

EL CANUTO

Enero 2024
IIª ÉPOCA - AÑO XXI
Nº 216

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
DIFUSIÓN GRATUITA

CULTURA

Una marcha de Antonio González sonará en un congreso de Semana Santa

Pág. 17



SOCIEDAD

El obispo de Córdoba recorre varios puntos de Rute en su visita pastoral

Pág. 20



La consulta de Pediatría funciona de forma definitiva los cinco días de la semana

Según la delegada de Salud, María Jesús Botella, culminan así las gestiones para cumplir el compromiso con las familias ruteñas

La actividad política se ha reanudado en enero con el primer pleno ordinario del nuevo año. En la sesión hubo consenso general en la mayoría de los puntos tratados, aunque tampoco faltaron los reproches entre Gobierno y oposición en el turno de ruegos y preguntas.

Pág. 9

El pleno aprueba una moción sobre la caza de perdiz con reclamo

Pág. 10

Los menores infractores podrán cumplir las medidas judiciales en servicios municipales

Pág. 11

Almazaras de la Subbética anuncia un museo del aceite en Rute

Pág. 13

Cien mil turistas han venido en la campaña de Navidad

Pág. 14



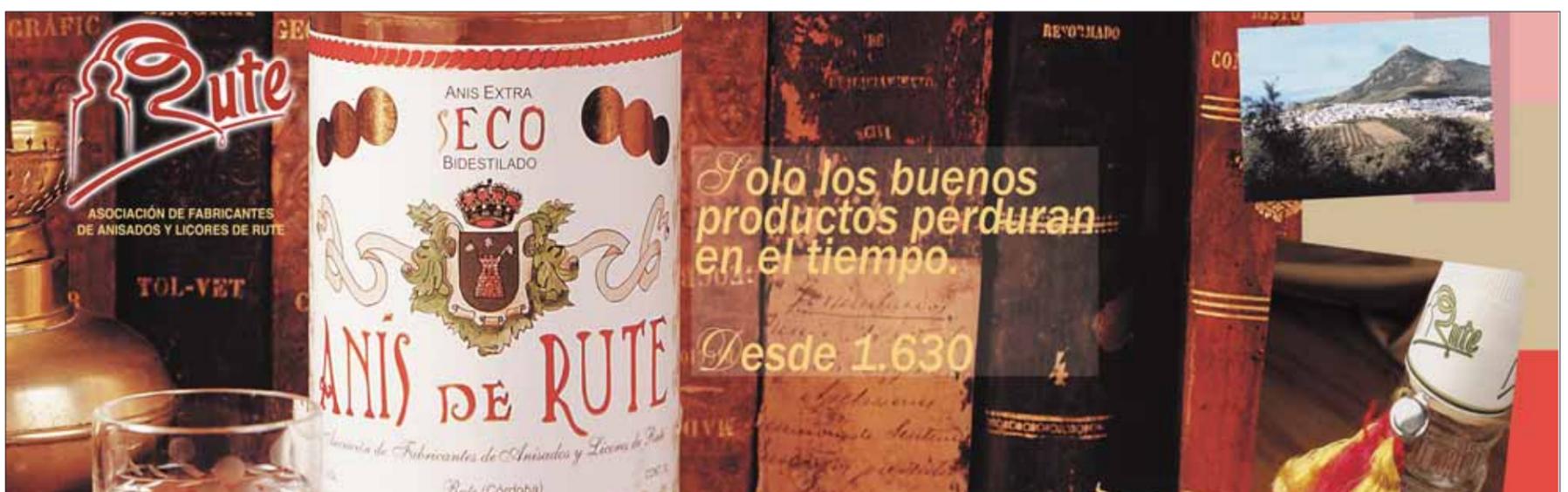
Hartazgo por los cortes de luz

El Barrio Alto de Rute se ha movilizado para mostrar su hartazgo y exigir a Endesa una solución a los reiterados cortes de luz que sufren a diario cada vez más casas y calles. Los pro-

blemas se arrastran desde hace más de un año, pero a raíz de la llegada del frío se han intensificado. Afectan a las tareas cotidianas, a la actividad empresarial y, en el caso más deli-

cado, a las personas que precisan de un concentrador de oxígeno para respirar y ven cómo se exponen a quedarse hasta dos horas sin este aparato vital para ellas.

Págs. 2 y 3



El Barrio Alto se queda a oscuras

Desde finales de año se han intensificado los problemas de suministro eléctrico, con cortes diarios que cada vez afectan a más casas y calles

FRANCISCO PIEDRA

Como si de un virus se tratara, el problema de los cortes de luz parece propagarse por el Barrio Alto de Rute. Lo que empezó por detectarse en unas cuantas casas de dos calles puntuales cada vez se advierte en más viviendas de más zonas. La situación no es nueva en absoluto. Más de un año llevan sufriendolos en algunos casos. Las primeras casas en quedarse a oscuras fueron varias de las calles Fresno y Colón. Desde entonces, se han ido extendiendo a otras de los alrededores, como Cortijuelos, Soledad, Nueva o incluso Priego.

En pleno invierno, las viviendas se quedan sin calefacción o sin poder cocinar de noche

El caso más delicado es el de quienes han de respirar con un concentrador de oxígeno

Como si de la intensidad de la corriente se tratara, estos episodios han tenido sus correspondientes picos. Como recuerda una de las vecinas más perjudicadas, Juana Piedra, cuando empezaron a sufrir estos episodios a finales de 2022 eran pocas casas y ocurría de forma "esporádica". Pasado aquel invierno, la situación se normalizó hasta el verano. Sin embargo, con el calor y el mayor uso del aire acondicio-



Cerca de doscientas personas se concentraron el 22 de enero para protestar en el Paseo del Fresno/FP

nado, volvieron a aumentar. El otoño trajo una nueva tregua a una problemática que se ha recrudecido con la entrada del frío.

Los cortes se han convertido en un fenómeno diario que se prolonga entre una hora y media y dos. Se han alargado en el espacio y en el tiempo, no sólo por la duración sino por los periodos en que se producen. Aunque lo normal sigue siendo que las casas se queden sin suministro al caer la noche, tampoco es infrecuente que no haya luz a mediodía.

Entre las personas afectadas

se ha generado una mezcla de hartazgo e impotencia, sazonada con grandes dosis de desinformación, porque las explicaciones de Endesa hasta la fecha han sido escasas, casi nulas. Para saber más y pedir soluciones, ya hubo una reunión en el Ayuntamiento con el alcalde el pasado 28 de diciembre. Desde ese momento, los contactos han sido continuos porque continuos son los apagones.

David Ruiz ya estaba al tanto de esta problemática, más allá de los testimonios de estos vecinos. Por un lado, entre sus concejales

hay gente afectada. Además, los equipos de alta frecuencia de la emisora municipal se hallan en el Cerro de San Cristóbal, al final de la calle Soledad. Aparte de que cada vez que se va la luz se corta la señal, estos equipos también resultaron dañados en diciembre por los cortes y Radio Rute estuvo unos días sin poder emitir.

Una de las vecinas que se reunió con el alcalde, Dolores Caballero, señalaba que el problema de fondo no es sólo quedarse sin calefacción o sin poder cocinar, o tener que preparar la

comida a marchas forzadas. Junto a las tareas cotidianas de los domicilios particulares, los daños alcanzan al día a día de algunas empresas. Y en especial, Caballero va más allá y habla de un problema "de salud pública". Entre las casas que se quedan sin luz, hay personas "enganchadas a aparatos eléctricos como respiradores", que no pueden permitirse estar cuatro horas sin esa asistencia.

Si en aquella reunión en el Ayuntamiento hubo una representación de las personas afectadas, muchas más, hasta cerca de



Proyectos con **Alma**

ALQUILER INMUEBLES PROPIOS

VIVIENDAS · LOCALES · OFICINAS · PARKING · TRASTEROS · VFT · APTOS TURÍSTICOS · NAVES · SOLARES

TENEMOS EL ALQUILER QUE NECESITA

957 100 850
662 392 323

CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN: La tarjeta regalo está condicionada al cumplimiento del plazo de duración fijado en la promoción. En caso de incumplimiento deberá restituirse la tarjeta entregada o el importe recibido. *Consulte condiciones y disponibilidad.

ALQUILER PISOS Y CASAS

RESIDENCIAL D. JUAN - 4 C/ GRANADA, 21 (RUTE-CÓRDOBA)

ZONAS COMUNES

GIMNASIO

SALÓN SOCIAL

BICICLETERO

| INMUEBLES | DURACIÓN CONTRATO | PROMOCIÓN -- TARJETA REGALO VIAJES " EL CORTE INGLES " |
|---|-------------------|--|
| PISO + 2 PARKINGS + TRASTERO (SEGUN VIVIENDA) | +1 AÑO | 300 € |
| CASA + 2 PARKINGS | +1 AÑO | 400 € |
| CASA + 2 PARKINGS | +1 AÑO | 400 € |

PROMO

FEBR

202

CORTES DE LUZ EN EL BARRIO ALTO



En diciembre una representación de los vecinos afectados se reunió con el alcalde/FP

doscientas, se sumaron a la concentración que se convocó el 22 de enero en el Paseo del Fresno. En ella se pudo comprobar cómo estar sin luz influye en todos los ámbitos. Entre los vecinos, Mariano Ramírez, que vive en la calle Colón, lamentaba que las soluciones hasta la fecha han sido “circunstanciales”. Por si fuera poco, desde finales de 2022 la situación se ha vuelto “insufrible”.

Coincide en que lo más llamativo son esas interrupciones del suministro durante una hora y media o dos. No obstante, también matiza que para los electrodomésticos o los ordenadores resultan igualmente dañinos los numerosos microcortes que se producen, aunque sean de apenas uno o dos segundos. Al haberse extendido por más zonas del Barrio Alto, la asociación de vecinos Fresno-Colón se ha quedado pequeña y ha habido que improvisar casi de un día para otro una plataforma que englobe al resto de perjudicados.

Justo al lado de su bloque de pisos tiene el horno de pan de la mencionada Juana Piedra. En su

caso, tanto cuando los cortes eran más intermitentes como ahora, que son habituales, se ha puesto la reclamación pertinente cada vez que se va la luz. De nada le ha servido hasta el momento, ya que aún no ha recibido ninguna indemnización. No le ha quedado más remedio que instalar un generador que permita mantener el negocio y dar el servicio.

En similar situación se encuentra José Manuel Molina, gerente de Destilerías Raza. Los cortes han llegado a paralizar la producción en plena campaña de Navidad, al no ser sólo de noche. Como subraya, en esos momentos se intenta hacer cualquier tarea pendiente que no requiera luz, pero casi todo el trabajo de una destilería precisa de electricidad. Esta firma ruteña ha sido una de las afectadas recientemente, lo cual confirma que estos episodios se están expandiendo.

Si es un daño considerable para las tareas diarias o para las empresas, más delicado aún resulta para personas con problemas de salud que necesitan de un concentrador de oxígeno. Es el caso de la esposa de Sebastián

Ruiz. Según ha manifestado este vecino, su mujer ha de utilizar “las 24 horas” este concentrador, y por el trabajo de él pasa mucho tiempo sola.

Los reiterados cortes de luz salen a relucir en el primer pleno municipal del año

MARIANA MORENO
Los problemas de cortes del suministro eléctrico que padecen un grupo numeroso de vecinos y vecinas de varias calles del barrio alto no pasaron desapercibidos en el primer pleno ordinario celebrado en el Ayuntamiento de Rute. El asunto lo sacó a relucir Ana Lazo, en su turno de ruegos y preguntas. Para la concejala de IU la situación es “inaceptable”. Según dijo, los problemas de corte eléctrico en determinadas zonas no son algo nuevo. Lazo reconoce que el anterior equipo de Gobierno, del que formaba parte, ya tenía que lidiar

con este asunto. Sin embargo, en los últimos meses la situación se ha agravado. Por eso, considera que, a nivel político, se debe hacer todo lo posible para exigir una solución a la distribuidora de electricidad Endesa. De ahí que haya propuesto que el Ayuntamiento en pleno apruebe una moción sobre este asunto.

A este respecto, el portavoz socialista, Antonio Ruiz, también se mostró favorable a la moción. Igualmente, reconoce que cuando ellos gobernaban ya había problemas, aunque no de la misma magnitud que ahora. Aun así, ase-

gura que cuando se produjeron situaciones similares se reunía con el responsable de Endesa, “y se solucionaba”. Por su parte, el alcalde se sumó a la preocupación de los vecinos, y recordó al portavoz socialista que él también se está reuniendo para dar una solución definitiva al asunto.

En este sentido, su compañero el concejal Rafael García mostró los escritos presentados por el Ayuntamiento desde hace un año. García añadió que el propio Ayuntamiento ha denunciado la situación porque también está siendo perjudicado. De

hecho, las bajadas de tensión han afectado a los equipos de emisión de Radio Rute, provocando averías que han costado más de mil euros por el momento. También son conscientes de la situación porque hay concejales del equipo de Gobierno que la padecen. Es por lo que desde el Ayuntamiento se está trabajando de forma “seria y responsable” para atacar este asunto. De hecho, el propio alcalde, unos días después, ha vuelto a acompañar a los vecinos en la concentración que, en esta ocasión, ha tenido lugar en el Paseo del Fresno

A su dificultad respiratoria se suman sus deficiencias de visión, de modo que si se va la luz de noche y no hay nadie más en casa todo se complica. Aunque estos aparatos pueden funcionar sin corriente durante un tiempo limitado, a menudo comprueban alarmados cómo la autonomía del concentrador está a punto de acabarse antes de que se reestablezca el suministro.

mado tal extremo, por más que resulta evidente que cuando aumenta el consumo el servicio falla.

José Manuel Molina recuerda que, además de que pagan como cualquier vecino, el suministro de luz “es un derecho”. El empresario lamenta que los responsables de Endesa prefieran enviar a un técnico cada vez que hay una avería en lugar de mejorar la instalación, pese a que ello supone quedarse dos horas sin suministro. Junto a las medidas colectivas, han optado por elaborar un informe cada vez que se corte la luz, desde la hora en que ocurre hasta que se reestablece, hacer una evaluación de pérdidas y enviarla a Endesa y a la Oficina del Consumidor.

El problema de fondo es que, pese a la liberalización del sector de la energía eléctrica, Endesa sigue teniendo la gestión exclusiva de las infraestructuras. Por tanto, sólo en sus manos está aportar una solución para mejorar el servicio.

ALQUILER PARKING

RESIDENCIAL D. JUAN - 4 C/ CERVANTES (RUTE-CÓRDOBA)

ALQUILER 31 €/mes + IVA

INMUEBLES PARKING

DURACIÓN CONTRATO: +6 MESES, +1 AÑO

PROMOCIÓN → TARJETA REGALO VIAJES " EL CORTE INGLÉS "

100 €, 200 €

TENEMOS EL ALQUILER QUE NECESITA

957 100 850
662 392 323

CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN: La tarjeta regalo está condicionada al cumplimiento del plazo de duración fijado en la promoción. En caso de incumplimiento deberá restituirse la tarjeta entregada o el importe recibido. *Consulte condiciones y disponibilidad.

Proyectos con **Alma**

ALQUILER INMUEBLES PROPIOS

VIVIENDAS · LOCALES · OFICINAS · PARKING · TRASTEROS · VFT · APTOS TURÍSTICOS · NAVES · SOLARES

OPINIÓN



Gestionar con sensatez

Poco a poco van avanzando los meses y el trabajo, va tomando forma. Alejados ya de la vorágine de información de los primeros meses, las cosas van tomando su curso, y se pueden ir planteando proyectos e iniciativas que empiezan a tomar forma. En la última sesión plenaria, pudimos ver cómo se aprobaban dos asuntos, que aunque cosas del día a día de una sesión plenaria pudieron pasar desapercibidas, no eran cuestiones baladíes y que suponen un importante avance en la gestión del día a día de nuestro municipio por un lado, y por otro en lo que la posibilidad de llevar a cabo proyectos y actividades para nuestros jóvenes que tan olvidados estaban. Nos estamos refiriendo, por un lado, la adhesión a la central de contratación de la Federación Española de Municipios y Provincias, y por otro, a la declaración de nuestro pueblo como municipio joven. Si nos detenemos a analizar esto parece increíble que llegado el año 2024, en nuestro pueblo no se haya hecho nunca una gestión de compras, suministros y abastecimientos eficaz, que busque aplicar un uso del dinero público de forma racional y eficiente buscando el mayor rendimiento posible del dinero público. Una gestión como la que cualquiera haría en su casa, la que cualquiera aplicaría en una empresa privada, la que busca un uso del dinero público, simplemente sensato. A lo largo de los meses que llevamos al frente de la gestión municipal, conociendo con detalle y en profundidad el día a día, estamos comprobando, cómo durante cómo durante años se ha malgastado en nuestro pueblo el dinero público, poniéndose de manifiesto ese dogma socialista de que el dinero público no es de nadie, pero la realidad es que ese dinero público que no es de nadie, mal invertido y mal gestionado, te hace que no puedas atender a lo verdaderamente importante. Todos aquellos proyectos que te ayudan a luchar por el interés general del municipio, y a transformar de verdad el lugar que amas y en el que vives. Por otro lado, el otro asunto importante al que nos referíamos al principio de estas líneas, era la declaración de nuestro municipio como Municipio Joven. Ésta declaración, unido al trabajo que desde la concejalía de juventud se venía haciendo durante éstos meses, va a suponer una oportunidad para que se lleve a cabo un trabajo real e importante por la juventud de nuestro pueblo, y que por primera vez en décadas, cale en un sector de la población tan olvidado. No solo nos estamos refiriendo a aspectos meramente burocráticos como la inclusión o no de una partida presupuestaria al efecto para actividades juveniles, sino a que por primera vez en años, vamos a contar en nuestro pueblo con recursos y un departamento expresamente dedicados a tratar proyectos específicos para nuestros jóvenes, que es lo que verdaderamente permitirá ver frutos y esperanza para nuestros jóvenes.

En otro orden de cosas, queremos invitaros a todos a que disfrutéis y viváis de nuestro carnaval en la calle. Un carnaval que desde la Concejalía de Festejos se ha preparado con mimo y detalle, y que se ha intentado llevar a cabo con cariño, sensatez, y contando con la participación y opinión de todos los sectores implicados, los que hacen posible nuestra fiesta y que durante todo el año están trabajando para sentir y hacernos vivir a todos ésta fiesta tan nuestra y que es muestra de nuestra identidad cultural. A todos, ¡FELIZ CARNIVAL!



Un gobierno sin proyecto

Han pasado ya siete meses de la toma de posesión del nuevo gobierno municipal del PP en Rute, es tiempo de hacer un balance de su gestión municipal, que ha dado para mucho.

Está claro que una cosa es ejercer como oposición y otra gobernar, ambas son labores fundamentales para el buen funcionamiento de un municipio. Además, es muy necesario hacerlas con responsabilidad y rigor. Desde el grupo municipal del PSOE seguimos trabajando y ejerciendo, ahora, la labor de control al equipo de Gobierno para que Rute siga avanzando.

