes de financiación para poderlo desarrollar. Por eso, están en contacto con el Ayuntamiento de Rute y otras entidades públicas y privadas para que pueda ejecutarse.

Para concluir, Jiménez ha animado a la población a consultar el artículo que le han publicado. Según ha dicho, está elaborado con un lenguaje técnico y científico, pero accesible a cualquier persona.

CULTURA

El historiador Jesús Cuadros presenta su libro “Nicetistas y valverdistas”

La obra es extrapolable a la dualidad política de muchos pueblos de la comarca, con varios nexos de unión con Rute

FRANCISCO PIEDRA

Se ha presentado en Rute el libro “Nicetistas y valverdistas. Priego de Córdoba. 1913-1936”, del historiador Jesús Cuadros. La publicación refleja cómo afectó un periodo intenso de la Historia reciente de España en esta localidad y por extensión en la Subbética y pueblos vecinos como Rute. No en vano, Niceto Alcalá Zamora era íntimo amigo de Diego Molina Rueda, que llegaría a ser diputado provincial, y siempre que venía a Rute pasaba por su casa.

En Rute hubo un núcleo nicetista encabezado por el diputado Diego Molina Rueda

La presentación se acompañó de una serie de diapositivas explicativas/FP

Las dos corrientes a las que alude el título son las de quien sería presidente de la segunda República y su paisano José Tomás Valverde.

El acto se celebró el 2 de marzo en el CEMAC Pintor Pedro Roldán y contó con el propio autor, el fotógrafo e impresor Rafael Vilas, y la concejala de Cultura, Dolores Ortega. Según ésta, el libro es un análisis de la situación en nuestra comarca, donde surge la figura de Alcalá Zamora, que aglutinará a los liberales de la zona. Sin embargo, ni él ni la República pudieron acabar con el caciquismo. El golpe de Estado del 36, la Guerra Civil y la dictadura sesgaron esa posibilidad. La obra refleja esos años oscuros. Como recordó Ortega, en Rute había “un núcleo nicetista”. Por eso, este estudio va más allá de Priego y ayuda a entender un periodo crucial.

Rafael Vilas destacó que su amigo llena una laguna de la historia prieguense y da respuesta al revisionismo de finales del siglo XX, carente de rigor histórico. Hay gente que sólo tiene esa visión de la República, pero las familias de los represaliados quieren conocer la verdad. En palabras del fotógrafo, la duda “no es cómoda, pero la certeza absoluta es ridícula”. Por eso, ve una manipulación “indecorosa” en ese revisionismo. Sostiene que el historiador ha de estar “libre de cualquier apriorismo ideológico”. De igual modo, cualquier debate histórico exige “ciudadanos formados”.

Con ese rigor cree que ha procedido Jesús Cuadros para abordar un libro “necesario”. Para el propio autor ha sido una experiencia “muy enriquecedora”. Su génesis se remonta a los años 90, cuando quiso profundizar en estas dos familias que pertenecían a la burguesía prieguense y hasta compartían algún parentesco. Hubo un primer estudio que sirvió de marco a su tesis y otro libro, “La nada y el silencio”, también presentado en Rute, que sirvieron de preámbulo. Sus páginas resumen un periodo “de transformación” desde la Restauración borbónica a la dictadura de Primo de Rivera.

Como expuso Cuadros, en aquella sociedad se crean tres estructuras: la figura del somatén, la Unión Patriótica y la Asamblea Nacional. Ejercen el control en un contexto en que los ayuntamientos cayeron en un fuerte endeudamiento a raíz de la recesión de 1929. Alcalá Zamora tenía un proyecto ambicioso, primero para su ciudad y luego para el país. Sin embargo, los avances de la segunda República quedaron eclipsados, en Priego de modo especial por la lucha entre los dos clanes.

A raíz del triunfo del Frente Popular en las elecciones de 1936, sería destituido de la presidencia de la República en beneficio de Manuel Azaña. Poco después, se produciría la sublevación, el golpe de Estado y la represión posterior. En el caso de Priego, hay otro lazo con Rute, ya que entre las víctimas hubo miembros de la familia Rovira, originaria de esta localidad. Como en tantos sitios, la consecuencia, y la conclusión del historiador, es que este periodo dejó “una sociedad destrozada”.

Artefacto vuelve con un recital músico-poético por San Valentín

MARIANA MORENO

“Quien lo probó lo sabe”. Con este título tan elocuente, la Asociación Cultural Artefacto de Rute ha vuelto a organizar cinco años después un recital de poesía amorosa, con motivo de la celebración del día de San Valentín. La cita está extraída de un soneto de Lope de Vega y alude a los múltiples efectos, sentimientos, alegrías, sufrimientos o desilusiones que provoca el amor. El acto al que daba nombre se celebró el último sábado de febrero en el auditorio del CEMAC “Pintor Pedro Roldán”.

El encargado de presentarlo fue el presidente de Artefacto, Antonio José Gómez. Durante su desarrollo se fueron alternando las reflexiones y lecturas poéticas de autores destacados, que corrieron a cargo de diferentes miembros de Artefacto, y las interpretaciones musicales del Grupo Vocal Lyrica. Esta formación está compuesta por la soprano ruteña Verónica Molina y sus compañeros el tenor Luis David Barrios, la otra soprano, Soledad Ruiz, y Antonio José Henares, al piano.

Sobre qué es el amor se preguntaban Ana Burguillos e Isabel Delgado. Ambas se interpelaban con distintas respuestas o definiciones que se completaban con las lecturas poéticas de otros miembros de Artefacto. Eran textos de a autores como Jorge Marinque o Francisco de Quevedo. Al primer amor, lo que provoca y los recuerdos y las huellas que deja en nuestra memoria, se refirió Mercedes García. En este caso, se alternaron las lecturas de Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado o Gabriela Mistral, con la adolescencia, los primeros besos y deseos como telón de fondo.

Entre las lecturas de esta noche no faltaron las decepciones amorosas. Según dijo Aquilina Navarro, “por cada lágrima derramada encontramos la semilla de nuestra fortaleza”. Aquilina Navarro habló del amor y de sus luces y sombras. Le siguieron sus compañeros y compañeras de Artefacto, con las lecturas de autores como Pedro Salinas, Gustavo Adolfo Bécquer o Dulce María Loynaz, entre otros.

Los miembros de Artefacto durante el recital amoroso/MM

Por supuesto, tampoco faltaron las alusiones al “amor pleno”, a ese sentimiento que nos ayuda a crecer, en palabras de Ana Burguillos. Según dijo, puede resultar fácil encontrar el amor. Sin embargo, para que sea profundo y sólido ha de ganarse. De la pérdida del amor habló Isabel Delgado. Se refirió a un amor que se produce por desencanto o desilusión o lo que es peor, porque pierde la vida la persona amada. Es, dijo, un amor que provoca vacío, desorden, caos, dolor. De nuevo, esas reflexiones sobre la plenitud o la pérdida de un amor, estuvieron acompañadas de las lecturas, entre otros, de Miguel Hernández o Rafael Alberti, en el primer caso; o de Antonio Gala, Antonio Machado y Garcilaso de Vega, en el segundo.

Finalmente, Isabel Ramos se centró en “el amor eterno”, ése que ha de llegar tras el respeto mutuo, la complicidad o la sinceridad. Para Ramos, la poesía es un compromiso con la palabra. Según dijo esta nos ayuda a protegernos de “la crueldad, las inequidades y de un mundo ensangrentado”.

Junto a estas lecturas, destacaron los aplausos y los “bravos” que recibió el Grupo Vocal Lyrica, que fue el encargado a lo largo de todo el recital de cerrar cada parte. En esos tramos, interpretaron piezas de autores tan relevantes como Mozart, Rossini o Barbieri. También recrearon fragmentos de obras tan famosas como “La verbena de la Paloma”, con el célebre “¿Dónde vas con mantón de manila?”, de Tomás Bretón.

SOCIEDAD

Rute acoge una reunión de trabajo para dar a conocer los servicios del Instituto Andaluz de la Mujer

Ha sido un adelanto del programa del área de Igualdad para el mes de marzo en coordinación con Horizonte

FRANCISCO PIEDRA

Comienza marzo y de forma paralela arrancan las actividades que a lo largo del mes se van a organizar con la igualdad como temática central. El 8 de marzo se conmemora el Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Por tal motivo, un año más, el área de Igualdad del Ayuntamiento, en colaboración con la Asociación de Mujeres "Horizonte de Rute", el CEPER Maestro Antonio Écija y otros colectivos, pone en marcha un programa de actos de sensibilización y coeduación.

Las medidas del IAJ abarcan auxilio y cobertura a víctimas de violencia de género

El alcalde David Ruiz ha subrayado el trabajo de cooperación de la concejala del área, Dolores Ortega, con los colectivos locales. Ortega cree que el 8M ha de ser "un día de celebración". Pero ello no debe impedir ver que aún queda mucho camino por recorrer. Como adelanto, hasta Rute se trasladó el mismo día 1 Rosario Alarcón, coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM). Alarcón mantuvo una reunión de trabajo con la asociación Horizonte en el Parque Nuestra Señora del Carmen.

