

EL CANUTO

Mayo 2023
IIª ÉPOCA - AÑO XXI
Nº 210

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
DIFUSIÓN GRATUITA

Sociedad

Rute vive por todo lo alto y con una gran participación las Fiestas de Mayo

Pág. 19



Deportes

José María Garrido "Chico" se adjudica la Ultra Trail de los Bosques del Sur

Pág 22



Dos comercios emblemáticos de Rute cierran

La falta de relevo generacional y las dificultades del sector obligan a Comercial Rodríguez y Granados Decoración a "bajar la persiana"

Págs. 10 y 11

Las precipitaciones de mayo no compensan la ausencia total de lluvias de abril

Pág. 9

Cuenta Conmigo oferta un taller de ocio y tiempo libre hasta final de año

Pág. 13

La Escuela Hogar adquiere un nuevo vehículo para transporte escolar

Pág. 15

Un nuevo colectivo de amantes del vinilo se pone de largo en Rute

Pág. 17

"El Sueldazo" de la ONCE deja en Rute doscientos mil euros



La fortuna ha vuelto a Rute en forma de premios en la lotería. En este caso ha llegado a través de uno de los sorteos de la ONCE y la encargada de repartir la suerte ha sido Asunción Piedra. En "El Sueldazo" del fin de semana del pasado 3 de junio vendió diez cupones a otras tantas personas. Cada uno ha sido premiado con veinte mil euros. Por tanto, esta lotera ha repartido veinte mil euros a una clientela "muy fiel". Por eso, intuye quiénes pueden ser, aunque entiende que sólo a los propios agraciados les corresponde desvelar su identidad.

Pág.14



David Ruiz, primer alcalde del PP

Las elecciones municipales del pasado 28 de mayo pasarán a la historia de la política local por varios motivos. Por un lado, han supuesto la primera victoria el Partido Popular. Como consecuencia directa, su candidato, David Ruiz, se convertirá en el séptimo alcalde de la democracia. Además, lo hará con la cuarta mayoría absoluta en un equipo de Gobierno. Ello ha sido posible a los 2.434 votos obtenidos por esta formación, que le permitirá contar con siete de los trece ediles del salón de plenos. En la Corporación entrante que se constituya el 17 de junio habrá cuatro caras nuevas.

Págs. 2 y 3

Fallece Sor Rosa María Palomino



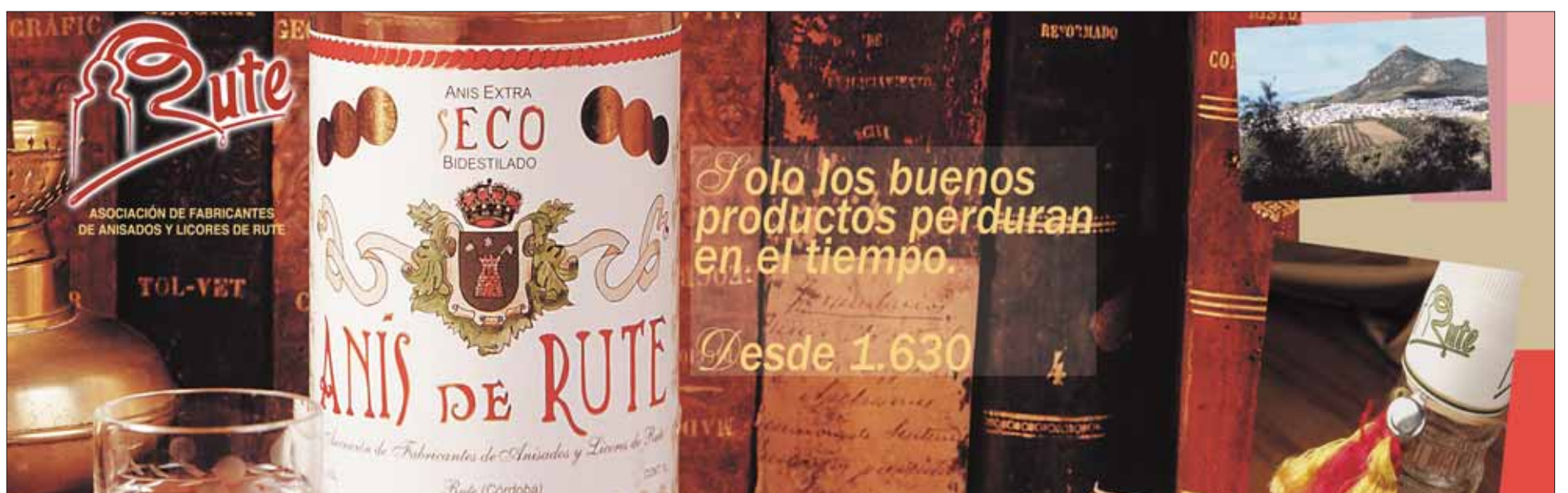
El pasado 21 de mayo fallecía en la localidad granadina de Cájar la religiosa Sor Rosa María Palomino. Fue su último destino después de que se marchara de Rute en 2017, cuando se disolvió la congregación de Hermanas Mercedarias que había estado al frente de la Escuela Hogar. Aun así, no perdió la vinculación con su pueblo de adopción ni la devoción por la Virgen de la Cabeza. De hecho, su última voluntad fue escuchar "Morenita y pequeñita".