Durante este tiempo el trabajo del gobierno municipal que encabeza David Ruiz dista mucho de que prometió en campaña. No ha habido ni un sólo avance en proyectos o mejoras que beneficien a la ciudadanía o mejoren en su calidad de vida. Creemos que ha sido un tiempo de mucho postureo, muchas fotos, pero sin hechos consumados. Los nuevos responsables municipales están viviendo de las rentas y de los proyectos previstos o que estaban a punto de concluir programados por el anterior gobierno de coalición PSOE- IU.

La única iniciativa que le hemos conocido en este tiempo ha sido renunciar a la subvención concedida para remodelar la Ronda del Fresno, un proyecto que iba a suponer un gran salto en la modernidad y embellecimiento de nuestro pueblo. Conocidos los presupuestos para el año 2024, no se observan grandes inversiones que vayan a repercutir de forma muy directa en nuestra localidad y que supongan un gran salto cualitativo. Tampoco han supuesto una bajada de impuestos municipales como aseguraban. Ha ocurrido todo lo contrario, este año nos encontraremos con una subida desorbitada de la tasa de basura.

Otra decisión muy importante para las arcas municipales ha sido subir el sueldo al alcalde y concejales/as liberados, aumentando el gasto político de la corporación, a pesar de las críticas que, en este sentido, recibíamos del propio David Ruiz cuando nosotros estábamos al frente del Ayuntamiento

No obstante, lo que de verdad nos preocupa es que este equipo de gobierno esté más preocupado del postureo y de sus publicaciones en redes sociales que de la gestión del Ayuntamiento. Pues, durante este tiempo, no le hemos conocido ninguna iniciativa coherente que vaya a significar un cambio de rumbo en el municipio.

Como justificación a su quehacer diario lo único que escuchamos es que no hay dinero. Afirman que el anterior equipo de Gobierno gestionó mal las arcas municipales. Sin embargo, los miembros del PP saben perfectamente que eso es falso. El nuevo gobierno local se ha encontrado con un Ayuntamiento en el que se lo hemos dejado todo hecho y no han sabido hacer nada. En el 2011, tuvimos que hacer frente a un Ayuntamiento que estaba en bancarrota y con muchas dificultades para pagar a los trabajadores/as públicos. Después de esto lo que vino fue trabajo y dedicación para sacar al Consistorio de esa situación, hasta conseguir mejorar. Finalmente, logramos reducir la deuda municipal de doce millones a tres millones de euros. Esa es la realidad. La verdadera situación con la que el Partido Popular se ha encontrado el Ayuntamiento. Por supuesto que hay que seguir mejorando y ahí nos van a tener a nosotros arrimando el hombro porque nos preocupa Rute. Sin embargo, no cabe duda de que los populares se han encontrado un Ayuntamiento en mejores condiciones que lo encontraron los anteriores. Han heredado una situación que les permite afrontar inversiones e incluso pedir créditos. Por todo ello, consideramos que las declaraciones del actual alcalde son falsas e irresponsables.

Por todo ello, consideramos que el actual equipo de Gobierno debería centrarse en trabajar y en saber que lo que está gestionando es una administración pública que representa a toda la ciudadanía. En este sentido, queremos recordarles a nuestros gobernantes locales que España es un estado aconfesional como aparece reflejado en la constitución española y entendemos que no se deben de mezclar los símbolos que representan la soberanía del pueblo con ninguna religión. En definitiva, pensamos que para gobernar el Ayuntamiento de Rute lo que hace falta es tener proyecto, programa, coherencia y responsabilidad.



Donde dije digo, digo Diego

Decía el sabio Aristóteles (384 a. C.- 322 a. C.) que el hombre es un animal político por naturaleza. Aquí seguimos otro mes más sumidos en esta fascinante tarea. Todo sea por el bien de nuestro pueblo. Ya sabemos que estáis un poco cansados de análisis y de opiniones que no son más que el resultado de la subjetividad de unos partidos y otros. Pero lo que hoy traemos a colación es un asunto más que interesante para medir el doble rasero del Partido Popular de Rute, que actualmente dirige las riendas del Ayuntamiento.

La noticia la recogen todos los medios informativos del pueblo y quien quiera verificarla y documentarse que se vaya a El Canuto del mes de febrero de 2018. El asunto que se recoge es uno de los muchos pasajes en la política local de esta persona, o "personaje". No sabríamos que calificativo le va mejor. En tono burlesco, dicen los medios de comunicación presentes en ese pleno, Rafael García Garrido, hoy Primer Teniente de Alcalde, pedía explicaciones sobre una factura de unos 200 euros insinuando que se los había gastado el anterior alcalde y presidente de la Diputación Antonio Ruiz en "gastos de protocolo de la visita de Ian Gibson". Este señor al que hacemos alusión es uno de los grandes hispanistas del mundo, por si nadie lo sabe. ¡Qué tiempos aquellos en los que la cultura tenía peso en Rute! El asunto trajo cola en las redes sociales, ese vertedero donde la inmensa mayoría expone su opinión sin ni siquiera contrastar los hechos.

Las malas formas empleadas por Rafa García en ese pleno no quedaron ahí. Su socarronería no tenía límite. Llegó el tiempo de recriminar a nuestra portavoz en el Ayuntamiento: Ana Lazo. Su desfachatez lo llevó a reprochar una dieta de 70 euros, sí setenta, que Ana presentó como gasto de su estancia en FITUR de ese año. 70 euros que tenía que haber puesto la concejala de su bolsillo, que para eso cobraba de todos los ruteños un muy buen sueldo. Sueldo que vistas las nóminas de los Populares de Rute se queda pequeño. Pero todo surtía efecto. Barbaridades que se han soltado en estos últimos años y que han ido penetrando, poco a poco, en la sociedad ruteña. Y así nos vemos, con mucho postureo en FITUR. Por nuestra parte celebramos y nos alegramos de que Rute siga en todo lo alto en el plano turístico, pero con la Cultura por los suelos. Ya si hablamos de inversiones, apaga y vámonos.

Por todo ello, no nos queda más remedio que concluir este artículo exigiendo al Primer Teniente de Alcalde que utilice esas mismas malas formas y desaires con sus compañeros recién aterrizados de FITUR y pedirle que responda a estas preguntas: ¿cuánto se han gastado en dietas en Madrid? ¿lo van a pagar ellos de sus bolsillos? Por otra parte, María Jesús Botella, el señor Jesús Aguirre o José Antonio Nieto, muy amigos todos del PP de Rute ¿pasan dietas o firman gastos de representación? en este tipo de eventos; o, por el contrario, ahora piensa que se van de "comilonas" como decía entonces Rafael García, entre risas y en relación a otros representantes públicos.

Doble rasero se llama en mi pueblo, todo lo descrito. O como dice el sabio refranero español: Donde dije digo, digo Diego. Lo mismito que ha pasado con los sueldos políticos. Los criticamos a muerte cuando estamos en la oposición, pero ahora hacemos lo que nos sale de las narices. Ni media más.

EDITORIAL

En Rute el año ha comenzado con la problemática de suministro eléctrico que están sufriendo los vecinos y vecinas de varias calles del Barrio Alto. Estos cortes de luz o bajadas de tensión están afectando a muchos domicilios a nivel particular, a algunos negocios, que se han visto obligados a comprar generadores para poder funcionar, e incluso a destilerías ruteñas, que han sufrido los problemas de cortes de luz en plena campaña navideña. La problemática no es nueva. Sin embargo, se ha visto agravada en los últimos meses y ha continuado con el comienzo del nuevo año. De ahí que los vecinos hayan pasado de poner denuncias y reunirse con los representantes del Ayuntamiento a manifestarse de forma masiva.

Se trata de la segunda protesta ciudadana a la que ha tenido que hacer frente David Ruiz, en calidad de alcalde, durante los primeros seis o siete meses de su primer año de mandato municipal. La primera tuvo lugar el pasado mes de noviembre cuando centenares de padres y madres reivindicaban que la consulta de pediatría del Centro de Salud de Rute funcionase todos los días de la semana, de lunes a viernes. Este asunto protagonizó varios de los titulares y portadas de nuestro periódico local durante el año pasado. Finalmente, la buena noticia llegó antes de que acabase 2023. En la antesala de la Navidad, la delegada de Salud, María Jesús Botella se trasladó hasta Rute para anunciar que una médica veterana en el área de Pediatría se iba a hacer cargo de dicha consulta, de forma definitiva.

Cuando parecía que se había solucionado un asunto que había tenido movilizadas a la ciudadanía ha aparecido otro, el relativo a los cortes de luz, que ha provocado nuevas protestas. ¿A qué se deben los continuos cortes en el suministro eléctrico? ¿Está la red eléctrica de esa zona desfasada? ¿Necesita ese sector de población una nueva línea eléctrica para tener garantizado el

suministro? ¿Los cortes de luz se deben a enganches ilegales? ¿Se están vigilando los enganches ilegales? Son preguntas que la sociedad ruteña se formula sin recibir respuestas claras. Al igual que el asunto de la consulta de Pediatría no era de competencia municipal, el suministro eléctrico tampoco depende directamente del Ayuntamiento. Aun así, el alcalde y los representantes de nuestro Consistorio deben exigir respuestas.

Por su parte, la compañía suministradora de electricidad en Rute debe dar una solución al problema existente, bien con actuaciones de mejora en la red eléctrica o bien con la vigilancia de esos enganches ilegales. Lo que sí está claro es que el vecino de a pie, el ciudadano medio que paga religiosamente su factura, no tiene por qué sufrir las consecuencias de la situación que están padeciendo. Además, los vecinos merecen igualdad de trato, entre quienes cumplen con sus obligaciones de pago de sus recibos de electricidad y los que no lo hacen. Por todo ello, las autoridades locales también tienen la obligación de exigir que dicho suministro se garantice y emplear los medios que sea necesario para que así sea.

Por otra parte, en el tramo final del año recién expirado se han seguido produciendo visitas destacadas a nuestro municipio. Si en noviembre venían el presidente del Parlamento Andaluz, Jesús Aguirre, y el delegado de Educación, José Francisco Viso, en diciembre lo hacía el consejero de Justicia, José Antonio Nieto. En este último caso, Nieto y el alcalde suscribieron un convenio para que los menores infractores puedan hacer tareas en beneficio de la comunidad en su localidad, sin tener que desplazarse. Con todo, el principal objetivo con estos menores infractores no es que no tengan que desplazarse a otra localidad para cumplir la sanción impuesta, sino el hecho de que tengan la oportunidad de corregir su conducta en su propio pueblo, reparando o restaurando el perjuicio provocado. Se trata de un tipo de medidas

defendidas por ciertos jueces de menores, que consideran que de esta forma el menor infractor es más consciente del daño que ocasiona y está en mejor situación de cara a poder cambiar su conducta delictiva futura. No obstante, para la sociedad ruteña sería de interés conocer los resultados de este tipo de convenios.

Por cierto, al igual que ocurrió con la presencia de la delegada de Salud, que logró dar respuesta a las demandas de las familias ruteñas, ahora queda estar vigilantes para que, tras la visita del delegado de Educación, la Junta afronte y acometa la reparación de los daños estructurales de las pistas deportivas del colegio Ruperto Fernández Tenllado, tal y como solicitó el Partido Socialista en el primer pleno municipal del año. Dicha sesión no estuvo exenta de reproches. Así, los socialistas también preguntaron y cuestionaron la representación municipal en Fitur. Más allá de cuántos, quiénes o a qué concejales les corresponde ir a este tipo de eventos, el equipo de Gobierno debería, en aras a la transparencia y el decoro público, explicar cuáles han sido los gastos de representación ocasionados y si son mayores o menores que en años anteriores.

Por lo demás, el año ha comenzado con la selección de una marcha procesional compuesta por el músico ruteño Antonio González. La pieza va a ser interpretada en los primeros días de febrero en un Congreso de Música de Semana Santa que se celebra en Sevilla. También hemos conocido la publicación de un nuevo trabajo de la editorial Ánfora Nova. Son dos síntomas indiscutibles de que Rute continúa con buena salud en el terreno cultural. Además, nuestro pueblo se prepara para vivir un año más el Carnaval, una de sus fiestas más multitudinarias y emblemáticas. En la última década nuestro Carnaval, que este año se celebra del 10 al 18 de febrero, se ha convertido en un referente a nivel provincial y andaluz.



OPINIÓN



Vivir para Ver

**Justa
Gómez
Navajas**

En memoria de Araceli Reina,
Fernando Jiménez Tirado,
Manuel Peláez,
Juan Antonio Redondo Henarez
y Juan Antonio Perruca .
Buenas personas.
Que descansen para siempre en paz
y en nuestro recuerdo.

Propósitos

Es normal hacerse propósitos de año nuevo. Tan normal como incumplirlos. Y es que es la vida la que marca el paso, por más que pretendamos marcárselo y, aunque creamos llevar las riendas de los nuestros, es ella la que, al fin y al cabo, hilvana y deshilvana a su antojo. Si se tiene una visión trascendente de la vida, se dirá, como en el salmo 30, “en Tus manos están mis azares”, sabiendo, como sabemos, que nuestro radio de acción es limitado. “Actúa como si todo dependiera de ti, sabiendo que en realidad todo depende de Dios”, dejó escrito San Ignacio de Loyola.

Si el ser humano tiende a incumplir lo que se propone, sea por las circunstancias o por falta de voluntad, parece no tener mucho sentido hacerse propósitos y, sin embargo, nos los hacemos, incluso inconscientemente. Algunos quedan solo en eso: en ideas que no pasaron de serlo, en sueños que no cobrarán vida, en proyectos que nunca se verán realizados. Otras veces nos esforzamos, como Sísifo, en llevar la piedra hasta lo alto de la montaña y la piedra se cae una y otra vez. Sería bueno no empecinarse en metas que no

vamos a conseguir, buscar el equilibrio entre lo que está en nuestra mano, que no es mucho, y aquello que se nos escapa, que es casi todo; aceptar lo que no se puede cambiar y emplearnos a fondo en lo que depende de nosotros porque también es cierto que muchos esfuerzos suelen dar fruto, que muchas veces, aunque no siempre, “querer es poder” y que pocas satisfacciones hay mayores que la de lograr lo que se ha procurado durante años, con tesón y paciencia. Como el tiempo es escaso, hay que elegir bien los objetivos y no enfrascarse en batallas que están perdidas de antemano. Y sin olvidar que toda opción que se haga (ir a la Universidad, preparar una oposición, montar un negocio, etc.) implica renunciaciones. La cultura de la inmediatez en la que andamos inmersos parece desdeñar todo lo que supone esfuerzo, pero, salvo repentinos golpes de suerte, pocas cosas se consiguen sin él. En la vida es importante perseverar, que no es lo mismo que empeñarse en causas vanas. Recuerdo que hace años un alumno se mostró interesado por irse a Alemania. Como a mí aquel país me abrió los ojos,

entusiasmados, a otra cultura, otro idioma, otras costumbres..., me pareció estupenda su decisión. Se fue. A los pocos días, volví a verlo por aquí. Al preguntarle cómo le había ido, me dijo que no aguantó allí, que era duro estar lejos, que el idioma era difícil... Es lógico que volviera pronto si no estaba a gusto y su estancia en aquel país se le antojaba una tortura, pero he de confesar que me dio lástima. Vivir en otro país debería ser casi una experiencia obligatoria porque las dificultades que surgen forjan el carácter y hacen resistir, por los vínculos que se crean con la gente que allí te va haciendo la vida más agradable y por el mundo de posibilidades que se despliega cuando se aprende otra lengua y consigues desenvolverte en un lugar que, poco a poco, se te va volviendo acogedor, hasta infiltrarse para siempre por cada poro de la piel del alma. Sirva esta anécdota para reivindicar el valor de la constancia. A menudo vemos cómo se montan negocios a todo lujo tras meses de obras y con decoración de diseño. Al poco tiempo, muchos echan el cierre. Produce tristeza que lo que con ilusión se monta fracase.

Y, por el contrario, todos conocemos negocios que llevan abiertos toda la vida, con sus dueños al pie del cañón siempre, en la barra o detrás del mostrador. Eso conforta porque da a entender que, por fuertes que vengan a veces los vientos, es posible mantenerse en pie y que no hay que claudicar a la primera de cambio. Cada cual verá si tiene sentido hacerse propósitos o no. De hacerlos, deberían tener la dosis justa de realismo y de ensueño. Muchas cosas que se creen imposibles se acaban haciendo, pero también es verdad que conviene medir las fuerzas y ser conscientes de las propias limitaciones porque “el esfuerzo inútil conduce a la melancolía”, como decía Ortega y Gasset.

Tenemos casi un año entero por delante y hay que aprovecharlo. A lo mejor va siendo hora de hacer lo que llevamos tiempo anhelando o cualquier otra cosa que aún no hemos hecho. Que siempre se está a tiempo de dar vida a un propósito nuevo. ¿Quién dice que es tarde? Siempre es hora de intentarlo para poder, siquiera, decir aquello de “por mí, no ha quedado”.

Justa Gómez Navajas
Profesora de Derecho Penal (Universidad de Granada)



Estimado lector, se acerca una de las fechas más destacadas de nuestro calendario festivo; prácticamente estamos a las puertas de nuestro carnaval.

Desde mi perspectiva, el carnaval es la fiesta por antonomasia de nuestro pueblo. Esta expresión puede sonar un tanto excluyente, debido a que contamos con otros ejemplos significativos. Sin embargo, es la única fiesta no religiosa en la que toma partido la mayor parte de nuestros vecinos, además se vive muy intensamente. Rute siempre ha sido muy carnalero, pero ¿en qué estado de salud se encuentra nuestra fiesta? Hace unos años, allá por la década del 2010 se pudo comprobar una franca decadencia. Para nuestra suerte, la inclusión de nuevas actividades, como la que se lleva a cabo durante el segundo

sábado están motivando una nueva etapa. Como vemos el futuro de esta expresión popular depende del común, quedando siempre en un segundo plano la iniciativa pública. Es en esta materia donde quiero incidir, es cierto que las actividades que habitualmente se ofrecen cubren las expectativas más conformistas, pero quizás sea necesario un poco más. Para muchos el carnaval es un pasacalle que es prácticamente un “botellón” ambulante; dejando de lado muchos de los elementos que componen esta fiesta. En este orden recuerdo la exposición urbana que organizaron Víctor y Oscar, quizás el mejor ejemplo en cuanto a la patrimonialización de la fiesta. Esta vertiente más cultural y patrimonial es necesaria, todo suma. Por último, hay que darles su sitio a nuestras agrupaciones, precisamente, es su momento. No llego a comprender cómo en años pasados se les ha desplazado a un segundo plano, en favor de grupos que no son de carnaval; ni siendo de la temática me parece justo.

¿Un carnaval más cultural?