El encuentro se llevó a cabo en el Parque Nuestra Señora del Carmen/FP

Aparte de compartir un desayuno, el encuentro sirvió para poner de relieve todos los recursos y servicios que ofrece el IAM. La coordinadora destacó que son medidas "transversales", abarcan empleo, vivienda, formación, educación y cobertura sobre seguridad, apoyo y acompañamiento para víctimas de violencia de género. Como complemento a esos servicios, recordó que el teléfono de atención a la mujer, 900 200 999, está disponible las 24 horas durante todo el año.

Para Rosario Alarcón, el empleo es "una carta de libertad para la autonomía plena de la mujer". Es consciente, por ejemplo, de que la violencia de género está "en todas las capas de la sociedad". Sin embargo, quienes más la sufren son las que no tienen un trabajo "y no pueden huir de su maltratador". Además, ha advertido de un repunte "muy preocupante" de violencia en la población joven. De hecho, en la reunión participó también la ruteña Carmen María Arcos, como coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ). Entre las medidas preventivas, Alarcón subraya la coeducación, de la mano de la comunidad educativa y las familias. En especial, ha alertado del "daño" que supone la pornografía.

Al margen del maltrato, la coordinadora se refirió a la brecha salarial de género. En puestos similares, la diferencia de sueldos entre hombres y mujeres equivale a que éstas trabajaran dos meses y medio gratis al año. Junto a este hecho, otra de las cuestiones pendientes de mejorar es el "techo de cristal" que sufren las mujeres a la hora de acceder a los altos cargos, principalmente en el ámbito privado y las empresas. La coordinadora insiste en que no se trata de que tengan más puestos de responsabilidad que los hombres, sino en que esa igualdad sea real.

En la misma línea, la presidenta de Horizonte, Purificación Cobos, cree que estos mensajes han de calar aún más en un núcleo rural. Según Cobos, el entorno de un pueblo influye, tanto en el ámbito laboral como en el del maltrato. Además, reconoce que hay muchas ayudas, "pero también mucha burocracia". En este sentido, agradeció la diligencia con que las concejalas Dolores Ortega y Ana Barea la habían ayudado a socorrer un caso reciente. No obstante, considera prioritario contar con un lugar donde acoger de forma urgente a una víctima de violencia machista.

El flamenco está muy presente en los actos del 28F y los Premios Villa de Rute

La empresa Cruzber, Manuel Cuenca Cabeza, la Peña Cultural Flamenca, Antonio Torres y el Club Deportivo Volante han sido los galardonados de 2024

Los premiados posan junto a los responsables municipales/FP

MARIANA MORENO

Desde 1992, coincidiendo con la celebración del Día de Andalucía, cada 28 de febrero el Ayuntamiento hace entrega de los Premios Villa de Rute. Con estos galardones se reconoce la labor llevada a cabo en distintos ámbitos y facetas, y son concedidas personas o entidades destacadas de Rute y sus aldeas. Antes, en el acto de conmemoración del 44 aniversario del referéndum que propició el desarrollo de nuestra autonomía, el discurso institucional corrió a cargo del concejal de Festejos, Manuel Luque.

El edil habló de "gran patrimonio democrático común" que supone para los andaluces la Ley del Estatuto de Autonomía y de la importancia del municipalismo en esa lucha colectiva. Luque destacó cómo Andalucía ha crecido en los últimos años en innovación, tecnología, en el sector agrícola y en el comercio y la industria.

Para el concejal, la historia de la autonomía andaluza es una historia de éxito y de trabajo y esfuerzo, siendo el pueblo andaluz y los ciudadanos sus protagonistas. Asimismo, Luque defendió el modelo de Estado de las autonomías como garante del proceso económico y social del conjunto de la ciudadanía. Para ello, se reafirmó en que el progreso de un territorio no puede ser a costa de otro.

> Luque defendió el Estado de las autonomías, con territorios que no pueden prosperar a costa de otros

Respecto a los galardonados de este año, el premio a la Excelencia Empresarial ha recaído en Cruzber. Esta firma familiar de portaequipajes se fundó en el municipio hace sesenta años y no ha dejado de crecer y expandirse internacionalmente, logrando pasar el testigo a la segunda generación. El fundador fue Antonio Cruz Luna y desde hace varias décadas su hijo mayor, Gregorio Cruz, se ha convertido en el director gerente.

Con unas instalaciones de más de dieciséis mil metros cuadrados y más de ciento cincuenta empleados, en la actualidad la compañía está presente en los cinco continentes y ha logrado penetrar en el mercado de varios países europeos, así como de Reino Unido. En estos momentos tiene acuerdos comerciales en Estados Unidos y Canadá. El premio lo recogió Gregorio Cruz, acompañado de sus hermanas María del Carmen y María Luisa. El máximo representante de la empresa quiso brindar el premio a todos los trabajadores de la plantilla que han hecho posible esta realidad.

En la categoría de Trayectoria Profesional se ha reconocido a Manuel Cuenca Cabeza, que es catedrático emérito de la Universidad de Deusto (Bilbao) y doctor de la Universidad de Navarra. Cuenca ha sido ponente de relevancia en 175 congresos en España, Europa y América Latina.

Se ha convertido en un autor pionero en el estudio del fenómeno del ocio, como parte importante del desarrollo del ser humano, con treinta y cuatro publicaciones y numerosos artículos de investigación editados en revistas científicas y de prestigio. Sin duda, estamos ante un docente que ha ejercido en todos los niveles educativos (adultos, primaria, posgrados o másteres) y que también cuenta con una destacada carrera en el mundo de la investigación.

Manuel Cuenca nació y creció en la aldea de Llanos de Don Juan. Desde pequeño, siempre tuvo claro que quería ser como su maestro Carlos Ramírez. Además, desde que se marchó en 1969 a Bilbao a continuar estudiando, nunca ha dejado de volver con su familia a la aldea cada verano. Cuenca siente que con este premio se reconoce las dificultades añadidas y el reto que para cualquier niño o niña de Llanos de Don Juan supone llegar a tener una situación profesional privilegiada.

Manuel Luque en su intervención/FP

Sebastián Tejero en su actuación/FP

En el ámbito de la Cultura, se ha reconocido a la Peña Cultural Flamenca de Rute, creada hace 50 años y promotora del flamenco y la cultura popular durante todo este tiempo. En la actualidad cuenta con más de doscientos socios. El encargado de recoger el premio fue el actual presidente, José Ramón Herrador Rivera, que mostró su más sincero agradecimiento al Ayuntamiento por este distintivo.

Herrador invitó al resto de miembros de la actual junta directiva a acompañarle en el escenario. El presidente honorífico y uno de sus miembros más veteranos, Antonio Onieva, mostró su satisfacción por un premio que considera justo. Asegura que es "un sueño" que creía no iba a ver hecho realidad.

El Premio Villa de Rute correspondiente a la Relaciones Humanas se ha entregado a Antonio Torres Muñoz, más conocido como Antonio "El Encalaor". Se trata de una persona de Zambra participativa e implicada en el fomento y apoyo de las tradiciones de la aldea.

En Deportes, el Club Volante Rute ha sido la entidad que se ha llevado el galardón por su labor de promoción del bádminton y por los éxitos alcanzados a nivel autonómico y nacional por sus pupilos, entre quienes destaca Sara Arenas. Esta jugadora se proclamó bicampeona de España en la temporada pasada, en la categoría sub-13, y en las modalidades de individual y dobles mixtos.

El encargado de recoger el premio fue el entrenador Diego Arenas. Éste también pidió a sus pupilos que subiesen al escenario y le acompañasen. El entrenador destacó el apoyo que ha recibido de la delegación de Deportes, otros clubes deportivos, el patrocinador y por supuesto los padres. En especial, dedicó el premio a las jugadoras y los jugadores del club, y destacó la "gran familia" que han sido capaces de conformar.

La conmemoración del 28F se celebró en el CEMAC Pintor Pedro Roldán. Comenzó a las doce del mediodía con la interpretación de los himnos de España, Andalucía y Rute, a cargo de la Banda Municipal, en las

Molina recibió la medalla de manos del presidente del Parlamento Andaluz, Jesús Aguirre/EC

Los nuevos miembros de la Banda Municipal/FP

puertas de dicho centro cultural. Ya en la sala, la gala arrancó con la actuación de flamenco del bailarín ruteño Sebastián Tejero y estuvo conducida y presentada por Ana Cobos, alternándose en la entrega de los premios el alcalde David Ruiz y la concejala de Cultura, Dolores Ortega.

Tras la intervención de Manuel Luque y la entrega de los Premios Villa de Rute 2024, David Ruiz impuso unas insignias a los nuevos miembros que se han incorporado este año a la Banda Municipal. Son Adrián Piedra Cobos, Germán Carmona Rodríguez, Ángel Caballero Arenas y Coral Morales Moreno. Como novedad de este año, el alcalde también entregó una placa a José Rabasco, trabajador del Ayuntamiento que se ha jubilado. Para concluir, el alcalde dio la enhorabuena a los premiados, felicitó a los miembros de la banda por su incorporación y agradeció al trabajador municipal sus años de entrega y servicio público.

