

EL CANUTO

Octubre 2023
IIª ÉPOCA - AÑO XX
Nº 214

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
DIFUSIÓN GRATUITA

CAMPAÑA DE NAVIDAD

Desde el 12 de octubre los museos temáticos están abiertos a la espera de miles de visitantes

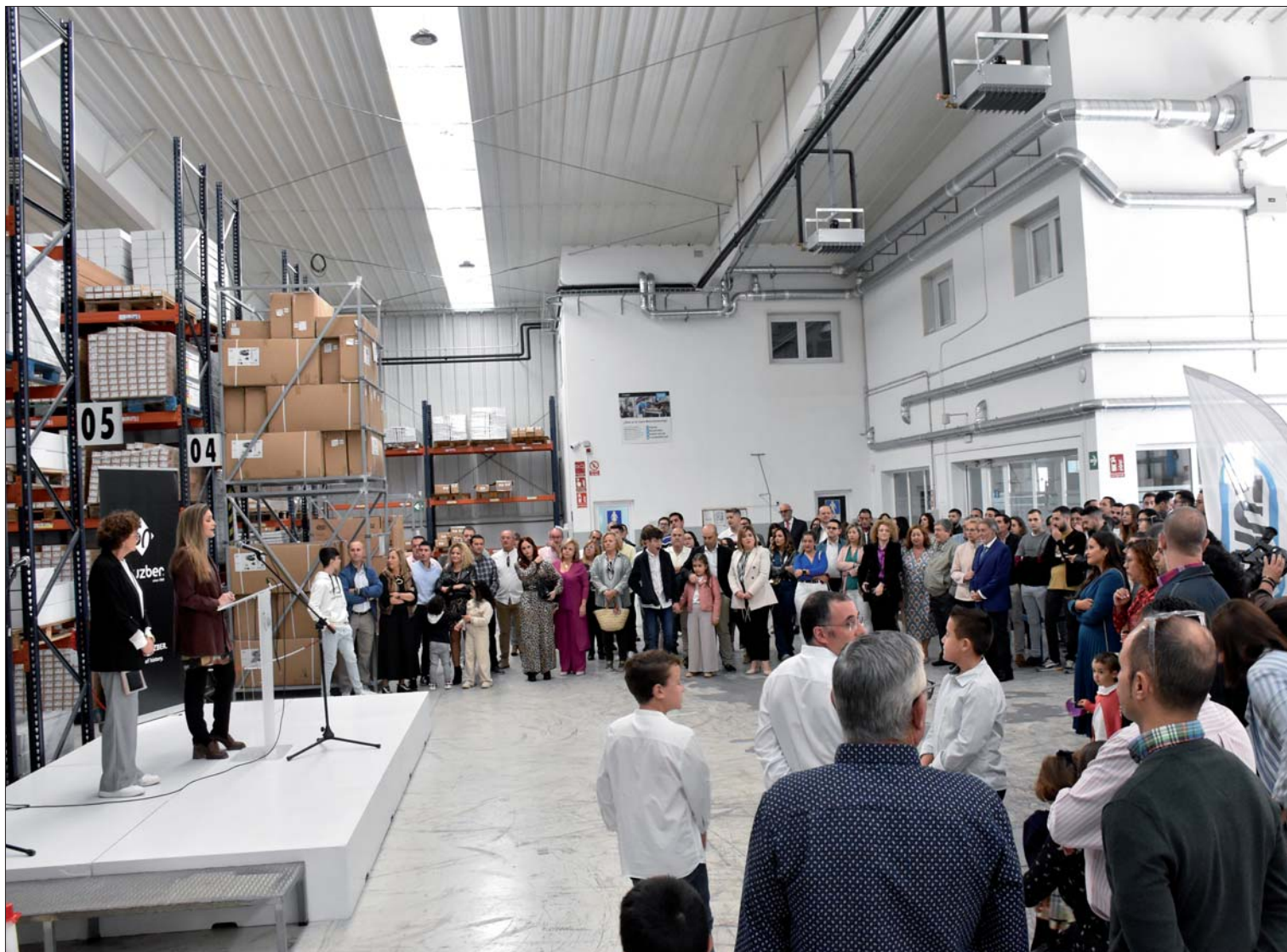
Pág. 31



DEPORTE

José María Garrido "Chico" conquista el Campeonato de Andalucía de Ultras

Pág. 33



Salud asegura que Rute contará en breve con personal para la consulta de Pediatría

La delegada provincial, María Jesús Botella, se compromete a que la plaza esté cubierta, bien con un pediatra propiamente dicho o con un médico de cabecera dedicado específicamente a esta función.

Pág. 7

La cooperativa "San José" protagoniza una jornada sobre la mujer rural

La iniciativa es un reflejo de esta cooperativa de Los Llanos en la que el 40% de sus socios son mujeres.

Pág. 8

La biblioteca de Llanos de Don Juan reabre para dar servicio a toda la aldea

Pág. 27

La "abuela" de Córdoba es de Rute

Pág. 29

La familia Cruzber crece

En 2023 una de las empresas punteras del municipio, Portaequipajes Cruz (Cruzber) cumple sesenta años. A lo largo de los últimos meses ha organizado diversos actos de aniversario que han servido para poner en valor el crecimiento exponencial que ha experimentado en estas seis décadas de

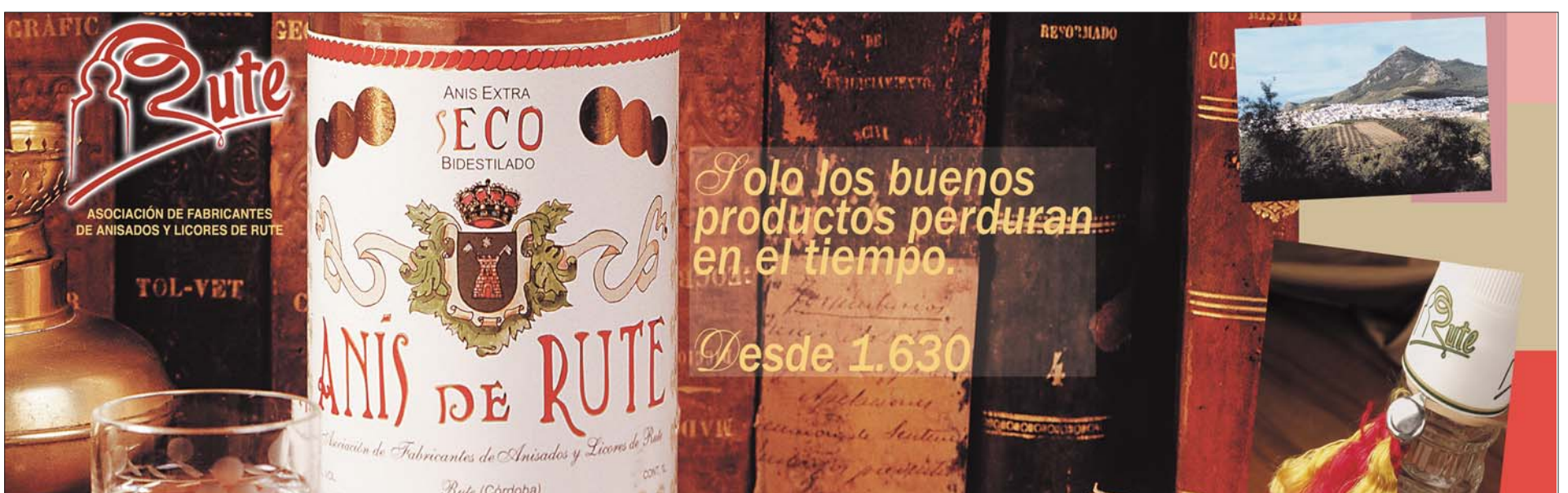
andadura. En octubre la celebración estuvo dedicada a reconocer el valor de una plantilla que el gerente, Gregorio Cruz, considera imprescindible para llegar hasta donde han llegado. Más de un centenar de personas conforman ese grupo humano que él mismo denomina "la familia Cruz", hasta el punto de

que hay lazos intergeneracionales entre la actual plantilla. Con sus respectivos familiares compartieron una jornada de convivencia que puso colofón a estos actos conmemorativos. No en vano, Gregorio Cruz sostiene que, pese al salto internacional de la firma, no quieren perder su esencia ruteña.

Pág. 11

La AECC convierte el rosa en un símbolo para reivindicar más investigación

Pág. 30



OPINIÓN

EL CANUTO
de Rute

Edita
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
Realiza
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
Imprime: Imprenta Celedonio Romero

Dirección:
Mariana Moreno Aguilar
Redacción:
Mariana Moreno Aguilar, Francisco Piedra Luque
Diseño y Maquetación: Antonio López Gutiérrez, Francisco Piedra Luque
Diseño Gráfico y Publicitario: Francisco Aroca Medina

Colaboran:
Justa Gómez
Antonio Navajas
Luis Manuel Jiménez
Sebastián García
Francisco David Ruiz
Manuel Padilla

EDITORIAL

Octubre ha sido un mes en el que ha continuado latente la problemática existente con la consulta de Pediatría. No es la primera vez que nos ocupa este asunto. Hace más de dos años y medio, las madres se manifestaron porque la consulta para sus hijos no estaba cubierta. Hace seis meses fue el personal sanitario del Centro de Salud quienes denunciaban la saturación de los médicos de familia por tener que atender los cupos de Pediatría. En todo este tiempo, el Centro de Salud de Rute no ha tenido un especialista a tiempo completo, todos los días de la semana, como venía ocurriendo desde hacía décadas. En ambos casos, la delegada provincial de Salud, María Jesús Botella, ha dado la cara y ha explicado los motivos: la falta de especialistas o la dificultad para cubrir los puestos de los centros rurales. Tras su última visita a Rute sólo queda que la consulta de Pediatría funcione, de forma ininterrumpida. De no ser así, las manifestaciones volverán y en esta ocasión será difícil ofrecer ningún tipo de explicación.

También en octubre, el equipo de Gobierno, con David Ruiz a la cabeza, ha dado marcha atrás respecto al cierre al tráfico rodado en la calle Duquesa durante los fines de semana. Fue una medida que unos aplaudieron y otros criticaron. Por ahora, como dice el refrán, "es de sabios es rectificar". No obstante, cualquier otra decisión futura al respecto ha de ser tomada de forma deliberada y con mayor estudio y determinación. Igualmente, de no ser así, los vecinos y vecinas no serán tan comprensibles con los cambios de decisiones poco reflexionados.

Por lo demás, Rute afronta una nueva campaña de Navidad, con las empresas del sector agroalimentario a pleno rendimiento. Han pasado treinta años desde que se fundó el primer museo temático de la localidad. Fue el Museo del Anís, con Anselmo Córdoba al frente, perteneciente a la familia que fundó en 1908 Destilerías Duende. En la actualidad otras tres destilerías mantienen la tradición anisera en Rute. Sin duda, una de ellas es Machaquito. Es la marca que

da nombre a uno de anises más afamados de nuestra tierra. En este caso estamos ante una fábrica de aguardiente que fue creada en 1860. Por tanto, son ya cinco las generaciones de la familia Reyes, comenzando por el tatarabuelo Rafael Reyes, los que han logrado sacar a flote esta empresa. Algo parecido ha ocurrido con la saga de la familia Raza o Altamirano, las otras dos marcas ruteñas de las que podemos presumir en esta villa de la subbética cordobesa. Ambas también han sabido pasar el testigo de generación en generación.

Evidentemente, Rute ha dejado de ser ese pueblo que en los años treinta contaba con más setenta destilerías. En esos años podíamos recorrer calles enteras, desde el Paseo del Fresno hasta la calle Del Agua, y comprobar cómo se sucedían una tras otra. Todas estas fábricas estaban ubicadas en lugares donde había veneros, en sitios donde fácilmente podían conseguir agua, ese líquido tan esencial para la vida y tan necesario para poder llevar a cabo el proceso de la destilación. Desafortunadamente, la inmensa mayoría de esas fábricas no lograron llegar hasta nuestros días. Eran otros tiempos. Sin embargo, en la actualidad Rute puede presumir de contar con varias de estas firmas, que siguen siendo estandarte de calidad y buen hacer. Cada una de las casas mencionadas, cada marca, nos ofrece una amplia variedad de anís dulce o seco, licores o bebidas adaptadas a los nuevos consumos. Cada una de estas destilerías contribuye a mantener viva la esencia de un producto genuino, "muy ruteño", elaborado de forma tradicional.

Junto a las destilerías, como bien saben nuestros vecinos y vecinas, Rute cuenta con varios obradores de dulces de navidad. Las familias Garrido y la de los Galleros han sido desde mediados del siglo pasado los maestros pasteleros de nuestro pueblo. La Flor de Rute, Galleros Artesanos o Productos Garrido son las marcas más conocidas por excelencia. También en las últimas décadas han contribuido con el

turismo. Lo han hecho con la creación del Belén de Chocolate más grande del mundo, este año dedicado a recrear monumentos y rincones de todo el planeta; el Museo del Azúcar, con figuras en azúcar a tamaño real como la duquesa de Alba, o representaciones de los monumentos más significativos de Andalucía; o el Museo del Turrón, con el castillo de Harry Potter en merengue. Son visitas que resultan sabrosas y que llenan de ilusión y fantasía a quienes nos visitan en estas fechas.

Y es que, en estos meses Rute se convierte en una auténtica feria navideña, con numerosos museos o espacios tematizados. Así, a los relacionados con los anises o dulces de navidad se suman el Museo del Jamón o el de la Chacina, que ofrecen productos ruteños, igualmente alabados por ilustres y escritores destacados, como Miguel de Cervantes. Finalmente, nuestros laureados aceites, con marcas multipremiadas, completan la oferta gastronómica y turística de la que Rute hace gala.

Por todo ello, el mes de octubre ha sido la antesala de la campaña de Navidad, con un pasado día 12 doble o triplemente festivo. Fue una jornada en la que conmemorábamos el Día de la Hispanidad; el Día del Pilar, patrona de la Guardia Civil; y era la festividad en la que el Belén de Chocolate o los museos temáticos abrían sus puertas. Fue el primer fin de semana en el que a Rute comenzaron a llegar autobuses y visitantes de toda la provincia y del resto de Andalucía.

Para concluir, no se puede olvidar que octubre ha vuelto a ser el mes en el que los colectivos han reivindicado mayor visibilidad y comprensión de la enfermedad mental. También ha sido un mes de solidaridad y apoyo a los enfermos de cáncer de mama, mayoritariamente mujeres. Son muchas las ruteñas que lidian con la enfermedad de forma valiente y callada y que, en ocasiones, sienten que ya no pueden más. Por ellas deberíamos brindar esta Navidad y mostrarles nuestro afecto y cariño.

Nota: El próximo periódico local estará en los puntos habituales de distribución en la antesala de la Nochebuena.





**Justa
Gómez
Navajas**

*A la memoria de Anita Alba,
Magdalena García y José Ruíz,
buenas personas, que acaban de dejarnos.
Seguiremos recordándolos.*

Que en paz descansen.

Despertarse, latir.
Incendiar en amores las distancias.
Abrirse el corazón en estampida,
que vida y muerte viajan abrazadas.

(...)

Miguel González Martos

No hay verdad más cierta

No hay verdad más cierta que esta: nos vamos. Nos iremos un día, no sabemos dónde, ni cómo, ni cuándo. En algún lugar no escrito, en el aire, en el viento, está marcada la fecha. El mundo, esta vida, es un lugar de paso, y provisional nuestra estancia sobre la tierra. Las cosas que conformaron nuestra vida han de quedarse aquí un día. Aquí los libros que guardamos, la ropa que ya no haremos de ponernos, los lugares a los que solíamos ir... Dicen que el ser humano es el animal más desgraciado de todos porque es consciente de su finitud, de cómo el tiempo huye (tempus fugit) inevitablemente. Ese saber que nada es definitivo torna absurdos muchos de nuestros afanes y desvelos. Si se piensa que todo acaba aquí, apremia aún más vivir. Si se alberga la esperanza de un más allá, entonces se aguarda una prórroga de esta vida o la existencia de otra que no podemos figurarnos siquiera, pero que se imagina acaso como el ansiado reencuentro con quienes nos faltan y con todo lo que nos gusta de aquí. Quizás no hay mayor aliciente

para vivir que la conciencia de que esta vida se acaba, que no es eterna. Saber que todo es efímero no debería conducir a vivir ansiosamente, pero sí a valorar lo que se tiene mientras dura y a no dejar transcurrir el tiempo en vano.

Lo cierto es que ha vuelto "Halloween" a llenar los escaparates de disfraces y calabazas y a mezclarse con la tradición de llevar flores al cementerio el primero de noviembre, aunque las flores que más valen son las que se regalan y disfrutan en vida y todo lo que se hace a tiempo, mientras se está en este mundo. Después ya sobra casi todo. En vida es cuando hay que tener detalles con nuestros mayores y – ante la imposibilidad de devolverles todo lo que nos han dado – devolverles siquiera buena parte del cariño que nos dieron. Ahora es cuando hay que demostrarle a la gente que apreciamos de verdad que la queremos, con palabras y, sobre todo, con obras y con gestos. En vida es cuando hay que hacer las cosas, antes de que eche la vida el telón, antes de que se acabe la partida, antes de la-

mentar - ya sin remedio - no haberlo hecho.

Cada primero de noviembre se vuelve aún más nítida la certeza de que todo acaba, de que nos iremos. Paradójicamente, cuesta abandonar esta vida, aunque no sea color de rosa y sepamos de sus empujadas pendientes y sus duros reveses, de las decepciones que depara, de los desengaños que conlleva. El caso es que nos hacemos a ella y, sobre todo, a los paraísos que ya existen en este mundo y que querríamos perpetuar y disfrutar eternamente. Porque, ¿qué paraíso puede concebirse sin mesa camilla, sin paseos relajantes, sin ver el mar, sin la compañía que da vida y hace transitables los días? ¿Cómo no querer que se repitan una vez y otra esos ratos de tomar café ojeando el periódico, los que pasamos de charla en una terraza, escuchando música o haciendo cualquier cosa que nos guste? Ahora es la ocasión de disfrutar de los amaneceres, de ver el día irse, la luna llena en el cielo... Ahora el momento de los abrazos no postergados y de los besos.

Ahora, cuando el corazón aún nos late y aún, a veces, hasta se revoluciona y alborota por lo que le mueve. Luego será tarde. Es ahora cuando hay que apostar por la vida, volcarse en lo que nos entusiasma, aprestarse a vivir el presente, aunque no podamos detenerlo, como Goethe pretendía ("Detente [instante], eres tan bello"). Porque cierto es que no podemos evitar que el tiempo se escape, pero, mientras tengamos un hálito de vida, es nuestro. Nuestro para vivirlo a fondo, para llenarlo y disfrutarlo y no dejar pasar en balde ocasiones que no vuelven, ni trenes que no han de regresar más. Nuestro es el tiempo para esculpir ilusiones en él y bebernos a tragos grandes o pequeños las horas felices, y respirar con ganas el aire fresco de los amaneceres, haciendo acopio de energía para afrontar lo que traiga el día, lo que venga, como diciéndole a la vida que aquí estamos, que rendirse es lo último, que ya llegará el momento de irse, pero que, como escribió Antonio Machado, "hoy es siempre todavía, toda la vida es ahora". ¡A vivir se ha dicho!

Justa Gómez Navajas
Profesora de Derecho Penal (Universidad de Granada)

CARTAS A LA DIRECTORA

INCIVISMO DE LOS DUEÑOS DE PERROS

Todos los que tienen perro/a (algo maravilloso) deberían tener claro que es suyo y que los demás no tenemos por qué aguantar en la puerta de nuestra casa los orines o excrementos

de sus canes. Es desesperante tener que andar limpiando a diario lo que algunos desaprensivos dueños de perros no evitan ni recogen. Da pena pasar por algunas calles. Con lo inte-

ligentes que son los perros, algunos dueños sin miramientos no los enseñan a hacer sus necesidades donde no molesten a nadie. Los perros son responsabilidad de sus dueños y sus ve-

cinios y sus conciudadanos, en general, no tenemos por qué soportar la falta de educación de quienes, a su vez, son incapaces también de educar a sus perros. A ver si la policía local san-

ciona a los dueños incívicos de perros. Le vendría muy bien, de paso, a las arcas del Ayuntamiento.