Este año parece ser una prueba de fuego, los recortes amenazan con generar una fiesta low-cost; a pesar de ser uno de nuestros hitos culturales y de atraer cada vez más visitantes. Ya que se habla tanto de desestacionalizar el turismo, concepto que por cierto introdujimos desde esta columna, podemos utilizar esta festividad como marco de expansión turística. Realmente cuenta con muchas posibilidades, solamente hay que buscarlas e incentivarlas. No debemos de conformarnos con lo preexistentes. Considero que hay que innovar e invertir para crecer y colocarnos como referente provincial; posición que está a nuestro alcance. Una de las tareas que puede recaer en el común, es la recuperación del “mascarón” podemos promover su uso y que deje de figurar únicamente en las páginas web, desactualizadas, sobre nuestro carnaval. Sea como fuere, desde estas líneas ánimo a participar de la fiesta, son días entrañables, divertidos y reivindicativos. Que no se nos olvide nunca el carácter de esta festividad.

Decíamos ayer...

FRANCISCO DAVID RUIZ
Profesor de Lengua y Literatura, y escritor



Un nuevo paradigma educativo: ¿Será artificial la nueva inteligencia?

En los últimos años, hemos sido testigos de una revolución tecnológica que ha permeado todos los aspectos de nuestras vidas, siendo uno de sus fenómenos más notables la proliferación de las inteligencias artificiales. En particular, el chat GPT —de las siglas Generative Pre-trained Transformer— se ha destacado como un representante destacado de esta nueva oleada tecnológica. Sin embargo, mientras celebramos los avances que estas inteligencias artificiales ofrecen, debería ser necesario examinar de manera crítica sus posibles implicaciones en el ámbito educativo, especialmente en lo que respecta a la pérdida de conocimientos fundamentales por parte del alumnado y la manera en que están cambiando ya de forma radical las dinámicas de realizar trabajos en casa.

Estas inteligencias artificiales, con su capacidad para procesar grandes cantidades de información y generar respuestas coherentes a partir de preguntas o comandos de los usuarios —de ahí también su nombre—, inicialmente se presentaron como asistentes virtuales para tareas tan cotidianas como listas de la compra, trabajos sobre un tema determinado o redacciones de cualquier tipo. No obstante, su evolución ha permitido que asuman tareas más complejas, incluida la generación de contenido de lo más variado, el creativo incluido: guiones, cuentos, poemas... aunque la calidad de estos últimos es un poco más cuestionable por el momento.

Francamente, en el ámbito educativo todo esto plantea un cambio de paradigma a muy corto plazo. Los profesores nos encontramos ante el desafío de adaptarnos e integrar estas inteligencias artificiales en nuestras prácticas pedagógicas. Con todo, se vislumbra un futuro donde los chat GPT pueden servir como un complemento valioso en las clases, respondiendo consultas o dudas de los estudiantes en tiempo real y facilitando la creación de materiales educativos personalizados.

Sin embargo, como entenderán, este avance no está exento de desafíos. La facilidad de acceso a respuestas instantáneas podría llevar a una pérdida significativa de conocimientos básicos por parte del alumnado, ya que la dependencia de respuestas automáticas podría suplantar la necesidad de una comprensión profunda de cualquier tema. Además, la manera en que Chat GPT está transformando la realización de trabajos en casa plantea interrogantes sobre el esfuerzo y la participación activa de los estudiantes en sus propios aprendizajes.

Entonces, ¿quiere decir esto que volveremos al lápiz y al papel? En el contexto de una educación cada vez más digitalizada, esta pregunta cobra relevancia. La automatización de tareas educativas, incluida la elaboración de trabajos en casa, podría generar inquietudes sobre la autenticidad del esfuerzo y la participación de los estudiantes. ¿Estamos dirigiéndonos hacia una era donde las tareas son completadas sin esfuerzo por inteligencias artificiales en lugar de por el propio alumnado?

Ante estos desafíos, la educación en inteligencia artificial se convierte en un pilar de notable relevancia. No solo se trata de enseñar a utilizar estas herramientas de manera crítica y ética, sino también de fomentar un uso equilibrado que no comprometa la formación integral de los estudiantes. En este camino hacia la integración práctica de las inteligencias artificiales en la educación, es crucial que reflexionemos sobre la relación entre tecnología y aprendizaje, asegurándonos de que estos avances contribuyan de manera positiva al desarrollo de las generaciones futuras.

Pero, ¿quién enseña al profesorado a enseñar? ¿Qué sí y qué no debería considerarse un buen uso de las nuevas tecnologías? Los interrogantes son muchos, por supuesto, pero muchos más cuando es uno mismo quien abre el ordenador, se dispone a escribir un artículo como este y se lo solicita a Chat GPT. Solo con tres puntualizaciones, la inteligencia artificial redactó las líneas superiores a este párrafo en varios segundos sin esfuerzo alguno. Si hasta podría pedirle que tomase las coletillas y las estructuras sintácticas propias de tal o cual escritor o escritora, imagínense si podríamos pedirle que redactase como un alumno de secundaria.

Siento de veras la tomadura de pelo que supone en cierto modo este artículo, pero la verdad es que llevaba tiempo rondándome la cabeza aplicar esta herramienta como hoy en día lo hace mi alumnado. En algunos casos, algunos reconocen haber abandonado ya otros instrumentos como el todopoderoso Google en favor de Chat GPT. La usan a diario para todo, incluidas esas tareas de clase donde el profesor marca por puntos el índice de un trabajo escrito y la máquina lo asume y completa de inmediato. Por supuesto, el control de las mismas se somete a una revisión por parte del profesorado, al menos en mi caso, pero en muchas ocasiones resulta casi imposible. Entonces, ¿tenemos los profesores y profesoras herramientas contra esto? ¿Deberíamos volver, como decía la propia inteligencia, al lápiz y al papel para efectuar dichos trabajos? ¿Deberíamos fundamentar la enseñanza en pilares básicos de conocimiento que deberían trascender por encima de las eras tecnológicas que vendrán? ¿Debe la educación adaptarse y sumarse al cambio? ¿Con qué medios cuenta el profesorado para la revisión de las tareas? ¿Qué opina la misma administración que, en pleno 2024, ha tomado como única medida la prohibición de móviles en las aulas? ¿Puede la inteligencia artificial suplantar en algún momento y en cierta forma a la inteligencia humana? ¿Deberíamos seguir alimentando y entrenando desde cada hogar a Chat GPT? ¿Qué peligros reales existen, que hasta expertos en la materia han pedido que se corte el acceso a la información a la máquina?

No puedo responderles a tan trascendentales preguntas. Pero lo cierto es que el profesorado tiene la cuestión ya entre las manos y no como meras charlas de pasillo, sino como una realidad a la que la legislación todavía no puede poner puertas. Así que, llegados a este punto, debemos volver a la idea aquella que ya planteaba Umberto Eco en Apocalípticos e integrados: donde los primeros ven a los medios como destructores de la cultura tradicional y portadores de caos; y los segundos los abrazan como instrumentos de progreso y adaptación cultural. En todo caso, y disculpada ya la broma, déjenme decirles que conocer el terreno en que nos move(re)mos será vital, desde luego, para tomar partido ante un nuevo paradigma.

Sobre la vida

SEBASTIÁN GARCÍA
Médico de familia del Centro de Salud de Rute



INFLUENCER

Estupefacto me he quedado, anonadado, al escuchar que una encuesta reciente realizada en nuestro país señala que la “profesión” más deseada por nuestros jóvenes es la de influencer. Y aunque la RAE recomienda utilizar *influyente*, palabra española muy significativa, en vez de ese anglicismo, ya está tan extendido que no hay vuelta atrás. A pesar de que no todos los mensajes que podemos recibir de estas personas a través de las redes sociales son falsos, indocumentados o fraudulentos, creo que los más visitados exponen temas baladíes, superficiales, chabacanos y aparentemente secundarios. Pero esa apariencia solo denota un espejismo, ya que detrás de los personajes muy seguidos hay un interés puramente económico: el influencer hace publicidad de un producto y recibe a cambio dinero, mayor cuantas más personas vean ese anuncio.

Los nuevos tiempos se adaptan a las nuevas tecnologías, y algunas personas ven negocio o promoción a través de ellas. Eso ha sido una constante y ha ido siempre unido a la evolución y a la adaptación humanas. Y en este cambio, se ha escrito mucho sobre los tipos de influencer y sus características, pero a mí me gusta más recordar y estudiar en sí el proceso de influencia social, del que os contaré hoy algo, siguiendo fundamentalmente a Cialdini, experto reconocido en el tema.

En nuestra sociedad se entiende que hay que ser más proclive a satisfacer la petición de una persona que previamente ha proporcionado un favor o una concesión. Así, las ventas suelen ser más fáciles cuando se nos ha dado antes un obsequio, aunque sea pequeño. También se sabe que, si nos piden primero un favor que nos cuesta mucho trabajo, pero después, sin que aceptemos el primero, nos solicitan uno más fácil de hacer, es frecuente que caigamos en la trampa, y consigan que hagamos el segundo.

Para convencernos, algunos saben que determinamos cuál es la conducta correcta averiguando qué piensan los demás que es correcto. En general, cometemos menos equivocaciones si actuamos en consonancia con lo que hacen los demás que si no lo hacemos. Por ejemplo, presentar los índices de audiencia de programas televisivos o encuestas previas a elecciones atraen más adictos hacia las posiciones de la mayoría. Otra táctica consiste en acompañar una petición con una lista de personas similares que han actuado de forma semejante.

Por otra parte, estamos de acuerdo en que la coherencia es un rasgo de personalidad muy valorado socialmente, que se asocia a otros rasgos como ser lógico, racional, estable y honrado. Así, se sabe que después de que una persona se comprometa con una postura, será más proclive a aceptar peticiones para realizar nuevas conductas coherentes con esa postura. Y lo curioso es que esa persona no notará ninguna presión para ser convencida. Una de las estrategias relacionadas con lo anterior consiste en pedir que se acceda a hacer algo tan sencillo que prácticamente todo el mundo consentiría, para un tiempo después hacer una petición más costosa, que es realmente el objetivo que se quiere alcanzar. Otra de estas tácticas es conseguir que una persona tome una decisión inicial basada en información errónea o incompleta, y una vez que ha aceptado, recibe la información adecuada, tendiendo a mantenerse en la postura inicial, aunque no le reporte los beneficios que esperaba. Cuando el compromiso es público la persistencia en esa actitud inicial es más probable.

De todos es conocido que si nos pide algo una persona familiar, agradable y simpática es más fácil que accedamos a esa petición que si se trata de alguien en quien no reconocemos esas cualidades. Cuando nos sentimos bien tendemos a ser más amables con los demás y, por tanto, es más probable que nos dejemos convencer ante cualquier petición. Por esa razón, la propaganda y la publicidad suelen recurrir al humor para inducir una emoción positiva, la alegría, que se asociará al producto. Varias tácticas relacionadas con lo anterior son el uso del atractivo físico, la semejanza con nosotros, la cooperación y los halagos. Los humanos somos extremadamente sensibles a los halagos.

También nos presentan en ocasiones algo que aparenta ser muy válido por su escasez. Asociamos erróneamente que las cosas más difíciles de conseguir son más valiosas. E incluso, con frecuencia, cuando algo no nos es accesible sentimos que nuestra libertad puede verse coartada, y esa sensación de pérdida de autonomía y de control provoca el deseo de luchar por aquello que nos prohíben o que resulta especialmente difícil. Por eso, se dice que uno debe asegurarse aquellas oportunidades que son escasas o pasajeras (comprar por un tiempo limitado, número limitado del producto, ocasión única, etc.).

Hemos aprendido también que se debe ser más proclive a seguir las sugerencias de alguien que es una autoridad legítima. Las tácticas de influencia basadas en la autoridad consisten en provocar una reacción automática recurriendo a símbolos que evocan el poder, como los títulos, la indumentaria y los adornos, como joyas o coches. Sobre la obediencia ciega a la autoridad y sus deletéreas consecuencias habría para otro artículo.

Hay otros mecanismos mucho más elaborados, con los que nos intentarán persuadir. Y dependerá de la situación que vivamos en ese momento y de nuestra motivación personal, que tengamos o no más capacidad de resistencia ante el intento de seducción del influencer, porque, aunque creamos que esto sólo les pasa a otros, son incesantes los mensajes que recibimos, muchos de ellos subliminarios, para convencernos de algo que voluntariamente no aceptaríamos.

Todo esto (y más), no lo saben al completo muchos influencers, ni falta que les hace. Intentarán vender su vida, conseguir seguidores, y dinero después. Mucho más fácil.

ACTUALIDAD

La gestión municipal y La Salina vuelven a enfrentarse a Gobierno y oposición en el balance de 2023

IU y PSOE critican que los proyectos ejecutados por los populares se habían fraguado en el anterior mandato y éstos reprochan al antiguo equipo la deuda del Ayuntamiento

FRANCISCO PIEDRA

Cada vez que acaba un año, es habitual hacer balance de los doce meses anteriores en multitud de ámbitos y aspectos. En el plano político, un contenido habitual del programa especial de fin de año de Radio Rute es la valoración de los portavoces de los partidos con representación en el Ayuntamiento. En el caso de 2023, lo hicieron en dicho especial la edil de Izquierda Unida, Ana Lazo, el socialista Antonio Ruiz y en las filas del PP el alcalde David Ruiz.

A diferencia de otros ejercicios, coinciden en que en esta ocasión hay que distinguir entre antes y después de las elecciones municipales. Hasta entonces, había un cogobierno de IU y



Los portavoces admiten que la relación es cordial, pero sin abordar cuestiones en profundidad/EC

Los portavoces coinciden en que la relación entre grupos es buena pero superficial

PSOE, que pasarían a la oposición tras lograr la mayoría absoluta de los populares el 28 de mayo.

Siguiendo el orden actual de representatividad en el Consistorio, Lazo subrayó que quien gobierna planifica la gestión a largo plazo. Así, asegura que buena parte de los proyectos canalizados después de constituirse la nueva Corporación en junio “se habían gestado” en el anterior mandato. Por eso, resume que los populares en estos meses se han limitado a “coger riendas, tomar contacto y finalizar proyectos que ya estaban

preparados”. Aparte de eso, cree que no han ido más allá de recurrir al “lloro” y culpar al anterior equipo de una mala gestión.

La concejala de IU desmiente este extremo, y se basa en los remanentes positivos de Tesorería que han dejado en las arcas municipales. Además, cree que los mandatos de cogobierno “han mejorado la calidad de vida” de la gente de Rute. Ahora, en cambio, confiesa que le “apena” que se haya perdido medio millón de euros de subvención para el arreglo de la ronda y que los nuevos presupuestos municipales carezcan de inversiones. Entiende que, más allá de subirse los sueldos, hay que saber tocar a todas las puertas para conseguir fondos. Por lo demás, admite que la relación con los gobernantes es

“fluida”, pero sin mucho contacto, y en los plenos se torna “tensa”.

Por su parte, Antonio Ruiz insistió en la subida de sueldos de los populares y que a la vez digan que no hay dinero “para nada”. Al igual que Ana Lazo, el socialista confirma que la relación con el alcalde David Ruiz y el equipo de Gobierno es “afable”, pero escasa y normalmente no les llaman. Ruiz lamenta que la mayoría absoluta de los populares se haya traducido en “una apisonadora” que se plasma en los plenos. Asimismo, critica la actividad en redes del alcalde. El socialista acusa al popular de estar más pendiente del “postureo” que de la gestión en sí.

También Antonio Ruiz asegura que los proyectos que se han hecho en estos meses han sido

gracias a la gestión anterior, pero no ve nada nuevo ni por iniciativa propia en el actual equipo de Gobierno. De hecho, les reprocha que se hayan adueñado de asuntos que se quedaron perfilados, como el arreglo del camino de la Fuente Alta. En otros casos, se han perdido subvenciones, como ha ocurrido con la ronda. De igual modo, critica que ahora no aceleren las obras del polígono de La Salina.

Respecto a los resultados de las elecciones, los achaca a varios factores. Cree que el PP absorbió los votos de Vox y a los socialistas les faltó comunicar mejor la gestión llevada a cabo, mientras que los populares basaron la campaña en promesas “que no se correspondían con la realidad, pero que la gente les compró”. Ruiz les re-

conoce que son “unos maestros” en el manejo de las redes.

A la inversa de los otros dos grupos, el balance popular viene marcado por estado en el Gobierno local desde junio. David Ruiz no oculta que su sueño era llegar a la Alcaldía. Cree que en estos seis meses han hecho un trabajo “justo” que va “por buen camino”. Confiesa que el peor reto al que han tenido que hacer frente han sido las facturas pendientes de pago. Aparte de sanear las arcas municipales, tiene como objetivo desbloquear la situación del polígono de La Salina.

Asegura que las obras no estaban para comenzar de cara a las elecciones, como anunció entonces Antonio Ruiz. Incluso va más allá y le reprocha que hiciera este mismo anuncio “en 2019 y 2015, y las máquinas no llegaron nunca”. Insiste en que los trámites marchan bien, pero es realista a la hora de pronosticar que aún falta “un tiempo” para que las obras estén en marcha. Con todo, confía en que se marchen más empresas de Rute.

Respecto a la oposición, coincide en que la relación es buena, aunque desearía que estuvieran “más por la labor” de trasladarles más propuestas. Si el polígono y el pago de facturas son los retos más inminentes, a medio plazo la vista está puesta en seguir embelleciendo el pueblo como Municipio Turístico, así como el arreglo de las rondas y la travesía. A largo plazo, otro reto es el futuro teatro o espacio escénico, aunque admite que será necesaria la financiación autonómica, ya que para concluirlo aún faltaría un millón de euros.

FEBE amplía su colaboración con los ayuntamientos para fomentar el consumo responsable de licores

M. MORENO/REDACCIÓN

La Federación de Bebidas Espirituosas de España (FEBE) continúa con su labor de promoción del consumo responsable de alcohol y su proyecto en red “Menores ni una gota”. Con esta iniciativa, se pretende evitar el consumo de alcohol en personas menores de edad. En esta línea, el alcalde de Córdoba, José María Bellido, ha firmado con el director de Espirituosos España, Bosco Torremocha, un acuerdo de colaboración para promover en la ciudad el consumo responsable de bebidas alcohólicas.

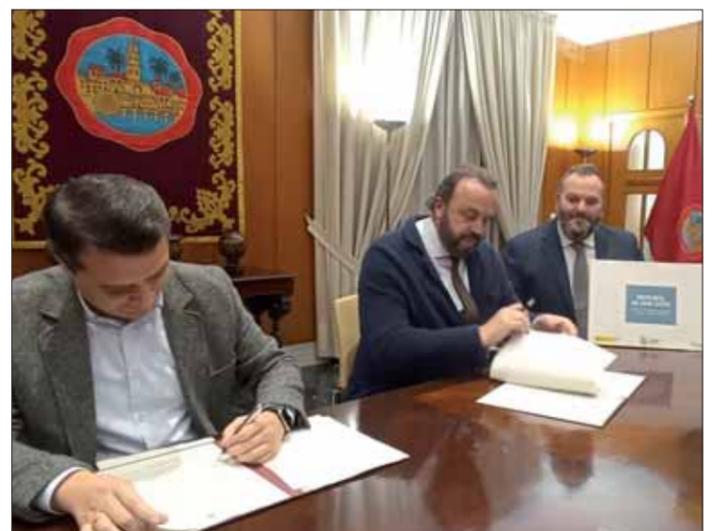
Al mismo tiempo, se busca actuar en materia de prevención

del consumo en colectivos de riesgo, como menores, jóvenes conductores o embarazadas. De esta forma, el Ayuntamiento de Córdoba se incorpora a la red “Menores ni una gota”, de la que ya forman parte más de trescientos consistorios e instituciones públicas y privadas, entre ellas Rute. En concreto, el Ayuntamiento de Rute firmó ese acuerdo de colaboración en el año 2016.