Por otro lado, Rute también estuvo presente en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Allí se celebró la ceremonia oficial del Día de Andalucía donde se otorgó la Medalla de Andalucía de las Ciencias Sociales y las Letras a Ánfora Nova, la editorial creada en Rute en 1989 por el académico José María Molina. De ahí que el escritor y editor ruteño fue nombrado en la entrega de los Premios Villa de Rute, tanto por los premiados como por el alcalde.

Ánfora Nova es reconocida con la Medalla de Andalucía de las Ciencias Sociales y las Letras

FRANCISCO PIEDRA

Rute estuvo presente en el Teatro de la Maestranza de Sevilla el pasado 28 de febrero. Allí tuvo lugar la ceremonia oficial del Día de Andalucía, donde se distinguió a personas e instituciones notorias de nuestra comunidad autónoma. Así, la Medalla de Andalucía de las Ciencias Sociales y las Letras se ha concedido a Ánfora Nova, la editorial creada en Rute en 1989 por el académico José María Molina.

Durante más de tres décadas, sus publicaciones y las páginas de la revista literaria del mismo nombre han acogido ilustraciones y textos inéditos de autores galardonados con el Premio Nobel, como Vicente Aleixandre, Juan Ramón Jiménez o Camilo José Cela. También creadores distinguidos con el Premio Cervantes como Rafael Alberti, Jorge Guillén, Dámaso Alonso o Gerardo Diego, o los Premios Princesa de Asturias, como Umberto Eco, Luis García-Berlanga o Emilio Lledó han dejado su impronta en las páginas de Ánfora Nova.

De igual modo, escritores como Javier Marías, Arturo Pérez Reverte, Fernando Arrabal o Mario Benedetti forman parte de lista de narradores, novelistas, poetas o dramaturgos incluidos en los especiales y monográficos publicados, algunos coeditados con la UNESCO. Estos nombres muestran el "eclecticismo y pluralidad" que destacan como señas de identidad de la revista.

Todo ello la convierte en "una de las más prestigiosas en el ámbito hispanoamericano", según el informe del Consejo de Gobierno de la Junta. La revista siempre ha sido fiel a su compromiso ético y estético. No en vano, junto a su contenido, sobresale por un diseño equilibrado e innovador. A ello hay que añadir la promoción y difusión de los derechos humanos, así como valores como la paz, la justicia, la ecología, la solidaridad y, por supuesto, el arte.

La concesión de la medalla se suma a una larga serie de distinciones que Ánfora Nova atesora en sus 35 años de vida. Entre otras, cuenta con la Medalla de Oro de la Subbética, en 2010; el Premio Día de Andalucía, en 2017; o el Premio Mecenas de la Literatura Andaluza "Manuel Altolaguirre", en 2018. A nivel local, la revista y la editorial recibieron en 2023 el Premio Villa de Rute Honorífico, única vez que en sus 32 ediciones se ha concedido este galardón concreto.

Durante su estancia en Sevilla, Molina estuvo acompañado de su esposa y subdirectora de Ánfora Nova, Carmen García. Hasta la capital hispalense se también trasladaron otros ruteños como el director del Museo del Anís, Anselmo Córdoba. Además, en la víspera estuvo en el Palacio de San Telmo con el presidente del ejecutivo autonómico, Juan Manuel Moreno, que días antes le había comunicado personalmente la concesión de la medalla. Allí compartió la cena de homenaje que se ofreció a todos los premiados. Asimismo, tuvo ocasión de firmar en el Libro de Honor de la Junta.

Ya en la ceremonia en el Teatro de la Maestranza, Molina, como la mayoría de los galardonados, no intervino directamente. Sin embargo, su labor editorial y su visión de la poesía y la literatura se pudieron conocer de su propia voz a través de un vídeo que resumía parte de la trayectoria de Ánfora Nova. El audiovisual mostraba a Molina paseando por el entorno del pueblo y en lugares emblemáticos como el Círculo de Rute. Tras la proyección del vídeo, el editor recibió la medalla de manos del presidente del Parlamento Andaluz, Jesús Aguirre.

Los colectivos de lucha contra el cáncer trabajan para aumentar la supervivencia a un 70%

En la actualidad, el número de casos de esta enfermedad va en aumento y el índice de supervivencia se ha estancado en el 51%

La asociación ruteña habilitó una mesa informativa en el mercadillo/MM

MARIANA MORENO

En 2030, uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres tendrá algún tipo de cáncer. Esto significa que 21,6 millones de personas del mundo serán diagnosticadas. Con estas escalofriantes declaraciones comenzó Victoria Garrido, presidenta de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en Rute, un manifiesto. Su lectura llegaba con motivo de la conmemoración del Día Mundial Contra el Cáncer, que se conmemora el 4 de febrero.

Se trata de unos datos extraídos del Observatorio del Cáncer de la AECC. En España habría hasta esa fecha trescientos treinta mil casos nuevos. Según consta en el comunicado, los nuevos casos van en aumento y el índice de supervivencia se ha estancado en los últimos años, situándose en un 51%, En algunos tipos de cáncer el porcentaje es mucho menor.

> Según la AECC, en 2030 uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres tendrá cáncer

Además, junto a la tasa de incidencia y la supervivencia, otro de los retos pasa por facilitar a las personas que padecen la enfermedad su incorporación al mundo laboral o ayudar para que puedan retomar sus rutinas diarias. Por todo ello, desde la asociación hacen un llamamiento para que todos los actores sociales se impliquen (gobiernos, autoridades sanitarias asociaciones y sociedad en general).

De ahí, ha explicado Victoria Garrido, la iniciativa "Todos Contra el Cáncer", declarada por el Gobierno de España como Acontecimiento de Excepcional Interés Público (AEIP). El objetivo propuesto es superar la tasa de supervivencia hasta un 70% para el año 2030. Con esta iniciativa se pretende concienciar y movilizar a la sociedad española e incrementar la prevención, investigación, atención y divulgación del cáncer.

La lectura del manifiesto tuvo lugar el pasado sábado 3 de febrero, en el mercadillo municipal. La asociación ruteña aprovechó igualmente para instalar una mesa informativa durante toda la mañana. Finalmente, con objeto de concienciar para alcanzar ese 70% de supervivencia, Victoria Garrido resaltó la iniciativa de los jugadores de fútbol de La Liga EA Sports, La Liga Hypermotion, La Liga Endesa y La Liga Plenitude ASOBAL. En los encuentros del fin de semana los jugadores de estas competiciones lucieron un brazalete verde, alusivo a la esperanza y en contraposición al lazo negro que supone la pérdida de la vida.

La AECC en Rute celebra sus desayunos sanos por el Día de Andalucía

Desde hace décadas, con motivo de la celebración del Día de Andalucía, la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en Rute promueve unos desayunos saludables en los distintos colegios de Educación Infantil y Primaria de Rute y sus aldeas. En esta ocasión, los desayunos tuvieron lugar el pasado 27 de febrero. Según la presidenta Victoria Garrido, con este tipo de iniciativas se pretende inculcar hábitos saludables, con productos de la tierra que incluyen el aceite o la fruta. Se trata de alejar a los escolares del consumo de bollería industrial y productos más procesados/**MM**

Una gran chocolatada escolar sirve para despedir al Belén de chocolate

FRANCISCO PIEDRA

Que Rute sea conocido como "el pueblo de la Navidad" o "el pueblo donde nace la Navidad" no es casual. El ambiente de esta celebración va mucho más allá del calendario oficial. Tanto el comienzo como el final de la campaña tienen sus respectivas fechas. Así, arranca en torno a la festividad del Pilar del 12 de octubre y concluye después del Día de Reyes. El broche final llega cuando en las instalaciones de Galleros Artesanos se derriten los mil seiscientos kilos que, al menos en las últimas ediciones, dan forma al Belén de chocolate más grande del mundo.

La mañana estuvo amenizada por un espectáculo de animación/FP

Para celebrar esta peculiar fundición de tan rica materia prima, cada año se organiza una chocolatada con los escolares de los centros de Primaria de Rute. En esta edición se demoró hasta el pasado 6 de febrero y estuvo amenizada por un espectáculo de animación basado en "Willy Wonka".

Mientras los menores disfrutaban de un desayuno de bollos y chocolate, los responsables de la firma decían adiós con un punto de resignación, no exento de cierta tristeza, a esta creación artística que durante tres meses han visto miles de personas. Su coordinador, Jorge Garrido Reyes, no oculta que da "un poco de pena" destruir ese trabajo que ha disfrutado tanta gente. Pero entiende que ha de ser un paso previo para gestar el Belén de la próxima temporada.