Pág. 18

Rute suma su sexto mes consecutivo de bajada del paro

Mayo ha terminado con 417 personas desempleadas en Rute. Son sólo dos menos que en abril, pero el dato permite encadenar una racha de un semestre consecutivo con descenso del paro en el pueblo. Desde octubre pasado no sube respecto al mes anterior. De esta forma, las cifras de ahora son las mejores desde hace quince años. Sólo hay un lunar en estos datos. El desempleo femenino sigue estando muy por encima del masculino.

Pág. 9



ELECCIONES MUNICIPALES

NUEVO CICLO POLÍTICO

El PP logra un triunfo histórico que permitirá a David Ruiz gobernar en solitario

Será el séptimo alcalde de la democracia, tras culminar los populares una escalada de resultados que habían comenzado en 2011 y que ahora les ha llevado a sumar la cuarta mayoría absoluta

F. PIEDRA/M. MORENO

La victoria del Partido Popular en las elecciones municipales de Rute es histórica por varias razones. La más evidente es que por primera vez esta formación accede a la Alcaldía. Ello, a su vez, sitúa a su candidato, David Ruiz, como el inminente séptimo alcalde local de la democracia. Además, los populares culminan así una escalada de resultados favorables que había arrancado en 2011. Desde entonces, no han dejado de crecer en cada convocatoria local. Esa progresión ha alcanzado ahora su cénit. Con el escrutinio ya completado y publicado por el Ministerio del Interior en su portal, el PP ha conseguido en Rute 2.434 votos. Suma, pues, 390 más que en 2019, cuando obtuvo 2.044.

Los datos de las elecciones del pasado 28 de mayo representan un 45,87% del electo-

El Partido Popular se ha impuesto en ocho de las doce mesas electorales del municipio

El PSOE ganó en tres mesas, sólo en una con holgura, y se quedó a 39 votos de otro edil

rado y lo más importante para esta formación: contará con siete de los trece ediles del Ayuntamiento, lo que representa la mayoría absoluta. El Partido Popular se ha impuesto en ocho de las doce mesas que había distribuidas por el casco urbano de Rute y las aldeas. El PSOE sólo lo ha hecho en tres y únicamente en la de Zambra de forma holgada. En una de las dos mesas ubicadas en los Bajos del Mercado ambas formaciones empataron a 195 votos.

Los populares acceden a la Alcaldía a costa del Partido So-

cialista, segunda fuerza, con 2.048 votos, el 38,59%. De esta forma, la candidatura encabezada por Antonio Ruiz se queda con cinco concejales. Pierde uno respecto a 2019, cuando empataron a seis ediles con los populares. Por el camino se ha dejado 322 votos. Resulta llamativo en lo referente a las dos formaciones mayoritarias que lo que una ha subido respecto a hace cuatro años haya sido muy similar a lo que ha bajado la otra. De hecho, el PP ha sacado 386 votos de diferencia al PSOE, mientras en 2019 la diferencia en sentido contrario fue de 326 papeletas.

La tercera formación con representación en el Consistorio será Izquierda Unida. La coalición liderada por Ana Lazo ha obtenido 653 votos (12,30%). Sus resultados han sido bastante parecidos a los 610 votos de 2019. En cuanto a Vox, que se presentaba por primera vez a unas municipales en Rute, se queda sin presencia en la próxima Corporación. La lista que tenía a Isabel Casas como número uno apenas ha sumado 113 votos (2,12%), la cifra más baja para un partido en unos comicios locales en Rute.