El representante local de FEBE, Anselmo Córdoba, destaca la labor de promoción de consumo responsable que lleva a cabo Bebidas Espirituosas desde hace más de dos décadas. Los acuerdos con los municipios in-

cluyen acciones dirigidas a jóvenes, incitándolos a una tasa cero de alcohol al volante. También implican trabajar con la Policía Local en campañas de difusión e información, y colaborar con la hostelería en la promoción de un servicio responsable de bebidas alcohólicas, con campañas como “Tú sirves, tú decides”.

De igual modo, desde los ayuntamientos se trabaja con los órganos de defensa del consumidor. En este caso, las iniciativas van dirigidas a garantizar el cumplimiento de las normas de calidad de bebidas alcohólicas en materia de consumo, venta, distribución y publicidad.



Momento de la firma entre FEBE y el Ayuntamiento de Córdoba/EC

Rute cuenta con una consulta de Pediatría que funciona definitivamente los cinco días de la semana

Según la delegada de Salud, María Jesús Botella, tras las gestiones y esfuerzos que se han hecho, se cumple con el compromiso adquirido con las familias ruteñas

MARIANA MORENO

En la recta final del año, la delegada de Salud y Consumo en Córdoba, María Jesús Botella, se trasladó hasta Rute para anunciar que el cupo de la consulta de Pediatría del Centro de Salud se ha cubierto de forma definitiva. Desde la última semana de diciembre, la consulta funciona con una médica con experiencia en el área pediátrica. Atiende los cinco días de la semana, tal y como reivindicaban las familias en la concentración del pasado mes de noviembre. La delegada visitó el Centro de Salud e hizo esas declaraciones ante los medios de comunicación.

Botella admitió que esta “problemática” se venía acarreado

La médica que está al frente de Pediatría cuenta con amplia experiencia en el área

desde hace tiempo. Sin embargo, aprovechó para recordar que los niños y niñas de Rute “nunca han dejado de estar atendidos”. Han recibido asistencia bien a través de su médico de familia o, con las molestias lógicas, teniéndose que desplazar a otros pueblos vecinos o al hospital de referencia.

No obstante, afirma que desde que tuvieron conocimiento de esta realidad, se han hecho todas las



La delegada de Salud hizo el anuncio antes de finalizar el año/MM

gestiones necesarias para que la situación volviese a la normalidad lo antes posible. Por tanto, Botella reitera que Rute cuenta de manera estable con una persona responsable al frente de Pediatría, cumpliendo así con el compromiso adquirido por Salud con el pueblo.

El alcalde David Ruiz agradeció a la delegada provincial y al gerente del Distrito Sur Sanitario, Pedro Castro, las gestiones que han llevado a cabo para solucionar estas demandas de las madres

y los padres de Rute. Según dijo, en estos momentos el tiempo de espera “es cero”. Por su parte, Pedro Castro, aprovechó para manifestar su agradecimiento al personal del Centro de Salud, por su comportamiento ejemplar durante todo este tiempo en el que han sufrido una sobrecarga laboral.

Además, la responsable de Salud y Consumo aprovechó para resaltar algunos datos favorables que incumben al centro, con una población mayor de 65 años vacunada de la gripe a un 80%, o

una vacunación infantil del 100% para los niños y niñas con edades comprendidas entre los seis meses y los cuatro años. Respecto a la Covid, informó de que se han vacunado a más de mil cien personas de un total de mil setecientos noventa y una que eran susceptibles de hacerlo.

De igual forma, la delegada se detuvo en una de las novedades, la vacuna contra el virus sincitial. Según dijo, el año pasado había cuarenta niños ingresados por esta enfermedad, y éste, tras la vacu-

nación, hay cuatro. En Rute se han vacunado a treinta y tres de un total de treinta y cinco. Sólo en dos casos se ha renunciado a la vacuna.

Finalmente, la delegada aprovechó para invitar a las familias a ejercer “control parental” respecto al uso de sus hijos e hijas de pantallas, tablets o móviles. Igualmente, instó a la población en general y a los jóvenes en particular a emplear el preservativo, con objeto de prevenir enfermedades de transmisión sexual.

El Centro de Salud continúa vacunando contra la gripe y la Covid-19 tras el repunte de estas enfermedades

MARIANA MORENO

El número de personas que está padeciendo la gripe o la Covid-19 ha aumentado tras las fiestas navideñas. Según la enfermera del Centro de Salud Juana Rosales, la incidencia está siendo mayor que en la temporada pasada. Se trata de la primera campaña de vacunación antigripal que se lleva a cabo sin que estén vigentes las medidas adoptadas a raíz de la pandemia, entre ellas la de la obligatoriedad de llevar mascarillas. Por eso, en el mes de octubre, durante la presentación de la campaña de vacunación del Centro de Salud de Rute, Juana Rosales, advertía de la “mayor vulnerabilidad” de la población a estos dos virus.

Hasta el momento, los grupos de riesgo, mayores, bebés, sanitarios, o personas con alguna enfermedad respiratoria o crónica, mayoritariamente, se ha estado vacunando hasta el mes de diciembre. No obstante, el volumen de dosis administradas en el centro ruteño está siendo menor que en años anteriores. En enero, según la enfermera, se había vacunado un porcentaje que ronda el 75% de las personas más vulnerables. Ese porcentaje disminuye en determinadas franjas de edad.

La sanitaria insiste en la importancia de vacunarse, de protegerse y proteger a las personas que forman parte de esos grupos de riesgo. Por eso, Rosales anima

a quienes aún no se han vacunado a que lo hagan. El año pasado, en enero, las dosis de vacunas estaban agotadas y éstas se tenían que administrar bajo prescripción médica. En cambio, en estos momentos aún hay vacunas disponibles. Estas personas pueden recibir su dosis cualquier día de la semana, a partir de la una, o bien solicitando cita previa y contactando con su enfermera de referencia.

Según Juana Rosales, en estos primeros meses de 2024 se espera un repunte de estas enfermedades. La enfermera ha señalado que las afecciones de este año dejan una tos “residual” que es difícil de combatir y unos síntomas que perduran varias sema-



La enfermera Juana Rosales, durante su entrevista en Radio Rute/EC

nas después. El repunte de la gripe y de la Covid-19 ha llevado al Ministerio de Sanidad a im-

plantar de nuevo el uso de mascarillas en los centros sanitarios o farmacias.

ACTUALIDAD

El pleno aprueba una moción para que la caza de perdiz con reclamo sea considerada patrimonio cultural inmaterial

Pese a que durante la sesión hubo consenso en los puntos planteados, no faltaron los reproches por el uso del bastón de mando de Alcaldía o la representación en Fitur

MARIANA MORENO

Con el comienzo del año, el Ayuntamiento de Rute retoma su actividad política y celebra su primer pleno ordinario. Éste tuvo lugar el pasado 18 de enero y, aunque hubo consenso en relación a los puntos incluidos en el orden del día, el ambiente que se respiró fue tenso. Respecto a los contenidos en sí de la sesión, la Corporación dio luz verde por unanimidad a dos proyectos. Por un lado, se aprobó la solicitud a la Junta de Andalucía de la declaración de Rute como Municipio Joven de la provincia de Córdoba. Los tres grupos con repre-

Los socialistas esperan que tras la visita del delegado la Junta arregle las pistas de Ruperto

sentación en el Ayuntamiento, PP, PSOE e IU, también se mostraron favorables a la moción presentada y defendida por el portavoz popular, Rafael García, relativa a la declaración de la caza de la perdiz con reclamo como patrimonio cultural inmaterial. Además, en esta sesión plenaria se aprobaron tres reconocimientos extrajudiciales de créditos, dos de ellos con la abstención de representante de IU, Ana Lazo.

Fue la propia Lazo quien aprovechó el turno de ruegos y preguntas para pedir que el Ayuntamiento presente una moción re-

lativa a los cortes de suministro eléctrico que vienen sufriendo desde hace más de un año los vecinos y vecinas de ciertas calles del barrio alto. La problemática se ha agravado en los últimos meses del año y continúa. La propuesta contó con el respaldo igualmente de todos los representantes municipales.

Por lo demás, en ese primer pleno del nuevo año tomó posesión el nuevo secretario del Ayuntamiento de Rute, Alberto Camacho. No obstante, aunque las cuestiones planteadas contaron con el beneplácito de la totalidad de la Corporación, salieron a relucir varios asuntos que suscitaron reproches, cruces de palabras y enfrentamientos entre el Partido Socialista y el equipo de Gobierno

Para empezar, el portavoz socialista, Antonio Ruiz, solicitó transparencia, respeto y cumplimiento de los procedimientos legalmente establecidos para la adjudicación y licitación del servicio de barra dentro de los actos de la Navidad pasada. El socialista entiende que dicho procedimiento sea más laxo cuando se trata de adjudicar este servicio a una asociación o cofradía. Sin embargo, Rafael García le rebatió asegurando que tanto el servicio de barra para la celebración de la "Tarde Buena" como la de la Nochevieja se habían adjudicado de forma legal, transparente y respetando el procedimiento. En concreto, el de la "Tarde Buena" se concedió a la única



Uno de los momentos en los que hubo cruce de acusaciones entre el alcalde y el portavoz socialista/MM

empresa que se presentó. El correspondiente a la Nochevieja quedó desierto. De ahí que se cediese la explotación de la barra a una cofradía, según explicó García.

Por otra parte, Antonio Ruiz también reprochó al alcalde la bendición por parte del obispo, Demetrio Fernández, de una nueva vara de mando de la Alcaldía. Según el socialista, el bastón de mando del Ayuntamiento ha pasado de alcalde en alcalde. Es un símbolo que representa la voluntad del pueblo y entiende que debe ser de propiedad municipal

y estar custodiado en el Ayuntamiento.

En este sentido, el actual regidor explicó que la nueva vara de mando que bendijo el obispo ha sido un regalo familiar y, por tanto, se trata de un bien particular. Finalmente, los socialistas esperan que, tras la visita del delegado de Educación a Rute, la Junta de Andalucía asuma y solucione los problemas estructurales que presentan las pistas deportivas del colegio Ruperto Fernández Tenllado.

Además, se interesaron por la representación del Ayuntamiento

de Rute en la Feria Internacional de Turismo (Fitur). Tanto Antonio Ruiz como María Dolores Peláez, que fue concejala de Turismo durante varios mandatos, reprocharon el desplazamiento a Madrid de cuatro representantes municipales. Ruiz no critica esta cuestión, pero sí recordó que fue reprochada por los populares en el anterior mandato socialista. Según dijo el alcalde, con cargo a las arcas municipales sólo han ido dos concejales. El resto lo ha hecho a título particular o, en su caso, como representante de GDR.

Rute es reconocido como Municipio Joven

FRANCISCO PIEDRA

Uno de los puntos más destacados del día del pleno ordinario de enero era la solicitud a la Junta de Andalucía de la declaración de Rute como Municipio Joven. Tras la aprobación pertinente en la sesión, la ratificación del Gobierno autonómico era cuestión de uno o dos días. Así lo aclaró en una comparecencia previa la coordinadora del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) en Córdoba, la ruteña Carmen María Arcos. La concejala de Juventud, Ana Barea, mencionó que a partir de ahora se podrán solicitar subvenciones específicas al IAJ y otros organismos públicos para planificar actividades y dar facilidades a los jóvenes.

En concreto, Arcos matizó que la entrada de Rute en esta red im-

plica que se puede acceder a tres líneas de ayudas: una para asociaciones juveniles, otra para jóvenes emprendedores y una tercera directamente para los ayuntamientos. Para optar a estas subvenciones, los municipios con esta distinción han de haber cumplido una serie de pautas previas. A cambio, gozan de una serie de "unas ventajas y hasta cinco puntos de base" a la hora baremar las solicitudes.

Entre esas pautas estaba destinar parte del presupuesto municipal para esta área, contar con un local específico para jóvenes y un técnico de Juventud que les asesore. Según avanzó el alcalde David Ruiz, la dinamizadora de la Biblioteca de Zambra, Nuria Matas, va a compaginar esta tarea con su trabajo presencial en el propio

Consistorio ruteño. Ruiz quiso reconocer la gestión de Carmen María Arcos, que ya había propuesto al anterior equipo de Gobierno que se dieran los pasos para este otorgamiento.

Por su parte, la responsable provincial del IAJ añadió de que a finales del pasado verano se acordó reconocer cada año un Municipio Joven de Andalucía. El primero en lucir este distintivo ha sido Cabra. En función de las actividades culturales, deportivas o de otros ámbitos que se programen para este sector de población, Rute también podría optar a dar relevo a la vecina localidad. Aparte de las propias iniciativas municipales, desde el IAJ también se enviarán otras propuestas como la de fomentar el carnet joven.



La distinción de Municipio Joven se anunció antes del pleno/A. López

Los menores infractores de Rute podrán hacer tareas en beneficio de la comunidad en centros municipales

El concejero de Justicia, José Antonio Nieto, y el alcalde David Ruiz firman el convenio para la ejecución de medidas sin que estos jóvenes tengan que ir a otras localidades

FRANCISCO PIEDRA
Hasta Rute se trasladaba el 27 de diciembre el consejero de Justicia, Administración Local y Función Pública de la Junta de Andalucía, José Antonio Nieto. Vino acompañado del director general de Justicia Juvenil, Esteban Rondón, y la delegada territorial de Justicia, Raquel López. Su primera visita fue al Ayunta-

A partir de ahora, cualquier infracción de un menor la compensará en su pueblo

miento. Tras recorrer las dependencias municipales y firmar en el libro de honor del Consistorio, Nieto y el alcalde David Ruiz suscribieron un convenio para que menores infractores puedan hacer tareas en beneficio de la comunidad en centros de la localidad, sin tener que desplazarse.

Según el consejero, todo lo que se haga en materia de justicia juvenil para “tender la mano” es bienvenido. Además, está probado que, con este tipo de traba-

jos, “se corrige la conducta y se logra la reinserción”. De hecho, asegura que tienen “mucho éxito” y son muy demandados por los jueces de menores. Antes, se buscaba el lugar más próximo en beneficio del menor y su familia. Para ello, había acuerdos con entidades de la zona, como Promi.

A partir de ahora, cualquier infracción de un menor, como conducir sin carnet o participar en una pelea, la compensará en su propio pueblo. Como ejemplo, citó el caso de un menor que haga un grafiti en un lugar inadecuado. El joven podría integrarse en el equipo de limpieza local. A esta facilidad para las familias implicadas, añade otro elemento importante.

El consejero sostiene que las medidas son más efectivas si el joven trabaja con gente que conoce. Asimismo, matizó que el acuerdo no implica una subvención en sí, sino que conlleva formar parte de una red de recursos. En lugar de desplazarse las familias implicadas, las instituciones llevan esos recursos.

Al margen de esta firma, como responsable del área de Administración Local, destacó el ejemplo que representa Rute



Ruiz y Nieto suscribieron el acuerdo después de que el consejero firmara en el libro de honor/FP

como “modelo industrial”. Considera “un orgullo” que haya municipios capaces de “crear bandera”, como ha hecho Rute en torno a la Navidad. Además, es “un éxito colectivo”, que sigue batiendo registros.

Para Nieto, estas experiencias se están extrapolando al denominado “reto demográfico”. Es consciente de que la localidad ha

perdido habitantes en este siglo XXI, pero entiende que se puede corregir “con pequeños detalles”. Para combatir la despoblación, ve fundamental que los ayuntamientos tengan servicios básicos esenciales como salud o transporte, y que cuenten con actividad industrial, “pero también con oferta de ocio”.

Por último, el consejero se refi-

rió al empleo público. Cree que los consistorios pueden agilizar más esa renovación de plantillas “por una mera cuestión de volumen”. En el caso concreto de las policías locales, ha recordado que ahora mismo se puede atender al doble de agentes que en 2018, gracias a la ley de 2023, que acelera los procesos de incorporación y traslado.

INFORMÁTICA RUTEÑA

Venta y reparación de equipos informáticos

smartphones y tablets

Accesorios y repuestos

Fundas, protectores, cristales templados,

cables, adaptadores, Powerbanks,

optimización de sistemas

Instalaciones de redes

Diseño de páginas web

Programas para empresas



C/DUQUESA, 24
957539020

ACTUALIDAD

La agente ruteña Encarnación Peláez recibe en Antequera uno de los Premios Juan Manuel Gómez Serrano

La fundación del mismo nombre distingue a profesionales de la Policía Local, Policía Nacional y Protección Civil con destino en el municipio malagueño



Encarnación Peláez junto a los hermanos Gómez y los premiados de los otros cuerpos de Seguridad/EC

FRANCISCO PIEDRA

Encarnación Peláez es agente de la Policía Local desde hace treinta y cinco años. Durante veintiuno tuvo su plaza en Rute, pero hace catorce permutó el destino por Antequera. De allí es su marido, también policía, y allí comparten turno y grupo de trabajo. Al cabo de casi una década y media, la ruteña ha sido reconocida en los Premios Juan Manuel Gómez Serrano. Estos galardones, que otorga la fundación antequerana del mismo nombre, distinguen la labor y la trayectoria de personas ligadas a alguno de los cuerpos Seguridad

con destino en la localidad malagueña.

Según ha explicado, Gómez Serrano fue un emprendedor natural de la aldea luentina de Jauja, que desarrolló en Antequera buena parte de su actividad empresarial. Siempre mostró empatía por el trabajo de las Fuerzas de Seguridad. Fallecido en 1981, sus hijos no sólo heredaron el olfato emprendedor del padre. También quisieron mantener viva su memoria. Así, a través de la fundación, en 2020 crearon estos premios que cada año distinguen a tres representantes de la Policía Local, Policía Nacio-

nal y Protección Civil. Para elegirlos, existe un tribunal integrado por los hermanos Gómez, el alcalde de Antequera y los responsables de estos cuerpos.

Como policía municipal se ha reconocido a la agente ruteña, que hace dos años y medio cambió el servicio de calle por el trabajo en el centro de coordinación. Ahí atiende llamadas de auxilio, denuncias, reclamaciones o cualquier otra consulta o demanda. Cuando a primeros de diciembre su jefe le dijo que quería comentarle algo, pensó que alguien le habría dado alguna queja sobre ella. Nada

más lejos de la realidad. Le comunicó que había sido premiada y que el acto sería un par de semanas más tarde.

Cree que lo merecía cualquiera de sus compañeros, aún hombres en su mayoría, por lo que anima a que más mujeres apuesten por esta profesión vocacional. El hecho de haber sido la elegida lo asocia a que se siente una persona “trabajadora y constante” desde que ingresó en la Policía Local en 1989. Confiesa que siempre ha trabajado muy a gusto en Rute, pero sabe que un puesto como éste puede generar cierta incomodidad con

personas del mismo pueblo. Pese al tiempo que lleva en Antequera, no existe igual grado de cercanía en una localidad que cuadruplica en población a Rute.