No obstante, no descarta en el futuro emular lo que se hace en las fallas de Valencia e "indultar" alguno de los monumentos o de las piezas de chocolate para guardarlos. De momento, ya tienen varias ideas sobre la mesa para la siguiente entrega. No tienen plazos cerrados, pero lo más probable es que empiecen a trabajar en darle forma pasada la Semana Santa.

En cuanto al hecho de poner punto y final con una chocolatada para los escolares, como responsable del área de Educación, la concejala Dolores Ortega aplaude la idea. Cree que es una forma de hacerlos partícipes de lo que representa el turismo para Rute y que desde pequeños vean todo lo que se mueve en el pueblo en torno a la Navidad. Un ejemplo claro es esta firma que genera empleo y convierte cada año a la localidad en un referente nacional.

Manos Unidas Rute colabora en un proyecto para la asistencia por maternidad en Malawi

La delegación local de esta ONG participa en la mejora de las comunicaciones para un centro de salud del africano

FRANCISCO PIEDRA

La delegación de Manos Unidas en Rute ya conoce el proyecto en que va a cooperar en 2024. A nivel nacional, el lema elegido para este año es "El efecto ser humano, la única especie capaz de cambiar el planeta". Según aclara uno de sus miembros en nuestra localidad, Sergio Ruiz, se quiere hacer ver cómo la mano del hombre cambia el clima. Ello a su vez repercute negativamente en derechos básicos como la alimentación, el agua o un entorno saludable.

En un ámbito más cercano, el provincial, la diócesis de Córdoba asigna cada año las iniciativas de cooperación en que se va a cooperar, agrupadas por municipios. Como recuerda Luisa Ariza, otra de las integrantes de la delegación local, un pueblo como Rute no podría afrontar por sí solo un proyecto de esta envergadura. El correspondiente a nuestra localidad este año tiene como objetivo mejorar el acceso a un centro de maternidad en Chembe, una aldea de Cape Maclear, al sureste de Malawi. El importe total se eleva a 81.661 euros.

> El proyecto pretende mejorar un centro de maternidad en Chembe, en Malawi

La delegación ruteña adelantó en esta edición la cena del hambre al mes de diciembre/EC

Ariza subraya que cuando Manos Unidas actúa sobre un proyecto ya está diseñado y planificado. Lo que hace esta ONG de ámbito religioso es obtener fondos para financiarlo. En este sentido, el sacerdote Bernard Huamán matiza que tanto Manos Unidas como Cáritas representan la solidaridad o la caridad de la Iglesia. No son excluyentes, al contrario. La primera actúa a nivel mundial, mientras que Cáritas atiende casos concretos en un contexto más cercano, "las necesidades propias de cada sitio". Sergio Ruiz añade que la Iglesia trata de llegar hasta donde no pueden hacerlo las organizaciones gubernamentales.

En este caso, la región cuenta con centro de salud, pero no pueden asistir a mujeres que van a dar a luz. Una distancia de apenas 18 kilómetros resulta un obstáculo casi insalvable para las comunicaciones de la zona. No sólo tienen que atravesar un lago, sino que los medios de transporte son pocos y caros para las posibilidades de la población nativa. Como recuerda el sacerdote, a menudo son necesidades básicas en muchos lugares de África, Asia o Sudamérica. En cambio, en nuestra moderna sociedad están más que superadas.

Ahí es donde entra en juego el lado más solidario. En febrero, un mes muy activo para Manos Unidas se solía celebrar la "cena del hambre", una de las actividades destacadas de cada ejercicio. En cambio, en esta ocasión se optó por adelantarla a diciembre, en la antesala de la Navidad, época solidaria también por antonomasia. Ruiz asegura que la respuesta del pueblo de Rute volvió a ser ejemplar.

Las iniciativas no acabaron ahí y en el segundo fin de semana de febrero se sucedieron una cuestación y una colecta en las dos parroquias, San Francisco y Santa Catalina. Con todo, el sacerdote puntualiza que en cualquier momento quien lo desee puede acercarse a aportar un donativo. El proyecto se financia a lo largo de todo el año, si bien la mayor actividad se concentra en el primer semestre. Antes de junio quieren programar un sorteo para recaudar fondos, pero aún no tiene fecha.

Rute se suma al minuto de silencio por la muerte de dos agentes arrollados en el Puerto de Barbate

MARIANA MORENO

Rute, al igual que otros pueblos y ciudades de España, se unió a las concentraciones silenciosas convocadas para manifestar su repulsa por la muerte de dos agentes de la Guardia Civil fallecidos el pasado 9 de febrero. Ese día, una narcolancha arrolló a una embarcación del Instituto Armado en el puerto Barbate (Cádiz), resultando dos agentes muertos. Además, otro está en coma y otro más se encuentra herido leve.

El alcalde David Ruiz, el sargento del puesto de la Guardia Civil en Rute, Sergio García, otros representantes municipales, funcionarios del Ayuntamiento y miembros de la Benemérita destinados en la localidad, guardaban tres días después, el lunes a las doce del mediodía, un minuto de silencio ante las puertas del Ayuntamiento, en memoria de los dos agentes fallecidos tras ser embestidos por la narcolancha.

El sargento, notablemente conmocionado, expresó sus condolencias y mostró su apoyo a los familiares de los dos compañeros que han perdido la vida. Según dijo, ha sido "una gran pérdida" para todo el cuerpo de la Guardia Civil. El sargento no quiso pronunciarse sobre los medios o recursos con los que cuentan para hacer su trabajo. Lo que sí aseguró es que intentan desempeñar su labor con la máxima profesionalidad y diligencia posibles.

Además, el sargento agradeció el respaldo de la ciudadanía y del Ayuntamiento de Rute por esta convocatoria. Sin duda, este grave incidente pone de manifiesto la problemática con el narcotráfico a la que el Ministerio del Interior tiene que enfrentarse en el Campo de Gibraltar. Por su parte, David Ruiz también expresó su dolor por la pérdida de estas vidas humanas y pidió al Gobierno de la nación más recursos para que estos profesionales puedan llevar a cabo su labor con garantías.

El minuto de silencio se guardó ante las puertas del Ayuntamiento/MM

Ana Lazo, Sánchez Zamorano y José María Serrano en su exaltación/MM

Un momento de la solemne función religiosa presidida por el obispo de Córdoba/M

Rute celebra el centenario del patronazgo de la V

Ana Lazo, Francisco de Paula Sánchez Zamorano y José María Serrano han sido los exaltadores del patronazgo

MARIANA MORENO

Un 13 de febrero de 1924 la Virgen del Carmen fue proclamada Patrona de Rute. Justo ahora se ha cumplido un siglo desde que tuvo lugar dicho nombramiento. De ahí la celebración de un triduo especial y la solemne función extraordinaria organizada por la Real Archicofradía de Nuestra Señora del Carmen y la Comisión del Centenario de la Patrona, entre los días 10 y 13 de febrero. Estos cultos forman parte del programa de actividades que se viene llevando a cabo desde el pasado mes de septiembre, coincidiendo además con la concelebración del Año Jubilar.

No obstante, para comprender los orígenes de la devoción hacia la Virgen del Carmen hay que remontarse hasta mediados del siglo XVI y XVII. La historia devocional carmelitana ha estado marcada por diferentes momentos e hitos que han puesto de manifiesto el fervor y el sentir de un pueblo. La cofradía se fundó a mediados del siglo XVII y la ermita para rendir culto a la imagen titular se construyó en 1698.

El nombramiento como Patrona llegó en 1924, de manos del Papa Pío XI. Así lo puso de manifiesto Carmen Arcos, miembros de la real archicofradía y una de las intervinientes de la solemne misa que tuvo lugar el día 13, presidida por el obispo de Córdoba, Demetrio Fernández. Carmen Arcos habló de los "recuerdos, emociones y desbordada alegría" que supone celebrar tan destacada efeméride.

Por su parte, el obispo centró su homilía en la figura de la Virgen, como madre de Dios y guía y ejemplo espiritual. También intervinieron en esta función religiosa otros miembros de la Real Archicofradía, como su presidenta Ana Burguillos, o la secretaria, Carmen Porras. Igualmente, el presidente del consejo del Centenario, Javier Reina, o el cosecretario de dicho consejo, Jesús Manuel Redondo, tomaron la palabra para llevar a cabo otras de las lecturas.

Antes, del sábado 10 al lunes 11 de febrero se llevó a cabo el triduo conmemorativo del centenario del patronazgo. En los tres días el triduo comenzó a las ocho de la tarde, tras el rezo del santo rosario. El sábado estuvo presidido por el obispo auxiliar de Sevilla, Teodoro León. Esa noche se dieron a conocer a los protagonistas de las Fiestas Patronales de este año. El pregonero va a ser Anselmo Córdoba, un empresario del sector del anís y muy vinculado al ámbito turístico de nuestra localidad. Además, es gran devoto de la Virgen del Carmen. La carmelitana mayor va a ser Rocío Rodríguez Pérez y los hermanos mayores Trinidad Luz y su hijo, Javier Rabasco, otras dos personas muy devotas de las Virgen.