Justa Gómez Navajas

OPINIÓN



Estimado lector, ahora podemos confirmar que nos encontramos inmersos en plena Campaña Turística, parece que el tiempo nos está acompañando generando el clima perfecto para motivar e incentivar la visita a nuestros recursos turísticos. La pandemia afectó decisivamente a la afluencia de público, llegando inclusive a poner en serio riesgo nuestro producto estrella, sin embargo, parece que la situación va remontando. Quizás sea el momento de proponer una remodelación total que ayude a recuperar visitas, ya que, hace tiempo que nuestra oferta se mantiene estanca, como si se pretendiera vivir de las “rentas”.

paña turística siempre procuro ser positivo e intentar destacar nuestras fortalezas, sin embargo, creo que ha llegado el momento de ponernos serios. Es difícil concebir un producto turístico que se mantiene inalterado, que no procura la excelencia, más si cabe en unos momentos donde la competencia es férrea y decisiva a la hora motivar al visitante. Ciertamente, Rute cuenta con la suerte de ser Municipio Turístico de Andalucía, pero poco más, nuestros “museos” han venido manteniendo una posición cómoda que nos lastra. No entiendo como no se ha procurado instituir auténticos museos que sirvan como receptores

CAMPAÑA TURÍSTICA DE 2023

A la hora de hablar sobre nuestra afamada cam-

del tan necesario turismo de calidad. Llevo mucho tiempo ofreciendo mis servicios como guía de la localidad, básicamente porque me gusta, encuentro realmente apasionante enseñar mi pueblo a nuestros visitantes. Siempre procuro ir más allá, intento mostrar que Rute es algo más que la navidad, que nuestros museos reflejan algo más que marketing, pero cada año es más difícil. Durante este tiempo muchos de nuestros visitantes se sorprenden al comprobar que Rute cuenta con una oferta variada a pesar de su tamaño, comentan: “En Rute hay muchos museos”, no obstante la situación es mucho más dura, realmente no existen tantos museos debido a que la mayoría no se encuentran registrados dentro de la Red Andaluza de Museos y Colecciones Mu-

seográficas.

Posiblemente, esta situación venga derivada a que nuestra oferta turística viene determinada por el sector privado, quien, principalmente, dirige y gestiona; ocupando el sector público una posición secundaria. En mi experiencia y opinión, es necesario que la organización pública obtenga el liderazgo, así como, las capacidades oportunas para acometer nuevos cambios. Estos son fundamentales si pretendemos mantener una posición predominante dentro del ámbito turístico. Por último, quizás vaya llegando el momento de que se articulen auténticos museos y se incentiven nuevos, así conseguiremos avanzar, expandir nuestra oferta y por lo tanto motivar un nuevo horizonte turístico.

la Gran Cesta de Navidad de Radio Rute

El sorteo se hará en nuestro programa especial del día **22 de diciembre**. Participa previamente junto a nosotros en el tiempo de concurso y podrá ser tuya

CICLO DE MÚSICA CLÁSICA

Noviembre de 2023 en Rute

Sábado, 4

Recital de Violonchelo y Piano
CEMAC Pintor Pedro Roldán
20:30 horas

Sábado, 11

“La banda sonora de nuestras vidas”
Dúo Arpa – Violín
CEMAC Pintor Pedro Roldán
20:30 horas

Sábado, 18

Concierto de Santa Cecilia.
Banda Municipal de Música de Rute
Centro Cultural “Rafael Martínez Simancas”
20:30 horas

Sábado, 25

Concierto Hispanistán
Jazz con influencias mediterráneas
y balcánicas
CEMAC Pintor Pedro Roldán
20:30 horas

Entrada libre hasta completar aforo

Decíamos ayer...

Sarajlić y el sonido de un verso ardiendo



FRANCISCO DAVID RUIZ

Profesor de Lengua y Literatura, y escritor

El año pasado por estas fechas tuve una idea de esas que podrían parecer descabelladas dada la educación de hoy: para enseñar poesía al alumnado, decidí llevarme libros del género a clase. A montones. Dejé grandes calvas en mi biblioteca personal porque reconozco que la del centro—que por cierto lleva el nombre de una gran poeta, Ángeles Mora, único Premio Nacional concedido a una nacida en Rute, recuerdo—, está bien equipada, pero adolece de grandes ausencias de más acá de los setenta. También les digo, estamos en ello. Pero a clase y para una primera toma de contacto no quise llevarme garcilasos y quevedos, sino autores y autoras más o menos contemporáneos. No quiero ninguna historia con ningún purista de esos que dicen que la Literatura ha de enseñarse mostrando primero a los clásicos, porque solo así se entienden las letras como un *continuum*, más que nada porque igual no le faltaría razón. Lo que pasa es que como mis clases tengo que darlas yo, suelo usar mi material y mis libros, mis gustos y mis formas. Y yo soy de los que piensan que primero hay que entender un poco nuestro siglo, nuestro lenguaje, nuestro presente y luego arrancar la máquina del tiempo. Y ahora ya, que salga el sol por Antequera.

No di demasiadas pautas. Todos pudieron manejar numerosos libros. Quizá no menos de treinta. Pudieron buscar entre temáticas y autorías, entre biografías y referencias. Me gusta llamar a esta actividad *La librería* porque al final es eso mismo, como entrar y empezar a cotillear en busca de una próxima presa literaria. La cuestión es que luego eligieron un poema y propusimos un pequeño recital de poesía. ¿Qué quieren que les diga? No sé por qué metía al bosnio Izet Sarajlić para una actividad como aquella, aunque esté considerado como uno de los mejores poetas eslavos del siglo XX. Su poesía es dura, seca como solo puede serlo quien compone literalmente bajo las bombas. No obstante, escribió sus primeros poemas coincidiendo con el final de la Segunda Guerra Mundial, en la que los camisas negras fusilaron a su querido hermano. El libro que yo me llevé se titula *Sarajevo* (Valparaíso, 2013), cuya historia no es ni más ni menos que la que se pueden imaginar: 1336 días en el mayor cerco a una ciudad de la historia moderna. El libro es la memoria de una guerra en vivo y sus versos arden todavía. En ellos, el ritmo es también un eco de las bombas. Dice el poeta y editor Fernando Valverde en su contraportada: «[su poesía] es el mayor testimonio poético de la Guerra de Bosnia. Salpicados de una fina ironía, de un conmovedor amor por los otros y de una resignación heroica, sus poemas son la narración desnuda de su dolor, símbolo de la tragedia de todo un pueblo». No puede condensarse mejor, por eso lo he copiado.

La cuestión es que uno de mis alumnos tomó el libro entre sorprendido y curioso. Buscó un poema, —ya no sé cuál—, y lo leyó en alto. Recuerdo que se produjo un gran silencio. Quizá era aquel que se llama *Un infeliz afortunado*. En él, aunque no quiero arruinarles el poema, el poeta se pregunta cómo puede alguien silbar ingenuamente por la calle por haber encontrado un tubo de estufa. Él mismo se responde: «Podrá al menos calentarse/ mientras espera a que lo alcance/ la metralla de una granada». A pesar del silencio, recuerdo que pensé que quizá lo habrían entendido a medias, que mi alumno lo habría escogido por el impacto. A veces las palabras pueden estallar también. Recuerdo que hablamos de la guerra en abstracto y que, pocos días después, mi alumno me comentó que fue a la librería a encargar *Sarajevo*. Entonces fui yo el que sufrió el gran impacto. Desde luego, la actividad había funcionado, ¿pero para qué necesitaría leer tanta amargura un muchacho como él? No tardaría mucho en averiguarlo.

Una clase es un hervidero de ideas y, a veces, también de curiosidades que se van entreverando. La literatura es expansiva y en ella una guerra son todas las guerras, como un amor son todos los amores. Por eso la otra mañana, cuando preguntaron por el conflicto Israel-Palestina intenté explicarles sin profundizar demasiado. Pero mi alumno, aquel que había leído a Sarajlić, levantó la mano. Ahí fui yo el que comprendió que la guerra nunca se entiende a medias ni en concreto. Siempre tiene la cara de los que sufren, la piel de los que mueren. Nunca es una victoria la guerra, por mucho que la política y su retórica barata quieran justificarla. Por mucho que nos la vendan, por mucho que la compremos. Lean a Izet Sarajlić como pueden leer a muchos otros. Si queda algo de cordura, la encontrarán ahí.

Sobre la vida

Sobre la vida. s.o.s al sas



SEBASTIÁN GARCÍA

Médico de familia del Centro de Salud de Rute

Cuando vi ayer en la televisión las manifestaciones defendiendo la sanidad pública en varias ciudades andaluzas, corroboré lo que muchas personas ya me han ido diciendo en los últimos meses, algo que está ocurriendo a pasos agigantados y que me preocupa: la desmantelación de la sanidad que teníamos hasta ahora. Voy a hablar de la que conozco, y mi opinión, como siempre, no tiene por qué coincidir con aquellas que defienden otros, muy respetables.

Cuando acabé el periodo de médico residente, allá por 1999, conocí el paro durante varios meses. Entonces “sobraban” médicos de familia. Las condiciones de trabajo que ofrecían al principio podrían parecer ilegales (tal vez lo eran), pero tuve que cogerlas para no quedarme entonces sin trabajo, con una familia ya de tres miembros, que comían y además pagaban impuestos. Algunos contratos consistían en hacer innumerables guardias en el hospital además de horas en centros de salud por la tarde, es decir, una parte de la guardia en un sitio y otra en otro lugar. No teníamos derecho a vacaciones. Se nos decía que las vacaciones no podían ser pagadas y disfrutadas a la vez, pero nosotros nos dábamos cuenta de que no hacían ni lo uno ni lo otro. Tuve una neumonía, cogida en el hospital y no fui a trabajar en una semana, pero no tuve derecho a baja ni a cobrar nada, ya que mi contrato era sólo de guardias. Son cosas difíciles de creer, ¿verdad? Pues así fueron. Años antes un político del PSOE profirió que a los médicos los tenía que ver en algargatas, y se salió con la suya. El sistema sanitario público funcionaba entonces bien para los pacientes y para otras categorías profesionales, pero mal para los médicos, como os he ejemplarizado. A mí me empujó a quedarme a trabajar en Andalucía mi apego al terruño, mi familia y mi aversión a trabajar lejos de mis raíces. Eso no le ató las posibilidades a algunos compañeros que vinieron después, no tantos como en ocasiones se dice, que optaron por irse a trabajar a otras comunidades autónomas (En Castilla la Mancha y en Murcia se ganaba casi un 30-40% más) o fuera de España. Por entonces no se convocaban oposiciones para dar seguridad a los médicos, fidelizar plazas o mejorar la conciliación entre la vida laboral y familiar, pensando que fustigándolos con contratos basura y coaccionándolos incluso de forma velada, los mantendrían atados en corto. Lo veíamos incluso en los servicios de contratación, incluyendo a varios trabajadores que reflejaban en su cara la satisfacción de ver que una categoría profesional como la del médico caía de una forma tan despreciable en el abandono, desconsideración e indefensión. No se pensó durante esta época que los médicos también cumplen años, y se jubilan. No se abrieron las universidades para atender las futuras necesidades de personal. No se planificó a largo plazo. Los distintos gobiernos centrales del PSOE y del PP no creyeron conveniente hacer un pacto de estado para tratar el tema, siendo prioritario como era. Y sigue sin hacerse. Algunas decisiones, como la de aumentar las plazas de estudiantes de medicina tienen que tomarse en las Cortes, a pesar de que la Sanidad está transferida a las comunidades autónomas, con una asignación presupuestaria por habitante, muy diferente para unas y otras, estando la nuestra en el furgón de cola. Todos los políticos que mandan defienden lo buena que es “su” sanidad pública, atacando lo mala que es cuando no ejercen el poder, pero siguen sin tener un plan de acción útil, veraz, certero y coherente al respecto.

Así hemos ido llegando poco a poco a la situación actual, en la cual faltan médicos, que es el problema, pero parece ser la solución de algunos, porque no han decidido antes qué hacer para evitarlo. Las propuestas imaginativas que ofrecen son que los que hay no se jubilen, evitar en lo posible que algunos se vayan de España mejorando mínimamente los sueldos, que trabajen más horas, y atraer la llegada de médicos extranjeros, sobre todo de países sudamericanos. Estos son los cuatro parches para ahora, pero no hay aún un plan para el futuro. Repito, no hay ningún proyecto para cuando se produzca dentro de escasos años la jubilación de muchos compañeros, lo que se ha sabido desde siempre. Ante eso podríamos pensar: ¿Por qué no se ha hecho nada? ¿Por qué sigue sin hacerse nada?

El SAS, nuestra sanidad pública andaluza, desde hace años gobernada por el PP, arrastra todos estos problemas y parece haber añadido otros más. Sabemos que la pandemia ha tensionado todos los soportes estructurales, pero además ha puesto de manifiesto las debilidades de nuestros sistemas sanitarios públicos. En ese momento, como en otros muchos, fueron los médicos de familia los que realizaron la labor más extensa, fueron los que más murieron y son los que más faltan. Se sigue invirtiendo más en hospitales que en centros de Atención Primaria, se desvían más plazas hacia los hospitales que a los centros de salud y las condiciones de trabajo de estos últimos se ven sobrepasadas. En el momento actual no se cumplen los anteriores plazos de primera consulta con el especialista hospitalario ni de espera quirúrgica. Y nos quedamos atónitos cuando se publicó hace varias semanas que se iban a destinar más de 700 millones a la sanidad privada, que no pertenece al SAS. Incluso se ha publicado que desde la privada se podrían pasar consultas de Atención Primaria. No sé cómo lo van a hacer sin médicos. Fácil es entender que si no se llama a los pacientes cuando los derivamos al hospital van a venir más veces a nosotros, ya que los síntomas empeoran mientras tanto, algunos de forma notoria. Esto ocasiona la tardanza también en las consultas de los médicos de familia, porque cada vez se nos exige resolver más problemas, de una población con patología crónica que no se cura pero que precisa atención frecuente. Me avergüenzo, trabajando como lo hago para la sanidad pública, de tener que recomendar cada vez a más personas, si pueden, que se hagan por lo privado algunas pruebas como TAC, resonancias o endoscopias ante la demora de las consultas hospitalarias públicas, ya que me considero todavía el consejero de su salud, y debo buscar su mejor atención, en lo posible.

Algo falla cuando son los propios pacientes los que tratan de hacerse seguros privados, pagados por ellos mismos, cuando pueden. Son cada vez más los que nos aportan pruebas, diagnósticos y tratamientos desde la medicina privada porque no se han llamado desde las consultas públicas o porque han decidido no esperar. A veces no se puede aguardar tanto, y no existen circuitos útiles, con honrosas excepciones, para agilizar las consultas, teniendo que recurrir a las urgencias hospitalarias, a las que se les impide normalmente el ingreso de las patologías que no son verdaderamente agudas.

Algo falla también cuando se les impide a muchos estudiantes andaluces poder conseguir entrar en la facultad de medicina poniendo un examen de selectividad (EBAU ahora) de matemáticas que suspenden muchos, cuando otras comunidades lo ponen mucho más fácil.

En resumen, tenemos una situación donde incluso nosotros recibimos las instrucciones de forma tardía, como una nebulosa poco definida, con muchas dudas, con actitudes cambiantes, con infinita parafernalia inútil en la práctica, con falso empoderamiento, con predicamento de bondades invisibles, con objetivos inalcanzables, con zancadillas variopintas al profesional, con una cantidad de trabajo inasumible y con planes de acción utópicos para el presente.

Para el normal ejercicio de la buena sanidad, para que se mantenga el sistema sanitario público de Andalucía, hacen falta recursos, hacen falta, en el momento actual, médicos, y se tiene que tener en cuenta, que además de vocación, necesitan descanso y un programa de trabajo y de formación organizado. Todo lo demás serán brindis al sol y no se resolverá nada. Y los brindis al sol, recordémoslo, acaban con las copas rotas, y el vino en el suelo.

OPINIÓN



Interés general

Durante las últimas semanas se ha hablado mucho sobre la problemática que tenemos en Rute con la ausencia de un pediatra. El problema no es menor y no es solo un problema de nuestro pueblo, sino que es una situación generalizada que obedece en primer lugar a la falta de profesionales dentro del sector sanitario, pero en segundo lugar a una falta de planificación y trabajo de los sucesivos gobiernos socialistas durante las últimas décadas. El gobierno municipal, conocedor de la gravedad del problema y de la preocupación que genera en nuestros vecinos, no se mantiene impasible y al margen, y desde un primer momento ha estado en continuo y permanente contacto con la Delegación de Salud de la Junta de Andalucía para trasladar el malestar y preocupación de la ciudadanía por un asunto tan sensible y que tanto preocupa, dando la cara y reclamando a quien hiciera falta sin importar el color político, teniendo muy claro que para este equipo de gobierno, siempre estarán por delante sus necesidades y los problemas los vecinos de Rute por delante de colores políticos, y aunque es un problema de difícil solución, esperamos que más pronto que tarde se vea resuelto, y si así no es, tened por seguro que seguiremos insistiendo y reclamando porque para ello estamos aquí, para pelear por nuestros vecinos y para defender el interés general.

Por otro lado, hablando del interés general, en el último número de este periódico, hablábamos sobre nuestros primeros 100 días de gobierno local, y hoy, justamente un mes después se cumplen 100 días desde que se celebraran las últimas elecciones a Cortes Generales en España, y 100 días después seguimos sin gobierno en nuestro país. Seguimos sin gobierno y debatiendo sobre si nos saltamos la Constitución y planteando una amnistía con el único objetivo de perpetuar al perdedor de las elecciones en el gobierno a costa de lo que sea, en lugar de estar debatiendo grandes acuerdos de Estado y en pro del beneficio e interés general y buscando soluciones a los problemas reales de los españoles, haciendo lo que nunca haría y debe hacer un candidato a la Presidencia del Gobierno, que es pensar en su interés particular. Así pues, entre tanto, no estamos hablando sobre el precio de la energía, la subida de la cesta de la compra, o el empobrecimiento cada vez más generalizado de los españoles que vemos cómo día a día es más complicado llenar nuestra despensa de productos que siguen subiendo su precio sin que veamos un horizonte en el que se vaya a estabilizar la cosa, con un panorama nacional incierto y un escenario internacional para nada halagüeño con un nuevo conflicto ahora en la Franja de Gaza que se suma al que ya va camino de dos años en Ucrania, y no parece que vaya a tener fin ni solución en un futuro próximo.

Entre tanto, en Andalucía afortunadamente estamos a otras cosas. Mientras que en el gobierno de España están al interés de Pedro Sanchez y solo de Pedro Sánchez, en Andalucía el Presidente JuanMa Moreno está marcando un camino de cordura y sensatez que está situando a nuestra región en cotas de desarrollo que eran difícilmente imaginables hace cinco años, convirtiendo a Andalucía en la locomotora de España y abandonando el vagón de cola en el que estaba situado hace no tantos años. Ojalá pronto esta ola de cordura y ésta forma de trabajar se trasladen pronto a la forma de trabajar del gobierno de la nación.



Defendamos la sanidad pública

La Sanidad Pública Andaluza atraviesa una situación muy difícil, el gobierno de Moreno Bonilla está desmantelando y privatizando nuestra Sanidad Pública, la que tanto nos costó conseguir, La Sanidad Pública Gratuita y Universal fue fruto de un gobierno socialista, que se convirtió en Universal gracias a la LG Sanidad de 1986, desde ese año todos los españoles/as tienen derecho a una atención sanitaria universal y gratuita independientemente de que cotice o no a la Seguridad Social.

La Sanidad es uno de los Servicios Públicos que sostiene la Vida Democrática de nuestro país, lleva mucho tiempo sometida a un deterioro que en algún momento resultara irreversible.

Y esto es resultado del modelo Sanitario al que nos quiere llevar el PP de Moreno Bonilla, un modelo de Privatizaciones encubiertas y graduales.

Si alguno de vosotros en este último año habéis solicitado una cita en el Centro de Salud, podréis comprobar que son más de 15 días los que puedes tardar en coger una cita, si has intentado que tu hijo/a sea atendido por un Pediatra, se convierte en misión imposible, porque Rute lleva mucho tiempo sin un profesional de esta especialidad.

El mismo día que David Ruiz, alcalde de Rute dio una rueda de prensa a bombo y platillo junto a la Delegada de Salud, anunciando que Rute pronto tendría Pediatra, quiero pensar que no sabía cuantos profesionales de medicina había ese día pasando consulta, pues yo se lo digo, había 2 médicos de una plantilla de 6, la realidad es que cuando necesitas que tu médico de cabecera te atienda no hay cita y la única salida es recurrir a las Urgencias para recibir atención, esto conlleva un colapso de las Urgencias, además de un deterioro importante de la salud de las personas, puesto que no se esta atendiendo a la prevención

El presidente de la Junta de Andalucía Moreno Bonilla ha anunciado un Plan de Choque, que consiste en entregar 734 millones de Euros a la Sanidad Privada, en lugar de mejorar la Pública, desde el PSOE-A llevamos meses reclamando un plan de Choque para reforzar la Sanidad Pública no para privatizarla.

Y yo me pregunto, ¿porque no refuerzan la Sanidad Pública con esos 734 millones? ¿porque no actualizan las bolsas de empleo, que están dejando sin trabajo a miles de profesionales en el SAS? ¿Por qué no hay dinero para mejorar las condiciones laborales de los profesionales del SAS y si hay para pagar 10 veces más en la privada? ¿Por qué se cierran quirófanos Públicos por las tardes? ¿Por qué se desmantelan hospitales comarcales? ¿Por qué despiden en septiembre a 12.000 sanitarios si son necesarios? Y ¿porque cada vez hay más centros privados sostenidos con dinero público?