Junto a ella, han sido premiados Miguel Muñoz, como policía nacional, y Juan Luis Rodríguez, como miembro de Protección Civil. El acto en sí fue muy emotivo, no sólo por el homenaje. En

Más que la dotación económica, del premio valora que se reconozca su constancia

el plano laboral, Peláez estuvo arropada por compañeros del puesto y otras compañeras ya jubiladas. A nivel personal, con su padre enfermo, temía que casi nadie de su familia pudiera ir. Pero, sin avisarle, se presentaron sus dos hijos, su hermana y su madre.

Abrumada por la sorpresa, confiesa que se emocionó al verlos y le costó pronunciar las palabras de agradecimiento que dijo al recibir el premio. El premio tiene una dotación económica de dos mil euros. No oculta que, aun con la reducción del IRPF, “siempre viene bien”. No obstante, asegura que el principal aliciente es que se reconozca la trayectoria y la fidelidad a su trabajo.

La Ludoteca acoge un certamen ornitológico

FRANCISCO PIEDRA

En torno a ciento veinte ejemplares de pájaros de pequeño tamaño se pudieron ver el 20 de enero en el Centro Cultural Rafael Martínez-Simancas. La Ludoteca acogió un certamen ornitológico organizado por la Agrupación Ornitológica de Rute “Amigos de los Pájaros”. Según su presidente, Francisco Piedra Ruiz, con esta iniciativa han querido de algún modo recordar que la asociación sigue ahí, aunque ahora estén menos activos.

En efecto, históricamente ha sido notable la afición a la ornitología en Rute. Durante décadas se celebró un concurso que llegó a ser un referente en la comarca, pero que se suspendió hace ya 24

años. La decena de miembros que integran ahora la agrupación desea reverdecer viejos laureles y captar nuevos socios. La primera forma de intentarlo ha sido este certamen. Una vez concluido, la valoración y, por tanto, las perspectivas de reeditar el antiguo concurso son “aceptables, pero hace falta gente que se involucre”.

Siete de sus supervivientes aportaron el centenar largo de pájaros que pudo ver quien se acercó a la Ludoteca. Los ejemplares fueron valorados por un jurado, para saber “si son aptos o no para participar en un concurso”. Junto a especies autóctonas, había otras difíciles de ver por estos lares, ya que son originarias de diversos puntos de la

fauna europea. Aun así, el presidente asegura que para estos pájaros de pequeño tamaño es fácil adaptarse a un hábitat distinto.

El concejal de Medio Ambiente, Francisco Jesús Fernández, destacó precisamente el hecho de que estos criadores preservan especies que podrían estar en peligro de extinción. Además de poner en valor la diversidad que atesora la Subbética, le llamó la atención cómo se han adaptado otros ejemplares procedentes hasta de China.

Tanto él como el alcalde David Ruiz coinciden en que se ha perdido parte de la afición. Ambos recuerdan que hasta hace muy poco en cualquier casa había al menos un pájaro. De ahí que se intente ayudar al colec-



Los criadores subrayan que estos pájaros viven en condiciones óptimas/FP

tivo poniendo a su servicio instalaciones como la Ludoteca para eventos de este tipo. En este punto, el presidente subrayó que,

pese a estar en cautividad, todos los ejemplares están en óptimas condiciones y con todos los controles sanitarios necesarios.

Almazaras de la Subbética crea una fundación para dar a conocer sus multipremiados Aceites de Oliva Virgen Extra

Según el presidente, Francisco Serrano, los nuevos espacios expositivos estarán en Rute y pretenden formar parte de la red de museos temáticos que ya existen en la localidad

MARIANA MORENO

Rute se va a convertir en la sede de la Fundación Almazaras de la Subbética por la Calidad y la Sostenibilidad. A mediados de enero, el Consejo Rector, tras el visto bueno de la asamblea de socios y socias, adoptó la decisión de que esta cooperativa de primer grado, de la que forman parte las sedes de Rute, Priego de Córdoba y Carcabuey, constituyera dicha fundación. La noticia la dio a conocer en primicia a la emisora municipal, Radio Rute, el presidente de Almazaras de la Subbética, Francisco Serrano. Según explicó, el objetivo de esta fundación es fomentar la cultura del aceite y dar visibilidad a uno de nuestros productos gastronómicos más emblemáticos.

La sede la fundación se va a situar en una de las naves de la cooperativa de Rute y contará con espacios expositivos donde estarán presentes los más de mil novecientos premios obtenidos hasta el momento. Estos premios incluyen Aceites de Oliva Virgen Extra (AOVE), aceites ecológicos y otros más convencionales, según aclara Serrano. Además, en este lugar se llevarán a cabo actividades relacionadas con el conocimiento de nuestros aceites.

Según el presidente, se pretende crear en Rute el Museo del Aceite. Se trata de una propuesta que aspira a convertirse en un re-

Un aceite de Almazaras vuelve a estar en el número uno del ranking mundial

ferente a nivel nacional y que viene a sumar a los museos temáticos de la localidad que existen. La fundación quedó constituida legalmente, ante notario, el pasado 11 de diciembre. Desde ahora el Consejo Rector trabaja para que dicho museo esté a pleno rendimiento a finales de este año, coincidiendo con la campaña de Navidad de Rute.

El anuncio de esta nueva fundación llega en un momento en el que los aceites de oliva virgen extra de Almazaras de la Subbética continúan encabezando el pelotón de los mejores aceites del mundo. Cada año esta cooperativa acumula y suma sesenta o setenta premios más. Ahora van a disponer de un lugar donde estén ex-

puestos y en el que darlos a conocer. De hecho, en enero, uno de los sus aceites, "Rincón de la Subbética", se ha vuelto a coronar como el mejor aceite del ranking mundial. Se trata de un ranking que se renueva cada año. En él, se valora las puntuaciones obtenidas por los mejores aceites virgen extra en los diferentes concursos llevados a cabo, en este caso, durante 2023.

De esta forma, Almazaras de la Subbética logra estar por octavo año consecutivo en lo más alto de la clasificación mundial. Junto al "Rincón de la Subbética", otros dos aceites de la almazara que representa la Denominación de Origen de Lucena se han colado en el top 10 de los mejores. Es el caso de "Parqueoliva Serie Oro" y "Almaoliva Bio".

Por otra parte, Francisco Serrano ha informado de que con el olivar del término municipal de Rute se está trabajando para llevar a cabo una producción ecológica. Esto significa cuidar el momento de la recogida y llevar a cabo prácticas respetuosas con el medio ambiente. Serrano afirma que Rute cuenta con una variedad hojiblanca de gran calidad que ofrece unos aceites agradables al paladar y esto "hay que ponerlo en valor".

Respecto a los elevados precios actuales, aunque el productor está viviendo una "época dorada", no debe confiarse, advierte. Se trata de una situación anómala provocada por la escasez de lluvia. Serrano asegura que los aceites "volverán a sus precios habituales". Piensa que es en ese momento cuando los aceites de Rute o de Almazaras la Subbética deben estar bien posicionados, ser de mejor calidad.

También es importante, añade, saber hacer valer que estos aceites son "la grasa más saludable que podemos consumir". Curiosamente, según informa el responsable de la almazara, el consumo del aceite en España está cayendo frente a los mercados internacionales, que están aguantando más. Así, mientras el consumo en España baja por los precios, la sequía o las malas cosechas, ese consumo está creciendo en Estados Unidos.

Para concluir, Serrano ha dicho que la presente campaña agrícola va a ser corta. En su conjunto, Almazaras de la Subbética prevé molturar unos sesenta millones de kilos de aceitunas. Ello se traduce en la producción de unos diez millones de kilos de aceite.



El futuro museo del aceite estaría en una nave de las instalaciones de la cooperativa ruteña/EC

PARA TODAS LAS LUCES.

Transitions.com

Transitions es una marca comercial registrada, el logotipo es una marca comercial de Transitions Optical Inc. La información, la disponibilidad y los precios de los productos de Transitions Optical Inc. pueden variar sin previo aviso. ©2023 Transitions Optical Limited. Todos los derechos reservados. Transitions Optical Limited es una empresa de Transitions Optical Group Limited.

essilor

EXPERTS AMBASSADOR

ÓPTICA BERTOS

N.I.C.A. 40267

Transitions™

Light Intelligent Lenses

C/Constitución, 4- Rute, Córdoba ☎ 957 53 26 03

TURISMO

Cien mil turistas han llegado hasta Rute durante la pasada campaña de Navidad

El Ayuntamiento pretende este año poner en valor la zona del Pantano que corresponde al término municipal de Rute

MARIANA MORENO

Unos cien mil turistas se han podido contabilizar a través del contador de visitas que se ha establecido en las instalaciones de Galleros Artesanos, donde se encuentra el Belén de Chocolate. Se trata de uno de los mayores reclamos turísticos del municipi-

En 2023 ha aumentado la oferta de casas y apartamentos turísticos en el casco urbano

pio. De ahí que, según ha informado el alcalde, David Ruiz, éste haya sido el lugar elegido para situar el contador.

El aparato ha estado funcionando desde el pasado 12 de octubre y hasta el 5 de enero. De esta forma, un año más se ha podido comprobar que el mayor número de turistas que viene a la localidad se concentran en esos meses en los que se lleva a cabo la campaña de Navidad. Son personas que llegan al municipio atraídas por las novedades de los distintos museos temáticos y también para comprar productos navideños en Rute.

Paralelamente, desde la Oficina de Turismo se ha llevado a cabo un control sobre quienes solicitan información sobre el pue-



El alcalde acompañado de la técnica municipal de Turismo/MM

blo. En concreto, 12.275 visitantes se han acercado a dicha oficina durante el año 2023. De estas personas, once mil ochenta lo hicieron durante la pasada campaña de Navidad, y los mil ciento noventa y cinco restantes optaron por venir a Rute en otras épocas del año. Respecto al aumento de turistas, el contador del Belén de Chocolate ha experimentado un incremento de un

30% y las consultas registradas en la oficina municipal de Turismo han subido un 8%.

En cuanto al interés mostrado por dichas visitas, la técnica municipal, María del Carmen Rodríguez, ha informado de que durante el primer trimestre los visitantes preguntaban por la oferta de actividades en la naturaleza y por rutas senderistas. En el segundo trimestre, los turistas se

inclinaban más por la ruta de los patios y por otras ofertas del Parque Natural de las Sierras Subbéticas. Y en el último trimestre, ese interés era más por los museos temáticos de la localidad.

El alcalde David Ruiz ha mostrado su satisfacción por estas cifras y por el buen desarrollo de la campaña, también en el ámbito de la hostelería. En relación a las plazas de alojamientos, pese al cierre de los dos hoteles que había en Rute, el número de plazas se ha incrementado en el casco urbano. Antes, las casas rurales o los distintos alojamientos se encontraban en los alrededores del pueblo. Sin embargo, la carencia de plazas hoteleras ha provocado un auge de casas y apartamentos turísticos dentro del casco urbano. Según Ruiz, en estos momentos Rute ofrece doscientos veintidós camas y doce o trece de esas casas o apartamentos son nuevos y han comenzado a ofertarse en el último año.

Para el presente año, desde el área de Turismo, de la que también es responsable el alcalde, trabajan para embellecer las zonas habilitadas para autocaravanas, pues se ha detectado un incremento de este tipo de turistas. Además, David Ruiz ha adelantado que pretenden poner en valor la zona del Pantano perteneciente al término municipal de Rute, donde se prevé instalar un pantalán flotante.

Rute recibe veinte mil euros para promoción turística

FRANCISCO PIEDRA

El Ayuntamiento de Rute y la Diputación de Córdoba, a través del Patronato Provincial de Turismo, han firmado un convenio de colaboración en materia de promoción turística. El acuerdo es uno de los nueve que la institución provincial cerraba justo antes de que acabara 2023 con otros tantos consistorios cordobeses. En todos los casos están encaminados a respaldar y apoyar la puesta en marcha de actuaciones para la difusión y promoción turística de dichos municipios.

En el caso de Rute, el Ayuntamiento recibirá veinte mil euros para anunciarse en los medios, a través de la campaña "Rute, donde nace la Navidad". El convenio fue firmado por el alcalde David Ruiz, al ser responsable directo del área municipal de Turismo. El acto celebrado en el Palacio de la Merced, sede de la Diputación, contó con la presencia del presidente de la entidad, Salvador Fuentes, y la diputada de Turismo, Narcisca Ruiz, que es a su vez vicepresidenta del Patronato Provincial.

A través de este acuerdo, se formalizan la colaboración y el trabajo conjunto que desde hace unos meses se viene realizando entre la Diputación y el Consistorio ruteño. Dentro de las acciones llevadas a cabo, se encuentran las diferentes actividades y campañas publicitarias en medios de comunicación durante el pasado 2023, tanto en radio como prensa escrita, así como medios digitales y redes sociales.

Según Fuentes, la idea para 2024 es contar con un calendario de propuestas y dar "un giro de 180 grados" al Patronato de Turismo. Para ello, quieren tener más previsión y considerar lo más significativo de cada municipio. A su vez, se pretende "sacar hitos" de la capital en los que Córdoba sobresale a nivel mundial, como el flamenco, Medina Azahara o la Mezquita, para, a partir de ahí, que cada ayuntamiento "destaque de su pueblo aquello en lo que es capaz de competir".

En suma, se va a plantear "un estudio pormenorizado de las oportunidades que ofrecen los pueblos para ver qué propuestas identifican a la provincia". En la misma línea, la delegada de Turismo ha destacado que los convenios firmados "permiten responder a unas necesidades y peticiones que había que cubrir" y van destinados a actuaciones "en distintas vertientes".

Machaquito celebra con una edición especial la distinción de Iznájar como Municipio Turístico

REDACCIÓN

El pasado 28 de noviembre el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía acordó la declaración de Iznájar como Municipio Turístico de Andalucía. Este acuerdo viene a reconocer el trabajo que se ha llevado a cabo en la localidad en los últimos treinta años. En las últimas tres décadas, las administraciones públicas, empresas, asociaciones y personas a título individual han hecho una importante labor de puesta en valor de su patrimonio cultural y turístico.

De esta forma, Iznájar pasa a engrosar el exclusivo grupo de treinta y ocho pueblos andaluces con esta distinción. Además, Iznájar y Rute se convierten en los dos únicos municipios que ostentan

este reconocimiento en la provincia de Córdoba. Por tal motivo, la Destilería-Museo de Anís Machaquito ha querido sumarse a esta celebración con una edición exclusiva y limitada de botellas de anís dulce con la etiqueta "Iznájar Municipio Turístico".

El coordinador de la empresa, Francisco Reyes y el alcalde iznajeño, Lope Ruiz, han sido los responsables sellado este acuerdo. El alcalde ha agradecido a la empresa en la persona de Francisco Reyes este bonito gesto. Además, Machaquito y el Ayuntamiento de Iznájar se han comprometido para seguir colaborando en propuestas de futuro que redunden en la mejora de la Subbética, como destino turís-



El coordinador de Machaquito y el alcalde de Iznájar con la botella especial/EC

tico.

Estas botellas se podrán adquirir en los comercios que habitualmente colaboran con la marca. También se han distri-

buido en forma de regalo a distintas instituciones, empresas y particulares que han colaborado en la consecución de este importante reconocimiento.

Rute e Iznájar acuden de la mano a Fitur

Los dos únicos Municipios Turísticos de Andalucía en Córdoba presentan la campaña promocional “Una tierra para sentir”

FRANCISCO PIEDRA
Enero ha traído la primera gran cita anual para promocionar los atractivos de Rute, y a la vez una de las de más repercusión y alcance. Del 24 al 28 se ha celebrado en Madrid la Feria Internacional del Turismo. La capital española se convierte cada año en estos días finales de mes en el epicentro mundial del sec-

Junto a la estructuración del espacio, se ha apostado por crear mesas de trabajo

tor. No en vano, Fitur sigue siendo considerada la principal feria de este tipo en el panorama nacional y la segunda a nivel global, sólo por detrás de Frankfurt.

La actual edición además se había planteado como una oportunidad para batir registros. El recinto de Ifema ha acogido en apenas cinco días a ciento cincuenta mil profesionales del sector, amén de las cien mil personas a título personal que se calcula que han pasado en el fin de semana. A nivel nacional, Fitur ha reunido a ocho mil quinientos participantes procedentes de todas las comunidades autónomas. Además, se han dado cita 152 países. Para acoger este volumen de profesionales y público, la feria contaba con 806 expositores en los nueve pabellones

habilitados, uno más que el año pasado.

Por lo que se refiere a España, la comunidad que ha dispuesto de más espacio ha sido Andalucía, con 6500 metros cuadrados, ubicada en el pabellón número 5. En relación a Córdoba, la principal novedad es que se ha acudido sin separaciones entre la capital y la provincia, con propuestas diferentes, pero a la vez complementarias. De hecho, el pabellón donde se ubicaban ha presentado un aspecto más moderno y abierto, sin ceñirse a salas únicas.

Fue en ese contexto donde, en la segunda jornada, se presentaron un año más los atractivos de Rute. No obstante, los representantes y técnicos municipales se habían trasladado desde el principio a la capital para quedarse durante las tres primeras jornadas. Las novedades de esta edición no sólo han llegado a nivel autonómico y provincial. En el plano local, Rute e Iznájar han ido de la mano, como los dos únicos Municipios Turísticos de Andalucía que hay en Córdoba. Rute lo es desde 2020 y la vecina localidad recibía este reconocimiento en diciembre pasado.

Junto a esta estructuración del espacio, ha habido otro aspecto de la planificación autonómica que afectaba a las acciones locales en Fitur. Según ha explicado la técnica municipal de Turismo, María del Carmen Rodríguez, la apuesta de la Junta de Andalucía de este año ha sido establecer



Presentación de la campaña “Una tierra para sentir” a cargo de los alcaldes de Rute e Iznájar/EC

mesas de trabajo. De hecho, parte de las tareas de estos días habían sido incluso previas a la feria en sí. Para el alcalde David Ruiz, que es además el responsable municipal de Turismo, esta dinámica da libertad de actuación a los técnicos municipales para que interactúen con los profesionales del sector.

A ello, lógicamente, se suman las habituales presentaciones. En la jornada inaugural se dio a conocer de forma genérica la oferta andaluza. Fue ahí donde el alcalde ruteño coincidió con el presidente de la Junta, Juan Manuel Moreno, y el consejero de Turismo, Arturo Bernal, que ya había venido a Rute en noviembre a la presentación de la cam-

paña de Navidad.

En la segunda jornada, por la mañana, se puso de largo la Mancomunidad de la Subbética y la oferta conjunta de Rute e Iznájar. En ese contexto se enmarcaba la presentación de la campaña “Una tierra para sentir”, centrada en ambos municipios. En ella participaron tanto el propio alcalde ruteño como su homólogo de Iznájar, Lope Ruiz.