El domingo 11 el encargado de oficiar el triduo fue el arzobispo emérito de Granada, Javier Martínez, y el lunes 12 estuvo a cargo del obispo de la diócesis de Guadix, Francisco Jesús Orozco.

> En febrero de 1924 la Virgen del Carmen fue nombrada Patrona por el Papa Pío XI

> Sánchez Zamorano pidió a la Virgen que interceda para conseguir justicia, amor y paz

Para la parte musical todos estos días se contó con el tenor Miguel Arjona y la soprano Verónica Molina, mientras que José Antonio Quiles fue el encargado de tocar el órgano y Alberto Ramos el fagot.

Además, cada noche, al término del triduo, actuaron los Hermanos de la Aurora. Sus cánticos vienen sonando en la localidad desde principios del siglo XIX. Por supuesto, también sonó el Himno de la Patrona, compuesto en 1977. Aunque curiosamente su letra sería escrita varias décadas antes, en La Habana, en 1957, por José María Pemán. Tras el triduo y la función extraordinaria, los actos del Año Jubilar continúan celebrándose hasta el mes de octubre próximo.

Exaltación del patronazgo

Una semana antes del triduo especial, el pasado 3 de febrero tuvo lugar uno de los momentos centrales, dentro de los actos de conmemoración del centenario del patronazgo y la celebración del Año Jubilar. Ese día fue la exaltación del patronazgo, que corrió a cargo de tres personas con sobradas dotes de expresión oral y escrita, en palabras del vocal de Comunicación, Jesús Manuel Redondo. En concreto, los encargados de ser "con su voz y palabra, portavoces de la devoción de un pueblo" fueron Francisco de Paula Sánchez Zamorano, escritor, magistrado y presidente de la Audiencia Provincial de Córdoba; Ana Lazo, licenciada en Historia del Arte y concejala del Ayuntamiento; y José María Serrano, florista y vestidor.

El acto tuvo lugar en la ermita de la Virgen del Carmen, en la calle Toledo. Con un altar mayor rebosante de adornos florales de color rojo y con un atril a los pies de la Patrona, los tres exaltadores se fueron alternando en el uso de la palabra. La primera en hacerlo fue Ana Lazo. Redondo la presentó como "una carmelita de pro", recordando que ella y la familia Córdoba Aguilera "siempre han mostrado su amor a la Patrona". Al igual que el resto de exaltadores, Lazo entremezcló el verso con su prosa. Según dijo, desde que Redondo la llamó para comunicarle que había sido elegida pregonar a la Virgen, fue por igual "la persona más dichosa y temerosa", por el privilegio y la responsabilidad que asumía.

Por eso, confesó sentirse "pequeña ante el atril" y aseguró que

CENTENARIO PATRONAZGO

MM

El pregonero, carmelitana mayor y hermanos mayores de las Fiestas Patronales de 2024/MM

Virgen del Carmen

jamás podría describir con palabras lo que verdaderamente siente por la Virgen del Carmen. Sin embargo, supo llegar al corazón de asistentes y escoger las palabras precisas para honrar a la Virgen y describir sus bondades. Durante su intervención recordó el Santo Escapulario que lleva en el pecho desde pequeña, a su madre, que le inculcó la devoción carmelita, o a su tía Teresa Córdoba, camarera de la Virgen, y madrina por partida doble, de ella y de la Virgen del Carmen en su Coronación Canónica Pontificia, en 2018.

El relevo lo tomó José María Serrano. Éste impregnó de arte todo cuanto dijo de la Virgen del Carmen. Se detuvo en su belleza, en su pelo, en sus ojos o su boca. Con expresiones como "Carmen, el sentirte nos da fuerza", "Tú eres modelo y espejo" o "Carmen, Rute te siente madre", mostró su sentir a la Virgen. Serrano no paró de recitar un verso tras otro, para describir las "virtudes a raudales" de la Patrona, de la que dijo que es "esperanza en el fracaso".

También se acordó de su vecinas y amigos, de su familia, su casa, o de su propia madre, volcados todos con la devoción carmelita. Sin duda, su exaltación fue "in crescendo", con momentos cúlmenes en los que no dudó en reivindicar a la Virgen del Carmen, como Madre, Reina y Patrona del pueblo de Rute.

El broche de oro de la noche llegó de la mano de Francisco de Paula Sánchez Zamorano, quien resaltó el siglo que se conmemora "de alabanzas y anhelos" a la Patrona de Rute. Con su exquisita prosa o en verso, recordó los orígenes marineros de la devoción carmelitana y su penetración en esta tierra de interior. Zamorano la glosó "coronada de gloria y emperatriz del cielo" y subrayó que es faro, madre y ante todo humanidad.

Este exaltador habló de la grandeza y la belleza de la Virgen, de la "hermosa Patrona" y concluyó con lo que considera que es el sueño y deseo de sus devotos, alcanzar la justicia, el amor y la paz. Son tres anhelos, tres deseos, dijo el magistrado, con los que poder acabar con el odio, el hambre y la guerra. De ahí que suplicase su intercesión para que se hagan realidad.

Entre los asistentes estuvieron, los miembros de la real archicofradía, los componentes del consejo del centenario del Patronazgo, los sacerdotes David Matamalas y Bernard Huamán, el alcalde David Ruiz y varios miembros del equipo de Gobierno, así como el portavoz del grupo municipal socialista, Antonio Ruiz. Tras sus respectivas intervenciones, se entregó una placa conmemorativa, por parte de la presidenta de la archicofradía, Ana Burguillos, y el coordinador de la comisión del centenario, Javier Reina, a los tres exaltadores de esta mágica noche. El acto concluyó con el canto del Himno de la Virgen del Carmen y los sucesivos "¡Vivas!" a la Patrona que corearon los presentes.

Jesús de la Rosa sale en un Vía Crucis extraordinario

FRANCISCO PIEDRA

Un nuevo acto se sumaba a los que se están celebrando en este Año Jubilar. A su vez, estos actos se enmarcan en el centenario de la proclamación de la Virgen del Carmen como Patrona de Rute. En ese contexto, este primer domingo de marzo se celebraba una salida extraordinaria de Jesús de la Rosa. Para ello, como ya ocurrió en 2016, se organizó un Vía Crucis. Entonces fue con motivo de la declaración por parte del Vaticano del Año Santo de Misericordia, en el que se otorgó a la parroquia de San Francisco de Asís la condición de Santuario Jubilar.

Ello dio pie a una serie de procesiones de las imágenes de la parroquia en fechas señaladas. Fue el caso de la Morenita, cuya salida en el día de la Candelaria, pese a ese carácter en principio excepcional, se mantuvo en el tiempo. Jesús de la Rosa lo haría el Día de Andalucía. Sin embargo, al llegar el cruce de las calles Del Señor y Priego tuvo que volverse por la lluvia. Ocho años después estuvo a punto de suceder lo mismo.

Antes del Vía Crucis se habían presentado los nuevos retablos cerámicos de los titulares, hechos por el ceramista sevillano Francisco Moya. A continuación, una vez Jesús de la Rosa estuvo frente a la puerta lateral de San Francisco, el sacerdote Bernard Huamán bendijo los dos azulejos que se han colocado junto a dicha puerta, con las imágenes del propio Cristo y Nuestra Señora del Mayor Dolor. Luego, el trayecto iría por las calles Nuestra Señora de la Cabeza, Del Señor y Juan Valera.

Ese día se bendijeron los dos azulejos de San Francisco/FP

Al llegar al cruce con Padre Manjón, la lluvia hizo de nuevo acto de presencia. El cortejo retrocedió y los asistentes temieron que se repetiría el episodio de 2016. No fue así. La lluvia paró y decidieron seguir, pese a la amenaza de nuevos chubascos. No volvería a llover y se pudo proseguir por el Chorreadero y las calles Del Pilar y Toledo hasta llegar al santuario de Nuestra Señora del Carmen. El trayecto de vuelta discurrió por Los Barrancos, para seguir por las calles Portugueses, Priego, Del Señor y Plaza de Nuestra Señora de la Cabeza hasta la parroquia.

SOCIEDAD

La cámara de Juan José Camargo ilustra las Fiestas de Mayo y la revista de la Morenita

Por su parte, Francisco Molina se ha encargado de diseñar el logotipo conmemorativo del 50 aniversario de la publicación

La presentación de las tres imágenes se llevó a cabo en la parroquia de San Francisco de Asís/FP

FRANCISCO PIEDRA

En plena Cuaresma, ya hay imágenes oficiales para el cartel anunciador de las Fiestas de Mayo en honor a la Virgen de la Cabeza y para la revista Morenita. Ambas corresponden a un mismo autor, el fotógrafo Juan José Camargo. A ellas se suma el logotipo conmemorativo del 50 aniversario de dicha publicación, obra de Francisco Molina. Las tres imágenes se dieron a conocer el 1 de marzo en la parroquia de San Francisco de Asís. El presidente de la cofradía, Andrés Cobos, condujo un acto, que estuvo amenizado con composiciones de la Morenita, recreadas al piano y el clarinete por Juan José y Juan Antonio Reyes.