Son los resultados que arrojó una jornada donde acudieron a las urnas 5.400 personas de las 7.803 censadas en la localidad con derecho a voto. Por tanto, la participación ha sido del 69,20%, algo más de un punto más alta que en 2019. En consecuencia, la abstención ha alcanzado al 30,79% del electorado.

A lo largo de la jornada los votantes se movilizaron más que a última hora. De hecho, en el primer avance hecho público a las dos de la tarde por el Ministerio del Interior la participación era 4,45 puntos más alta que cuatro años antes. Y en el segundo, la horquilla se había ampliado a 7,89 puntos. A partir de entonces el electorado apenas se movilizó, de forma que la diferencia final no fue sustancial.

Esa desmovilización de las



Resultados de las elecciones en Rute/Fuente: Ministerio del Interior

dos últimas horas dejó en segundo plano la máxima de que “cada voto cuenta”, más aún en unas municipales. Sin que los resultados supongan un solo “pero” a la victoria del PP, los mismos datos del Ministerio del Interior confirman que el PSOE se quedó a tan sólo 39 votos de sumar otro edil, que habrían perdido los populares. De hecho, de haber restado directamente 21 papeletas al PP, las dos formaciones habrían vuelto a empatar a seis concejales.

También se quedó muy cerca, a apenas cincuenta votos, IU de su segundo representante, que, de igual modo, habría logrado a costa de los populares. Finalmente, no se ha producido ninguna de esas dos combinaciones, que habría dado pie a reeditar el último pacto de cogobierno entre las fuerzas de izquierdas. Al contrario, la Corporación presidida por David Ruiz será la cuarta de la democracia que gobierne con mayoría absoluta.

No ha sido, en efecto, la opción más habitual en estas cuatro décadas y media. Antes tan sólo había ocurrido en los años 80, con los mandatos socialistas de los hermanos Flores (Manuel sustituyó a Pedro en 1985, cuando éste falleció, y revalidó en 1987), y en 2007, con Francisco Javier Altamirano, al

frente de IU. De los otros ocho mandatos, cinco han sido gobiernos de coalición y tres gobiernos en minoría.

En cuanto a las valoraciones finales de la jornada, todos los candidatos eran conscientes de la igualdad con que se presentaba esta cita. David Ruiz, aclamado en su sede durante el resto de la noche, confesaba poco después de conocerse los resultados que es “optimista por naturaleza” y confiaba en llevar la nave popular a buen puerto. Una vez obtenida la victoria, su primer mensaje fue de agradecimiento al pueblo de Rute. A continuación, reiteró el mensaje que ha repetido en campaña de que su intención es gobernar estos cuatro años “para todos y todas”.

Por su parte, Antonio Ruiz quiso felicitar públicamente a su contrincante, tras asegurar que antes lo había hecho en privado. Para el candidato socialista ha habido un “voto de castigo” generalizado a su formación, vistos los resultados a nivel nacional. Para Ana Lazo, lo más positivo es que IU ha podido mantener y mejorar ligeramente los resultados de hace cuatro años, pese a que no les permitan seguir en el Gobierno local. En cuanto a la candidata de Vox, declinó hacer más valoraciones ante los medios.



Decenas de militantes y simpatizantes se acercaron a

Una vez más, las elecciones municipales han tenido un protagonismo y una cobertura especial en Radio Rute. Desde primera hora de la mañana hubo boletines informativos en conexión con la Onda Local de Andalucía. A las seis de la tarde comenzó un programa de producción propia con datos históricos de anteriores citas

IU obtiene resultados parecidos y vuelve a estar a pocos votos de su segundo concejal

Vox ha cosechado la cifra más baja para un partido en unos comicios locales en Rute

electorales, con declaraciones de personas que en su día estuvieron en el Ayuntamiento.