El vídeo promocional que se ha dado a conocer en Madrid es a su vez una tarjeta de presentación de un plan que se va a prolongar durante los doce meses. La idea es concienciar y hacer partícipe a la gente de que la oferta de ambos municipios se puede disfrutar de manera conjunta a lo

largo de todo el año. De esta forma, se pretende romper la estacionalidad de los principales focos turísticos, como, en el caso de Rute, ocurre con la mencionada campaña de Navidad.

En cuanto al ambiente que se ha respirado en esta edición, tanto la técnica municipal como el alcalde coinciden en que ha sido mayor incluso que el de años anteriores. Como recuerda Rodríguez, hubo un ligero parón a raíz de la crisis sanitaria. Sin embargo, ya en 2023 se remontó y cree que se han recuperado plenamente los niveles de asistencia y participación previos a la pandemia. Como muestra, David Ruiz señaló que hasta los pasillos estaban llenos de gente.

El nuevo capítulo de Peligrosa Mente libera “los monstruos del desván”

FRANCISCO PIEDRA
La premier del capítulo 8 de Peligrosa Mente dio para una entrega propia de esta web serie producida por la asociación Artefacto. Su puesta de largo estaba prevista para cerrar el año en el CEMAC Pintor Pedro Roldán. El preestreno tuvo lugar, pero con una hora de retraso y en un espacio diferente. Por medio, transcurrieron dos horas de incertidumbre, nervios y de tener que tomar decisiones sobre la marcha. El técnico del centro no aparecía ni respondía al móvil.

Sólo al cabo de un buen rato se supo que estaba enfermo y hospitalizado en Cabra. Entonces se pensó en trasladarse al Edificio Alcalde Leoncio Rodríguez, tras comprobar que las condiciones eran adecuadas. Días después de estrenarse, desde primeros de enero está disponible en el canal de Peligrosa Mente en YouTube y en las plataformas habituales de

difusión de la serie.

Como había apuntado el presidente de Artefacto, Antonio José Gómez, la serie se encamina hacia su final y ya se va notando en algunas tramas, que empiezan a cerrarse. Es el caso de ésta, centrada en el personaje de la psicóloga Carmen Espejo, interpretada por Ana Burguillos. Como en las otras, el título, “La tormenta”, es metafórico, polisémico, revelador de lo que encierra: un pasaje de oscuridad en el que el fogonazo de un relámpago arroja luz de forma súbita, contundente, cortante.

Como ella misma relata, la suya es la historia de una princesa del aire que desciende al reino de los suelos, sin saber que ese reino puede ser una cárcel y puede quedarse encadenada a él. No en vano, la serie siempre ha intentado desencadenar los eslabones que ponen grilletes a la sociedad. Esos eslabones se llaman falsas

apariencias, se llaman bullying o acoso escolar, se llaman pasado... o se llaman machismo y malos tratos. Para romperlos, existen las llaves del perdón, la redención o las segundas oportunidades. Y los llaveros del humor y la ironía, porque, sin dejar de ser una serie dramática, tiene la habilidad de dibujar sonrisas en la inquietud del espectador.

Peligrosa Mente abre las puertas de ese desván del cerebro donde se esconden los monstruos de la vida. Como si se tratara de un desdoble de su apellido, Carmen vuelve a enfrentarse a su propio monstruo al tratar el caso de su paciente Maite (a la que da vida Mónica Guerrero), porque el carácter cíclico de la historia es extrapolable al mundo de las pesadillas. Ayudarla será ayudarse a sí misma. O más bien, para salvarla tendrá que salvarse ella antes, para liberarse de su monstruo del pasado y que en el desván



Carmen, a la que da vida Ana Burguillos, protagoniza este capítulo/EC

de su vida vuelva a entrar la luz.

Falta que esa luz entre en el presente y el futuro más inmediato de Jesús Escudero (Jorge Jodar), o en el de Diego Fuentes/Goyo Rivero (Antonio López), entre las tramas que aún quedan por cerrar. Como ocurrió con Carmen Espejo, para iluminarlos será necesario esclarecer

sus respectivos pasados. En torno a ello girarán los dos capítulos de la serie que quedan por filmar. Para el noveno habrá que esperar hasta el verano. Según adelantó Gómez, ya tiene título: “¿Quién es Gregorio Rivero?”. Personaliza en el personaje principal la pregunta a la que la serie trata de dar respuestas: “¿Quiénes somos?”

CULTURA

Nace “El Cultural” del Círculo de Rute

Este boletín va a dar cabida a hechos o acontecimientos ocurridos en el municipio en otras épocas, y a informar a los socios de las actividades que promueve la entidad

MARIANA MORENO

La nueva directiva del Círculo de Rute, con Cecilio Arévalo como presidente, ha apostado por la publicación de un boletín de carácter socio-cultural denominado “El Cultural”. Con él, pretenden dinamizar y promover la participación de los socios y socias de esta entidad ruteña. En las páginas de esta publicación se pueden encontrar lecturas sobre hechos o acontecimientos curiosos que tuvieron lugar en Rute en épocas pasadas.

El boletín se edita con carácter bimestral y pretende fomentar la participación

“El Cultural” cuenta con una sección de crónicas sobre costumbres o cómo Rute vivió determinados momentos de su historia más reciente. Además, la revista incluye un apartado de noticias relativas al propio Círculo de Rute, para que sus asociados estén informados y al tanto de las actividades que desarrolla la entidad. Según apunta



El presidente del Círculo, Cecilio Arévalo, y el coordinador del boletín, Manuel García Iturriaga/F.Aroca

Manuel García Iturriaga, Cronista Oficial de la Villa y encargado la coordinación del boletín, con la publicación de estos contenidos se busca provocar el debate, fomentar tertulias y la reflexión sobre cuestiones con-

cernientes a nuestro pueblo.

Respecto a los contenidos del número cero, Iturriaga destaca la visita del príncipe Cosme de Médicis a Rute, un 21 de diciembre de 1668. También se detiene en el traslado de los

franciscanos de la ermita de la Vera Cruz a la parroquia de San Francisco de Asís, donde se encuentra la Virgen de la Cabeza. En este caso, fue un 11 de noviembre de 1736. El primer premio ganado por la Coral

Polifónica “Miguel Borrego”, un 21 de diciembre de 1983, es otro de los acontecimientos destacados en “El Cultural”. Además, en la sección “Rute en la Memoria” el historiador local se refiere a la forma de vivir y sentir la Navidad en los años 50.

Por su parte, Cecilio Arévalo, ha explicado que con este tipo de iniciativas culturales pretende dinamizar la vida social del Círculo. El nuevo presidente pretende poner el inmueble a disposición del Ayuntamiento o de los colectivos sociales o cofradías para el desarrollo de actividades culturales o sociales. Asimismo, a través del boletín, se insta a los asociados a hacer las sugerencias que estimen oportunas.

En la actualidad, el Círculo de Rute cuenta con unos doscientos socios y socias. El objetivo del presidente es que el número de asociados aumente. En cuanto a la periodicidad del boletín, será de carácter bimestral. La publicación está financiada por varias firmas comerciales y empresas ruteñas. De ahí que tanto Arévalo como Iturriaga hayan agradecido las aportaciones económicas que la hacen posible.

Rosa Martínez muestra su colección de marionetas en el Círculo de Rute

MARIANA MORENO

Desde pequeña Rosa Martínez López ha sentido una atracción especial por el mundo del títere y la artesanía. El mundo de teatro y el artístico le ha permitido dar rienda suelta a su imaginación y ser capaz de elaborar una colección de marionetas donde encontramos títeres de todos los tamaños y estilos. A Rosa Martínez, lo que le “fascina” de estas figuras inmóviles es su capacidad para crear personajes y tensión.

Para Martínez, el teatro guiñol representa un espectáculo muy completo y lleno de matices, con el que se logra provocar sentimientos y emociones. Durante su proceso creativo, ella aborda todos los detalles y con cada puntada intenta plasmar lo que le conmueve. Sus obras, hechas a mano, ofrecen un mundo de magia y son fruto de la paciencia

y el tiempo invertido. Además, le motiva transformar y convertir materiales que ya habían perdido su uso en algo diferente.

La exposición del “Taller de Leonor”, su nombre artístico, se ha podido ver hasta el 31 de enero en el Círculo de Rute. Recogía una de veintena figuras realistas, coloridas y extravagantes que nos devolvían a nuestra niñez y que incluso nos permitían soñar. Entre ellas, destacaban algunas como “Reina de Rute Viejo” o “La bruja Avería” o el “Arlequín”.

La colección de Leonor llegó de la mano del Círculo de Rute y de Manuel García Iturriaga, que recientemente se ha hecho cargo de la dinamización cultural de esta entidad local. Iturriaga ha recordado que Rute es una tierra en la que han nacido artistas relevantes en el mundo de la escri-



Las responsables de la administración junto al responsable provincial de Apuestas del Estado/EC

tura, la pintura o la escultura, y que incluso cuenta con historiadores destacados. Según dijo, el Círculo siempre ha abierto sus puertas para acoger a estos artistas locales, y la nueva directiva quiera que así siga siendo.

En esta ocasión, el Círculo ha acogido la muestra de marionetas de Rosa Martínez López (Leonor). En este sentido, Iturriaga recordó los teatros de guiñol de

mediados del siglo pasado para referirse a la importancia del trabajo de esta ruteña. Sus figuras nos devuelven al pasado, a la niñez de los octogenarios de ahora. Como recordó, son títeres y representaciones que inspiraron a poetas como Federico García Lorca. El teatro de guiñol también estuvo presente en películas como “Sonrisas y lágrimas”, que tanto gustó al público de la época

en la que se llevó a la pantalla.

En Rute, según el Cronista de la Villa, Rosa Martínez ha sido capaz de crear un mundo de fantasía elaborando todo tipo de títeres y figuras, que merece la pena apoyar y preservar. Por su parte, el presidente del Círculo de Rute, Cecilio Arévalo, agradeció la acogida del público y dio la enhorabuena a Rosa Martínez por su trabajo.

Una marcha de Antonio González ha sido elegida para un congreso de música de Semana Santa

La pieza del músico y compositor ruteño está inspirada en una obra del maestro Francisco Alonso y se estrena en Sevilla el 3 de febrero

MARIANA MORENO

Antonio González Écija es uno de los compositores seleccionados para presentar una marcha procesional en el Congreso Académico de Música para Semana Santa "Hebdomada Sancta". Se va a celebrar en la sede de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, en Sevilla. La marcha elegida, "A orillas del Genil", está inspirada en la obra titulada "Al paso de la procesión" de la Virgen de las Angustias, patrona de Granada, de Francisco Alonso López (1887-1948).

En el caso de Antonio González, su obra está dedicada a la titular de la cofradía de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y del Dulce Nombre de Jesús de Granada. El título, según ha explicado, alude a la influencia que ejercieron en el maestro granadino lugares cercanos a la ribera del Genil y que, a su vez, son próximos entre sí. Es el caso de las Escuelas Pías, el Santuario de la Virgen de las Angustias o la iglesia de Santo Domingo. La marcha del músico ruteño será estrenada por la Banda de Música de la Oliva de Salteras el 3 de febrero, dentro del mencionado congreso.

Desde el punto de vista musical, el compositor ruteño no oculta su predilección por este género de las marchas procesio-

nales. No en vano, su primera composición fue la marcha "Virgen de la Vera Cruz", que estrenó en su Rute natal, hace veinte años. González considera que el género procesional es "muy vivo y dinámico". Desde hace más de ciento treinta años conviven marchas clásicas que no pierden actualidad, con otras contemporáneas, donde se van añadiendo sonoridades nuevas. En su opinión, es un género "rico, que bebe de muchas fuentes, como el cine o el flamenco", y que está "en continua evolución".

Por ahora, Antonio González cuenta en su haber con una

Para González, el género de las marchas procesionales es muy vivo y dinámico

docena de marchas procesionales, entre las que cabe destacar "Soledad de Mena Coronada", "Himno de Coronación de la Virgen del Carmen de Rute" o "Columna centenaria". Además, ha sido premiado o reconocido por algunas de sus composiciones como "Reina entre olivares", "Mater Salvatoris", "Reina Victoriosa" y "Speculi centu-



Antonio González Écija durante una de sus participaciones musicales/EC

ria".

Como solista de guitarra, ha actuado en salas como el Auditorio Manuel de Falla, el Auditorio de Caja Rural de Granada o la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz, así como en otros festivales de carácter nacional o internacional. Desde 2013, Antonio González trabaja con el director de cine Manuel Gomar, escribiendo música para cortometrajes. De los once cortos en los que ha participado, destacan "Fritas", que obtuvo el

premio de RTVE al mejor cortometraje iberoamericano en el Festival Internacional de cine de Almería, en 2015; o "El cielo", candidato a mejor cortometraje de ficción en los Premios Forqué 2022 y Premios Goya 2023.

El ruteño compagina su labor compositora con la docencia, ya que en la actualidad es profesor del Conservatorio Profesional de Música de Lucena, en la especialidad de guitarra clásica. Estamos ante una per-

sona que siente pasión por la música, ama la cultura y está comprometido con su pueblo. En 2016, recibió el Premio Villa de Rute a la Cultura y más recientemente ha sido el pregonero de las Fiestas Patronales de la Virgen del Carmen. En estos momentos se encuentra inmerso en el proceso de selección de un concurso en el que ha quedado finalista y del que no ha podido desvelar más detalles. A su vez, continúa trabajando en un par de proyectos musicales.

Ánfora Nova publica una antología poética de Antonio Quintana

FRANCISCO PIEDRA

Ánfora Nova tiene un nuevo título en su vastísima colección. La editorial, del mismo nombre que la revista literaria que se edita en Rute, acaba de publicar "El sueño de la vida (trayectoria poética)". Se trata de una antología de Antonio Quintana, escritor y pintor de la vecina localidad de Iznájar. La obra cuenta con el patrocinio del Consistorio iznajeño y la Fundación Cajasol.

Fue en su sede de Córdoba donde se presentó el pasado 18 de enero. El acto contó con la participación del propio autor y el director de la editorial ruteña, José María Molina. Junto a ellos intervinieron la concejala de Cultura de Iznájar, Antonia Gómez; el alcalde de la localidad, Lope Ruiz; y el catedrático de Lengua y Literatura, y miembro de la Real Academia de Córdoba, Antonio Cruz.

Molina felicitó a los editores



El libro se ha presentado en Fundación Cajasol en Córdoba/EC

de la antología, el mencionado Cruz y la profesora Juana Tolodano, que la han preparado, seleccionado y prologado. Según dijo, la recopilación aúna poemas ya publicados y otros inéditos. El objetivo es facilitar, actualizar y enriquecer la visión y el estudio

de la obra de Antonio Quintana. Del autor iznajeño resaltó su condición de colaborador habitual en Ánfora Nova, donde ha publicado varios libros de poesía y narrativa además de aportar textos e ilustraciones para la revista.

Por su parte, la concejala Antonia Gómez se ha encargado del epílogo del libro. De ahí que expresara su "orgullo" por haber contribuido a que esta obra haya podido ver la luz. También recordó el homenaje que el Ayuntamiento de Iznájar tributado días antes a su ilustre paisano por su 80 cumpleaños. Con motivo de la efeméride, y coincidiendo con la presentación del libro, se inauguró una exposición y se estrenó un documental sobre la vida y trayectoria creativa de Quintana.

En este sentido, el alcalde Lope Ruiz se mostró muy satisfecho tanto por la publicación como por el citado homenaje. De su paisano destacó "su gran generosidad" para colaborar en todos los eventos sociales y culturales en que se le requiere. También mencionó su condición de Cronista Oficial de la Villa de Iznájar y su reciente nombra-

miento como académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba.

Por su parte, Antonio Cruz se detuvo en los aspectos más característicos de la obra. Asimismo, subrayó "la calidad humana y el rigor poético" de Quintana. Asegura que tiene una "asombrosa" capacidad para la creatividad literaria y las artes plásticas. Lo ha demostrado tanto en Madrid, donde se formó en el Círculo de Bellas Artes, como en su tierra natal, a la que volvió en su edad madura.

El acto concluyó con una lectura seleccionada a cargo del propio autor. Quintana definió su libro como el resultado de "una profunda reflexión" sobre el mundo interior que lo habita. Según dijo, en la antología se pueden seguir "las huellas existenciales" que palpitan en sus días, sus esperanzas, horizontes, recuerdos y sueños.

SOCIEDAD

Estampas de Navidad

FRANCISCO PIEDRA

La Navidad se celebra y se fomenta en muchos ámbitos. Cada año son decenas las estampas que deja para el recuerdo de momentos entrañables. La edición de 2023-2024 no ha sido una excepción y ha dejado diferentes de imágenes en la retina de la memoria. Un año más, Rute se engalanó como “el pueblo donde nace la Navidad”, tal y como es conocido y, además de los hogares, en las calles se vivió el ambiente tan especial de estas fechas.

Para fomentar ese ambiente, el área de Festejos había propuesto diversas actividades de animación, así como concursos que estimularan la participación ciudadana. A los habituales de belenes y árboles de Navidad, y escaparates y comercios, se sumó el de balcones, fachadas y ventanas.

En el caso de los belenes, el primer premio, de 300 euros, fue para el de Antonio Ruiz Pedrazas. El segundo, de 200 euros, para Francisco Porras, y el tercero, de 100 euros, para Lupercio Sánchez. Los tres mejores árboles de Navidad tenían unos premios de 150, 100 y 50 euros. Correspondieron a Juan de Dios Roldán, en Los Llanos, María Rodríguez y María Rosales. Para las fachadas había un premio único de 300 euros, que fue también para María Rodríguez. También era único el premio de 400 euros para el mejor escaparate. En esta ocasión, el ganador ha sido el de Cocoluz, cuya propietaria, Carmen María Sánchez Luz, decoró escaparate con una noria que giraba gracias a un motor interno.

El fallo de los respectivos premios se dio a conocer en la tarde del 22 de diciembre. Ese mismo día, por la mañana, se había celebrado el tradicional Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad. La fortuna volvió a pasar Rute, aunque fuera de manera testimonial, con un décimo del quinto premio, el número 88979. Más allá de la cuantía, el mero hecho de que la Administración de Loterías número 2, situada en la calle Juan Carlos I, fuera de nuevo portadora de la suerte y la ilusión generó una vez más la lógica expectación entre la gente.

También a las puertas de la Navidad ya es un clásico el Concierto Extraordinario de la Coral Polifónica Bel Canto. En esta ocasión fue en vísperas de Nochebuena, en Santa Catalina. Para ello, contaron con el refuerzo de la Coral del Centro Filarmónico de Aguilar de la Frontera y la Orquesta de Plectro Camerata Ipagro, también de Aguilar. Siguiendo el patrón habitual, el concierto se dividió en dos partes, una con villancicos y autores de otras latitudes, y la segunda centrada en el compositor Sebastián Valero.

Como suele hacer en el tramo final del año, Radio Rute ofreció dos especiales para hablar de estas fiestas y hacer balance del año que terminaba. En el del 29 de diciembre se sorteó además la cesta de Navidad con productos de Rute, gracias al patrocinio de los museos gastronómicos y las firmas del sector agroalimentario. Entre la audiencia que había llamado a la emisora municipal para participar, la afortunada fue Ana Arcos.