El presidente destacó que se vuelve a apostar por una fotografía para el cartel, en lugar de una pintura, como en los últimos años. Recrea el momento en que se baila a la Virgen de la Cabeza en la plaza que lleva su nombre al final del recorrido matinal. La portada de la revista recoge un momento del rosario matutino que se organiza el domingo más cercano a la Candelaria. En cuanto al logo, refleja la efeméride de aquel lejano 1975, cuando vio la luz el primer número de la revista. Cobos dio las gracias a quienes se han anunciado y han colaborado con artículos y fotografías.

El acto contó con la intervención de Manuel Caballero, integrante del grupo de la Asociación Carreta de Romeros de Rute, que ostentan el cargo de hermanos mayores. Según dijo, estamos ante unas fiestas "trasmitidas de generación en generación". Su peculiar idiosincrasia radica en que es una Virgen "acogedora", que en mayo "transforma a un pueblo". Como ejemplo, citó al heterogéneo grupo de la carreta. En él hay gente con fe, con devoción o con la alegría en sí de la fiesta.

En esa línea, el alcalde

Se vuelve a apostar por una fotografía para el cartel, en lugar de una pintura

David Ruiz remarcó que su intención siempre ha sido gobernar para todos por igual, pero sin que ello entre en contradicción con su fervor por la Morenita. En su intervención, se confesó creyente y no dudó en reconocer que le había pedido poder ser alcalde de Rute. Por último, el sacerdote y consiliario de la cofradía, Bernard Huamán, señaló que está empezando a conocer todo lo que rodea a la Virgen de la Cabeza y sus fiestas. Como recordó, son Fiestas de Interés Turístico, pero también han de ser "un punto de fe y encuentro".

La Morenita anticipa mayo con su rosario matinal

FRANCISCO PIEDRA

En Rute febrero se asemeja a mayo, y no sólo por el anómalo tiempo primaveral de estas fechas. Desde 2016 en el domingo más cercano al día 2, festividad de la Candelaria, la Virgen de la Cabeza sale en rosario matinal. Aquél fue declarado por el Vaticano como Año Santo de Misericordia. Además, otorgó a la parroquia de San Francisco de Asís la condición de santuario jubilar. Fue el origen de una serie de salidas procesionales extraordinarias programadas para ese año, de las que la única que se mantuvo en el tiempo fue precisamente la de la Morenita.

De hecho, la junta de Gobierno otorgó rango oficial a este rosario hace un año. Fue en una asamblea en la que también se aprobó incluir siempre en el recorrido los dos tramos suprimidos el segundo de mayo. Del itinerario matinal se eliminó la subida al cementerio y del nocturno el espacio que va de la parte alta de la calle Fresno a la calle Nuestra Señora de la Cabeza. Ambos se hacen en febrero y el resto es variable.

Otra característica habitual de este rosario es que la Virgen va en su templete y es portada por sus hermanas de varal, en dos turnos. Un año más, durante el recorrido se contó con el acompañamiento del Coro de Romeros "La Morenita". De esta forma, la cofradía y los devotos de la Virgen de la Cabeza en general "calientan motores" para las Fiestas de Mayo. Así, una semana antes de este rosario, en la sabatina de enero, se había impuesto la medalla de la cofradía a la reina juvenil de este año, Ana Victoria Ruiz, la juvenil, Candela Piedra, y sus respectivas damas de honor.

Convivencia con "Misión País"

También la archicofradía de la Virgen del Carmen tuvo sus actos de celebración de la Candelaria. Coincidieron además con la visita un año más a Rute de los jóvenes de "Misión País". En ese contexto, el viernes 2 mantuvieron a primera hora de la tarde en Santa Catalina un encuentro con los menores de catequesis.

A continuación, se desplazaron al santuario de Nuestra Señora del Carmen, donde tuvo lugar la presentación a la Patrona y la imposición del santo escapulario a todos los niños nacidos en el último año y menores en general que lo desearan. Al finalizar el acto, la archicofradía invitó a los asistentes a una merienda alrededor de una candela que se había encendido en la explanada próxima al santuario.

La Virgen fue portada en su templete por las hermanas de varal/FP

Hasta en cinco ocasiones sonó el nombre de Rute para recoger alguno de los premios de esta edición/EC

Rute protagoniza la VI Gala del Montañismo Cordobés

Se ha reconocido tanto al Club Hacho Trail por sus logros deportivos como al Ayuntamiento, por su apuesta por los deportes de montaña

FRANCISCO PIEDRA

El salón de actos del Palacio de la Merced, sede de la Diputación de Córdoba, acogía el pasado 16 de febrero la VI Gala del Montañismo Cordobés. Los premios que se entregan en esta cita son otorgados por la delegación de Córdoba de la Federación Andaluza de Montañismo. Con ellos, se quiere reconocer a deportistas y clubes que con sus logros han llevado el nombre de la provincia por España y el mundo. Otro tanto se hace con autoridades e instituciones políticas que muestran una especial implicación con los deportes de montaña.

En un caso y en otro Rute ha tenido un protagonismo en esta edición. Hasta en cinco ocasiones subió algún representante de nuestro pueblo a recoger alguno de estos premios. Dos correspondieron a José María Garrido "Chico". Uno fue por adjudicarse con Córdoba el Campeonato de Andalucía de Selecciones Provinciales, y el otro por proclamarse campeón de Andalucía de ultra-trail, junto a otros méritos atesorados a lo largo de 2023. También a nivel de competición la pequeña África Romero fue premiada por su brillante subcampeonato de Andalucía en escalada.

Por otra parte, se reconoció al Ayuntamiento por su apuesta por estos deportes, no sólo apoyando eventos sino promoviendo infraestructuras como el rocódromo municipal. Todo ello se pudo ver en un vídeo producido para la ocasión y que se estrenó en la misma gala. Además, el Club Hacho Trail fue premiado como coorganizador junto al propio Ayuntamiento de la Carrera de Montaña CxM Rute. En su décima edición, la prueba fue valedera para el Campeonato de España de Carreras por Montaña.

Como vicepresidente del club y director de carrera, José Antonio Alcalá sostiene que el potencial del entorno de Rute es aún mayor del que ya se conoce. De hecho, uniendo deporte y turismo, cree que la sierra permite disfrutar de diferentes actividades durante todo el año, en función de cada estación. Sus "matices" dan pie a la práctica de deportes tan versátiles como el senderismo, trail, bicicleta de montaña o escalada. Incluso el club ha abierto su rama de miembros a alguna de estas otras secciones. Ocurre con el senderismo y con el colectivo Roko, integrado en su organigrama.

Se ha premiado la CxM de Rute ya título individual a Chico y la pequeña África Romero

En lo tocante a Hacho y la CxM Rute, se ha valorado que era la primera vez que este Campeonato de España se celebraba en Córdoba. La prueba fue un éxito rotundo. En este sentido, Alcalá considera que fue clave la implicación de tanta gente que colaboró de forma voluntaria. Las felicitaciones de los participantes fueron una forma de compensar el esfuerzo para sacar adelante una cita de esta envergadura. Ahora, esos reconocimientos se han ratificado desde el terreno federativo.

Puesto que la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME) rota sedes, la próxima edición de la carrera ruteña recupera la fecha en que se había asentado. En concreto, será el 27 de octubre y en un solo día, pero los responsables de Hacho Trail ya están trabajando en su planificación.

Gimtar suma tres medallas en Mairena del Alcor

FRANCISCO PIEDRA

Tras un par de meses algo más relajados en lo que a la competición se refiere, el Club Deportivo Gimtar ha estrenado con nuevos éxitos un mes de marzo que se presenta intenso en el mundo del taekwondo. La primera cita fue el día 2, en la localidad sevillana de Mairena del Alcor. A las puertas del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, allí se disputó el Campeonato "Tú haces igualdad". Al mismo tiempo, también se celebró la Copa Iberdrola.

Según explica uno de los entrenadores del club, Juan Luis González, desde hace años ambas competiciones conviven en una misma jornada y cada una se disputa en dos categorías, que van alternando. Así, en esta edición "Tú haces igualdad" albergó las categorías precadete y cadete, mientras que en la Copa Iberdrola compitieron deportistas junior y senior.

En el primer caso, hubo seis miembros de Gimtar y en las categorías de más edad dos, las hermanas Soledad y Nuria Ortiz. La cosecha para el club fue de tres medallas. Las mellizas lograron un bronce, Soledad, y una plata, Nuria. Por su parte, Alejandra Aguilera conquistó el oro en precadete. Apenas lleva un año en competición, pero Alejandra sobresale por su entrega y una confianza ciega en sus posibilidades. De hecho, Juan Luis González ha destacado la solvencia con que se impuso en la final.

Sin tiempo para recuperarse, ella, Elena Alba e Inma Padilla, que también habían estado en Sevilla, acudieron con otros miembros del club hasta la capital cordobesa para participar en una sesión de entrenamiento con técnicos de la Federación Andaluza.