El verano pasado ha sido muy trágico, los sindicatos han denunciado que no se han sustituido a la mayoría de los profesionales, se han cerrado consultorios en muchos pueblos de Andalucía.

Esta muy claro cuales la hoja de ruta del gobierno de Moreno Bonilla: colapsar la Sanidad Pública, generar listas de espera insostenibles, para tener la excusa de este concierto millonario con la privada, que van a recibir 734 millones de Euros en detrimento de las plantillas y Servicios del Sistema Público.

¿Que vamos a hacer cuando la Sanidad Pública este tan recortada que tengamos que pagarnos un seguro privado?, ¿Quién podrá pagarse ese seguro privado?.

El espacio de lo Público se va reduciendo, desmoronando, encogiéndose cada día delante de nuestros ojos sin que prestemos atención a ello, es necesario que salgamos todos juntos a defender nuestra Sanidad, antes de que sea demasiado tarde, nos jugamos nuestra salud y bienestar.



Sucesión de sucesos

No sé ni como el otro día llegó de nuevo esta definición de HISTORIA a mis oídos. La verdad es que no me acuerdo. El caso es que tras los sucesos acontecidos en los últimos días, quizás meses, un mal presagio me acompaña. Y no quiero alarmar a nadie desde estas líneas. Pero la cosa roza ya lo castaño oscuro. Y para colmo la sociedad del bienestar por la que deambulamos anda preocupada por el embarazo de Tamara Falcó o la boda de Isabelita Pantoja. No logro ver hacia donde nos precipitamos.

La guerra de Ucrania lleva más de un año activa. Ahora el conflicto entre Israel y Palestina estalla con más dureza que nunca, viviendo día a día una barbaridad desmedida con difícil solución y que provoca una incertidumbre extrema y una preocupación inherente cuando cada vez son más las voces que aseguran que “puede ser la puerta hacia la Tercera Guerra Mundial”.

Un invierno que se avecina bastante duro, según los expertos en estos asuntos. La inflación que no cesa, los sueldos que no suben, una sequía arrastrada que hace que peligren las reservas de agua de nuestro país y sobre todo, las cosechas de nuestros campos. Según lo expuesto aquí la tragedia planetaria es una realidad. Eso saltándonos la hambruna que padecen millones de personas en África y otros lugares que no son tan agraciados como lo es nuestra maravillosa tierra.

Toda esta miseria y desconcierto conviven con una realidad paralela. Una realidad que nos presenta un mundo lleno de individualidad, de mirar hacia otro lado, de televisiones donde lo único que importa, además de acojonar al personal, es la frivolidad de las redes sociales y el postuero. Todo esto sin ni siquiera un ápice de remordimiento. Ni de vergüenza al no ser capaces de enfrentar el futuro con cierto criterio.

Por eso no termino de entender el mundo en el que vivimos, aunque una cosa parece clara: merecemos lo que nos viene encima. Por escurrir el bulto. Por mirar para otro lado como si la cosa no fuese con nosotros. Y es que una sociedad en la que lo único que cuenta es la economía no puede salir adelante. Una sociedad como la nuestra que desequilibra tan brutalmente su hábitat no puede salir adelante. Una sociedad preocupada por asuntos intrascendentes para la humanidad jamás podrá salir adelante. Una sociedad que quiere que los gobierne la ultraderecha a sabiendas de lo que hicieron no debe seguir adelante.

Por todo esto, estas líneas tienen algo de dolor, que ya saben ustedes que no es lo normal en nosotros cuando escribimos para este medio. Pero como defensores de la HISTORIA como ciencia siempre defenderemos que esta será siempre un argumento necesario para influir en las decisiones colectivas y por desgracia muchos actores del pasado toman una gran presencia en el incierto futuro que ya se avecina.

Siempre han existido malas épocas. Y siempre ha existido una sociedad que ha sabido revertirlas. Si algo nos ha enseñado la Historia es que de todo se sale. Nosotros somos ahora sus protagonistas.

ACTUALIDAD

Salud asegura que Rute contará en breve con personal para la consulta de Pediatría

Aunque los responsables sanitarios no han querido dar una fecha exacta, garantizan que están trabajando para que este servicio esté atendido en las próximas semanas

MARIANA MORENO

La falta de un especialista o un médico de familia que esté al frente de la consulta de Pediatría continúa preocupando a la población del municipio. Por este motivo, se ha trasladado hasta Rute la delegada provincial de Salud, María Jesús Botella, acompañada de Pedro Castro, gerente del Área Sanitaria Sur de Córdoba, la directora médica, Soledad Delgado, y el subdirector Antonio Rubio. Junto a la delegada y responsables sanitarios también estuvo el alcalde David Ruiz, quien previamente se había reunido con ellos para abordar la problemática y había pedido a la delegada que informara a la población "con claridad" de la situación real.

Respecto a la situación actual del Centro de Salud, María

Salud, con objeto también de descargar a la plantilla existente. La delegada insiste en que no se dejará de trabajar hasta que Rute cuente con un pediatra o un médico de familia que se haga cargo de ese cupo.

Pedro Castro corroboró las palabras de la delegada. El gerente del área sanitaria asegura que el objetivo es que, en breve, la consulta de Pediatría esté atendida todos los días de la semana. Según Castro, no sólo hay déficit de médicos o pediatras, sino que también faltan psicólogos o trabajadores sociales. Para concluir, el alcalde aprovechó para agradecer el remozado y pintado del Centro de Salud, en mayo pasado.



La delegada de Salud visita Rute para informar de la situación de la consulta de Pediatría/MM

Botella achaca el hecho de no poder cubrir la plaza a la falta de especialistas

Jesús Botella asegura que la plantilla está al 100%, con los cupos de médicos de familia y enfermería cubiertos, a excepción del correspondiente a la consulta de Pediatría. En este sentido, señaló que están trabajando de manera decidida para solucionar ese cupo concreto. No obstante, para mayor tranquilidad de las familias, apuntó que la asistencia sanitaria está garantizada para los menores, a través de los médicos de familia del Centro de Salud de Rute, el pediatra del Centro de Salud de Iznájar y el Hospital Margarita.

Botella admite que ésta "no es la situación ideal". Sin embargo, hay una serie de circunstancias, como la falta de especialistas, las bajas laborales, los concursos de traslados, las excedencias y los propios intereses de los médicos residentes o pediatras, que enlentecen los trámites e impiden dar la respuesta deseada. Desde la Delegación se está trabajando para contar con plantillas estables y con plazas en propiedad a través de las diferentes ofertas públicas de empleo que se han hecho o se está convocando.

Igualmente, informó de que se ha publicado en el BOJA la plaza de director del Centro de

NUEVAS

Varilux® XR series™




La mejor lente progresiva Varilux® de todos los tiempos*

Pregunta a tu profesional de la visión por las lentes Varilux® XR series™.



**C/ Constitución, 4.
Rute, Córdoba**

957 53 26 03

*Simulaciones internas de I-D - 2022 - vs lente Varilux X series™. Las lentes Essilor® se consideran como dispositivos sanitarios según el reglamento de la UE 2017/745. Varilux® y Varilux® XR series™ son marcas comerciales de Essilor International.

ACTUALIDAD

La cooperativa “San José” protagoniza una jornada sobre la mujer rural en Llanos de Don Juan

Incluyó una conferencia sobre la visibilidad de las mujeres en los medios, y espacios de convivencia y participación



De izquierda a derecha, Rosario Cabeza, Brígida Jiménez, Antonio Aroca y David Ruiz durante la inauguración de la jornada/MM

MARIANA MORENO

La Cooperativa Agrícola “San José” de Llanos de Don Juan ha llevado a cabo una jornada centrada en la mujer rural. El encuentro ha incluido una conferencia que giró en torno a la visibilidad de la mujer en los medios de comunicación. La conferencia tuvo lugar el pasado 16 de octubre y acudieron en torno a un centenar de mujeres. Se enmarcaba en la celebración del Día Mundial de la Mujer Rural, que

se había conmemorado en la víspera.

La ponencia fue impartida por Adela Romero Ruano, directora de la Coordinadora Andaluza de Organizaciones de Mujeres Rurales (COAMUR). Es la segunda vez que la esta cooperativa organiza jornadas centradas en la mujer. Según apunta el presidente, Antonio Aroca, desde que dos mujeres entraron a formar parte del consejo rector, el interés del público femenino

por los asuntos concernientes a la entidad ha aumentado.

Aroca señaló que promueven estas jornadas “convencidos de la importancia de la mayor participación y visibilidad de la mujer en el mundo agrícola”. El presidente recordó que el 40% de los asociados son mujeres. Además, durante su intervención habló de los retos del sector agrícola. Se trata de un sector “muy tensionado”, sin relevo generacional y condicionado por la climatología.

El máximo responsable de la cooperativa afirma que el futuro del campo pasa por la modernización, digitalización y mecanización. En este sentido, dijo que es fundamental que las mujeres, también los hombres, se formen y trabajen conjuntamente en favor de la economía de los núcleos rurales. La jornada también constituye un foro para propiciar espacios de encuentro e intercambio. En este sentido,

Brígida Jiménez, directora del Ifapa, insistió en la importancia de formarse y animó a las mujeres a hacerlo, porque el conocimiento “cambia el mundo”.

Por su parte, una de las integrantes del consejo rector, Rosario Cabeza, recordó que una cuarta parte de la población mundial es de sexo femenino. Respecto al ámbito rural, dijo que todas las mujeres agrícolas son mujeres rurales, “aunque no al revés”. Por eso, es importante

Rosario Cabeza animó a las mujeres rurales a ser agentes del cambio

que sean conscientes de que son “agentes del cambio”, y pueden aportar y convertirse en líderes en distintos ámbitos de la vida cultural, social o económica del entorno en el que se encuentran.

En la inauguración también estuvieron el alcalde David Ruiz, la concejala de Igualdad, Dolores Ortega, los alcaldes pedáneos de Llanos y Zambra y la responsable del área de Aldeas, Ana Barea. El alcalde aprovechó para destacar el papel emprendedor de la mujer, y reiteró que el trabajo de la aportación femenina es esencial para luchar contra la despoblación rural.

Rute recupera el acto institucional de homenaje a la Guardia Civil en la Fiesta Nacional

FRANCISCO PIEDRA

La jornada festiva del 12 de octubre tuvo varios focos de celebración en Rute. El más novedoso coincidía justo con la Fiesta Nacional del Día de la Hispanidad. Es también la onomástica de la Virgen del Pilar, patrona de Guardia Civil. De ahí que se haya recuperado con carácter institucional el homenaje de esta jornada al Instituto Armado. Fue el propio alcalde David Ruiz quien lo propuso días antes al sargento jefe del Puesto de Rute, Sergio García. El acto en sí fue sencillo, pero “muy emotivo”, en palabras del propio sargento. Comenzó con un pasacalle de la Banda Municipal.

Fue un trayecto corto, del Centro de Salud al Ayuntamiento. Una vez allí, con la presencia de los agentes del Puesto de Rute, los representantes de la Corporación Municipal y la ciudadanía que se acercaba, la banda interpretó el

himno de la Guardia Civil y el de España. Sergio García agradeció a la Corporación el haber pensado en un acto que sirve para entablar una relación “de cercanía” con la gente.

El sargento defiende que la ciudadanía ha de ver a la Guardia Civil como un Cuerpo de Seguridad con el que pueden contar para cualquier situación de auxilio. De hecho, entiende que sólo con la colaboración ciudadana pueden desempeñar su trabajo con más garantías. Reconoce que lo ideal sería no tener que intervenir porque no hubiera episodios de delincuencia, pero es consciente de que “no vivimos en ese mundo”. No obstante, asegura que en Rute se está logrando que la seguridad esté “cada vez más afianzada”.

En el plano político, el portavoz socialista, Antonio Ruiz, destacó la importancia de la Guardia Civil como Fuerza de Seguridad,



El acto incluyó la interpretación del himno nacional y el de la Guardia Civil por la Banda Municipal/FP

“sobre todo en el mundo rural y pueblos como Rute”. Por ello, cree que es un cuerpo “muy bien valorado” por la sociedad. En la misma línea, el popular David Ruiz cree que su labor es “impres-

cindible”. Ambos representantes públicos coinciden además en la idea de lo que supone la onomástica de la patrona de la Benemérita, justo en el día de la Fiesta Nacional, con

todo lo que significó el descubrimiento de América para nuestro país. Como también recordaron, a nivel local, esta jornada festiva se completa con el pistoletazo de salida de la campaña de Navidad.

Se suspende el proyecto semipeatonal de la calle Duquesa para los fines de semana

El alcalde David Ruiz ha adelantado que se quiere hacer un estudio en profundidad de los pros y contras de la medida

FRANCISCO PIEDRA

La reapertura al tráfico de la calle Duquesa, operativa desde el pasado 2 de octubre, conllevaba un cambio en su uso. La idea del equipo de Gobierno municipal era que de cara a los fines de semana fuera semipeatonal. De esta forma, desde las seis de la tarde del viernes y hasta la medianoche del domingo al lunes no se podría estacionar y sólo podrían acceder los vehículos residentes.

La medida no ha llegado a entrar en vigor. A pocas horas de que se pusiera en marcha, el alcalde David Ruiz anunciaba que

El alcalde adelantó que quieren elegir por consulta popular la ubicación del mercadillo

la iniciativa quedaba anulada por ahora. Según reconoció entonces, él mismo había tenido ocasión de comprobar durante las obras de remodelación “la vuelta que hay que dar” y que habría que repetir en un horario “muy amplio”.



Aspecto de la calle Duquesa tras su remodelación y antes de su reapertura/EC

Varias son las razones que han llevado a frenar la decisión. En general, se quiere estudiar detenidamente los pros y contras que conllevaría. Además, Ruiz adelantó que también se pretende hacer “una consulta popular” para determinar el lugar de ubicación del mercadillo de los sábados por la mañana. En función de ello, la calle Del Mercado podría incluso “cambiar de sen-

tido”, lo que facilitaría la peatonalización parcial de Duquesa los fines de semana.

Por otra parte, la época de las terrazas de verano ha llegado a su fin, salvo momentos puntuales durante el día. En el horizonte está la temporada otoño-invierno, periodo en que la gente no permanece fuera, y que en Rute coincide con la campaña de Navidad. Después de reunirse y

sopesarlo, el equipo de Gobierno no ve operativo que quien venga en estos meses podría encontrarse con que el GPS le da una indicación y la señalización dice otra cosa.

El alcalde asegura que, a la hora de dejar el tema sobre la mesa, han pesado todas estas cuestiones más que las quejas vecinales de los días previos en las redes sociales. Entiende que

quieren “el bienestar de todos los vecinos” y tomar una resolución definitiva implica una reordenación del tráfico más profunda.

A ello se suma una cuestión más burocrática. Regular la entrada de vehículos residentes con una cámara inteligente implicaría una licitación previa del proyecto antes de su adjudicación final. Calcula que, como poco, los plazos se irían a dos meses y medio o tres, antes de que esta medida técnica estuviera operativa.

David Ruiz insiste en que no tienen ningún inconveniente en dar “un paso atrás” si con ello se contribuye al bienestar de la mayoría y sin perjuicio de nadie. De momento, tienen claro que el horario previsto para aplicar la medida era “excesivo”. De llegar a implantarse, se reduciría y se tendrían en cuenta fechas significativas como Navidad, Semana Santa o determinados tramos del fin de semana en verano.

Hay que conjugar diversos intereses con el uso de una arteria principal de entrada al pueblo. Poniéndolo todo sobre la mesa, habrá que tener también muy en cuenta la opinión experta de la Policía Local para tomar la determinación más adecuada.

Venta y reparación de equipos informáticos.

smartphones y tablets

Accesorios y repuestos

Fundas, protectores,

cristales templados,

cables, adaptadores, Powerbanks,

optimización de sistemas

Instalaciones de redes

Diseño de páginas web

Programas para empresas



C/Duquesa, 24. Rute - Córdoba
TLF: 957 53 90 20

ACTUALIDAD

Proquisur acude a la feria internacional de automoción de Dubái con nuevos productos

La marca ruteña ha estado presente en esta cita con nuevos productos anticongelantes, refrigeradores y otros pensados para los coches híbrido o con cambio automático

MARIANA MORENO
Hasta el World Trade Center de Dubái (Emiratos Árabes Unidos) se trasladó a primeros de octubre Juan Antonio Arcos, gerente de Proquisur, y varios miembros de su equipo técnico. Viajaron desde Rute para participar en una de las ferias internacionales más importantes del sector de la automoción. La vigésima edición de "Automechanika Dubái" se celebró del 2 al 4. La cita reunió a más de mil

Según Arcos, la demanda árabe supone el 65% de su producción

novecientos expositores pertenecientes a sesenta y un países diferentes.

A lo largo del evento los empresarios intercambiaron conocimientos y perspectivas a través de los distintos foros que se han ido sucediendo durante la feria. Según Arcos, es una

buena oportunidad para contactar con algunos clientes que no cuentan con visado para entrar en España con facilidad. De esta forma, con este tipo de eventos internacionales se facilita ese contacto directo y los proveedores de automoción españoles tienen la oportunidad de presentar su marca, sus productos y de conocer o ampliar nuevos mercados.

Para Arcos, el mercado árabe es "muy importante" por la gran demanda de sus productos. De hecho, supone el 65% de su producción. Proquisur atiende a clientes que proceden de países donde el parque móvil está envejecido, y donde el combustible que consumen dichos vehículos suele ser de menor calidad. Son factores, en palabras de Arcos, que influyen para que exista mayor demanda.

La empresa ruteña acudió a la feria con productos anticongelantes y refrigeradores que cuentan con nuevas especificaciones. También presentaron género nuevo para coches híbridos, adaptado a las normativas europea, asiática y americana.



El gerente de Proquisur, Juan Antonio Arcos, en la feria/EC

Finalmente, entre las novedades se han incluido aditivos de anti-

tificación, necesarios para las

cajas de cambios automáticas.

ALQUILER PISOS Y CASAS

RESIDENCIAL D. JUAN - 4 C/ GRANADA, 21 (RUTE-CÓRDOBA)

ZONAS COMUNES

GIMNASIO

SALÓN SOCIAL

BICICLETERO

PROMOCIÓN NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2023

INMUEBLES	DURACIÓN CONTRATO	PROMOCIÓN → TARJETA REGALO VIAJES "EL CORTE INGLES"
PISO + 2 PARKINGS + TRASTERO (SEGÚN VIVIENDA)	+1 AÑO	300 €
CASA + 2 PARKINGS	+1 AÑO	400 €

Proyec con

ALQU
VIVIENDAS - LOCALES

TENEMOS EL ALQU

9 5 7 1 0
 6 6 2 3 9

• CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN: La tarjeta regalo está en la promoción. En caso de incumplimiento deberá restar. • Consulte condiciones y disponibilidad.

Portaequipajes Cruz abre las puertas a las familias de su plantilla

Dentro de los actos del sexagésimo aniversario, la firma internacional ha celebrado un encuentro con familiares del centenar largo de trabajadores con que cuenta

FRANCISCO PIEDRA

En 2023 se cumplen sesenta años desde que naciera en Rute la firma Portaequipajes Cruz. Desde que en marzo comenzaron los actos conmemorativos, se ha hecho hincapié en la unión de la "familia Cruz" (o Cruzber) como artífice de esta dilatada trayectoria. Con esa idea se ha querido transmitir un doble mensaje. Pese a su crecimiento más allá de nuestras fronteras, la empresa no ha perdido su carácter familiar. Al mismo tiempo, sus responsables son conscientes de que forman un todo junto a la plantilla. La interacción de

Pese a su expansión internacional, la empresa no pierde su seña familiar y ruteña



Tras la recepción de los centenares de personas invitadas, se ofreció una visita guiada por las instalaciones/FP

ambas partes ha sido esencial para llegar hasta aquí.

Con esa premisa de nuevo muy presente, el 21 de octubre organizaban una jornada de puertas abiertas para los familiares de una plantilla que conforman más de un centenar de

personas. La mañana comenzó con una visita guiada por grupos a las instalaciones del polígono de La Salina. Tras este primer encuentro, la jornada continuaría con una comida de convivencia en el restaurante El Vado.

El gerente Gregorio Cruz insistió en que todos los actos de aniversario se han enfocado a la plantilla. De esta forma, se ha intentado que vean dónde trabajan a diario sus maridos y mujeres, sus parejas, sus padres o

madres, o sus hijos o hijas, según cada caso. A estas alturas, no faltan familiares intergeneracionales. Para el gerente, es también la consecuencia de ese mismo espíritu, que ha llevado a que en la actual plantilla esté el

hijo de algún antiguo empleado o coincidan diferentes parientes.