Y como siempre, la Navidad concluyó con la Cabalgata, formada por seis carrozas. Junto a las de los Reyes Magos, el cortejo contó con otras tres inscritas en el concurso convocado por el Ayuntamiento. Las habían preparado el grupo joven de la cofradía de la Virgen de la Cabeza, la cofradía de la Borriquito y un grupo de amigos que recrearon “La granja de Zenón”. La original puesta en escena de esta última les valió el premio único de 300 euros.



El concierto de la coral es un clásico de estas fiestas/FP



La cesta de Navidad fue para Ana Arcos/FP



Antonio Ruiz ganó el concurso de belenes/EC



El escaparate de Cocoluz se adjudicó el premio único/FP



La lotería dejó un décimo en Rute/FP



La Cabalgata de Reyes puso la guinda a la Navidad un año más/FP

Comienza un taller de yoga para pacientes de cáncer y familiares

FRANCISCO PIEDRA

Las responsables de la Asociación Española Contra el Cáncer en Rute siguen proponiendo diferentes talleres para pacientes y familiares. Con ellos se pretende diversificar las formas de afrontar la enfermedad. En ese contexto se enmarca el taller de yoga que acaba de comenzar y que se va a prolongar durante tres meses, a razón de una sesión semanal.

Será cada viernes, de diez de la mañana a once y media, en el local del Ayuntamiento cedido en la planta alta de la Casa de la Cultura a la monitora Belén Villalba.

Va a ser ella la encargada de impartirlo. En este sentido, la presidenta de la asociación ruteña, Victoria Garrido, dio las gracias al Ayuntamiento por poder contar con este espacio municipal.

Garrido adelantó que la intención de la directiva es fomentar talleres de tipo, en vista de la buena acogida que tienen. La idea es programar al menos una actividad al mes. Así, ya está en el calendario un taller de sexualidad, los desayunos sanos y una serie de rutas saludables. Todas las propuestas serían gratuitas, con prioridad para pacientes de cáncer y familiares, y, si sobran



Las sesiones se imparten en un local en la Casa de la Cultura/FP

plazas, también para el resto del pueblo.

Por su parte, Belén Villalba apuntó que el yoga puede resultar beneficioso tanto a nivel físico como mental. Como recordó, se trata de “una práctica psicósomática” cuya base es “la energía”. A partir de ahí, a través de las posturas, la respiración o la meditación, abarca “todo el ser”. Otra ventaja añadida es que se puede adaptar a diferentes perfiles. Por ello, la primera sesión sirvió de toma de contacto para constatar casa caso. Lo que sí asegura es que en pocos meses se puede apreciar la mejoría.



El alcalde, el concejal de Festejos y la autora del cartel del Carnaval/MM

Festejos tiene todo listo para vivir el Carnaval de Rute

El certamen de agrupaciones, los pasacalles, los concursos de disfraces y diferentes actuaciones protagonizan un año más el programa

MARIANA MORENO

El auge experimentado por el Carnaval ruteño durante la última década está fuera de dudas. Se ha convertido en una de las fiestas más multitudinarias y emblemáticas del municipio. Tiene gran arraigo y tradición popular, y desde principios del siglo pasado ha formado parte de la idiosincrasia del pueblo. La fiesta se ha ido transformando y adaptándose a los nuevos tiempos, desde esas etapas iniciales donde el mascarón era el protagonista hasta las décadas en las que en nuestro pueblo proliferaban todo tipo de agrupaciones carnavalescas. Hubo años en que se llegaron a presentar hasta seis formaciones distintas, e incluso había exclusivamente grupos de mujeres.

En la última década, los distintos pasacalles son los que mayor auge han experimentado. Son los pasacalles promovidos desde un primer momento por el propio Ayuntamiento, como el del Domingo de Piñata, u otros como el del Entierro de la Sardina o el del segundo sábado del Carnaval, que llegaron de la mano de iniciativas particulares. En la actualidad, la concejalía de Festejos es la encargada de la coordinación y el mantenimiento de todos estos pasacalles.

Para la celebración del Carnaval de este año, que se desarrollará del sábado día 10 al domingo de Piñata, día 18, Festejos ha optado por actividades cuyo punto de referencia será el Barrio Alto o el Barrio Bajo, según tengan lugar en sábado o domingo, respectivamente. La programación arranca el sábado

10 en el CEMAC Pintor Pedro Roldán, con el certamen de agrupaciones. Según el concejal, Manuel Luque, se han previsto dos pases para que todo el mundo tenga la oportunidad de poder disfrutar de las actuaciones.

Este año se contará con la participación de tres agrupaciones locales. La más joven es la chirigota denominada de forma genérica "La cantera de Rute" debutaba el año pasado con el nombre "Suerte vendo que pa' mí no tengo". En esta edición se hacen llamar "Los valientes". La otra agrupación que ha salido con re-

Según Luque la programación se ha preparado escuchando a la gente

gularidad en los últimos años es la conocida como "La Murga de Rute". En esta edición no han trabajado en nuevas letras, pero van a ofrecer una "Antología" de ediciones pasadas. Junto a estas dos formaciones, la tercera es la decana del Carnaval en Rute, si bien llevan un tiempo saliendo como "murga callejera". Ahora lo hacen como "Batucada Arto Gambas".

En ese primer fin de semana del Carnaval, el domingo 11, se celebrará el concurso infantil de disfraces, a la una de la tarde en el Paseo Francisco Salto. El miércoles 14 tendrá lugar el tradicional Entierro de la Sardina, con su

versión infantil a las cinco de la tarde, protagonizada, como es habitual, por los escolares de Rute.

Durante el segundo fin de semana se sucederán los pasacalles. El de carácter temático será el día 17, y partirá y concluirá en el Paseo del Fresno. Allí, la asociación Arapades estará a cargo de la barra, y habrá un fin de fiesta protagonizado por dos DJ. Un año más, la temática se ha elegido en una encuesta publicada en la web de Radio Rute. Entre las alternativas, la selva, BBC (bodas, bautizos y comuniones) y Hollywood de cine, la BBC ha sido la seleccionada.

El Domingo de Piñata, el día 18, el pasacalles comenzará y terminará en el Paseo Francisco Salto. Como novedad, este año habrá un concurso de disfraces durante su desarrollo. Según el concejal, se ha trabajado "con entusiasmo y escuchando a la gente". Por su parte, el alcalde, David Ruiz, ha animado a todo el pueblo de Rute a vivir "intensamente" el Carnaval, del que afirma que es una de sus fiestas favoritas.

En cuanto cartel anunciador se han presentado seis trabajos. El ganador ha sido el pintado por Elena Mateos. La autora ha optado por pintar con acrílico sobre lienzo, una técnica que requiere menos tiempo que otras. Con la imagen central de un payaso ha pretendido reflejar alegría, diversión, extravagancia y ese punto de locura que también caracteriza al Carnaval. Con su mirada, el payaso también pretende reflejar la emoción que provoca el Carnaval de Rute.

Rute 2024 Carnaval
Del 10 al 18 de febrero de 2024

DÍA 10 DE FEBRERO
Certamen de Agrupaciones Carnavalescas
- A LAS 18:00 H. Primer pase
- A LAS 20:30 H. Segundo pase
En CEMAC Pintor Pedro Roldán, C/ Fresno, 35, con la participación de: "Antología de La Murga de Rute", "Los Valientes" y "Batucada Arto-Gambas" presentado por Kisko Aroca y Maries Cruz
- A PARTIR DE LAS 22:00 H. Actuación de la "Orquesta Virtual" en la carpa instalada en el Paseo del Fresno

DÍA 11 DE FEBRERO
- A LAS 13:00 H. Concurso Infantil de Disfraces (*) en el Paseo Francisco Salto (en caso de lluvia, se realizará en la carpa instalada en el Paseo del Fresno) Dos modalidades, individual o grupo (a partir de dos personas)
PREMIOS:
INDIVIDUAL: 1º. 100€, 2º. 80€ y 3º. 50€
GRUPAL: 1º. 200€, 2º. 100€
- A LAS 16:00 H. Animación Infantil a cargo de Mimosin Show
- A PARTIR DE LAS 18:30 H. Flamenquito, con David Castro y su banda

DÍA 14 DE FEBRERO, Miércoles de Ceniza
- A LAS 17:00 H. Entierro de la Sardina Infantil
- A LAS 21:30 H. Tradicional Entierro de la Sardina, salida desde calle Duquesa, acompañados por la Charanga "Los Piononos"

DÍA 17 DE FEBRERO, 2º Sábado de Carnaval
Nos vamos de Boda, Bautizo o Comunión
- A PARTIR DE LAS 14:00 H. Música de ambiente en el Paseo del Fresno y barra con comida y bebida a beneficio de Arapades
- A PARTIR DE LAS 17:00 H. Pasacalles desde el Paseo del Fresno, con el recorrido tradicional y acompañados por la Batucada "Artesamba" y música de las charangas "Los Piononos" y "Si lo sé no vengo"
A la llegada al Paseo del Fresno, fiesta a cargo de "DJ FRENX" Y "DJ FRIAS", en la carpa

DÍA 18 DE FEBRERO, Domingo de Piñata
- A PARTIR DE LAS 13:00 H. Música de ambiente y actuación de las Agrupaciones Carnavalescas de la localidad, en el Paseo Francisco Salto (en caso de lluvia, se traslada el programa de actos al Paseo del Fresno)
- A PARTIR DE LAS 17:00 HORAS. Pasacalles Popular, acompañado por la Batucada "Artesamba" y música de las charangas "Los Piononos" y "Si lo sé no vengo".
DURANTE EL RECORRIDO, Concurso de Mascarones (*) con los siguientes premios:
1º PREMIO al mejor grupo, 150€
2º PREMIO a la mejor pareja, 100€
3º PREMIO al mejor mascarón, 50€
- A LAS 19:00 H. Actuación de las Murgas de la localidad

(*) CONCURSOS DE DISFRACES. Será designado por el Comité de Organización y Delegación de Festejos del Ayuntamiento de Rute. El fallo del jurado estará basado en tres criterios: Ejecución y realización a mano del disfraz, originalidad y puesta en escena o interpretación.

Rute
CONCEJALÍA DE FESTEJOS

SOCIEDAD

Sánchez Zamorano, Ana Lazo y José María Serrano serán los exaltadores del centenario del patronazgo

Su nombramiento oficial tuvo lugar tras la solemne eucaristía de Navidad en honor a la Virgen del Carmen



Dos de los tres exaltadores tras recibir las respectivas pastas de pregón/FP

FRANCISCO PIEDRA
2024 no va a ser un año más para la real archicofradía de Nuestra Señora del Carmen. El 13 de febrero se cumplirá justo un siglo de su nombramiento como Patrona de Rute. Entre los actos planificados en el Año Jubilar con motivo del centenario del patronazgo, que empezaron en octubre, hay uno que llegará justo

a las puertas de la efeméride. El día 3 de ese mes tendrá lugar un pregón especial. Correrá a cargo de Francisco de Paula Sánchez Zamorano, escritor, magistrado y presidente de la Audiencia Provincial de Córdoba; Ana Lazo, licenciada en Historia del Arte y concejala del Ayuntamiento; y José María Serrano, florista y vestidor.

Su nombramiento como exaltadores tuvo lugar el 29 de diciembre, tras la solemne eucaristía de Navidad. Estuvo oficiada por el sacerdote David Matamalas, consiliario de la archicofradía y párroco de Santa Catalina. Además, contó con las intervenciones del Coro Tersiano "Almas Jóvenes" de Córdoba y de los Hermanos de la

Aurora. Serrano no pudo asistir por motivos laborales. Sus dos compañeros sí recibieron de la presidenta la archicofradía, Ana Burguillos, y del coordinador del Consejo del Centenario, Javier Reina, las correspondientes pastas de pregón.

Según Ana Burguillos, para una conmemoración de esta relevancia, organizar una exaltación

Será un pregón a tres bandas y ellos decidirán cómo se dan la mano las intervenciones

era una cuestión "prioritaria". Una vez decidido, se pensó en estas tres personas, cuya devoción carmelita es de sobra conocida. Sánchez Zamorano ha sido pregonero de las Fiestas Patronales de Rute en dos ocasiones, 1986 y 2008. Serrano hizo lo propio en 2014 y su presentadora fue Ana Lazo, que después acompañaría al pregonero al piano. La presidenta lanzó a Ana Lazo la proposición pase pronto a formar parte de quienes han pregonado desde el atril a la Virgen en sus fiestas.

Burguillos aclaró que, a dife-

rencia de lo que ocurre en agosto, esta exaltación se celebrará en el santuario de la Patrona. Será diez días antes del aniversario y consistirá en un pregón a tres bandas. Serán ellos mismos quienes determinen cómo se dan la mano las intervenciones. De momento, Ana Lazo dejó la puerta abierta a la propuesta de la presidenta y confesó sentirse "abrumada" por el nombramiento para un cargo que afronta con "humildad y emoción".

Para Sánchez Zamorano, pese a su "veteranía" en estas lides, es de nuevo "un honor" que afronta con idéntica humildad. La experiencia puede ayudar, pero matizando que a la Virgen "hay que saber pregonarla en cada momento". Y tiene claro que ésta es una ocasión especial. Él y Lazo ya han compartido otros eventos literarios en el pasado. Según el magistrado, ahora vuelven a hacerlo, porque entiende que escribir un acto de exaltación es otra forma de hacer literatura.

Falta que, junto a Serrano, perfilen cómo ensamblan durante unos quince minutos cada uno las vivencias en torno a la Virgen. Lo importante, remató Ana Lazo, es que ese pregón "tenga uniformidad".

Destilerías Duende lanza una edición limitada de un licor para festejar el centenario del patronazgo de la Virgen del Carmen

MARIANA MORENO
Coincidiendo con el Año Jubilar, concedido a raíz de la celebración de los actos del centenario de la Patrona de Rute, la Virgen del Carmen, la firma Destilerías Duende ha presentado un nuevo licor llamado "Patronazgo". Se trata de una producción especial y limitada que la familia Córdoba-Aguilera ha lanzado con fines solidarios. No será el único acto que promueva esta familia ruteña. El responsable de la destilería, Anselmo Córdoba, ha sido nombrado por la Real Archicofradía de la Virgen del Carmen pregonero de tan señalada efeméride.

En concreto, el nuevo licor fue presentado en la sala del Belén del Museo del Anís, el pasado 22 de diciembre, a las puertas de la Navidad. Durante el acto se fueron intercalando las lecturas de textos poéticos extraídos del libro "Un manajo de es-

trellas para la Navidad", del escritor Emilio Jiménez Díaz, publicado con motivo del centenario de la Destilerías Duende. Entre las lecturas se ofreció una exquisita selección musical adaptada por el músico ruteño Antonio González. De interpretarla se encargaron Salvador Campos, al violín, y José Luis Arrabal, al piano. Las lecturas de los textos poéticos corrieron a cargo del propio Anselmo Córdoba, Ana Burguillos, Jesús Manuel Redondo e Isabel Reyes.

Según apuntó Córdoba, dentro de un año tan especial, su casa ha querido obsequiar a la Virgen del Carmen con un regalo que es fruto "del consuelo, el cariño y la fe que la Patrona proporciona a su pueblo". A la familia Córdoba-Aguilera le une un gran vínculo con la Patrona. La tía de Anselmo, la empresaria Teresa Córdoba, fue camarera de la Virgen durante décadas; su

hermano, Javier Córdoba, pregonero; y la familia Córdoba-Aguilera al completo fueron los hermanos mayores de la Coronación Canónica, que tuvo lugar en agosto de 2018.

En esta ocasión, la destilería ha elaborado "con mucho cariño", según Córdoba, un licor con un brandy de 1908 que guardaban en su bodega. Es un brandy de 36 grados customizado y rebajado con naranja macerada y miel para obtener un licor de 20 grados que deja un sabor dulce en la boca. Según explicó, el nuevo licor está inspirado en los vinos mielados que se usaban en los banquetes romanos. En total, se han envasado cien botellas, que se han entregado a la archicofradía para que lo que se obtenga por su venta sea destinado a su obra social.

En este sentido, la presidenta, Ana Burguillos, ha agradecido a estos "patronos vitalicios" su



Anselmo Córdoba ha llamado Patronazgo al nuevo licor/MM

gesto solidario. Además, Burguillos explicó que lo que se recaude servirá para las obras del nuevo salón que se construirá y que llevará el nombre de la Patrona. Este salón se empleará para impartir catequesis y conferencias, y para dar cobijo a distintos actos de carácter religioso. En la actualidad, según aclaró la presidenta, adolecen de un lugar

adecuado para tales menesteres.

Según Ana Burguillos, el nuevo licor presenta un sabor dulce e intenso que no deja indiferente a que lo paladea. Igualmente, esta destilería ruteña también obsequió en las pasadas navidades con veinticinco botellas del nuevo licor a Cáritas y a la Residencia de Ancianos Juan Crisóstomo Mangas.

El obispo de Córdoba, Demetrio Fernández, ha estado de visita pastoral en Rute

Durante su estancia, el prelado cordobés se reunió con la feligresía, los representantes de las parroquias y de las cofradías y con los colectivos más vulnerables

MARIANA MORENO

El obispo de Córdoba, Demetrio Fernández, ha estado en enero varios días en Rute de visita pastoral. Su estancia en la localidad comenzó el miércoles 10 y se prolongó hasta el sábado 13. Es la segunda vez que el representante de la iglesia católica lleva a cabo una visita de estas características a nuestro pueblo. En otras ocasiones ha venido puntualmente al municipio con motivo de algunas celebraciones destacadas. Fueron los casos de la Coronación Canónica de la Virgen del Carmen en 2018 o, más recientemente, para la apertura de la Puerta Santa del Año Jubilar, también concedido

El obispo pretendía conocer los proyectos parroquiales y fomentar la convivencia cristiana

por la diócesis con motivo del Centenario del Patronazgo de la Virgen.

Durante esos días el obispo mantuvo reuniones con grupos de catequistas, representantes de las parroquias y cofradías ruteñas, escolares o mayores. También estuvo con grupos de personas más vulnerables. La ronda comenzó con los niños y niñas del Colegio Público Los Pinos. Ese día también se reunió con los párrocos de la localidad, David Matamalas y Bernard Huamán, y la feligresía de Nuestra Señora del Carmen de El Higueral. Asimismo, ese miércoles tuvo un encuentro con los miembros de las cofradías y los grupos jóvenes pertenecientes a la

parroquia de Santa Catalina Mártir.

El jueves el obispo visitó a los escolares del colegio de Fuente del Moral y a los mayores de Residencial María Luisa, así como a varias entidades locales, como la Escuela Hogar, de la Fundación Juan de Dios Giménez, o la Unidad de Estancia Diurna de Arapades. Para Demetrio Fernández, esta visita pastoral le ha permitido conocer la realidad del pueblo, así como los proyectos de las distintas parroquias de Rute.