Cuando ya se cerraron colegios electorales, la emisora municipal ofreció los primeros resultados, al contar con corresponsales en todas las mesas. Incluso el candidato popular no fue plenamente consciente de su triunfo hasta conocer el sumatorio que ofrecía en directo Radio Rute. Como ya había ocurrido hace cuatro años, la emisión pudo seguirse en FM e internet, y en imágenes a través del canal de vídeos en YouTube.



la sede popular tras conocerse los resultados para felicitar al alcalde electo/FP



David Ruiz es abrazado por Rafael García y Carmen María Arcos/EC



Los populares conocieron el sumatorio de todas las mesas en Radio Rute/FP

Cuatro caras nuevas conformarán la Corporación municipal entrante

Ayuntamiento de **Rute**

Así quedará la nueva Corporación municipal que se conforme tras el pleno constituyente del 17 de junio/EC

FRANCISCO PIEDRA
Como es normal en la constitución de cualquier Corporación tras unas elecciones, siempre hay alguna cara nueva. El caso de Rute tras el 28M no es una excepción. En concreto, cuatro de las trece personas que tomen posesión el 17 de junio se sentarán por primera vez en el salón

de plenos del Ayuntamiento como ediles. En los cuatro casos era también la primera ocasión en que formaban parte de una candidatura.

La cifra aumenta en uno respecto a las elecciones de 2019, cuando debutaron en el Ayuntamiento tres ediles. No obstante, en esa Corporación Mónica Ca-

racuel había pasado de Izquierda Unida al PSOE.

La formación que más incorporaciones aporta ahora es la ganadora de las elecciones. El Partido Popular, que ha logrado siete representantes en estos comicios, contará con tres concejales inéditos en el Ayuntamiento de Rute: Ana Cobos, Francisco

Jesús Fernández y Manuel Luque. Estos tres nuevos rostros se suman al alcalde electo, David Ruiz, Rafael García, Dolores Ortega y Ana Barea.

Curiosamente, esta última no estaba en la Corporación que se constituyó en 2019. Tomó posesión de su cargo en noviembre, al sustituir a Carmen María

Arcos, cuando ésta fue nombrada coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Juventud. Por tanto, son cinco los cambios respecto a la composición que dibujaba el Consistorio ruteño hace cuatro años. Los otros dos integrantes del futuro equipo de Gobierno llevan en el Ayuntamiento desde 2015, mientras que David Ruiz fue concejal por primera vez en 2011.

En el lado de la oposición, el otro debutante en política local será el socialista Rafael Gómez. Con él, su grupo lo integrarán Antonio Ruiz, María Dolores Peláez, Javier Ramírez y Mónica Caracuel. De ellos, Ramírez tomaba posesión como concejal tras los comicios anteriores, Caracuel lo hizo en 2015 y Ruiz y Peláez están presentes en el Ayuntamiento desde 1999. La Corporación municipal 2023-2027 se completa con Ana Lazo, única representante de IU y concejala desde 2007.

De esta forma, hay un cambio de género añadido respecto a hace cuatro años. La de 2019 fue la primera Corporación con mayoría de mujeres, siete y seis hombres. Ahora se invierte esa dinámica y serán siete hombres y seis mujeres. Los trece ediles prometerán o jurarán sus respectivos cargos para tomar posesión en el pleno constituyente del 17 de junio.

OPINIÓN

EL CANUTO de Rute

Edita
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
Realiza
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
Imprime: Imprenta Celedonio Romero

Dirección:
Mariana Moreno Aguilar
Redacción:
Mariana Moreno Aguilar, Francisco Piedra Luque
Diseño y Maquetación: Antonio López Gutiérrez, Francisco Piedra Luque
Diseño Gráfico y Publicitario: Francisco Aroca Medina

Colaboran:
Justa Gómez
Antonio Navajas
Luis Manuel Jiménez
Sebastián García
Francisco David Ruiz

Ana Isabel Lazo Córdoba



*Primera Teniente de
Alcalde, concejala
Delegada de Cultura
Servicios Sociales,
Mayores y Medio
Ambiente*

En estas fechas acaba el mandato de esta legislatura 2019-2023 y desde esta Concejalía de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Rute estamos satisfechos y orgullosos del trabajo realizado, siendo conscientes de que todo siempre es mejorable, y que somos personas y, por tanto, tenemos nuestros fallos y errores, pero se ha trabajado siempre en pro de la cultura de nuestra villa.

En Cultura, los números hablan por sí mismos. Es difícil encontrar un pueblo con menos de diez mil habitantes que tenga una programación cultural tan completa y tan asequible como la que hemos tenido en Rute. De los cincuenta y dos fines de semana que tiene el año, cuarenta y cinco han tenido actividades culturales.