Siente, en definitiva, que tienen "la gran suerte" de que la familia Cruz la conformen cientos de personas. Cada una aporta para colaborar en un proyecto "que sigue creciendo", a pesar de las dificultades habituales en un mercado "cambiante".

Como recordó, este proyecto proviene de una familia emprendedora del sector del metal que se remonta ciento cincuenta años atrás. Su bisabuelo ya era herrero y su abuelo tuvo un taller de reparación de maquinaria. Después, su padre, Antonio Cruz, crearía la empresa de portaequipajes que, con el tiempo, el propio Gregorio y sus hermanas Maricarmen y Marisa, abrirían a los mercados internacionales.

Eso sí, lo han hecho sin dejar nunca de identificarse con Rute. Gregorio Cruz cree que corporaciones como la suya tienen una "responsabilidad social". Cuentan con proveedores de los cinco continentes y exportan a todo el mundo. Pero no olvidan que han nacido y se han criado aquí, y no quieren perder su esencia ruteña.

tos
Alma

ALQUILER INMUEBLES PROPIOS
OFICINAS · PARKING · TRASTEROS · VFT · APTOS TURÍSTICOS · NAVES · SOLARES

ALQUILER QUE NECESITA

00 850
92 323

condicionada al cumplimiento del plazo de duración fijado en la tarjeta entregada o el importe recibido.

ALQUILER PARKING

RESIDENCIAL D. JUAN - 4 C/ CERVANTES (RUTE-CÓRDOBA)

ALQUILER 31 €/mes + IVA

PROMOCIÓN NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2023

INMUEBLES	DURACIÓN CONTRATO	PROMOCIÓN → TARJETA REGALO VIAJES " EL CORTE INGLES "
PARKING	+6 MESES	100 €
	+1 AÑO	200 €

ACTUALIDAD

El temporal arroja un tejado de chapa contra un coche en la calle Portugueses

Fue la incidencia más llamativa en Rute, donde también se registraron desprendimientos de ramas de árboles en el casco urbano

FRANCISCO PIEDRA

Como en muchos otros lugares, la meteorología y el temporal han dejado su huella en Rute con las dos borrascas que se han sucedido casi de forma consecutiva en octubre. Durante la primera, "Aline", la lluvia no registró la fuerza de otros lugares. No obstante, a última hora de la noche del día 19 la Policía Local comunicaba en sus redes que una llamada había alertado de un árbol caído en el punto kilométrico 0,3 de la carretera A-344, en la salida de Rute hacia Encinas Reales, muy cerca de la urbanización de

El viento arrancó muchas ramas de árboles tanto en el casco urbano como en la sierra

Pontanilla-Vaquerizas.

Como consecuencia de la tromba de agua, el árbol se había partido, invadiendo los dos carriles. Los agentes se trasladaron a la zona y avisaron Conservación de Carreteras y Bomberos para proceder a retirarlo. Mientras, se reguló el tráfico en el lugar. Finalmente, gracias a la colaboración de un vecino que acudió con su tractor, se pudieron agilizar las tareas y se retiró el árbol. La zona fue señalizada con conos para dejar la vía transitable a falta de su limpieza total y profunda al día siguiente.

Apenas tres días después, tras la jornada de transición del sábado 21, la segunda borrasca, "Bernard", hizo que el viento se desatara durante toda la tarde-noche del domingo. La principal incidencia se registró en la calle



La incidencia en la calle Portugueses obligó a cortar el tráfico hasta última hora de la noche/EC

Portugueses. La caída de un tejado de chapa desde una azotea causó daños severos en una fachada y en dos vehículos que había estacionados en la vía pública, aunque, afortunadamente, sin ninguna persona en su interior.

De inmediato, se movilizó la Policía, a la espera de la llegada de una dotación del Parque de Bomberos de Lucena que estaba atendiendo otro aviso previo. El episodio obligó a cortar el tráfico hasta última hora de la noche, a la espera de retirar definitivamente los restos de chapas y escombros.

Si bien fue el suceso más llamativo, los desprendimientos de ramas de árboles se sucedieron

en numerosos puntos del casco urbano, como en el Parque Nuestra Señora del Carmen o la Ronda del Fresno. Más aún se dejó sentir el viento en la sierra, hasta el punto de sembrar la lógica inquietud en la reserva de burros de Adebo, por la seguridad de los animales. Asimismo, la Policía informaba en esos días del hundimiento de un tramo en el callejón situado entre la prolongación del Paseo del Fresno y la calle Del Hacho, junto a la barriada de Los Pinos. Se trata de una zona que estaba muy deteriorada, de modo que se ha resentido con la lluvia de la pasada borrasca. También en este caso hubo que cortar el tráfico y hacer desvíos provisionales.



Rama caída en el Parque Nuestra Señora del Carmen/EC

Rescatan a una senderista en Rute tras fracturarse un tobillo

F. PIEDRA/REDACCIÓN

Un operativo integrado por cuatro miembros del Parque de Bomberos de Lucena y otros dos del de Priego de Córdoba tuvieron que intervenir el pasado domingo 15 de octubre en la Sierra de Rute. Fue en el primer centro donde, sobre las once y veinte de la mañana, se recibió la llamada de socorro. En concreto, el dispositivo, perteneciente al Consorcio Provincial de la Diputación, participó en el rescate de una mujer que se hallaba practi-



Un operativo formado por seis bomberos participó en el rescate/EC

cando senderismo en las inmediaciones del Canuto. En el operativo también intervinieron agentes de la Guardia Civil.

La senderista, de 51 años, estaba con su hermano en una zona de difícil acceso, cuando sufrió una caída en el paraje conocido como el "Collado", en el punto geodésico de la Sierra Alta de Rute. Según la información remitida por la Guardia Civil, se trata de una zona "muy abrupta y de difícil acceso", situada a 1300 metros

de altitud. La caída le provocó una fractura en el tobillo.

Una vez pudieron acceder al lugar donde la mujer se había lesionado, los especialistas procedieron a inmovilizarla en una camilla para evacuarla por un sendero hasta el lugar donde esperaba un vehículo 4x4, a unos dos kilómetros y medio. Desde el todoterreno fue llevada a una ambulancia, que la trasladó al Hospital Infanta Margarita de Cabra, para que fuera atendida.

Rute por Navidad

Endulzando la Navidad. Las familias Garrido y Galleros son maestros pasteleros desde los años 60 en nuestro pueblo



Destilerías centenarias. Varias generaciones de ruteños avalan la trayectoria de las fábricas de anís existentes en la actualidad

Productos de calidad reconocida. Numerosas marcas de aceites de oliva virgen extra cuentan con reconocimiento internacional y, junto con los jamones y las chacinas, completan la oferta gastronómica ruteña

Los primeros en celebrar la Navidad



La visita al municipio de Rute se ha convertido en una de las opciones turísticas más atractivas de la provincia durante la época de la Navidad

Rute por Navidad

El alcalde David Ruiz es el responsable directo del área de Turismo

Junto a la agricultura, el sector agroalimentario y el turismo rural son los principales motores de la economía local

MARIANA MORENO

La Fiesta Nacional del 12 de octubre es desde hace años en Rute la fecha oficiosa del comienzo de la campaña de Navidad, cuando abren sus puertas los museos temáticos. Abarcan ámbitos tan emblemáticos del sector agroalimentario como los mantecados y dulces navideños, los anisados y licores, los jamones y chacinas, y el aceite, estos últimos con reconocimientos de prestigio internacional.

En conjunto, dibujan un mapa gastronómico que permite sumar turistas en busca de los afamados “sabores de Rute”. Gracias a ello, se convierte en el municipio más visitado de la provincia, hasta haberse ganado el apelativo de “pueblo de la Navidad”. Sin duda, junto a la agricultura, el sector agroalimentario y el turismo se han convertido en los pilares de la economía local. Así lo reconoce el alcalde David Ruiz. Por esto, ha sido él mismo, agricultor de profesión, el que ha asumido las responsabilidades de las áreas de Agricultura y Turismo.

Para la presente campaña de Navidad Rute espera recibir en torno a ochenta mil visitantes. Estos turistas llegan atraídos por la amplia oferta gastronómica y por una llamativa red de museos temáticos que se han ido confor-

mando en las últimas tres décadas. Durante su estancia, quieren visitar el Belén de Chocolate más monumental de España o los Museos del Anís, del Azúcar, el Jamón o la Chacina.

Por tal motivo, el sector privado y el Ayuntamiento trabajan conjuntamente para que los productos y la oferta turística de Rute estén presentes en ferias como la de Tierra Adentro, en Jaén. Esta cita sectorial del turismo de interior tuvo lugar a primeros de octubre. Otra feria de estas fechas es Intur, también dedicada al turismo de interior, que se celebra en Valladolid. Igualmente, Rute formará parte del stand provincial del Patronato de Turismo que representará a la Córdoba y sus pueblos en Madrid, en la Feria Internacional del Turismo, Fitur.

Desde el Ayuntamiento, las acciones promocionales se completan con la aparición en distintos medios de comunicación a nivel provincial y andaluz, con especial protagonismo en programas organizados por la Cadena Ser o Canal Sur Radio. En concreto, “La mañana de Andalucía con Jesús Vigorra” produce un programa especial en Rute este 3 de noviembre en las instalaciones del Museo del Azúcar. La totalidad de las acciones se coordinan desde la Oficina Municipal de Turismo,



El alcalde de Rute, David Ruiz/MM

Calidad en destino

Rute continúa siendo el único pueblo cordobés que ostenta el reconocimiento de Municipio Turístico de Andalucía. En la actualidad, en la comunidad andaluza son veintiuna las localidades que poseen ese título. Es una distinción que otorgan la Junta de Andalucía a los pueblos y ciudades andaluzas que ofrecen a sus visitantes unos altos estándares de calidad. Además, en Rute, son veintidós las entidades privadas y públicas que han sido acreditadas con el Sistema de Calidad Turística Española en Destino (Sicted). En concreto en 2023, se ha recocado a cuatro: la Vivienda Turística de Alojamiento Rural (VTAR) y los alojamientos de El Viso y El Recreo. También se ha otorgado a CEMAC Pintor Pedro Roldán.

que se encuentra en el Parque Nuestra Señora del Carmen, aunque en estas fechas también cuenta con un punto de información en el Paseo del Fresno.



C/ Málaga, Rute
Córdoba

- * Jamones de curación natural
- * Chacinas
- * Carnes Frescas
- * Precocinados
- * Nueva línea de productos libres de lactosa y gluten totalmente naturales

Todo en carne de cerdo de nuestra propia explotación criados con cereales.

Cinco generaciones destilando Machaquito

El actual coordinador de la fábrica de anises y aguardientes asegura que su padre, Manuel Reyes, ha sido un ejemplo y de él ha copiado su forma de trabajar



Las instalaciones acogerán la presentación de la campaña de Navidad/MM

MARIANA MORENO

En 2023 Manuel Reyes ha cumplido 95 años. Este ruteño representa la tercera generación de una saga familiar que durante más de un siglo se ha dedicado a la elaboración y fabricación de uno de los productos más genuinos de la localidad, el anís. Este empresario ruteño celebró su cumpleaños el pasado mes de agosto coincidiendo con una de las reformas programadas por su hijo, Francisco Reyes, actual coordinador de la Destilería Machaquito.

Manuel Reyes pasó toda su juventud trabajando en la fábrica de aguardiente familiar. Todavía recuerda cuando a mitad del siglo pasado adquirieron su primera sala de embotellado. Él también aprendió todo cuanto sabe de su padre, Rafael Reyes. Por eso, le llena de “orgullo y satisfacción” que su hijo Francisco, e incluso su nieta, Julia, tomen el testigo.

Respecto a las reformas, Francisco Reyes aprovechó la pasada época estival para llevar a cabo una remodelación integral de los cuatro hornos que componen la planta. En estos momentos los hornos se encuentran a pleno rendimiento. Reyes avanza que llevan un año “bueno” y el tramo final puede ser “extraordinario”. La recepción de visitas en estos meses no deja de ser “una proyección” de lo que ocurre el resto del tiempo. En este trimestre hace una estimación de cien mil litros vendidos. También el primer trimestre del año se suele dar bastante bien.

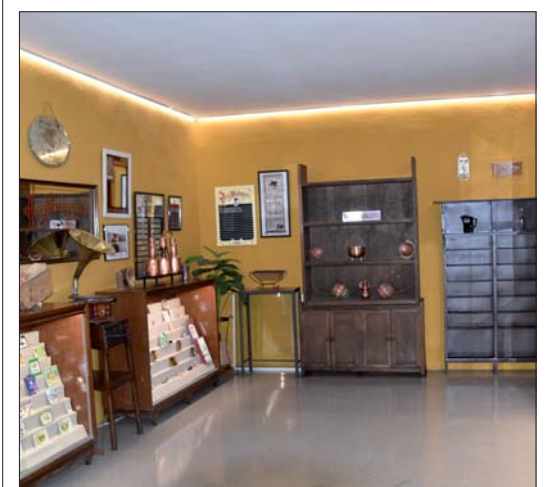
Para albergar todo este género, cuentan con una superficie de casi cinco mil metros cuadrados. De hecho, el visitante puede conocerla a través de las visitas guiadas que se hacen. En ellas se puede ver de cerca todo el proceso de elaboración del anís, incluyendo destilaciones en vivo. Una de las particularidades del anís de Rute es que se elabora calentando la caldera no sólo desde abajo sino también con una llama que abraza todo el recipiente. De esta forma, explica Reyes, se evita que el producto se queme y le aporta su peculiar sabor.

Además de la reforma de los hornos de leña, otra de las novedades de la presente campaña de Navidad es su colección museográfica. En estas

Reyes estima que venderán unos cien mil litros de anises y licores en este trimestre



Los recién reformados hornos de leña/MM



La colección museográfica es una de las novedades/MM

fechas, los cientos de turistas que se acercan a las instalaciones pueden contemplar una formidable compilación relativa a la historia de la destilación de Anís Machaquito y el patrimonio y metodología que atesora desde 1860. Todo se podrá ver el 10 de noviembre durante la presentación oficial de la campaña, ya que la Destilería Machaquito, situada en el Paseo del Fresno, es el lugar elegido para esta edición.

Por todo ello, Francisco Reyes se siente muy afortunado por el legado recibido y afirma que cuando las cosas no han funcionado, sólo ha tenido que echar la mirada atrás y repasar como lo hizo su padre. Ahora espera poder transmitir este legado a su hija Julia, que ya ha comenzado a hacer sus primeros pinitos en el negocio.



Manuel, Francisco y Julia Reyes/MM

La colección de Machaquito reúne la historia y las metodologías empleadas desde 1860

Rute por Navidad

La Flor de Rute una marca líder

La firma, fundada hace más de sesenta años, ofrece más de treinta especialidades diferentes

MARIANA MORENO

La Flor de Rute representa una de las industrias pasteleras más reconocidas de nuestra tierra. Desde 1962, los hijos de Rafael Garrido, han sido capaces de endulzar una de las épocas más entrañables del año, la Navidad. Son fechas de celebraciones asociadas a las comidas con familiares y amigos. En este sentido, la familia de La Flor de Rute, consciente de ello, pasado el verano, comienza con la elaboración artesanal de sus tradicionales dulces navideños.

Por eso, en Rute, entre septiembre y octubre, el olor que impregna las calles es ese tan característico que sale de los obradores de la localidad. Sin duda, los afamados dulces de navidad no faltarán en las cenas de Nochebuena o fin de año de los hogares ruteños. En el caso de La Flor de Rute ofrecen más de treinta especialidades, con una gama de productos sin azúcar y otros que están pensados para celíacos. Entre los dulces navideños más demandados destacan los polvorones, las hojaflores, los alfajores o los ruteñitos.

La apuesta por la calidad del producto ha sido una de sus señas de identidad, con certificados alimenticios de excelencias que la acreditan. Sus productos se pueden comprar a granel o en estuches de alta confitería disponibles en cualquiera de las tiendas instaladas en Rute. No obstante, la marca también cuenta con establecimientos de venta en otras localidades de la provincia o en otros puntos de Andalucía. El actual gerente, Rafael Garrido, hijo del fundador, afronta la campaña con optimismo. Con la llegada de las primeras lluvias han comen-



La Flor de Rute cuenta con despachos de venta en Rute y provincia/MM

zando a intensificarse las ventas. Según Garrido, la meteorología influye bastante en el consumo de estos productos, asociados a la Navidad y a la llegada del invierno. En cuanto a la imagen corporativa, la flor de color rojo continúa siendo su sello principal de identidad. Sin embargo, la estética de la marca se ha renovado con trazos más modernos.

Además, desde hace más de dos décadas la firma ruteña completa su oferta turística con el Museo del Azúcar. Se trata de un espacio temático con figuras y monumentos en azúcar que se puede visitar durante toda la campaña navideña. En el museo encontramos una sala con los artilugios que sirvieron a los primeros maestros pasteleros. En otra de las dependencias destacan recreaciones a tamaño real de artistas y personalidades de la cultura popular, como Salvador Dalí, Pablo Picasso, Michael Jackson o Marilyn Monroe. Finalmente, en el museo también podemos disfrutar de una galería de monumentos a escala de los más emblemáticos de las ocho provincias andaluzas. La totalidad de estas reproducciones de nuestra tierra fueron hechas en su día por el maestro pastelero catalán Luis Muixí. El relevo llegó con Juan José Garrido, que ha incorporado a esta colección la catedral de Málaga, el Empire State, el Taj Mahal, la saga de "La guerra de las galaxias" o la Ópera de Sídney.

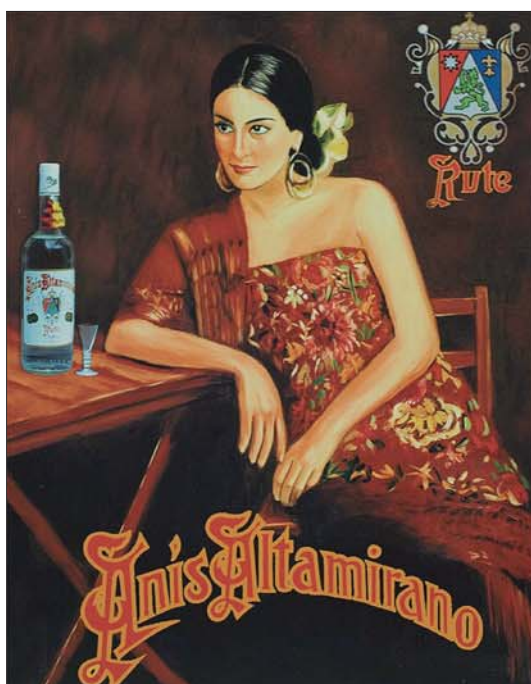
El Museo del Azúcar se puede visitar durante toda la Navidad



Una de las figuras a tamaño real del museo/MM



Una representación a escala de la galería de monumentos andaluces/MM



Rute en su boca,
Andalucía en su alma.



El oro líquido más sano

Aceites Cortijo La Toquera permite visualizar el proceso de producción y da al cliente la opción de molturar en apenas unas horas sus propias aceitunas

FRANCISCO PIEDRA

La gama de productos que da fama a Rute se completa con la variedad de aceites. En los últimos años nuestro pueblo se ha posicionado como uno de los más premiados en certámenes de ámbito internacional. De ahí que el llamado “oro líquido” sea también un reclamo para el turismo gastronómico. En Aceites Cortijo La Toquera mantienen alto el listón de la calidad, gracias a una combinación entre lo moderno y lo tradicional. La almazara aún maquinaria y tecnología puntera con un proceso de molturación en el que se respeta cada paso necesario para que el aceite conserve todas sus propiedades.

Para disipar cualquier duda y garantizar la honestidad en ese trabajo a la vez tecnológico y artesanal, el visitante cuenta con la ventaja de ver en detalle todo el proceso de molturación de lo que, en efecto, es “una joya gastronómica”. Incluso quien lo desee puede llevar sus propias aceitunas y en apenas un par de horas tener

Una de las peculiaridades de esta almazara es que se procura no demorar la molturación de la aceituna una vez se ha cogido del olivo



Parte de la gama de aceites de La Toquera a las puertas de la almazara/EC

aceite de su propia cosecha. Una de las peculiaridades de esta almazara es que se procura no demorar la molturación de la aceituna una vez se ha cogido del olivo.

Pese a que el cliente puede comprobar en persona la calidad del producto, el sector se enfrenta a varias adversidades que han contribuido a encarecer los precios. En una materia prima que depende tanto de la naturaleza, el calor y la sequía han disminuido la producción. Al mismo tiempo, han aumentado los costes de los carburantes y los abonos.

A todo ello se une una campaña perniciosa, a juicio del gerente de esta firma ruteña, Antonio Mingorance. Cree que se repite hasta un exceso “que diluye la realidad que el precio es excesivo. Lo justifica con que el consumo medio de aceite en España es de un litro al mes por persona. Con un precio en torno a diez euros por litro, el coste diario sería de “unos treinta céntimos”. Por eso, teniendo en cuenta las múltiples propiedades saludables del aceite, concluye que es “uno de los productos más baratos” que se puede incluir en la cesta de la compra.