Con su presencia en el pueblo, el obispo buscaba igualmente fomentar la convivencia y alentar a vivir la vida cristiana. Asegura que Rute es un pueblo muy religioso, con gran riqueza de advocaciones y con dos Virgenes coronadas canónicamente, como es el caso de la Virgen de la Cabeza y la del Carmen, esta última, como recordó, también Patrona.

En la misma jornada del jueves tuvo ocasión de visitar el Ayuntamiento. Allí fue recibido por el alcalde David Ruiz y varios miembros de la Corporación. Además, aprovechó para firmar en el libro de honor del Consistorio. El alcalde agradeció su visita y manifestó su apoyo a los nuevos párrocos, asegurando que trabajará para que haya "un pueblo unido y no separado".

Por la tarde, Demetrio Fernández continuó sus encuentros con más representantes de las parroquias o iglesias, tanto del casco urbano de Rute como de sus aldeas, además de reunirse con otros colectivos locales. El viernes 12 el turno fue para los escolares de Ruperto Fernández Tenllado y para acompañar a las personas de la Residencia de Ancianos Juan



Una imagen del obispo con los representantes de las cofradías y la feligresía ruteña/EC



Fernández durante su visita a la Escuela Hogar/EC



El obispo visitó el Ayuntamiento/EC

Crisóstomo Mangas. En esta jornada el obispo también se reunió con las catequistas de Rute y los representantes de los grupos parroquiales (Manos unidas, ANFE, Con Vosotros está y Cáritas) en la parroquia de San Francisco de

Asís. Además, esa tarde Demetrio Fernández fue el encargado de la renovación de las promesas bautismales de los menores de catequesis de Rute.

Finalmente, en la mañana del sábado 13, el prelado cordobés

mantuvo un encuentro con la feligresía de la Iglesia de Llanos de Don Juan. La visita pastoral concluyó con una eucaristía que ofició a las ocho de la tarde en la parroquia de Santa Catalina Mártir.



Velas artesanales

Arte Angy

Sostenible Vegano Artesanal Hecho en España

Regalos detalles para eventos caprichitos

Velas fabricadas y vertidas a mano. Elaboradas en la subbética de forma artesanal con productos veganos y sostenibles para el medio ambiente.

Síguenos en las redes:
@Arteangy

Arte Angy colabora con la asociación de mujeres con cáncer "Atenea"








Accede a nuestra web con este código o en www.artelangy.com

DEPORTES

Club Pádel Rute gana el primer maratón de fútbol sala organizado por la cofradía del Nazareno

El maratón se ha organizado para recaudar fondos para las salidas procesionales extraordinarias previstas a lo largo de este año

MARIANA MORENO

Satisfacción y un Pabellón Gregorio Piedra repleto de gente son las sensaciones que han dejado el primer maratón de fútbol sala que organizó la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. La participación también fue alta, según Óscar Queralt, secretario de la cofradía y uno de los coordinadores del evento. En total se inscribieron once equipos en unos

El maratón tuvo una alta participación, aunque se vio deslucido por la lesión de un jugador

encuentros que se disputaron en el pabellón los pasados días 13 y 14 de enero. Queralt explicó que el torneo se había planificado para recaudar fondos para las salidas extraordinarias que tiene previstas este año la cofradía.

El único percance del maratón fue la lesión sufrida por uno de los jugadores, Manuel Repullo, en uno de los partidos de la tarde del sábado 13. Este jugador

tuvo una lesión grave y se rompió la tibia y el peroné. De hecho, el deportista ruteño tuvo que ser operado en el Hospital Infanta Margarita de Cabra. El cuadro del torneo lo conformaban tres grupos: dos con cuatro equipos y un tercer grupo con tres. De cada uno se clasificaban los dos primeros.

Una de las semifinales se jugó entre “La Peña El Litro” y “Si lo sé no vengo”, con victoria para el segundo por un contundente 0-5. La otra semifinal, entre “Club Pádel Rute” y “First Train”, no se pudo llevar a cabo por la lesión sufrida por el mencionado Manuel Repullo, del conjunto de “First Train”. Por tanto, Club Pádel Rute se clasificó directamente para la final. El último choque del maratón midió a este equipo contra “Si lo sé no vengo” y se resolvió a favor de “Club Pádel Rute”, por 3-4. Fue un partido muy disputado, que mantuvo al graderío atento y en tensión hasta el último minuto.

Por tanto, los premios de 200, 150 y 75 euros para el primer, segundo y tercer clasificado, respectivamente, y sus correspondientes trofeos, fueron



El equipo ganador del maratón junto a los organizadores y representantes municipales/MM

para a “Club Pádel Rute”, el primero; “Si lo sé no vengo”, el segundo, y “La Peña El Litro”, el tercero. También hubo un premio para el máximo goleador, que correspondió a Francisco Carmona, proveniente de la vecina localidad de Cuevas de San Marcos, que formaba parte de la platilla de “Si lo sé no vengo”.

Para la entrega de premios que tuvo lugar el domingo a mediodía, se contó con el presidente de la cofradía, Pablo Jiménez, el

concejal de Deportes, Francisco Jesús Fernández, y el alcalde David Ruiz. El concejal de Deportes manifestó su “alegría” por ver el pabellón lleno de gente. Además, el propio edil también se sumó al maratón y participó con el combinado de “Los Nusedeca”, con quienes llevaba varias décadas sin jugar. Fernández explicó que el nombre del equipo corresponde a las iniciales de “Nuestra Señora de la Cabeza”, según dijo, le trae “muy buenos

recuerdos”.

Por su parte, el alcalde avanzó que desde el área de Deportes trabajan para “recuperar torneos y competiciones locales” de carácter popular, que tanto arraigo tenían en nuestro pueblo. Se trata, dijo, de fomentar el deporte y ser conscientes de que el sinónimo de salud. Finalmente, David Ruiz felicitó a la cofradía por la organización del evento y deseó pronta mejoría al jugador lesionado.

El bádminton ruteño reina en Lucena

F. PIEDRA/REDACCIÓN

Tras el excelente final de 2023 y la pausa navideña, el bádminton local ha vuelto con idéntica forma a la competición. Entre las citas que han servido para ponerse a punto en el nuevo año, los dos clubes locales coincidieron en la Copa Base Andalucía, disputada en la vecina localidad de Lucena durante el tercer fin de semana de enero.

En las mismas fechas tuvo lugar el territorial autonómico (TTR) de Humilladero, para la categoría sub-11. Hasta la localidad malagueña se desplazaron ocho jugadores de Club Bádminton Rute. Nuria Pérez y Raquel Piedra acapararon las medallas de las modalidades en que participaron. Entre las dos sumaron seis metales, entre la competición individual, dobles femeninos y dobles mixtos. Sus respectivas parejas fueron Eduardo Muñoz y Jacobo Repiso, de Montilla.

En dobles femeninos el oro fue incontestable. Las ruteñas dominaron la prueba de principio a

fin, venciendo a todas las rivales y sin perder un solo set. En la prueba individual femenina ambas se jugaron el oro tras ganar todos sus partidos en la fase de grupos y los cruces. La final no pudo estar más igualada: el primer set fue para Nuria, 15-13, el segundo para Raquel, 15-12, y el tercero cayó de nuevo del lado de Nuria por un 17-15 que se decantó por pequeños detalles.

Más numerosa aún fue la representación en la Copa Base Andalucía de Lucena, donde hubo catorce jugadores del club. El balance fue de dos oros, tres platas y tres bronce. En especial destacó el oro de Lidia Marín, que no pudo tener mejor estreno en sub-19, al imponerse sin ceder un solo set en la prueba de individual femenino. También subieron a lo más alto del podio Adriana Piedra y Jimena Caballero en dobles femeninos sub-13, donde se impusieron a sus compañeras Nadia Padilla y Valeria Serrano. El resto de metales llegó en esta categoría. En cuanto a las dos platas,

fueron para Fabio Pérez y Pablo Córdoba, en dobles masculinos, y para Adriana Piedra en individual femenino, donde Valeria Serrano obtuvo el bronce. El último bronce fue para Fabio Pérez, en la prueba masculina.

También entre los 150 jugadores que compitieron en Lucena hubo representantes del Club Deportivo Volante. En concreto, entre la expedición ruteña estuvieron Adrián y José Manuel Burgueño, Paco Baena, Rubén Arenas, Antonio y María Hinojosa, Margarita Jiménez, Claudia Molina, Cristina Ramírez, Ángela Moyano, Sara y Diego Arenas y Jaime Roldán.

La presencia de Volante en esta cita se saldó un oro, tres platas y un bronce, en este caso para Cristina en categoría sub-19. Las demás llegaron en sub-17, con una plata individual para cada uno de los hermanos Arenas, otra plata en dobles mixtos para Diego y Ángela, en dobles mixtos, y el oro que lograron como pareja Sara y Sandra Pastor.

Pedro Retamosa estrena coche con un tercer puesto



El piloto ruteño ha comenzado la temporada en La Carlota/EC

FRANCISCO PIEDRA
Después de su exitoso debut en la competición, el piloto ruteño de radiocontrol Pedro Retamosa espera revalidar las buenas sensaciones de 2023. El primer objetivo de esta temporada es estar más presente en más pruebas. Aparte de las siete pruebas del Campeonato Córdoba-Jaén, donde obtuvo un meritorio cuarto puesto final, quiere hacer alguna otra de forma aislada. Entre las que tiene anotadas las hay del Campeonato de Málaga o del

Campeonato Andaluz. Asimismo, como máximo responsable del Club RC Ruteño, quiere poner a punto el circuito local.

De momento, el Campeonato Córdoba-Jaén arrancó en enero en La Carlota, donde el ruteño presentó su nuevo coche para esta temporada. Pese a estar todavía tomándole el pulso, terminó la prueba con un quinto puesto. Además, siguiendo su tónica, fue de menos a más en las sucesivas mangas y tuvo que remontar en la final después de un golpe.



Yeray Padilla fue reconocido como deportista ejemplar del club en el último año/FP

El XXIII Pentatlón Local cierra un año inolvidable para Gimtar

El club ruteño ha dado un salto de calidad, con medallas en las principales citas autonómicas y en el Open Internacional celebrado en Córdoba

FRANCISCO PIEDRA

El año 2023 será difícil de olvidar para el Club Deportivo Gimtar. El telón de su actividad lo echaba en vísperas de Nochebuena, con el XXIII Pentatlón Local de Taekwondo. Se ponía así colofón a doce meses llenos de éxitos deportivos. Antes de las valoraciones finales, durante la mañana del 23 de diciembre, la pista central del Pabellón Gregorio Piedra acogió las pruebas técnicas de destreza y habilidad que conforman este pentatlón. No en

vano, en este día prima la vertiente de exhibición.

En total, participaron 51 deportistas agrupados en equipos por niveles y edades para no perder el gusanillo de la competición. Aparte de constituir una fiesta del taekwondo ruteño, de nuevo fue una jornada muy emotiva. El colofón lo suele poner el reconocimiento al deportista ejemplar del año. Con él, no sólo se premia el palmarés, sino la constancia, el comportamiento y el compañerismo en los entrena-

El club premia el palmarés, la constancia, el comportamiento y el compañerismo

mientos. Quien ha reunido más cualidades en esta ocasión ha sido Yeray Padilla. Según dijo, que lo reconozcan “en casa” compensa, junto a los éxitos obtenidos, el trabajo de tantos meses.

Juan Carlos Rodríguez queda primero del circuito provincial de ciclismo

FRANCISCO PIEDRA

En enero ha arrancado la temporada de ciclismo, con el doble circuito provincial de rally y media maratón. En ambas modalidades va a haber representantes de Rute, tanto con el Club Ciclista Ruteño como con la Peña Rahamantah. A la par que se daban las primeras pedaladas del nuevo año se entregaban los premios cordobeses del año anterior, en una gala celebrada en Puente Genil.

En la modalidad de media maratón Juan Carlos Rodríguez, del Club Ciclista, recogió el trofeo como primero de la categoría Máster-40 en XCO, es decir, la modalidad antes conocida como rally. A su vez, el ruteño había sido cuarto en el circuito XCM, nombre de la modalidad de media maratón.

No fue el único podio local. David Reina fue tercero junior en rally por partida doble, en Córdoba y Jaén. Coincidió con Ro-



Juan Carlos Rodríguez, en el centro, en la gala de Puente Genil/EC

dríguez en Puente Genil y acudió a la gala de Cazorla correspondiente al trofeo jienense. Como su actual compañero de club, Reina, que hasta el año pasado estaba en la Peña Rahamantah, compaginó la competición XCO y la XCM, donde quedó en cuarta posición.

En el caso de XCO, los cir-

cuitos comprenden entre 3 y 5 kilómetros por vuelta, dependiendo del desnivel. Es un ciclismo más rápido y explosivo que las medias maratones, que pueden llegar a 50 kilómetros, que se asemejarían más al deporte de resistencia. En esencia, Juan Carlos Rodríguez destaca que el rally no permite margen de error ni recuperación.

Lógicamente, el joven se emocionó al recibir la placa correspondiente. Pero también lo hicieron los técnicos del club. El máximo responsable, Antonio José González, fue reconocido con una placa por el nuevo rango alcanzado como entrenador. Es una muestra de que cualquier formador se puede reciclar y seguir mejorando. Sus hijos Juan Luis y Gonzalo, a quienes también se les entregaron sendas placas, garantizan la continuidad y permiten intensificar el trabajo con los jóvenes. Esa labor constante y continua acaba dando sus frutos en el palmarés que ha logrado el club en 2023. El reto es no bajar el listón para el próximo año.

La entrega de trofeos contó con la presencia de los representantes públicos. Entre ellos, estuvo el diputado provincial de Deportes, Antonio Martín, si bien ya había venido antes a Rute como responsable de otras áreas. En este tiempo ha tenido ocasión de comprobar la amplia práctica deportiva de la localidad. Que en un pueblo de diez mil habitantes haya clubes que son referentes provinciales y autonómicos en disciplinas como el propio taek-

wondo o el bádminton “tiene mucho mérito”. Además, como profesor de Educación Física, le entusiasma que se fomente así el deporte de base.

Para su homólogo en el Consistorio ruteño, el concejal Francisco Jesús Fernández, los 37 años de historia del club confirman la importante labor que llevan a cabo. Esta trayectoria no es



Antonio González con el nuevo cinturón/FP

sólo un ejemplo de constancia, sino que tiene su reflejo en títulos como los conseguidos este año. En este sentido, el alcalde David Ruiz subrayó que cada vez que un deportista del club acude a un evento y sube al podio se está promocionando el nombre de Rute. A ello se suma la educación en valores que promueven.

Isi Caballero hace podio en el circuito de triatlón



La triatleta ruteña terminó el circuito como tercera de su categoría/EC

FRANCISCO PIEDRA

El pasado 26 de enero se entregaron en la Diputación los premios del circuito provincial de duatlón y triatlón del año 2023. Rute estuvo presente con Isi Caballero, tercera de su categoría. La modalidad de adultos se desarrolló en La Victoria, La Carlota, Baena, Posadas y Carcabuey, y contó con

novecientos deportistas. Comprendía seis pruebas, dos triatlones y cuatro duatlones.

Más allá de la satisfacción del podio, Isi confía en que sirva de estímulo para que más gente se anime a practicar esta modalidad. También espera que se recupere el triatlón de Rute, suspendido desde la pandemia.

Una bioquímica ruteña forma parte de proyecto de investigación en torno a los tumores y el ADN

A sus 23 años, Carmen María Ayala ha firmado un contrato predoctoral con el Grupo de Epigenética y Reparación del ADN de la Universidad de Córdoba



Según explica, la dificultad de su tarea radica en que hay que estar “siempre al día” y en formación continua. No en vano, la epigenética es un campo “muy novedoso”. A grandes rasgos, estudia la relación entre los genes y las células con el ambiente. Esa interacción cambia el genoma humano, con mecanismos “que se activan o se reprimen”. Asegura que hay “mucho trabajo” antes de entrar en el laboratorio y muchos contactos con otros grupos de investigación. En este sentido, tiene como referente a su profesora María Teresa Roldán, catedrática de Genética y directora del grupo. Aparte de su enseñanza, destaca cómo siempre motiva a sus pupilos para seguir.

Su actual etapa la liga a la UCO, pero también al Instituto

Ayala trabaja en la reparación del ADN en algunos tumores tras la quimioterapia

La joven ruteña asegura que antes de entrar en el laboratorio hay mucho trabajo y contactos con otros grupos/EC

FRANCISCO PIEDRA

Carmen María Ayala Roldán es una de las muchas personas jóvenes que, terminada la etapa en el IES Nuevo Scala, marchan de Rute a emprender la andadura universitaria. Se van fuera a labrarse un futuro, primero como estudiantes y luego como profesionales. También es uno de los muchos casos que, en fechas tan señaladas como la Navidad o el fin de año, buscan un hueco para volver y reencontrarse con su familia. En esta ocasión, ella pudo pasar en Rute la Nochebuena y

tomarse las uvas el pasado 31 de diciembre en casa. A pesar de haber terminado ya la carrera, su calendario sigue siendo similar al que marca la agenda universitaria y las vacaciones coinciden casi en su totalidad con las de las clases de la facultad.

Hasta aquí, su caso no sería muy diferente del de tanta gente que dejan su pueblo natal y sienten nostalgia de las raíces. Lo llamativo es su progresión como investigadora. La ruteña es graduada en Bioquímica por la Universidad de Córdoba (UCO).

Logró el título en 2022. Antes, todavía durante esa etapa, entró a formar parte como colaboradora en el Departamento de Genética de la universidad. Después, completaría un máster en Biotecnología en la rama de la Salud. Esa formación le ha permitido, con tan sólo 23 años, firmar un contrato predoctoral en el Grupo de Epigenética y Reparación del ADN de la propia UCO.

Reconoce que la suya es una carrera exigente que requiere de mucha vocación. A ella no le falta. De ahí que empezara a co-

laborar con el grupo “como alumna interna”, para luego hacer el trabajo de fin de grado y fin de máster. A raíz de esa vinculación, le ofrecieron la oportunidad de afrontar la tesis doctoral. En concreto, Carmen María Ayala trabaja en la reparación del ADN que se observa en algunos tumores tras el tratamiento quimioterapéutico. Algunos pacientes muestran resistencia. Por eso, se estudian los mecanismos “para aumentar la eficiencia y la esperanza de vida”.

Maimónides, asociado a su vez al Hospital Reina Sofía. El periodo de vigencia de la tesis doctoral es de cuatro años. Una vez terminado, marcharía fuera de España para completar su formación. La ruteña lamenta que la investigación en nuestro país siga careciendo de apoyo y de los incentivos necesarios en forma de más inversión y financiación. Lo que tiene claro es que, de un modo u otro, aquí o fuera, y por más que sea un ámbito “muy cambiante”, siempre que tenga opciones quiere seguir vinculada a este campo.

Rebajas



2mó
189€

antes 229€

gafas progresivas
alta tecnología
con antirreflejante

C/ Blas Infante 25 • 14960
Tlf. 857 899 598
Rute

MULTIÓPTICAS

Reserva cita online en www.multiópticas.com