Alejandra Aguilera conquistó el oro en la competición precadete/EC

Rute acoge el territorial autonómico de bádminton sub-15 y sub-19

La sede iba a ser Armilla, pero no pudo hacerse en la localidad granadina y la Federación pidió con cierta premura que se hiciera aquí por la estratégica situación geográfica

Una de las medallas ruteñas fue para Lidia Marín, que sólo cedió ante la ganadora de su categoría/FP

FRANCISCO PIEDRA

Febrero ha concluido en lo que al bádminton autonómico con un nuevo territorial autonómico (TTR) celebrado en Rute. Ha sido para las categorías sub-15 y sub-19, y la organización ha recaído en el Club Bádminton Rute a última hora. En realidad, la sede correspondía a Armilla (Granada), pero hace tres semanas la Federación Andaluza requirió al club ruteño que se hiciera cargo. Pese a la premura de tiempo, las buenas relaciones entre ambas entidades hicieron que se asumiera esta tarea.

> Cada uno de los dos clubes ruteños sumó dos medallas de bronce, una por categoría

Aunque pueda parecer un plazo razonable, el presidente del club, Manuel Jesús Padilla, subraya que el calendario se planifica con mucha antelación. Así, las sedes de todo 2024 están fijadas desde primeros de año. Con todo, Padilla valoró la experiencia del club organizando cuadrantes de partidos en estos años. Ello permitió agilizar la jornada y que incluso concluyera antes incluso de lo previsto.

De haber podido elegir, se habría buscado otro TTR, ya que éstas no son las categorías donde ahora mismo despunta más el bádminton local. La apuesta fuerte de CB Rute ahora mismo está en sub-11, seguida de sub-13. No obstante, el entrenador Manuel Pérez ve interesante evitar desplazamientos a los menores, con el consiguiente descanso. Por su parte, Club Deportivo Volante también subió a algunos de sus integrantes de categoría. Según el técnico Diego Arenas, no se hace sólo a modo de prueba, sino también, por ejemplo, para acoplar parejas en la modalidad de dobles.

En concreto, Volante contó con cinco participantes, de los que sólo uno correspondía a su categoría real. El resto habían subido. Entre las ausencias, destacó la de Sara Arenas, a la que consideraron conveniente reservar de cara a otras citas para que se recupere de su lesión de tobillo. También sufrió una baja de última hora CB Rute, la de Pablo Lloreda. Sin él, contó con doce integrantes, entre las 115 fichas que se inscribieron en este TTR, una cifra muy superior a lo habitual en citas de este tipo.

Ambos entrenadores coinciden en que el hecho de jugar en casa genera una curiosa dualidad. Por un lado, es una oportunidad de ver a quienes casi siempre brillan lejos de Rute. Al mismo tiempo, el hecho de estar ante su público, con familiares y gente conocida, les genera una presión añadida. Como consecuencia, no siempre ofrecen su mejor versión en el Pabellón Gregorio Piedra.

Aun así, cada club local sumó dos bronces, uno en cada categoría. Las medallas de CB Rute llegaron de la mano de Blanca Porras y Lorena Piedra, en dobles femeninos sub-15, y de Lidia Marín en sub-19. Las de Volante fueron para María Hinojosa, que formó dupla en sub-15 con Paula Pizarro (de La Encina) y para Ángela Moyano en individual sub-19.

En suma, de nuevo Rute ha sido un referente del bádminton autonómico, tanto en lo deportivo como en lo organizativo. A nivel institucional, el teniente de alcalde, Rafael García, coincide con Padilla en que es una sede muy apetecible por estar en el centro geográfico de Andalucía. Gracias a ello, han estado representadas todas las provincias, salvo Cádiz.

Para el edil, hay que fomentar jornadas de este tipo, ya que ponen a la localidad en el escaparate, con un centenar de familias que vienen al pueblo, conocen sus atractivos y pasan aquí el día. De ahí que no se dude en ceder las instalaciones y que el personal municipal esté disponible para atender en el pabellón.

Las chicas mantienen viva la llama del Club Voleibol Rute

Las ruteñas se impusieron a Algaidas en un choque muy reñido que pudo decantarse de cualquier lado/FP

FRANCISCO PIEDRA

Cada vez que el voleibol vuelve a Rute se convierte en un motivo de alegría. Se pudo ver el primer domingo de febrero, en el partido amistoso que enfrentó a las secciones femeninas del Club Voleibol Rute al CD Algaidas. Era la "revancha" de la cita que en diciembre había tenido lugar en la localidad malagueña. Como entonces, las ruteñas se impusieron en el Pabellón Gregorio Piedra. Pese al carácter amistoso, fue un partido disputadísimo, con continuas alternativas en el marcador. Se tuvo que dilucidar en el quinto y definitivo set, que también pudo decantarse de cualquier lado.

Más allá del resultado y de la rivalidad deportiva, la fiesta fue doble, en la pista y en la grada. Hasta ese punto resulta estimulante revivir el impacto que tuvo el voleibol en Rute durante una década. Fue tal que, todavía hoy, sigue siendo el deporte de equipo que ha llevado a la localidad a un escalafón más alto. El club aglutinó de 1989 a 1999 más fichas federadas que ningún otro del pueblo hasta la fecha. Quienes vivieron en primera persona ese periplo por las principales categorías nacionales festejan como un acontecimiento el mero hecho de que haya algún partido, aunque sea amistoso.

Podrían pasar por nostálgicos de tiempos mejores, pero hay quienes atisban "brotes verdes" en el horizonte. Entre quienes aseguran que el voleibol "está de vuelta" se encuentra Carmen María Jiménez, artífice del punto decisivo contra Algaidas. Ella y Mercedes García son dos de las que han "tirado del carro" para rearmar un equipo. Si bien la pandemia frenó la recuperación en pista, los primeros pasos se habían dado con el vóley-arena. Además, esta modalidad ha permitido incorporar savia nueva.

La otra vía por la que el relevo generacional se abre paso son las escuelas deportivas. La propia Carmen María se encarga del voleibol y tiene dos grupos estables, con una docena de niñas en cada uno. Aún es pronto y haría falta afianzar la financiación, pero son la semilla de un posible equipo en el futuro, porque, como recuerda la jugadora, las que se enfrentaron a Algaidas, tienen "fecha de caducidad". Esa semilla no es única en Rute. Carmen María Jiménez la ve germinar en otros clubes.

Más cauta, su compañera es consciente de que ahora mismo costaría reactivar una competición federada a nivel provincial, por ejemplo. Pero al menos no descartan mantener una dinámica de amistosos como éste o algún triangular. Para estar preparadas si la ocasión se presenta, mantienen una dinámica regular de un entrenamiento semanal.

La Peña Rahamantah afronta el Circuito Provincial con la vista en el Rally Villa de Rute

Se celebrará el 17 de marzo y, como novedad, aparte de estar incluido en el XCO, será puntuable para el ranking andaluz

El pequeño Alejandro Écija es uno de los miembros de la Peña que está haciendo el circuito de rally/EC

FRANCISCO PIEDRA

La Peña Rahamanth ha arrancado la temporada con la vista puesta en varios objetivos. Entre ellos, está la celebración del décimo aniversario de su fundación. Antes, uno de los retos más inmediatos es la presencia en el Circuito Provincial Diputación de Córdoba BTT XCO, es decir, rally. También habrá miembros participando en el circuito XCM, o lo que es lo mismo, de media maratón. En el calendario cordobés volverá a estar el III Rally Villa de Rute. Tiene ya fecha, el 17 de marzo, pero la principal novedad es que será valedero para el ranking andaluz. Ello dispara la relevancia de la prueba ruteña, al ser una de las catorce sedes puntuables.

La buena organización de las dos primeras ediciones ha convencido a los responsables de la Federación. De hecho, Carmen María García, presidenta de la Peña, ha apuntado que los circuitos serán casi idénticos a los de otros años. No obstante, se añadirá algo de dureza o algún tramo más técnico al de adultos. Aun así, García confía en que los participantes locales se animen. No en vano, las dos veces que han organizado la jornada uno de los alicientes ha sido el apartado de premios para ciclistas de Rute.

> El buen hacer de la Peña llevado a la Federación a incluir la prueba en el ranking andaluz

Entre quienes compiten a nivel provincial, esperan revalidar éxitos como el logrado por Alejandro Écija en 2023. Esta joven promesa del ciclismo ruteño quedó segundo de su categoría, principiante. Ahora compite en alevín y ya ha subido a lo más alto del podio en 2024. El pequeño Alejandro sigue la estela de su padre, Juan Écija, a través del cual se aficionó al ciclismo. De hecho, los dos están haciendo juntos el circuito XCO. Las sedes son las mismas, adaptando recorridos y distancias a cada categoría. Con ellos dos, hay casi una docena de "Rahamantah" más. En concreto, para esta temporada se han federado cinco en las categorías adultas y ocho en las infantiles.

La precocidad de Alejandro confirma dos apuestas por fomentar el deporte de las dos ruedas, como recuerda José Pulido, secretario de la Peña. Por un lado, la colaboración con el Ayuntamiento en el Día de la Bicicleta, para practicar deporte en familia, se traduce en esta afición desde edades tempranas.