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
WWW.CORTIJOTOQUERA.COM

ALMAZARA CORTIJO LA TOQUERA

¿Tienes tus propios olivos?
¡Es hora de hacer TU AOVE!

656 93 59 74

Rute por Navidad



El Misterio combina las tradicionales figuras de la Navidad con elementos de la industria del anís/MM

Un espectacular Belén navideño preside el Museo del Anís

El director y gerente de Destilerías Duende, Anselmo Córdoba, pronostica una vuelta a las costumbres clásicas con un consumo centrado en horarios de tarde

MARIANA MORENO

La apuesta por una decoración vanguardista es uno de los sellos de identidad del Museo de Anís durante la Navidad. Cada año, un espectacular Belén da la bienvenida a los cientos de turistas que visitan este museo ruteño. Esta decoración industrial no desentona con el ambiente propio de estas fechas. La tradición cristiana, con el Misterio y las figuras de Jesús de Nazaret, la Virgen María y el Niño Jesús, se entremezclan con elementos que forman parte de otra de nuestras costumbres locales, la de la destilación de todo tipo de anises y licores.

El gerente de Destilerías Duende y director del Museo del Anís, Anselmo Córdoba, asegura que desde principios de octubre no dejan de recibir visitas. De hecho, el pasado puente del Pilar fueron varios los grupos de personas de diferentes puntos de la geografía andaluza y española que visitaron el museo y sus instalaciones. De igual modo que desde primeros de junio se considera temporada de playa, en el caso de Rute Anselmo Córdoba cree que se ha asentado la idea de que en octubre arranca la campaña de Navidad.

El museo se fundó hace treinta años y es el decano de la localidad. En sus vitrinas se muestran más de cien marcas que formaron parte de la historia local y representativas de casi el centenar de fábricas de anís y aguardiente que había en Rute en la primera mitad

del siglo pasado. En el museo destacan dos salas. En una están los alambiques, imprescindibles para la elaboración de este producto. Y en otra están las tinajas de barro que se usaban en el siglo pasado para las maceraciones de los ingredientes que dan el sabor esos anises y licores.

Finalmente, las dependencias incluyen la zona de venta en la que se ofertan todo tipo de anises y licores. Desde los rosolis o pacharán hasta distintos licores de limón o vodka caramelo, que están entre los más demandados. En su gama de productos y bajo las marcas de la casa “Duende” y “Anís Arruza” se ofrecen anís seco, extra seco o semi-dulce. Asimismo, bajo la marca “Memi Gin” ofertan ginebras de fresa, mora o canela

Por otra parte, Anselmo Córdoba, como miembro de la Federación Española de Bebidas Espirituosas (FEBE), está convencido de que el anís tiene cabida dentro de las bebidas espirituosas, como parte del turismo gastronómico. Además, es de la opinión de la importancia del turismo de cercanía. Ello incluye venir a Rute por anís, incluso por las mañanas, ya que, al igual que los hábitos, también están cambiando los horarios de consumo, con una apuesta por lo que ha denominado “tardeo”. En esa vuelta a costumbres clásicas, pronostica que los productos típicos ruteños pueden tener mucha cabida.

Rute por Navidad

La novena edición de Córdoba Califato Gourmet se celebró a mediados de octubre y contó con ciento veinte invitados. Entre ellos, se encontraba uno de los mejores chefs del mundo, Joan Roca, del restaurante “El Cellar de Can Roca”, de Gerona. El premiado cocinero fue el invitado de honor de la gala. También estuvieron representantes de restaurantes destacados, como es el caso del chef de Noor, Paco Morales. Al evento celebrado en la capital igualmente estuvo invitado Anselmo Córdoba, en representación de la Asociación Agroalimentaria de la Subbética.



Anselmo Córdoba en el centro, con Joan Roca a la izquierda y Paco Morales a la derecha/EC



Anselmo Córdoba junto al ministro de Industria y Turismo/EC

Turismo como motor de la economía

La presencia del ministro de Industria y Turismo, Héctor Gómez, en la reunión anual de la Federación Española Bebidas Espirituosa (FEBE) da cuenta de la importancia del sector en el ámbito del turismo. El ministro aportó datos comparativos de la tendencia alcista que coloca a España como uno de los países más visitados del mundo. España cerró un verano de éxito con la llegada de 10,1 millones de turistas internacionales, un 13,9% más que en agosto de 2022, según los datos del

Instituto Nacional de Estadística (INE).

El turismo está muy vinculado con la calidad del sector agroalimentario y es uno de los principales motores de la economía, según apuntó Gómez. El presidente de la Asociación de Productos Agroalimentarios de la Subbética, Anselmo Córdoba, y miembro de FEBE, aprovechó la ocasión para invitar al ministro a disfrutar de nuestra localidad, como uno de los destinos gastronómicos más emblemáticos de la Navidad.



Endulzando la Navidad

Rute por Navidad

La grandeza de los embutidos

El Museo de la Chacina estimula con sus productos el gusto y el olfato, potenciados por el sentido de la vista ante embutidos de tamaño gigante

FRANCISCO PIEDRA

Si productos como los dulces navideños van estrechamente ligados al tramo final del año, otros como los jamones, los embutidos y las chacinas son menos estacionales. No obstante, su consumo se refuerza en estas fechas. Quien viene a Rute sabe que va a disfrutar de unos sabores únicos en esta gama tan diversa. Al mismo tiempo, en regiones como Andalucía la matanza del cerdo coincide tradicionalmente con la llegada del frío.

Ese tiempo al menos otoñal se ha hecho de rogar este año y ha repercutido en el arranque de la campaña. En el caso del Museo de la Chacina, no sólo ha retrasado la afluencia de turistas en los primeros compases. Con todo, su responsable, Dolores Ortega, tiene mejores expectativas que el año pasado. Eso sí, el calor también ha condicionado la elaboración de uno de sus reclamos para las visitas. Desde hace años, este museo se caracteriza por preparar embutidos de proporciones gigantescas. Según ha explicado, con las altas temperaturas se puede deteriorar antes de lo previsto. De ahí que se haya demorado su presentación.

Junto a este embutido, el museo acoge una amplia gama de maquinaria tradicional para la elaboración de las diversas chacinas. Son utensilios en su mayoría de hierro y madera, que requieren un mantenimiento. Además, hoy día no se usan, de manera que la visita constituye una charla didáctica en la que se explica para qué servían.

Tanto ese recorrido por la historia de “la



El museo muestra maquinaria y enseres tradicionales para elaborar chacinas/FP

Desde hace varias temporadas, esta empresa familiar innova con ingredientes inusuales

matanza” como el embutido gigante de turno no dejan de ser reclamos añadidos para reforzar del atractivo de unos productos que cada año se renuevan sin perder el toque tradicional. Desde hace varias temporadas, vienen añadiendo ingredientes inusuales a productos como el salchichón, de modo que lo han aliñado con piñones o pitaya. Para la presente campaña, los responsables de esta empresa familiar han ido un paso más allá y han presentado un salchichón con turrón.

Altamirano, la chispa del anís

FRANCISCO PIEDRA

Una de las fortalezas del tejido empresarial agroalimentario ruteño es su capacidad para reinventarse y sobreponerse a cualquier adversidad. Frente a los obstáculos camino, la consigna en Destilerías Altamirano es “aumentar la imaginación y la creatividad”. Lo defiende su gerente actual, Francisco Javier Altamirano. Esas dificultades han llegado últimamente desde frentes diversos. El más cercano ha sido el calor prolongado hasta después del 12 de octubre, fecha oficiosa del comienzo de la campaña navideña. Al mismo tiempo, factores como la guerra de Ucrania y el recrudecimiento del conflicto entre Israel y Palestina tampoco ayudan por el encarecimiento de precios que acarrea en una economía global.

Altamirano espera que la recuperación de la marcha “Chispa” y una novedosa gama de productos sirvan de revulsivo para el sector



La destilería ha incorporado la marca “Chispa” a productos como su licor de caramelo y café/F. Aroca

A pesar de la coyuntura de las altas temperaturas, la producción se ha vuelto a intensificar tras el verano de cara al último trimestre. De toda la gama de esta destilería, los productos estrella siguen siendo el anís, el rosoli o la gama de los que se elaboran sin alcohol. A ellos se van a sumar una línea en la que se está trabajando para renovarse, en consonancia con esa filosofía de aguzar el ingenio y reverdecir viejos laureles.

Como recuerda Francisco Javier Altamirano, el sector del anís llegó a contar con más de cuarenta destilerías de forma simultánea en Rute.

También había más fábricas de mantecados, lo que daba a nuestro pueblo ese olor tan peculiar. Por todo ello, lamenta que la falta durante décadas de apoyo institucional haya contribuido a la merma de familias que viven de este sector gastronómico.

En la suya, llegó a haber hasta cuatro marcas. Hoy sobrevive una, aunque han recuperado la de “Chispa”. Ello, unido a esa apuesta por la renovación, cree que puede ser un revulsivo para el ámbito de los anisados y, por extensión, para el municipio.

Los aceites de Almazaras de la Subbética son el mejor regalo de la Navidad

Por eso, para la actual campaña se ha ampliado el horario de la Tienda del Aceite, que también abre los domingos por la mañana

MARIANA MORENO

Con más de sesenta años de experiencia, Almazaras de la Subbética se ha convertido en un referente mundial de los aceites de oliva virgen extra (AOVE). Esta cooperativa de primer grado cuenta con sedes en Rute, Carcabuey, Priego de Córdoba y Encinas Reales, y engloba a más de ocho mil socios o familias de agricultores de la comarca.

La almazara apuesta por un tipo de gestión centrada en obtener la máxima calidad de su producto. No en vano, según afirma el gerente, Francisco Serrano, desde su fundación cada año sus aceites están avalados por sesenta o setenta reconocimientos a nivel nacional e internacional. Los AOVE obtenidos de los olivares del Parque Natural de las Sierras Subbéticas han situado a las diversas variedades de Almazaras de la Subbética a la cabeza del ranking mundial.

Según Serrano, aún es pronto para determi-



La Tienda del Aceite se encuentra junto a la cooperativa ruteña /F. Aroca

nar la cantidad de aceite que molturará y se producirá esta temporada. No obstante, teme que los rendimientos puedan ser más bajos que en otras campañas debido a “las duras condiciones climatológicas sufridas” durante verano. Aun así, el máximo responsable de Almazaras asegura que, tras las catas que se han llevado a cabo, de nuevo contarán con un producto de excelente calidad.

En Rute, desde 2021, disponen de una tienda gourmet. La Tienda del Aceite que se encuentra junto a la cooperativa ruteña intensifica sus ventas durante la campaña de Navidad. El horario habitual de venta es de nueve a dos de la mañana, y de cinco a siete de la tarde. Ahora, en estas fechas, también abren los domingos de diez a dos.

Sin duda, los aceites de la Subbética se han convertido en uno de los regalos más preciados. Las diferentes marcas, entre ellas la local “Hércules”, están embotelladas en diferentes formatos y tamaños.

Se trata de aceites de oliva virgen extra de calidad suprema y multipremiados



Presentación de uno de los aceites/F. Aroca

MEJOR AOVE DEL MUNDO 2023

WORLD'S BEST OLIVE OILS

7 AÑOS CONSECUTIVOS MEJOR ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DEL MUNDO

2016 - 2017 - 2018 - 2019
2020 - 2021 - 2022

De la mejor Almazara, unos aceites **inconfundibles.**

Almazaras de la Subbética
EL VALOR DE UN PATRIMONIO

Rute por Navidad

La vuelta al mundo en chocolate

El Belén de Chocolate ofrece su versión más internacional, con algunos de los monumentos más emblemáticos del planeta

FRANCISCO PIEDRA

Al cabo de más de dos décadas de trayectoria, la expectación por el Belén de Chocolate de Galleros Artesanos no deja de crecer. Cada año se espera con interés que se desvele la incógnita de la temática elegida para dar la bienvenida a la Navidad. La temática elegida en esta ocasión es “La vuelta al mundo”, incorporando monumentos y rincones de todo el planeta recreados a escala como el Arco del Triunfo, la ciudad de Petra, la Catedral de Santa Sofía, el Big-Ben o un pueblo nepalí del Himalaya.



El visitante puede dar “la vuelta al mundo” contemplando el Belén de Chocolate/EC

El Belén recrea a escala el Arco del Triunfo, la ciudad de Petra, la Catedral de Santa Sofía o el Big-Ben

En su elaboración han trabajado cuatro personas desde marzo, con una temperatura constante entre 18 y 20 grados. Con más de mil seiscientos kilos de diversas variedades de chocolate, ocupa una superficie de sesenta metros cuadrados.

Aunque es el atractivo estrella, Galleros Artesanos cuenta con otras salas donde se puede comprobar la imaginación de sus maestros pasteleros con el chocolate, el merengue o el mazapán. Es el caso de la galería de imágenes religiosas, que esta temporada se mantiene a la espera de

ampliarla el año que viene. También se pueden ver recreaciones como la reproducción en merengue del Guernica de Picasso.

En cuanto a la producción en sí, el gerente, Jorge Garrido, destaca que, aunque se trabaja todo el año, se intensifica en estos meses, pasando de 43 personas de plantilla a un centenar. A nivel de producción, el acuerdo con Cassani permite restar estacionalidad. Junto a la habitual gama de productos, la novedad principal es un bombón de caramelo. Jorge Garrido confía en que las ventas aumenten un 11%.



El castillo de Harry Potter es la novedad de Productos Garrido/EC

Magia con el merengue

Productos Garrido, la firma hermana de Galleros Artesanos, también tiene a punto su amplia gama de dulces navideños, que se pueden degustar tras el recorrido por sus instalaciones. Al lado del obrador está el Museo del Turrón, con piezas que tienen una antigüedad incluso de siglos. En las salas anexas a la fábrica se expone este año el castillo de Harry Potter, recreado a escala en merengue. Con la misma materia se conserva el poblado navideño, que tanto gustó en su día y que se puede seguir contemplando en la visita a las instalaciones.

La apuesta por la serie “Premium”

Destilerías Raza profundiza en la idea de elaborar productos de calidad superior para satisfacer los paladares más exigente

Aunque no es un producto exclusivo de la Navidad, en el último trimestre las ventas pueden ser hasta un 30% superiores

FRANCISCO PIEDRA

Destilerías Raza representa la tradición anisera de Rute y el carácter familiar de la mayoría de las firmas locales. En su caso, abarca ya cinco generaciones de fabricantes. Su actual máximo responsable es José Manuel Molina. Aunque el anís no es un producto estrictamente navideño, coincide con otros compañeros del sector en el repunte de ventas que suponen estos meses. En ocasiones el aumento puede llegar a ser hasta “un 20 o un 30%” superior a otros trimestres. De hecho, el consumo de anís va asociado a temperaturas más bajas de las que ha habido hasta bien entrado octubre, con un calor impropio del otoño.

Para que ese incremento de ventas no se estanque, cada año actualizan su gama de productos



El anís dulce Premium, fruto de un bidestilado seco, es la novedad de Raza en esta campaña/EC

y lanzan novedades al mercado. En concreto, en las últimas temporadas se viene trabajando en una línea “más exclusiva”, que han dado en llamar “Premium”, para clientes con los paladares más exigentes. Siguiendo esa filosofía, esta temporada presentan un anís dulce “Premium”, fruto de un bidestilado seco.

Con él y el resto de especialidades, y siendo fieles a esa apuesta de innovar, confían en continuar accediendo a nuevos mercados para contrarrestar la alta presión fiscal que ha de afrontar una empresa de este tipo. Gracias a esa idea de renovación,

han conseguido dar estabilidad a la plantilla. José Manuel Molina cree que los productos que fabrican “tienen futuro” y sostiene que las modas son cíclicas. Así, en el caso del anís, ha podido comprobar que, tras unos años de descenso, está repuntando el consumo.

Ese repunte viene parejo a una cierta desestacionalización. De ahí que, aunque insista en que último trimestre es el más intenso, las ventas durante los otros meses permiten que la destilería produzca y permanezca abierta durante todo el año.

Destilerías

RAZA

Rute

*Garantizan su calidad
cinco generaciones
de fabricantes*

www.mezquitagin.com

Ronda de Priego, 7 - RUTE (Córdoba) ESPAÑA | 957 53 86 50 | anisazarute@gmail.com | www.anisraza.com

SÍGUENOS EN: [f](#) anís de raza | [i](#) destileriasraza | Hijo de Diego Molina Reyes S.L.

Anís Machaquito®

DESDE

1876



HIJO DE RAFAEL REYES S.A.

ELABORADO EN
Rute
CÓRDOBA

*Estas Navidades,
Anís Machaquito
Iluminando Corazones*



SALUD

Arranca la doble campaña de vacunación

Como viene ocurriendo a raíz de la pandemia, se administran de forma simultánea las dosis contra la gripe y la Covid-19

FRANCISCO PIEDRA

Desde el pasado 9 de octubre está en marcha la campaña de vacunación en el Centro de Salud de Rute. Como ocurre tras la crisis sanitaria del coronavirus, se administran de forma simultánea las dosis correspondientes a la gripe y la Covid-19. Al menos, se hace con las personas más frágiles o con mayor riesgo, para reforzar su protección.

Juana Rosales, enfermera del Centro de Salud, recuerda que las medidas adoptadas a raíz de la pandemia (básicamente la distancia y las mascarillas) han re-

Priorizando a los grupos de riesgo, la vacunación se lleva a cabo de forma escalonada

ducido el contacto y la incidencia de los virus respiratorios. En este sentido, ésta va a ser la primera campaña en que las mascarillas no son obligatorias. Justo por eso, recomienda con más hincapié vacunarse.

Por el mismo motivo, se ha ampliado el abanico de los llamados "grupos de riesgo". Teniéndolos presentes, la vacunación se va a llevar a cabo "de forma escalonada". Así, el



Las vacunas se administran en la planta baja del Centro de Salud, junto a la sala de Rayos X/F. Aroca

primer sector de población al que se administraron las dos dosis fueron los ancianos de las residencias y en general mayores de 85 años, así como profesionales sanitarios y socios sanitarios. En esa misma franja se incluyó a estudiantes de este ámbito en prácticas. Además, a bebés de seis meses a cinco años que fueron a consulta para su calendario va-

cunal se les ofreció la opción de protegerse contra la gripe.

Desde el día 16 se ha incorporado a mayores de 70 años, residentes y sus cuidadores, pacientes con patologías de riesgo y embarazadas. El 30 ha pasado a ampliarse a mayores de 60 y miembros de las Fuerzas de Seguridad, cuerpos como los de bomberos y personas que estén

en contacto con animales. En diciembre le llegará el turno a los convivientes.

Otro aspecto que ha destacado es que cualquiera de estas dosis es compatible con otras vacunas, como puede ocurrir con la del tétano en las embarazadas. Tan sólo en el caso del Covid, ha subrayado que han de haber transcurrido al menos tres meses

de un posible contagio.

En cuanto a las citas, se pueden solicitar acudiendo al propio Centro, llamando a su teléfono, 957 50 69 28, o el de Salud Responde, 955 54 50 60, o bien a través de la aplicación Clic Salud. Las dosis se administran a partir de la una de la tarde, en la planta baja, junto a Rayos. Sin caer en la precipitación, Juana Rosales confía en que la gente se vacune "pronto". No obstante, la campaña se prolongará hasta finales de diciembre.

Al margen de la gripe y la Covid, la enfermera se ha referido a otras vacunas que se han incorporado como novedad al calendario. Una de ellas, para los más pequeños, tiene que ver con la bronquiolitis, provocada igualmente por un virus. Se trata de una inflamación de la rama de los bronquios, que dificulta la respiración. Afecta más a menores de dos años y sobre todo de seis meses.

La otra vacuna de estas fechas es la del neumococo, de una sola dosis. Rosales es consciente de que un porcentaje alto de la población ya la tiene. En esta ocasión, está indicada para personas nacidas entre 1951 y 1963. También se le ofrece a quienes están en las residencias, grupos de riesgo de enfermedades neumocócicas o bien quienes tienen antecedentes de Covid.

Especialistas dan la voz de alarma por el incremento de suicidios

FRANCISCO PIEDRA

El 10 de octubre se conmemora el Día Mundial de la Salud Mental. Desde hace tiempo, llegada esta fecha, Radio Rute y Araem ofrecen de forma conjunta un programa especial de sensibilización. El lema elegido este año por la ONU es "un derecho universal". En torno a esta idea gira el manifiesto que se leyó en este especial. El programa contó con Isabel Ramos, presidenta de la Asociación Ruteña de Ayuda al Enfermo Mental, Francisca Salido, trabajadora social del Área Sanitaria Sur de Córdoba, y la psicóloga Zaida Molina.

Ramos entiende que el suicidio y la salud mental siguen siendo temas tabús. No se habla de ello, pese a que por cada caso de malos tratos hay 85 intentos de suicidio.

Para Salido, se debe dar un impulso a las políticas de salud. España no tenía un plan contra el suicidio hasta poco antes de la pandemia.

El silencio y la falta de respeto van de la mano con el es-

tigma. Para Zaida Molina, de fondo hay una cuestión cultural, consecuencia de una información "bastante sesgada". La psicóloga cuestiona un "estado de bienestar" donde están muy presentes la ansiedad, la esquizofrenia o el trastorno bipolar, porque la sociedad actual es "muy estresante".

Junto a la propia enfermedad mental, Salido añade el "malestar emocional". Por definición, recuerda, la salud es la ausencia de cualquier enfermedad o riesgo de padecerla. De ahí la necesidad de ofrecer recursos para que no se llegue a tal extremo. Zaida Molina matiza que todas las emociones tienen una función. En la salud mental, el problema se presenta cuando esa emoción limita a nivel personal, social o laboral.

De no clarificar esas ideas puede sobrevenir luego la enfermedad y el estigma. Por eso, Salido insiste en pedir ayuda e informarse ante el primer síntoma. El profesional de referencia ha de ser el médico de atención primaria. La red de ayudas se completa con programas



Un año más, desde Araem y la emisora municipal se trata de concienciar en torno a la salud mental/A. López

de psicoeducación, ayuda a domicilio o la propia familia. En un ámbito más cercano, del trabajo que se ha hecho en Rute durante el último año, Salido destaca la cartelería "para desmontar mitos", coordinada por el psicólogo Francisco López, y las charlas del psicólogo Antonio Jesús Moreno y los responsables del te-

léfono de la esperanza.

Zaida Molina apela a la inversión estatal en profesionales. En España hay una media de seis psicólogos por cada cien mil habitantes, mientras que en Europa la ratio se triplica a 18. Eso sí, nuestro país cuenta con una línea de atención a la conducta suicida. En su primer año, el 024 recibió

una media de 325 llamadas diarias. No en vano, el suicidio ha pasado a ser la primera causa de mortalidad entre los jóvenes. La psicóloga tiene clara la relación entre suicidio y trastornos como el bipolar, la esquizofrenia, la ansiedad o la depresión. Con todo, puede haber casos de suicidio sin cuadros previos.

CULTURA

Candilejas vuelve con Alicia@.com y completa aforo en los tres pases realizados

Se trata de una obra de fantasía, escrita y dirigida por Ángeles Caballero, que aborda problemáticas del mundo real relativas a la identidad sexual o la aceptación personal

MARIANA MORENO

El Grupo Municipal de Teatro “Candilejas” ha regresado con la obra titulada Alicia@.com. Como las anteriores, está dirigida y escrita por Ángeles Caballero, y en su puesta en escena han participado en torno a una veintena de personas de Rute de diferentes edades. Según la directora, han sido “horas y horas de trabajo y ensayo”. También ha habido que hacer ajustes porque, al tratarse de un grupo “amateur”, se producen algunas bajas y es necesario añadir readaptaciones.

La obra que este año se ha puesto en escena es una versión

La obra se ha llevado a escena dentro del Ciclo de Teatro que concluye el primer viernes de noviembre

de la novela de Lewis Carroll, pensada para el público joven. Por las tablas de un escenario muy colorido desfilan personajes que resultan familiares de “Las



En el grupo de teatro municipal participan una veintena de personas de Rute/A.López

aventuras de Alicia en el país de las maravillas” y algunos otros añadidos. No obstante, el guion es totalmente nuevo. A modo de cuento, se abordan temas de actualidad que afectan a los jóvenes y que tienen que ver con una sociedad que impone una serie de

estereotipos. La @ del título alude a cuestiones relacionadas con la identidad sexual y las diferentes personalidades.

Se trata de una obra que sumerge al espectador en un mundo imaginario y de fantasía, pero que gira en torno a problemáticas

muy reales. La Reina Roja representa la influencia opresiva que puede ejercer la sociedad sobre cada persona. En el cuento también están representadas la familia y las relaciones actuales que se establecen. El Sombrero, el Conejo, la Sota de Corazones son

algunos de los personajes destacados. También destacan la propia Alicia y la dualidad que representa, o la Reina Blanca, en contraposición a la Reina Roja.

En concreto, el grupo “Candilejas” representó su obra, en el CEMAC Pintor Pedro Roldán el pasado viernes 27 de octubre y el sábado 28, en sesión doble. En las tres ocasiones se llenó el aforo. Durante el acto de presentación, la concejala de Cultura, Dolores Ortega, destacó el extraordinario trabajo del grupo de teatro municipal. Además, aseguró que desde su área se va a seguir apoyando este tipo de actuaciones.

El Ciclo de Teatro había arrancado el 1 de octubre con la actuación infantil y ha cerrado el mes con esta obra. No obstante, aún queda la interpretación de la Compañía Antonio Campos, encargada de clausurar esta edición, el viernes 3 de noviembre, con la obra “El Buscón”. Como en el resto de funciones, las entradas se pueden comprar por anticipado en la Oficina de Turismo y en taquilla el mismo día de la representación.

La Agrupación Musical Santo Ángel Custodio celebra su onomástica



Rafael Romero fue el director musical de un concierto en el que se interpretaron seis temas/MM

MARIANA MORENO

La Agrupación Musical Santo Ángel Custodio ha ofrecido un concierto de homenaje al que es patrón de Rute y da nombre a su formación, en el fin de semana

más cercano a su onomástica, que se conmemora el 2 de octubre. Tuvo lugar el domingo 8 en la parroquia de Santa Catalina Mártir, bajo la dirección musical de Rafael Romero Rojas, quien

se mostró muy agradecido con el público asistente y expresó su satisfacción por la oportunidad de dirigir por primera vez a esta formación ruteña.

La presentación del acto corrió a

cargo de Sebastián Moscoso, miembro activo de la agrupación durante más de diez años. Éste interpeló al público preguntándose qué es y qué significa ser Custodio. Para Moscoso, significa formar parte de “una gran familia”, una amistad compartida, devoción y pasión que, con las notas que salen de cada instrumento, expresan los sentimientos que llevan dentro.

Moscoso agradeció a la junta directiva y a todos aquellos que han confiado en esta formación el apoyo recibido durante todos estos años. Esa confianza ha permitido que la banda esté presente en conciertos y actos, o acompañe a nuestros pasos durante sus distintas estaciones procesionales. En especial, aunque él ha dejado ser miembro activo, mencionó a su hermana Carmen, que forma parte de la agrupación en la actualidad, y a quien recordó que en el cielo está quien a ellos “custodia y guía”, en alu-

sión a la madre.

La agrupación interpretó seis piezas. Comenzó el repertorio con “Oración”, de José María Mena Hervás. Le siguieron “Amanecer en tu Mirada”, compuesto por el ruteño Juan José Caballero; “La Mudá”, de Germán García; “Sabed que vendrá”, de Antonio José López; y “Entregado a su pueblo”, de José María Mena. El concierto concluyó con la interpretación de “Judería Sevillana”, de Alejandro Blanco.

Por su parte, Ambrosio Leal, miembro de la junta directiva y vocal responsable y encargado de los uniformes, agradeció a pueblo de Rute, amigos y familiares, su acompañamiento. A continuación, hizo subir a la presidenta de la agrupación, Cristina Tirado, para que entregase un obsequio al presentador del acto. Antes del concierto, la agrupación llevó a cabo un pasacalle por el centro del municipio.

La biblioteca de Llanos de Don Juan reabre con la intención de dar servicio a toda la aldea

Aunque se ubica en el colegio Blas Infante, se ha dotado de recursos como internet o impresora para la población adulta

FRANCISCO PIEDRA

Desde el pasado 17 de octubre ha reabierto la biblioteca del Colegio Público Rural (CPR) Blas Infante, en la sede de la aldea de Llanos de Don Juan. El servicio vuelve a estar operativo, tras un periodo de cierre, pero ampliándolo a toda la aldea. Según precisa el alcalde pedáneo, Iván Pérez, aunque la biblioteca está enfocada a los menores, “como actividad extraescolar”, la idea es

Se pretende que en Los Llanos cuaje el hábito de acudir con frecuencia a la biblioteca

“abrir la aldea en general”. De hecho, funciona en horario de tarde, de cuatro a seis, de lunes a viernes.

Durante ese intervalo, cualquiera puede ir a consultar un libro o llevarse en préstamo a casa. También hay conexión a internet para efectuar alguna con-



Los menores de la aldea hacen en la biblioteca tareas del colegio o actividades extraescolares/FP

sulta y hasta impresora por si alguien necesita algún documento físico.

Pérez confía en que, poco a poco, en Los Llanos cuaje “el hábito” de acudir con frecuencia a

la biblioteca, como ya ocurre en Zambra. Es el modelo a seguir, en cuanto a iniciativas y en lo referente a títulos, que se compartirán con los de la Biblioteca Municipal del casco urbano. En

este sentido, insiste en que Rute y sus diseminados funcionen “como un todo”. No se trata de que los vecinos de Llanos o Zambra vayan a Rute a buscar servicios, sino incluirlos en las aldeas

y “vitaminarlas”.

En la misma medida, se pretende dotar paulatinamente a la biblioteca de contenidos, más allá del mero hecho de acercarse a consultar, leer o hacer las tareas escolares. Seguirán primando las propuestas de dinamización para los menores. Pero también se pretende que para las personas mayores esta dependencia dentro del colegio suponga “un primer contacto con las nuevas tecnologías”.

De coordinar todos estos servicios se encarga la dinamizadora María Arroyo. Coincide con el alcalde pedáneo en que tienen en la labor de Nuria Matas en Zambra un referente. A partir de ahí, pretende trabajar en dos direcciones. Por un lado, no quiere que los menores perciban la biblioteca como una extensión de las tareas escolares, sino plantearles propuestas ligadas a fechas señaladas, como la inminente celebración del Día de Todos los Santos y Halloween. A su vez, los pequeños llevarían a casa la filosofía de que disponen de “un recurso” abierto a todo el mundo.

Eli Campos da a conocer a través de la fotografía la riqueza ornitológica de Zambra

FRANCISCO PIEDRA

Isabel Arrabalí Campos vive en un entorno privilegiado de Rute. Si de por sí lo es la aldea de Zambra, estar en una casa de campo junto al río Anzur acentúa ese carácter idílico. Allí, en pleno confinamiento durante la pandemia, tuvo tiempo para recrearse en la observación de la diversidad de aves que tenía alrededor. Haciendo de la necesidad virtud, unió su doble afición por la ornitología y la fotografía para estudiar estas especies y capturarlas a través de su cámara.

El resultado de este trabajo de los últimos tres años es la exposición fotográfica “Llena de pájaros”. La componen más de treinta instantáneas que se pueden ver en el centro cultural Cisimbrum de la aldea. La muestra permanecerá abierta hasta el 20 de enero de 2024, en horario de tarde, de cinco y media a nueve.

Pese a vivir muy cerca una de la otra, la alcaldesa pedánea, María del Carmen Jiménez, confiesa que apenas se conocían. Sin embargo, cuando surgió la ocasión de mostrar lo que había fo-

tografiado Eli Campos, que es como firma y como se hace llamar en las redes, no dudaron en poner en marcha la exposición. De la mano de Nuria Matas, dinamizadora de la biblioteca de Zambra, habilitaron un espacio en el centro.

En palabras del alcalde David Ruiz, recoge “la belleza” de este rincón de la Subbética. Como agricultor y aficionado al campo, conocía algunas especies, pero le ha sorprendido que haya tanta variedad y la paciencia de la artista para inmortalizarlas.

Eli Campos asegura que ha llegado a catalogar hasta cincuenta especies en un radio de acción muy pequeño, de no más de un kilómetro a la redonda, siempre en el entorno del río. Ya practicaba la fotografía antes de la pandemia, pero nunca se había centrado en las aves. En principio, se limitó a observar con los prismáticos y a continuación comenzó a “disparar”. Las imágenes de la exposición corresponden al último año, después de haber adquirido un tele-



Entre las visitas guiadas a la exposición ha estado la de los escolares del CPR Blas Infante/EC

objetivo.

Aunque ambas aficiones han de ir la mano, cree que la ornitología requiere más dedicación que la fotografía en sí. Conjuga “la satisfacción” de encontrar la especie buscada con “la paz” que implica sentarse en el campo a esperar y percibir el olor a tierra mojada de la lluvia o el propio canto de los pájaros, “antes incluso de verlos”.

De forma paralela, ha llevado

a cabo un trabajo de documentación que se plasma en la descripción de cada imagen, con el nombre común y el científico de cada ave. A nivel técnico, añade que hay especies como la oropéndola, más esquivas, u otras a las que le tiene especial cariño, como el cernicalo, por haber anidado junto a su misma ventana.

Junto a quienes se acercan a título individual, se hacen visitas organizadas, como la protagoni-

zada el pasado 24 de octubre por el alumnado del Colegio Público Rural Blas Infante. Durante su visita a Cisimbrum los escolares disfrutaron de una charla de la propia Eli Campos sobre aves, respondiendo a las preguntas de los pequeños. Por su parte, técnicos de Seprona les explicaron cómo actuar si se encuentran un pájaro. La jornada incluyó un taller para elaborar un comedero con botellas recicladas.

EDUCACIÓN

Dolores Ortega muestra el apoyo del Ayuntamiento a los talleres de música y danza

Los interesados aún se pueden inscribir en estos talleres aunque comenzaron a impartirse en septiembre

MARIANA MORENO

Los Talleres Municipales de Música y Danza comenzaron a impartirse en el Centro Cultural "Rafael Martínez Simancas" coincidiendo con el comienzo del curso escolar. Según la concejala de Educación y Cultura, Dolores Ortega, se busca que esta formación complementaria vaya paralela al desarrollo del año académico. Los talleres incluyen una disciplina como la danza o el aprendizaje de diferentes instrumentos.

En estos momentos, del

Aguilera ha recordado que los talleres están abiertos para todo tipo de público

total de ciento sesenta matriculados, la danza acoge a cien participantes. Por tanto, es el taller más demandado. Los sesenta alumnos y alumnas restantes se distribuyen entre los distintos instrumentos. La matrícula para los talleres es gratuita y durante el curso se



La disciplina de la danza es la más demandada de los talleres municipales/MM

paga una cuota mensual. La concejala ha recordado que, aunque comenzaron en septiembre, los interesados aún pueden inscribirse si lo desean.

Igualmente, el coordinador de estos talleres, Carlos Agui-

lera, ha recordado que están abiertos a todos los públicos. Abarcan enseñanzas musicales desde edades tempranas, a los cuatro años, hasta personas de más edad. El aprendizaje instrumental comienza con talleres

de iniciación musical a través de la asignatura de "Música y movimiento". Continúan con el aprendizaje de lenguaje musical, que incluye la teoría y lectura de la música, y se completan con la elección del

instrumento que desean tocar. Los instrumentos que se ofertan son de viento, cuerda o percusión, como clarinete, saxofón, piano, guitarra o violín. Los más demandados son piano y guitarra.

Más de veinte estudiantes franceses de Bachiller llegan a Rute

FRANCISCO PIEDRA

Un año más se ha puesto en marcha el programa Erasmus+ de intercambio de estudiantes. En su edición de 2023 se ha vuelto a repetir la experiencia con jóvenes de la localidad de Martigues, al sur Francia, y el IES Nuevo Scala de Rute. Son en total 24 estudiantes franceses, que a mediados de octubre han estado en nuestro pueblo, alojándose en casas de otros tantos jóvenes del instituto ruteño. Después, éstos devolverán la visita.

Con la expedición gala han venido los profesores Alexi Nicolai, de Historia y Geografía, y Pedro Quijada, de Lengua y Literatura. Según explicaba el primero, en Francia se llegan a dar hasta ocho horas semanales de español, frente a las dos o tres de media que se dan en nuestro país de Francés, cuando es segunda lengua. Quijada añade que, gracias al programa Bachibac, en el país galo obtienen al término de la etapa en Secundaria un doble título de Bachillerato francés y español, totalmente homologado aquí.

En nuestro pueblo han tenido ocasión de constatar las diferencias que conlleva respecto a la vida en ciudad a la que están acostumbrados. Más comunes son las aficiones que comparten con sus compañeros de España, como la música o el baile. Durante su estancia en Rute visitaron los museos gastronómicos, entre otras rutas. También, como es habitual desde que jóvenes de nuestra localidad participan en el programa Erasmus+, estuvieron en los estudios de Radio Rute, conociendo la dinámica de la emisora municipal.

Los estudiantes galos vivieron de cerca una emisión en directo, en la que participaron contestando preguntas sencillas de cultura general sobre nuestra tierra, Andalucía, Córdoba y nuestro pueblo. En representación de estos 24 jóvenes hablaron en antena Emma, Manuela, Andrés y Rubén. Para Emma, no era su primera experiencia en las ondas, puesto que participa en una radio escolar. Todos valoraron muy positivamente su llegada a Rute y su recepción en las dife-



Durante su estancia en el pueblo, los jóvenes participaron en la emisión en directo de Radio Rute/F. Aroca

rentes casas de intercambio.

En cuanto a la dinámica de la enseñanza, apuntan que difiere en muchos aspectos de la española. Por ejemplo, las clases comienzan a las ocho de la mañana, pero terminan mucho después. En fun-

ción del día de la semana, el número de horas varía, pero hay jornadas en que acaban a las seis de la tarde.

Pese a que les gustó la experiencia radiofónica y que se expresan con solvencia en español,

por ahora no se decantan ni por el mundo de la comunicación o los idiomas, sino por carreras como Derecho. Lo que sí han dejado claro varios es que les gustaría hacer el periplo universitario en nuestro país.

SOCIEDAD

La “abuela” de Córdoba es de Rute

El 12 de octubre Carmen Cárdenas cumplió 110 años, lo que la convierte en la persona más longeva del pueblo y la provincia

FRANCISCO PIEDRA

Para Carmen Cárdenas Molina, el pasado 12 de octubre no fue sólo el día de la Fiesta Nacional. A título individual, en esa fecha celebra su cumpleaños. Podría pasar por una de tantas personas que nació en el mismo día de esta jornada festiva. Podría, si no fuera porque acaba de alcanzar los 110 años, lo que la convierte no sólo en “la abuela de Rute”, sino en la persona más longeva de Córdoba y quién sabe si de toda Andalucía.

Coincidiendo con una fecha tan redonda, éste ni siquiera fue un cumpleaños más. Carmen recibió el cariño de su familia y gente cercana, pero también el del equipo de Gobierno municipal. Todo apunta a que el suyo no va a ser un caso aislado. Según ha confirmado el propio alcalde

caba sus 110 otoños y después de soplar juntos las velas, le entregaron un diploma en nombre del Ayuntamiento firmado por la concejala del Mayor, Ana Barea. Pese a su avanzada edad, la homenajeada, consciente de todo cuanto ocurre a su alrededor, se mostró emocionada por este detalle.

Hija de Carmen Molina y Gabriel Cárdenas, Carmen nació en la aldea de Zambra en 1913. Se instalaría en el casco urbano de Rute cuando se casó con Anselmo Caballero, fallecido hace 36 años. Con él tuvo tres hijos que aún viven: dos varones mellizos, Juan José y Gabriel, y una hija, Carmen. Le han dado cuatro nietos y dos nietas, que a su vez le han permitido conocer a tres bisnietos. Es la única que queda de un total de ocho hermanos. Cinco eran varones: Frasquito, Antonio, Rafael, Manuel y Gabriel. Y aparte de ella, había dos otras dos mujeres: Ana y Dolores.

Desde que se mudó al casco urbano ha residido en el número 165 de la calle Priego. Y allí sigue a día de hoy, bajo la supervisión de su hija, Carmen Caballero, y un cuidador que, junto al resto de la familia, se encargan de que no le falte de nada. Carmen Caballero y su hijo, José María Romero, han ejercido en estos días de improvisados portavoces de la familia, ante la oleada de curiosidad y empatía que ha despertado el hecho de saber que en Rute vive una persona de más de un



Junto a su familia, Carmen recibió en su cumpleaños el homenaje del equipo de Gobierno municipal/EC

siglo. Según relata José María, su abuela ha asistido al episodio con una mezcla de emoción, felicidad y agradecimiento.

En realidad, Carmen es una superviviente porque así lo ha sido por naturaleza toda su generación. Ha vivido tanto que la actual celebración de su cumpleaños en el día la Fiesta Nacional le debe sonar rara, porque a buen seguro es de las que llamaban al 12 de octubre la “Fiesta de la Raza”. Como tantos coetáneos, primero trabajó para ayudar a sus padres y luego para sacar adelante a sus hijos. Sobrevivió a la Guerra Civil y a una

posguerra marcada por la hambruna y la escasez de las cosas más básicas, compaginando las faenas del campo y la casa.