A su vez, es fruto de la apuesta por las escuelas deportivas. Pese a su carácter municipal, el Consistorio las puso en marcha por iniciativa de la Peña y han sido un éxito. Antes que introducir a los más jóvenes en el mundo de la competición, sus responsables pretendían que aprendieran a montar en bicicleta y manejarse por carriles y senderos.

Pedaleando con Induráin

Entre finales de febrero y primeros de marzo se ha disputado la Andalucía Bike Race. La vuelta recorre Jaén y Córdoba en seis etapas, tres por provincia. En total, sumaba 340 kilómetros, con un desnivel positivo de diez mil metros. De Rute se inscribieron seis corredores en tres parejas. Sólo una de ellas, la formada por Daniel Pérez y David Reina pudo completar todas las etapas. Una de las características de la ABR es la convivencia de ciclistas amateur con profesionales. Ello ha propiciado que Dani y David compartieran recorrido con un mito de la carretera como Miguel Induráin. Dani ha destacado el carácter humilde y cercano de todo un pentacampeón del Tour de Francia/**FP**

José Pulido se clasifica para el Campeonato Andaluz de Ajedrez

FRANCISCO PIEDRA

El ruteño José Pulido ha estrenado 2024 con un brillante cuarto puesto en el Campeonato Provincial de Ajedrez para menores, disputado en Montilla a finales de enero La actuación tenía el valor extra de que le clasificaba por méritos propios para el Campeonato Andaluz. Podría haber acudido de todos modos, dado el carácter abierto de la cita autonómica. Lo interesante es que le reporta ventajas en forma de beca o media beca. Así, según explica su entrenador, Cristóbal García, no tendrá que pagar toda la inscripción. Y aunque no le cubra el alojamiento, sí tendrá "plaza preferente" cuando se dispute el Campeonato Andaluz.

De momento, el cuarto puesto de Montilla tiene el mérito añadido de haber empatado con el tercero. El balance, en cualquier caso, es positivo, más teniendo en cuenta que el sistema era de partidas lentas, de 50 minutos, con un incremento de diez segundos por movimiento. García matiza que en los torneos provinciales predomina el ajedrez lento, aunque a estas edades se domina modalidades más rápidas. Al propio Pulido se le da mejor, pero le gustan las partidas largas.

La explicación es que no ha habido tiempo vital de aprender todo el bagaje que implica conocer bien este juego. En parte, de joven se practica un ajedrez "más intuitivo", o al menos no se aprovecha todo el tiempo disponible, si bien el ruteño no deja de hacer progresos. Como recuerda el preparador, dominar el ajedrez es un compendio de estudiar partidas, ampliar conocimientos y desarrollar la agilidad mental para cuando venga una situación adversa. José Pulido tiene mucho avanzado. Ello le ha facilitado "vivir de las rentas" en Montilla, ya que no tuvieron mucho tiempo de prepararla.

Por otra parte, pese a su juventud, empieza a ser un referente para otros jóvenes. En este sentido, García ha destacado el buen funcionamiento de las escuelas de los colegios Fuente del Moral y Ruperto Fernández Tenllado. Entre ambas, suman más de treinta escolares que reciben una hora de clase a la semana. Además, entre los dos torneos que han disputado en los respectivos centros han juntado a cerca de doscientos niños. García concluye que el ajedrez goza de buena salud en Rute. Ahora, para Semana Santa quiere organizar un torneo entre ambos colegios.

El ruteño igualó a puntos con el tercer clasificado en esta cita/EC

José Manuel Caballero se convierte en el pregonero más joven de la Semana Santa ruteña

- Pese a su juventud, con tan sólo 24 años ha sido y es costalero de varias hermandades de Rute y Córdoba, y ostenta cargos de responsabilidad cofrade
- De nuevo, una instantánea de Juan José Camargo es la elegida para el cartel anunciador de la Semana Mayor, siendo una imagen de Julio Ayala la que ilustra la revista

El pregonero durante su intervención en la parroquia de San Francisco/MM

El autor de la imagen, Juan José Camargo, y el alcalde David Ruiz/FP

M. MORENO/F. PIEDRA

José Manuel Caballero Sánchez nació en 1999. Desde su niñez ha tenido un vínculo muy intenso con distintas hermandades y cofradías de Pasión y Gloria de nuestro pueblo. Desde pequeño se ha sentido atraído por las distintas imágenes y advocaciones de Rute. De hecho, fue en el seno de la cofradía de la Virgen de la Cabeza, donde forjó amistad con Rafael Rodríguez Porras, la persona encargada de presentarlo como pregonero de nuestra Semana Mayor.

Además, Caballero ha formado parte del grupo joven de esta cofradía hasta 2010. Más recientemente, ha sido prioste, entre 2017 y 2020, y estuvo en la junta gestora en los años 2021 y 2022. Curiosamente, el pregón de la Semana Santa 2024 tuvo lugar el primer domingo de marzo en la parroquia de San Francisco de Asís, a los pies de su Morenita.

El pregonero ha vestido el hábito de hebreo o de capirote en las distintas hermandades ruteñas y durante un periodo tocó con la Agrupación Santo Ángel Custodio. Actualmente, pertenece a la junta de Gobierno de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén. Como costalero, ha portado las imágenes de los pasos de Jesús Resucitado o de otras hermandades de la capital, e incluso de Sevilla. Hasta 2016 creció y estudió en Rute. Ese año comenzó su formación en la Escuela de Arte "Dionisio Ortiz", de Córdoba. Desde 2020 está al frente de "Arte Mayo Floral Diferente", una floristería que se encuentra en el centro de la capital cordobesa.

Con ese aval, subió al atril. Sin duda, pese a su juventud, es un gran conocedor del mundo cofrade ruteño y así lo puso de manifiesto durante su pregón. Por eso, cuando en noviembre pasado le propusieron pregonar nuestra Semana Mayor, lo consideró "el mejor de los regalos". Reconoce que cada etapa vivida, la infancia, la adolescencia y ahora en su juventud, está íntimamente ligada a distintos lugares de cultos, a su parroquia.

El pregonero se mostró agradecido con sus padres por haberlo educado en la fe cristiana. De igual modo, aprovechó para reivindicar una agrupación de cofradías y evocó los recuerdos de esos Viernes de Dolores vividos en el colegio, con esa "cantera" que intentaba crear su maestro de Religión, José Juan Sánchez, y que cree que a buen seguro ha conseguido. Según Caballero, su generación no son el futuro, como les decía su maestro, sino que son ya "el presente". Son, dijo, una generación de jóvenes comprometida con el mantenimiento de las tradiciones religiosas

> Caballero destacó el respeto y la amistad que se generan siendo costalero y cofrade

En su discurso tuvo presentes a todas las hermandades ruteñas. Mencionó los cuatrocientos años que cumple la cofradía del Nazareno, se detuvo en las hermandades de luto, como la del Cristo de la Misericordia, la urna de cristal de plata que invita al sepelio de Jesús o la que representa la Virgen de la Soledad, el Sábado Santo. Igualmente, habló del compromiso, el respeto y la amistad que se generan bajo las posaderas del trono de Jesús Resucitado.

José Manuel Caballero tampoco olvidó el ambiente que se respira en el barrio de San Pedro en la jornada del Jueves Santo, con una vecindad entregada a su "Abuelito" y un recorrido marcado de petaladas y saetas. El acto contó con la presencia del párroco David Matamalas, el alcalde David Ruiz, el portavoz del PSOE, Antonio Ruiz, y otros miembros de la Corporación municipal.

Por otra parte, el último viernes de febrero se procedió la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa de Rute 2024. Tuvo lugar en la parroquia de Santa Catalina y dio a conocer las imágenes ganadoras del concurso convocado por el área de Cultura del Ayuntamiento. La foto que ilustra el cartel anunciador, y que conlleva un premio de 300 euros, es de nuevo una instantánea de Juan José Camargo. En esta ocasión, refleja un momento del Domingo de Ramos, con el recorrido procesional de la Borriquita.

Asimismo, Julio Ayala ha obtenido el premio "Detalles de Pasión", dotado con 100 euros. En su caso, ha tomado una imagen del Miércoles Santo que muestra el pie de Jesús de la Rosa. Servirá para ilustrar la guía de mano que edita el Ayuntamiento con los recorridos y los acompañamientos musicales de las estaciones de Penitencia. Además de los respectivos premios en metálico, los dos fotógrafos recibieron sendos diplomas de recuerdo de manos de la concejala de Cultura, Dolores Ortega.

Este acto estuvo organizado por la cofradía de la Borriquita y contó con la interpretación de tres marchas de la Banda Municipal. El encargado de conducirlo fue Alberto Ronda, que también apeló a la necesidad de una agrupación de cofradías. Asimismo, adelantó que durante la Semana Mayor habrá una exposición con todas las fotografías participantes en el concurso en el Paseo Francisco Salto.