Pese a las muchas necesidades, nunca se marchó de Rute. Cuando parecía que lo habría visto todo, también se sobrepuso a una pandemia y hoy cuenta con la protección de todas las vacunas pertinentes. Es una medida preventiva, ya que, según asegura su nieto, su estado de salud es bastante bueno. No tiene dolencias y apenas si toma medicación; si acaso, un protector de estómago o algún analgésico.

También mentalmente se en-

cuentra en forma. Tiene buena memoria y es consciente de lo que se le dice. Con ese estado, su día a día es lógicamente de tranquilidad. Por la mañana, después de desayunar, se echa un rato. En cambio, cuando se levanta a mediodía para almorzar permanece sentada en el salón hasta que llega la hora de acostarse por la noche.

Es lo que toca a estas alturas de su vida. Carmen ya ha trabajado todo lo que tenía que trabajar y se ha ganado a pulso ese descanso, rodeada de quienes más la quieren. Sólo cabe desearle, como no podría ser de otra forma, que cumpla muchos más.

Carmen es de una generación que primero trabajó para sus padres y luego para sus hijos

David Ruiz, la idea es tener un detalle a modo de homenaje con todas las personas centenarias de Rute conforme vayan cumpliendo años.

Así, a la casa de Carmen acudieron él mismo y los concejales Manuel Luque y Dolores Ortega. Allí, junto a la tarta que certifi-

La comida de hermandad supone el punto álgido de la Semana del Mayor

FRANCISCO PIEDRA

Como cada año desde hace diecinueve ediciones, la comida de convivencia marcó el punto álgido de la Semana del Mayor. Como también es habitual, llegaba en pleno ecuador de estas jornadas de actividades para disfrute y reconocimiento de las personas de la tercera edad. El programa, de hecho, sirve para poner en valor la aportación de este colectivo a la sociedad y, por eso mismo, respetar a sus integrantes en esta etapa de sus vidas.

A la comida asistieron el alcalde David Ruiz y la concejala del Mayor, Ana Barea, presentes en el grueso de actividades. También estuvieron otros representantes municipales, así como la diputada de Derechos Sociales, Irene Aguilera. Según dijo, hay que poner a estas personas “en el centro, porque nos han dado todo

lo que tenemos”. A nivel provincial, recordó que la Diputación cuenta con el Programa de Envejecimiento Activo y el de Participación Social para promover estas actividades. David Ruiz ahondó en esa idea de devolver a los mayores todo lo que han hecho y mantenerlos activos.

Como también es costumbre, la comida incluyó un pequeño homenaje a una pareja de trayectoria ejemplar. En esta ocasión, el matrimonio elegido fue el formado por Antonio Molina y Carmen Aguilera, que llevan “toda una vida” casados, 57 años. Los dos confesaron con emoción que no se esperaban este reconocimiento. El presidente del Hogar del Pensionista, Antonio Guerrero, señaló que son dos personas “muy integradas” en el centro de mayores, participando en todas las actividades.



Durante la comida se homenajeó a Antonio Molina y Carmen Aguilera/MM

SOCIEDAD

La AECC ha convertido el color rosa en un símbolo para reivindicar más investigación

La lectura de un manifiesto y un poema, la instalación de una mesa informativa y un baile protagonizan los actos del Día Mundial Contra el Cáncer de Mama

MARIANA MORENO

Bajo la simbología del color rosa, la AECC en Rute aprovechó una efeméride como la del Día Mundial Contra el Cáncer de Mama, que se conmemora cada 19 de octubre, para recordar los avances que se han conseguido para luchar contra esta enfermedad. También esta jornada sirvió para seguir reivindicando apoyo y más investigación.

La presidenta local, Victoria Garrido, recordó que el cáncer de mama es el tumor más frecuente entre las mujeres en todo el mundo. Sin embargo, ofreció datos esperanzadores, como los relativos al aumento de la supervivencia media del cáncer hasta el 85% de los casos.

Desde la asociación se ha querido recuperar el origen movilizador del color rosa, con campañas como "El rosa es más que un color". La lluvia deslució los actos programados e impidió la celebración de la "marcha rosa" que había prevista desde el Paseo Francisco Salto hasta el Ayuntamiento. No obstante, junto a la sede, en los Bajos del Mercado, se instaló una mesa in-



Burguillos leyó el poema inspirado en las personas que padecen cáncer/MM

formativa. Allí, el numeroso público asistente entrelazó sus manos para crear un gran lazo rosa, y simbolizar "la unión" de toda la sociedad en la lucha contra el cáncer.

Durante los actos celebrados la ruteña Ana Burguillos leyó un emotivo poema que había escrito, inspirado en los enfermos de cáncer. Burguillos ha rega-

lado el poema a la asociación ruteña para que haga el uso que mejor considere.

Victoria Garrido invitó a no bajar la guardia y animó a la población a participar de los programas de cribado. La detección precoz y la investigación son dos de las principales armas para combatir la enfermedad. Asimismo, la presidenta aprovechó

para invitar a la población ruteña a la marcha prevista del 5 de noviembre en Córdoba. La asociación local fletará un autobús desde Rute, que ha sido costeado por el Ayuntamiento. Por tanto, el viaje es gratuito y quien desee asistir sólo debe comunicarlo a algún miembro de la directiva.

Por su parte, el alcalde David Ruiz aprovechó para felicitar a

Victoria Garrido animó a la población a participar de los programas de cribado

los miembros de este colectivo por el trabajo que desempeñan. También quiso mostrar el apoyo del Ayuntamiento a las actividades que promueven. Para el alcalde, es necesaria la sensibilidad de las administraciones con unas mujeres que son "unas luchadoras". Esta jornada reivindicativa, en la que se celebra la vida, concluyó con las actuaciones del grupo de alumnos y alumnas de Ainhoa Gutiérrez.

El taller de Qi Gong de la AECC reúne a cuarenta participantes

MARIANA MORENO

Continúan los talleres programados para el otoño por la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) de Rute. El más reciente es el de Qi Gong que imparte Luis Miguel Usera. El monitor ha explicado que es una disciplina de medicina oriental que, a través del movimiento y la respiración, trabaja la capacidad que tiene el cuerpo de regenerarse y mantenerse en un buen estado de salud.

Según Usera, en el ámbito de la medicina se ha podido constatar que la mayor parte de las enfermedades están relacionadas o provocadas por el estrés. Uno de los grandes beneficios del Qi Gong es fortalecer el sistema inmune, con movimientos suaves de cuello, hombros y espalda. Por tanto, con esta disciplina se persigue mejorar la salud y reducir el estrés.

Las sesiones comenzaron el pasado 2 de octubre y se prolongarán hasta diciembre. Se están impartiendo un total de doce en el Centro Cultural Rafael Martínez Simancas. La presidenta de la AECC en Rute, Victoria Garrido, asegura que la respuesta a este taller ha sido un éxito, con la participación de unas cuarenta personas.

Finalmente, el teniente de alcalde Rafael García ha valorado muy positivamente el trabajo que lleva a cabo en Rute la AECC, de información, asesoramiento y promoción de actividades que redundan en el bienestar y la salud de la población ruteña. También, según García, estos colectivos dan buen uso y vida a las instalaciones municipales con las que se cuenta.

La procesión de Nuestra Señora de Gracia culmina en Zambra las fiestas en su honor

FRANCISCO PIEDRA

Del 1 al 8 de octubre Zambra celebró las fiestas en honor a Nuestra Señora de Gracia. El programa había empezado con la ofrenda de flores. Después, se sucedieron cultos y actos que mezclaban lo religioso o relacionado con la Virgen y lo lúdico y más laico. Tras la ofrenda, del 4 al 6 se ofició un triduo en la parroquia. Allí mismo, el último día se dio paso al pregón de las fiestas, a cargo de Elisa Ruiz. A continuación, la comitiva se trasladó al recinto ferial para la coronación de las reinas infantil y juvenil. Este año la reina juvenil ha sido Ainhoa Molina, que ha contado con las hermanas Leonor y Mari Gracia Castro como damas de honor.

El sábado fue el día central. Hace unos años, la cofradía decidió adelantar la procesión, que venía celebrándose el domingo, ya que los actos religiosos y los meramente festivos se solapaban. De ahí que se pasara el pregón y la coronación al viernes,

para celebrar la procesión el sábado y posponer la suelta de vaquillas al domingo. El cambio en el programa surtió el efecto deseado y desde entonces se ha mantenido. Antes, desde mediodía la animación estuvo en el recinto ferial, con la actuación del grupo Dale al Son, la subasta de los regalos de la mesa y una paela popular.

A las ocho de la tarde la Virgen asomaba a las puertas de su parroquia. El cortejo contó con el acompañamiento de la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio. La procesión recorrió tanto la parte alta como la baja de la aldea, con momentos emblemáticos como los fuegos artificiales el Prado o la vuelta de la Virgen a la iglesia que lleva su nombre. Después, la animación continuaría hasta la madrugada en el recinto ferial.

El domingo fue más lúdico. Por la mañana, hubo un pasacalle desde la calle Prado hasta Duque. Una vez allí, los más pequeños siguieron divirtiéndose

con las colchonetas y los talleres pintacaras. Tras la sobremesa, esta calle central fue el escenario de la popular suelta de vaquillas, que contó con la música del DJ

Gabriel Mora. Terminada la suelta, la animación continuaría hasta la noche de la mano del grupo Paradise City en la Plaza Nuestra Señora de Gracia.



El sábado llegaba el momento de la procesión de la Virgen/EC

La Puerta Santa se abre para iniciar Año Jubilar

MARIANA MORENO

El obispo de Córdoba, Demetrio Fernández, fue el encargado de dar el pistoletazo de salida del Año Jubilar que se celebra en Rute, con motivo del centenario del patronazgo de la Virgen del Carmen. Eran las seis de la tarde del sábado 14 de octubre cuando el obispo comenzó la solemne eucaristía que precedía a la posterior bendición y la apertura de la Puerta Santa. La eucaristía tuvo lugar en la parroquia de Santa Catalina Mártir, donde en las vísperas había sido trasladada la Virgen del Carmen, con objeto de poder acoger a un mayor número de devotos y devotas.

Fue una misa cantada y concelebrada por varios curas, entre ellos el sacerdote ruteño Pedro Santiago Álvarez. Al concluir, la Patrona regresó a su santuario en la calle Toledo, acompañada de cientos de personas y una amplia comitiva. El cortejo lo conformaron los diferentes miembros de las cofradías y hermandades ruteñas, los miembros del consejo del centenario, representantes de la real archicofradía, así como otras autoridades eclesiásticas y civiles, entre quienes se encontraban el presidente de la Audiencia Provincial, Francisco de Paula Sánchez Zamorano, el de la Diputación de Córdoba, Salvador Fuentes, y el alcalde de Rute, David Ruiz, además de varios miembros de la Corporación municipal.

Por su parte, los Hermanos de la Aurora no dejaron de tocar ni cantar durante el breve recorrido procesional que se llevó a cabo desde Santa Catalina hasta el santuario de la calle Toledo. Con la Virgen del Carmen ante las puertas de su ermita, el prelado cordobés rezó una oración, leyó el decreto de concesión del Año Jubilar y procedió a la bendición de la Puerta Santa.

Las puertas de la ermita se abrieron y la Patrona de nuevo ingresó en su templo. Esa misma noche, el prelado cordobés dejó las primeras palabras escritas y su firma en el Libro de Honor. También las autoridades presentes y numerosos carmelitanos tuvieron la oportunidad de impregnar con tinta esas primeras páginas.

Los actos del jubileo carmelitano continuaron el domingo 15, con la inauguración del centro de peregrinos, en la calle Del Pilar y la primera ruta jubilar. El centro está dividido en varias zonas. Junto a la puerta de entrada está la zona de recepción. A continuación, hay una exposición con varios stands. Uno está dedicado a los Hermanos de la Aurora y el patrimonio musical de la Virgen, otro es relativo a las Fiestas Patronales, y hay uno más, con merchandising de la Coronación Canónica de 2018.

Asimismo, en la zona expositiva también se puede apreciar un cronograma de la historia y evolución de la devoción carmelitana desde sus comienzos y hasta la actualidad. Una vez inaugurado el centro, los primeros peregrinos completaron la ruta, pasando por varias ermitas e iglesias ruteñas hasta llegar a la de la Virgen del Carmen. Allí, el párroco David Matamalas bendijo la reja de la ermita que los hermanos mayores de 2023, Esteban Berraquero y Francisca Viso, han donado a la Virgen por esta efeméride.



1. El obispo de Córdoba durante la bendición de la Puerta Santa 2. La Virgen lució durante el traslado como hace cien años 3. La Patrona regresó a su templo acompañada de cientos de fieles 4. Autoridades destacadas en el acto de apertura de la Puerta Santa 5. El obispo durante su firma del Libro de Honor 6. El Centro de Peregrinos se ha instalado en la calle Del Pilar 7. Los hermanos mayores junto a la reja que han regalado a la Virgen del Carmen

SOCIEDAD

La cofradía de la Vera Cruz celebra los 350 años de la llegada de la Virgen de la Sangre a Rute

Los actos conmemorativos han incluido una exposición, tres conferencias, un concierto, un triduo y una procesión extraordinaria

FRANCISCO PIEDRA

Se han cumplido 350 años desde la llegada de la talla de la Virgen de la Sangre a Rute. Para celebrar esta efeméride redonda, la cofradía de la Vera Cruz ha organizado una serie de actos conmemorativos. Con ellos se pretendía, según explicó el presidente de la cofradía, Antonio Manuel García, acercar al pueblo la figura de una de sus imágenes titulares.

Del 29 de septiembre al 12 de octubre se pudo visitar en la casa de hermandad de la cofradía la exposición iconográfica “Visitando a María”. Recogía una serie de imágenes de la Virgen, editadas a gran tamaño para la ocasión, así como parte de su ajuar que atesora la cofradía como patrimonio. En conjunto, permitía comprobar cómo ha ido cambiando a lo largo del tiempo la forma de vestirla, tanto en la estación de penitencia de Semana Santa como en las Fiestas de Mayo.

Ya fuera con las imágenes o con el ajuar, la muestra seguía un orden cronológico, que, en palabras de García, tenían “una doble vertiente, visual y didáctica”. Las ilustraciones se remontan a más de un siglo y recogían momentos significativos como la restauración de la Virgen y estrenos de vestuario u orfebrería. Pese a ser piezas muy antiguas y delicadas, el estado de conservación es bastante bueno.

De forma paralela a la inauguración, se sucedieron tres conferencias temáticas en la ermita. La

primera llevaba por título “Un acercamiento a la figura de Pedro de Mena y a la Virgen de la Sangre”. Corrió a cargo de Antonio Miguel Capdevila, hermano de la cofradía. En su ponencia aportó información novedosa sobre el encargo en 1672 de la Virgen por parte del entonces hermano

La exposición mostraba cómo ha cambiado con el tiempo la forma de vestir a la Virgen

mayor (ahora llamado presidente) Juan de Dios de Burgos al imaginero Pedro de Mena.

La segunda fue la del sacerdote Juan José Romero, con el título “Los ojos de María, fuente de vida eterna”, que giró en torno al papel de la Virgen en la Pasión de Jesucristo. El encargado de cerrar este ciclo ha sido Manuel García Iturriaga, Cronista Oficial de la Villa, y cofrade perpetuo y honorario de la Vera Cruz. Su conferencia se titulaba “La singularidad de la devoción de la Virgen de la Sangre en la cofradía de la Santa Vera Cruz”.

Iturriaga ofreció un recorrido histórico desde la primera salida procesional de la Virgen con la cofradía hasta nuestros días. También reparó en las originales nueve lágrimas de sangre de la imagen. Estas lágrimas “redentoras” son algo “único”. Para el cro-



La exposición iconográfica ha sido uno de los alicientes de los actos conmemorativos/FP

nista, Pedro de Mena supo representar “el supremo dolor de la madre, que contrasta con su mirada serena, no al cielo sino a sus devotos”.

Dentro de ese repaso histórico, Iturriaga se detuvo de manera especial en la figura de José de Prado y Alarcón, que había sucedido a su padre, Nuño de Prado, como hermano mayor. Según expuso, si al padre correspondió la llegada a Rute de la talla de Jesús Amarrado a la Columna, con el hijo al frente la cofradía vive su “época dorada”. A su resolución se deben la peana de la Virgen, la bóveda que corona la ermita o el retablo del altar mayor.

También acapararía las tierras colindantes con la ermita. No obstante, como recordó el cronista, a

raíz de las desamortizaciones del siglo XIX en su mayor parte pasaron a ser propiedad del Ayuntamiento. Fruto del “signo liberal” del Gobierno municipal de la época y “sus máximos líderes” a nivel nacional son los nombres de las calles aledañas: Sagasta, Canalejas, Barroso o Prim (actual calle Cervantes). Aun así, siempre se mantuvo el nombre del tramo que une la calle Granada con la ermita, como Virgen de la Sangre, una decisión “justa”, a juicio de Iturriaga, con lo que representa la imagen la historia del barrio y del pueblo.

Tras estas conferencias, del 5 al 7 de octubre se celebró un triduo en la ermita. Ya el domingo 8 la Banda Municipal ofreció en la plaza de la Vera Cruz un con-

cierto. Tras una primera parte de autores consagrados como Víctor Ferrer o Pablo Ojeda, la segunda se centró en marchas compuestas para los sagrados titulares de la cofradía: “Lágrimas de Sangre por tu Columna” y “Reina de la Vera Cruz”, de José León, y “Virgen de la Vera Cruz”, de Antonio González Écija. A continuación, tuvo lugar una solemne eucaristía, presidida por Jesús María Moriana, vicario episcopal de la Campiña.

Por último, durante la jornada festiva del día 12, con una salida procesional extraordinaria de la Virgen. Este rosario matutino recorrió las calles Barroso, Priego, Salera, Del Pilar, Toledo, Portugueses, Granada y Virgen de la Sangre de vuelta a la ermita.

La Asociación Carreta Romeros de Rute serán los hermanos mayores de la Morenita

FRANCISCO PIEDRA

Aunque se había anunciado en verano, la sabatina de octubre confirmó quiénes serán los hermanos mayores de las Fiestas de Mayo de 2024 en honor a la Virgen de la Cabeza. Tal distinción corresponde al grupo de romeros que conforman la Asociación Carreta Romeros de Rute, que durante la sabatina recibieron la medalla de la cofradía. Según su presidente, Andrés Cobos, fueron los propios miembros de la asociación quienes lo propusieron, puesto que el año que viene celebran el 25 aniversario de su constitución. Ante tal efeméride, la junta de Gobierno aceptó de inmediato.

El presidente de la asociación, Juan Manuel Arcos, recuerda el origen como “una ilusión y una

locura”. En el grupo había devotos de diversos perfiles, habituales de ir a misa y gente que vivía más la parte popular de las fiestas. Entre todos emprendieron la tarea de montar una carreta para ir “a doscientos kilómetros de casa” hasta Andújar. Con muchas dificultades y pocos medios, armaron la primera para subir al Cerro del Cabezo en el año 2000, constituyéndose ya en asociación.

Con el tiempo, aunque se mantiene el núcleo fundacional, ha habido incorporaciones y bajas, pero desde entonces nunca han faltado, con el paréntesis la pandemia. Su lema en este 25 aniversario es elocuente: “Por un camino de plata”. El reto es poder peregrinar desde el pueblo hasta Sierra Morena, pero saben que es



El numeroso grupo acompañado de la junta de Gobierno tras recibir las medallas de la cofradía/FP

difícil. El Plan Romero limita la subida a un reducido tramo desde el casco urbano de Andújar al santuario, con la excepción de Marmolejo.

Con “orgullo” y con la ilusión

de estar a la altura de esta devoción “de siglos”, Arcos anuncia que se van a volcar con la Morenita y sus fiestas. Del resto de cargos, están confirmadas las reinas juvenil e infantil, Ana Victo-

ria Ruiz y Candela Piedra, respectivamente. En cuanto a las damas, no hay nada definitivo, pero Andrés Cobos ha adelantado que el trabajo de la comisión está “muy avanzado”.

DEPORTES



Chico alzando la cinta tras atravesar en primer lugar la meta en la Ultra Sierra de Cazorla/EC

José María Garrido “Chico” conquista el Campeonato de Andalucía de Ultras

Su victoria en la Ultra Sierra de Cazorla, de sesenta kilómetros, le valió el título de campeón autonómico y el de ganador de la Copa Andaluza

FRANCISCO PIEDRA
Se acaban los calificativos para describir las gestas de José María Garrido “Chico”. El corredor ruteño es un orgullo para nuestro pueblo y para los dos clubes que pasea con éxito por toda la geografía andaluza y española, Club Atletismo Rute y Hacho Trail. Representando a éste, al ser prueba de montaña, ha conquistado la III Ultra Sierra de Cazorla, en Quesada (Jaén).

La carrera, disputada el 14 de

octubre, era además la última del calendario oficial de ultras. Por tanto, aparte de la victoria en sí, estaba en juego el Campeonato de Andalucía y la Copa Andaluza. Mientras el Campeonato se dilucidaba en Quesada, la Copa comprendía otras dos pruebas, la Ultra Sierras del Bandolero, en Prado del Rey (Cádiz) y la Ultra Trail Bosques del Sur, en Cazorla (Jaén), “al lado” de la anterior.

De las tres, puntuaban las dos con mejores tiempos. Chico sólo

había estado en una, la de Cazorla, que tuvo lugar a primeros de junio y de la que se había proclamado ganador. Llegaba, pues, sin margen de error, pero su triunfo le ha permitido certificar otro título.

La cita de Quesada constaba de 64 kilómetros, con un desnivel de 3750 metros. No obstante, se recortó por hallarse en mal estado un tramo del recorrido, dejándolo en sesenta kilómetros.

A pesar de que da su mejor versión cuanto más larga es la ca-

La carrera de Navidad estrena recorrido

FRANCISCO PIEDRA
Desde mediados de octubre están abiertas las inscripciones para la XIII Carrera Popular Rute en Navidad. Se pueden tramitar en el portal Másatletismo.com, con 250 dorsales para las categorías adultas y 200 para las inferiores. La prueba, organizada por el Ayuntamiento y el Club Atletismo Rute, se celebrará el 17 de diciembre, algo más tarde de lo habitual. A cambio, tendrá el aliciente de ser la última del Circuito Provincial, con todo en juego.

No obstante, la novedad principal está en el recorrido. Se reduce a 5,5 kilómetros, y saldrá y terminará en el nuevo complejo deportivo municipal. La prueba reina comenzará a las diez y media de la mañana. Las categorías inferiores (salvo sub-16) correrán a partir de las doce en la pista de atletismo.

rrera, Chico formó parte de un grupo de cuatro corredores que desde primera hora se puso en cabeza en la competición masculina. Aparte de él, lo formaban Víctor Pimentel (con el que había entrado simultáneamente en meta en Cazorla), José María Tiscar y un viejo conocido de Rute, Óscar Aymerich (ganó la Carrera de Montaña en 2022). El cuarteto permaneció agrupado hasta el kilómetro 13, donde se descolgó Pimentel. Los otros tres seguirían juntos hasta que a falta de 8 kilómetros Aymerich se descolgó ligeramente.

De ahí hasta el final, Chico y Tiscar protagonizaron un vibrante mano a mano. Al entrar en las calles de Quesada, el ruteño apretó en un último tirón que le permitió alzarse con el triunfo y el tí-

Al entrar en Quesada, el ruteño apretó en un último tirón que le permitió el triunfo

tulo andaluz, con un tiempo de poco más de seis horas: 6:13:52. Tiscar entró apenas cinco segundos después, lo que da idea de la lucha por el primer puesto. Aymerich lo haría algo más de un minuto más tarde.

Alternando el asfalto y la montaña (en función de ello viste la equipación de Club Atletismo Rute o Hacho Trail) se había preparado esta prueba desde que acabó en Cazorla. Aun así, venía de otra buena actuación en la carrera popular 2 Leguas Ciudad de Baena, en septiembre, donde quedó tercero de la general. La siguiente cita exigente que tiene en mente sería también en asfalto, la media maratón de Sevilla, en enero de 2024.

Entre tanto, éste está siendo probablemente su mejor año. Su trayectoria ya le había valido en febrero el Premio Villa de Rute al Deporte. Desde entonces, no ha dejado de sumar éxitos hasta culminar en tierras jienenses este doblete andaluz.

Más de cien personas pedalean en el Día de la Bicicleta

FRANCISCO PIEDRA
Un centenar bien largo de personas participaron el 29 de octubre en el Día de la Bicicleta. La iniciativa, organizada por el Ayuntamiento, en colaboración con la Peña Rahamantah, buscaba una jornada de deporte en familia y aficionar a los más pequeños.

Carmen María García, presidenta de la Peña, apuntó que había muchas familias al completo. Por otra parte, la escuela

deportiva MTB está cuajando, según confirmaron el concejal de Deportes, Francisco Jesús Fernández, y el monitor, David Reina.

Para evitar las cuevas a los más pequeños, se había planteado un recorrido más corto por la parte alta, incluida una yincana. El resto sí fue a la parte baja. Para unos y otros, el Ayuntamiento costeó el desayuno, bragas para el cuello y brazaletes reflectantes.



El Paseo del Fresno marcó el arranque y el final de la jornada, incluyendo la yincana de los pequeños/EC

DEPORTES

Francisco Jiménez regresa en 2024 a la competición estrenando Porsche

Tras un año de parón, el piloto ruteño intentará asaltar el Campeonato de España de Montaña GT

FRANCISCO PIEDRA

Los aficionados al motor de Rute están de enhorabuena. El piloto Francisco Jiménez vuelve a la competición y lo hace por todo lo alto. Tras un año de parón por un accidente, en 2024 competirá con todo un Porsche. Con él pretende conquistar de nuevo el Campeonato de España de Montaña. No obstante, no lo hará en la misma categoría donde ya se alzó vencedor en 2017.

Las prestaciones del vehículo implican un salto de “turismos normales” a GT. Recuperado del

Jiménez insiste en la importancia de los patrocinadores, que no han dejado de confiar

todo de ese accidente que lo lastró, para intentarlo cuenta con “el OK del médico” y, como siempre recuerda, con la ayuda de las firmas que lo respaldan. Las características de su nuevo coche confirman el salto cualitativo. El Porsche 997 GT3, procedente de la Copa Alemana, dispone de un motor de 3600 centímetros cúbicos con 500 caballos y tiene un peso de mil doscientos kilos.

Apenas si ha tenido ocasión de probarlo en un polígono de Granada, con su grupo de mecánicos. Para conocerlo en profun-

dididad, tiene previsto hacer varios tests en el circuito de Guadix. Allí contará con el asesoramiento técnico de Sergio Vallejo, campeón de España de rally con Porsche. Le dará indicaciones de la forma más adecuada de conducir un coche que es “totalmente diferente” de los anteriores.

En cualquier caso, no dejan de ser cuestiones propias del

“proceso de adaptación”. Una vez las supere, afronta con “la misma ilusión del primer día” el reto de “traer un nuevo título para Rute”. Confiesa que subirse a un Porsche es “un sueño de toda la vida”. Por eso, no le pesa la responsabilidad de responder a las expectativas, tanto por el potencial del vehículo como por la confianza de los patrocinadores,

intacta pese a la crisis de la pandemia o el parón del último año.

Es la razón de que la presentación del Porsche tuviera lugar en las instalaciones de Portaequipajes Cruz. No sólo es el principal valedor económico. Además, lo patrocinan otras empresas “satélite” como Lyacar o Mobbec, vinculadas todas al mundo del automóvil. Junto a éstas, siguen

financiando el proyecto deportivo Indusmetal Torres y, a nivel institucional, el Ayuntamiento de Rute y la Diputación de Córdoba, amén del respaldo técnico del equipo de Plemar Sport.

Sin ellos, Jiménez reconoce que participar en el Campeonato de España sería “una quimera”. A cambio, con su presencia en las pruebas, los promociona por todo el país, al igual que llevan el nombre de Rute. Gregorio Cruz, gerente de Portaequipajes Cruz, confirma que estamos ante una forma de patrocinio que contribuye a “generar marca”, a la vez que permite “devolver a la tierra donde estás parte de lo que generas”. En su caso, se une ese factor con el parentesco familiar que le une con el piloto.



Francisco Jiménez (a la derecha) vuelve a contar con el respaldo de los patrocinadores y el equipo técnico de Plemar Sport/FP

El torneo de pádel de la Borriquita reúne a casi un centenar de participantes

FRANCISCO PIEDRA

Del 29 de septiembre al 1 de octubre el pádel tuvo un protagonismo destacado en el nuevo complejo deportivo municipal. Allí se disputó el VI Torneo Borriquita y Estrella, organizado por la cofradía del mismo nombre. Contó con un total de 48 parejas, de las que diez eran de la competición mixta. Esto da idea del tirón de este deporte en la localidad. Fruto de ello es la creación del Pádel Club Rute.

Lo constató por propia experiencia el concejal de Deportes, Francisco Jesús Fernández, puesto que fue uno de los jugadores. Como recordó, Rute cuenta ya con ocho pistas, entre las tres municipales y las privadas “y siempre están ocupadas”. Aparte de ceder las instalaciones, el Ayuntamiento colaboró con los

trofeos y las camisetas, de la mano de la Diputación. En este sentido, el alcalde David Ruiz, además de felicitar a los organizadores, agradeció la implicación de la institución provincial con estos eventos.

Junto a las administraciones, el vicepresidente de la cofradía y coordinador del torneo, David Cabello, dio las gracias a todos los patrocinadores que lo han hecho posible. Cabello confirmó que había habido jornadas “maratonianas”, con las tres pistas ocupadas. Tras la primera ronda eliminatoria, se establecieron dos cuadros, el absoluto y el de consolación. De esta forma, cada pareja disputaba un mínimo de dos partidos.

A la cantidad de inscripciones, se sumó el gran nivel de juego. La final fue la rúbrica. Tras



Carlos Martín y Javier Pérez (en primer término) vencieron a Domingo Torrejón y José Ruiz/FP

adjudicarse un set cada pareja, en el tercero y definitivo Javier Pérez y Carlos Martín se impu-

sieron a Domingo Torrejón y José Ruiz por un ajustado 6-4. Martín reconocía después que el triunfo

se podía haber decantado para cualquiera de las dos parejas contendientes.

Gimtar suma ocho medallas en la Supercopa Andaluza de Taekwondo

En la fase cadete el club logró un oro y un bronce, y dos semanas después, en precadete añadían otros seis metales, un oro, tres platas y dos bronce

FRANCISCO PIEDRA
El Club Deportivo Gimtar ha arrancado la temporada sumando más medallas a su palmarés. La Supercopa Andaluza de Taekwondo les ha proporcionado un total de ocho metales. A diferencia del formato antiguo, que dividía a la comunidad autónoma en dos sectores, oriental y occidental, ahora se congregan competidores de las ocho provincias andaluzas. En cambio, lo hacen en dos fases por categorías, con otras tantas sedes. La primera fue Torre del Mar (Málaga), para cadete, y la segunda Baza (Granada), para precadete y senior.

A la localidad malagueña se desplazaron el 7 de octubre siete integrantes del club, con los tres entrenadores, Antonio González, y los hermanos Juan Luis y Gonzalo. En la competición masculina, el club estuvo representado por Yeray Padilla, Hugo Torres y Sergio Medina. En cuanto a las chicas estuvieron Blanca Ruiz, Gloria Medina, y las hermanas Soledad y Nuria Ortiz.

Pese al alto nivel y a que son los primeros compases de la temporada, el club volvió a Rute con dos medallas, un oro para Hugo Torres, cadete de primer año, y un bronce para Blanca Ruiz, que afronta su segunda temporada en esta categoría. Junto a ellos, hay

que destacar la actuación de Sergio Medina, que, en su debut como cadete, frente a rivales hasta tres años mayores, logró ganar su primer combate. También merece mención especial Yeray, que igualmente ganó un combate, a pesar de acudir muy mermado por una lesión.

Más allá del palmarés, en el cuerpo técnico destacan el progreso constante y la mejora de aspectos técnicos. De hecho, Juan Luis González matiza que no se exige a sus pupilos ganar, sino que den el máximo y se refleje en el combate lo que se hace en los entrenamientos. Insiste en que, con ese comportamiento, que venga o no el premio de las medallas pasa a segundo plano.

Dos semanas después, siete competidores se trasladaban a Baza para la competición en precadete y senior. La apuesta principal del club estaba en precadete, con seis representantes. En senior la única presencia fue la de José Antonio Puerto, que no pasaría del primer combate. No obstante, el máximo responsable de Gimtar, Antonio José González, ha querido poner en valor y en contexto la implicación de su pupilo. Actualmente, no está en Rute, puesto que ha comenzado sus estudios universitarios. Apenas puede entrenar y



Hugo Torres ganó en Torre del Mar su primer oro con el club/EC

para colmo le tocó un rival de primer nivel.

Aun así, el ruteño dio la cara. Además, ante las bajas de otros dos entrenadores, los hermanos Juan Luis y Gonzalo González, echó una mano en esta faceta con los más pequeños. Sería ahí donde llegaran las mayores alegrías para el club. Los seis representantes en precadete volvieron a Rute con otras tantas medallas colgadas de su cuello.

La actuación más destacada fue la de Jadiel Gavino, que se alzó con el oro. Por su parte, Ainhoa Repiso, África Luna y Manuel Jesús Montes lograron la plata. Por último, Carla Rodríguez y Adrián Sarmiento se llevaron el bronce. Algún metal

El club no exige ganar, sino dar el máximo siempre y ser constantes en los entrenamientos

incluso pudo ser de más valor. Fue el caso de África Luna, que se quedó a las puertas del oro por detalles. Con todo, Antonio José González repite el mensaje de que si se mantiene una constancia y una disciplina, los resultados son cuestión de tiempo.

Ocasiones para seguir progresando tienen. El calendario hasta fin de año viene cargado. La cita más inminente es en Rute, el 10 de noviembre, con el Campeonato Local por Equipos. Servirá de puesta a punto para el Campeonato de Andalucía junior, el día 18, y el senior, el 26. Entre medias, el 24 reeditarán el curso de defensa personal con el que Gimtar colabora asiduamente con la asociación de mujeres Horizonte.

El Circuito Provincial de Bádminton llega a Rute

FRANCISCO PIEDRA
En plena festividad del 12 de octubre, el Pabellón Gregorio Piedra acogió la cuarta jornada del Circuito Provincial de Bádminton, con un total de 116 participantes de las categorías sub-13, sub-15 y sub-17. Correspondían a ocho clubes de toda la provincia, entre los que estaban los dos representantes locales: Club Bádminton Rute y Club Deportivo Volante.

Además, Volante ejercía de anfitrión y organizador, junto a la Federación Cordobesa. Para dar cabida los más de 170 partidos que deparaba el cuadro, se habilitaron diez pistas. De cara a la competición, inscribió a catorce jugadores y C.B. Rute a 27. Para el entrenador Manuel Pérez ésta

es a priori una temporada de transición, ya que el grueso de la plantilla son sub-11 de primer año.

Aun así, sus pupilos siguen subiendo al podio. En esta cita sumaron un total de doce medallas: siete de oro, tres de plata y dos de bronce. En especial destacaron sendos dobles de Blanca Porras y Pablo Lloreda, en sub-15, y Pablo Córdoba, en sub-13. Los tres subieron a lo más alto del cajón en individual y en dobles. También el balance para Volante fue más que positivo, sobre todo por lo bien repartidos que estuvieron los triunfos. Todos sus jugadores subieron al podio.

El concejal de Deportes, Francisco Jesús Fernández, en nombre de la Corporación, elogió



El amplio número de partidos obligó a habilitar todas las pistas del pabellón/FP

el trabajo de cantera que hacen ambos clubes. A nivel institucional, recordó que el Ayuntamiento había colaborado en el torneo con la cesión de las instalaciones y la gestión, a través de la Diputación, de las camisetas y medallas para

los participantes.

Un par de días después de esta cita, Sara Arenas representó a Volante en Oviedo, en un top-máster en sub-13. La ruteña se alzó con un meritorio bronce, que le permitió afianzarse con el se-

gundo puesto del ranking nacional. Por su parte, C.B. Rute empezó su participación en la liga andaluza Se busca campeón, donde aspira a estar entre los dos mejores equipos.

Ambos clubes coincidieron a la semana siguiente tanto en la concentración en Huelva de esta misma iniciativa como en el Campeonato de Andalucía de Base y Prebase en Villanueva de la Concepción (Málaga). Los representantes de Volante subieron hasta en siete ocasiones al podio, con un palmarés de tres oros, una plata y tres bronce. Por su parte, C.B. Rute logró el oro en dobles masculinos.

El historiador del arte Óscar Gómez hace un estudio histórico y artístico sobre la ermita de San Sebastián

En la capilla, cuyos orígenes corrieron paralelos a los de la construcción de un hospital, destacan el retablo y unas yeserías barrocas

MARIANA MORENO

El historiador de arte ruteño Óscar Gómez ha llevado a cabo un estudio detallado sobre la ermita de San Sebastián que se encuentra ubicada en la calle Granada, en la esquina con calle Portugueses. En la investigación se indaga sobre los orígenes de esta ermita del municipio y sobre quiénes fueron artífices de las obras de su interior. Según Gómez, el análisis histórico-artístico que ha completado revela algunos datos inéditos acerca de la autoría del retablo y las yeserías.

Respecto a la estructura y morfología de la ermita, se trata de un edificio de dos plantas con una superficie de 96 metros cuadrados. La fachada principal se

con techos y paredes con yeserías fastuosas.

Para conocer los orígenes hay que remontarse a mediados del siglo XVI. En concreto, los primeros datos poblacionales del municipio que se conocen corresponden al año 1530, cuando en Rute había registrados quinientos habitantes. Más tarde, en 1571, el número de vecinos se elevó hasta alcanzar los dos mil cuatrocientos, mayoritariamente pertenecientes a familias campesinas, yunteros o braceros.

En ese contexto, se fundó el hospital de San Sebastián, con una ermita aledaña. Ese hospital fue, junto al cercano de la Vera-Cruz, una de las instituciones caritativas de Rute destinadas a hospedar a los pobres y enfermos que llegaron a la localidad. El



El estudio de Óscar Gómez corresponde a su Trabajo Fin de Grado/F. Aroca

El estudio de Oscar Gómez ha sido publicado en la revista científica "Hurtado Izquierdo"

encuentra profundamente modificada respecto a su aspecto primitivo, mostrando una arquitectura perteneciente a los años 60 del siglo XX. En el interior destaca un ostentoso retablo y las yeserías.

Óscar Gómez hace un análisis pormenorizado de cada elemento de la ermita y deja abierta la autoría del retablo, que popularmente se ha atribuido a Cecilio Antonio Franco Roldán, sin que exista base documental que lo acredite. No obstante, este artista prieguense sí fue el artífice de las yeserías, de estilo barroco, una tipología presente en otras iglesias de Rute, como la de San Francisco de Asís. Los frescos están presentes por toda la ermita,



Los frescos están presentes por toda la ermita destacando yeserías fastuosas/FP

hospital se ubicó en el límite de lo que entonces podría constituir el casco urbano, y la ermita se construyó al lado y frente a la muralla existente, donde se encuentra actualmente la parroquia de Santa Catalina Mártir.

El hecho de que la ermita de

San Sebastián se situase en lo que podría considerarse la entrada principal del pueblo, no es causal. Según apunta Gómez, San Sebastián es "el santo que protege contra las posibles epidemias que podían entrar en la población". Según los datos recabados por el

historiador en el archivo de dicha parroquia, ya desde 1559 se ofrecían misas por el alma de los difuntos en la ermita del hospital, bajo la intercesión de San Sebastián.

Este aspecto llama poderosamente su atención, puesto que la cofradía dedicada al propio santo no se fundaría hasta el año 1582. Por tanto, Gómez concluye que la existencia del hospital y la devoción a San Sebastián son anteriores a la creación de la cofradía en sí. Además, también alude en su estudio a fechas clave, como la de 1775, y a documentos en los que se hace constar que la imagen de San Sebastián llevaba cuarenta años sin ser sacada en procesión. Esto lleva a poder calcular cuándo la cofradía dejó de funcionar.

Asimismo, en los archivos diocesanos consta que en 1854 el hospital continuaba existiendo en la calle Granada. En 1873, casi

dos décadas después, Juan Crisóstomo Mangas y Juana Roldán instituyen un centro de asistencia para los pobres, enfermos, ancianos, viudas y huérfanos de Rute en el edificio anejo a la ermita de San Sebastián, en la actualidad residencia de ancianos.

El germen del estudio parte del Trabajo Fin de Grado que Óscar Gómez tuvo que hacer para terminar Historia del Arte. Ahora, en el mes de julio pasado, las conclusiones han sido publicadas en la revista científica que edita la Asociación para la Investigación de la Historia del Arte y del Patrimonio Cultural "Hurtado Izquierdo".

Óscar Gómez ha basado su estudio en multitud de fuentes, entre las que destacan el Archivo Diocesano de Córdoba o el de la parroquia de Santa Catalina Mártir. También se ha documentado en las publicaciones del historiador Bartolomé García y las de Manuel García Iturriaga, ambos además Cronistas Oficiales de la Villa.



MES DE LA AUDICIÓN
Pregunta por tu PRUEBA GRATIS DE AUDÍFONOS

Tratar la pérdida auditiva a tiempo ayuda a mantener tu mente activa

C/ Blas Infante 25 • 14960
Tlf. 857 899 598
Rute

MULTIÓPTICAS

Reserva cita online en www.multioplicas.com