El CEMAC pintor Pedro Roldán ha sido el gran logro de este mandato, fuertemente marcado por la pandemia que nos ha azotado. Un edificio cultural mimado, con un teatro que tal y como definió Montserrat Martí Caballé cuando vino a cantar en él, “es una auténtica bombonera”

Feria del libro, gran apoyo al flamenco, tanto en Rute, como en las aldeas. Remodelación del Archivo Municipal y planteado su ampliación. Creación del concurso de pintura rápida de la Villa de Rute, apoyo y fomento del festival Arte Samba, festival Janmural, homenaje a Mariano Roldán, con un busto conmemorativo en el parque Nuestra Señora del Carmen, Zarzuela al aire libre, ciclos de música clásica y de teatro, creación de la Ruta de Alberti, nueva colección de poesía de la delegación de Cultura, el Reino Blanco, Carta Arqueológica Local,...

Acometimos las obras de emergencia de nuestra torre insignia que da nombre a este periódico local “el Canuto”, porque se nos caía y hemos completado el proceso de restauración de la misma, con las pertinentes excavación arqueológica a su alrededor que ha descubierto la fortaleza anexa que tenía, procediendo a su restauración y finalizando con la iluminación del mismo, como norte y guía de todos los ruteños. Celebración de los treinta años de los medios de comunicación municipales.

Patrocinio de la insigne revista literaria Ánfora Nova, o ampliación y dinamización de los fondos bibliográficos de las bibliotecas municipales de Rute y Zambra. Y un sin fin de actividades de presentaciones de libros, exposiciones de arte, cursos de pintura en las aldeas...

Acabamos de empezar y estamos ya en el inmersos en el ciclo de Cultura en los patios, fuertemente consolidado durante este mandato, acercando los espectáculos culturales a los patios y rincones que han concursado en las convocatorias de Concursos de Patios, tanto a nivel de Mancomunidad de la Subbética como de Diputación Provincial, todos los viernes hasta el próximo día 16 de junio.

Esta concejala de Cultura no puede estar más satisfecha del trabajo realizado, y no puede irse dejando el listón más alto. Es la plena satisfacción del deber cumplido, porque hoy, mas que nunca, RUTE ES CULTURA.

EDITORIAL

La histórica victoria del PP con David Ruiz al frente puede ser el comienzo de un nuevo ciclo político en nuestra localidad. Desde la celebración de los primeros comicios locales en 1979 se han ido sucediendo, uno tras otro, un total de once mandatos municipales. En concreto, las recién celebradas elecciones del pasado 28 de mayo han sido las decimosegundas. La primera cita de ámbito local con las urnas en democracia la ganó Salvador Altamirano, al frente de la UCD, con mayoría absoluta. Luego, se encadenaron otras dos mayorías absolutas del PSOE: con Pedro Flores, primero, y sustituido tras su fallecimiento en 1985 por su hermano Manuel Flores. Este último terminó estando al frente de la gestión municipal durante dos años en el que fue el segundo mandato de la democracia. Manuel Flores logró revalidar los resultados para su partido en las elecciones de 1987.

Esas dos mayorías absolutas consecutivas dotaron de mucho poder al Gobierno local y pronto hubo discrepancias. Éstas se vieron reflejadas en los siguientes comicios. De esta forma, en las elecciones de 1991 comenzó otra etapa política, la liderada por Francisco Javier Altamirano, que encabezaba la lista de IU. Estos comicios los ganó de nuevo el Partido Socialista, aunque no obtuvo la mayoría suficiente para gobernar en solitario. El PSOE consiguió seis concejales frente a los cinco de IU. Sin embargo, el apoyo del PP y PA propició que no fuese alcalde el que encabezaba la lista más votada. Este hecho no ha vuelto a repetirse en los más de 44 años de democracia que llevamos.

Más tarde, en 1995, IU, esta vez sí, fue la fuerza más votada. Sin embargo, tampoco obtuvo la mayoría absoluta, aunque igualmente contó con el apoyo de los populares para la investidura. De ahí, esa deuda histórica que el PP siempre ha considerado que debía ser correspondida por IU. No obstante, esos ocho años de gobierno de IU se vieron interrumpidos por el PSOE de Nicomedes Rodríguez, que fue quien ganó las elecciones de 1999. Este alcalde ruteño tan sólo estuvo cuatro años al frente del Ayuntamiento. Su mandato fue polémico, entre otras cuestiones, por las manifestaciones que hubo contra un párroco y sus litigios contra los medios de comunicación locales. Así, tras la cita de 2003, vuelve a gobernar la lista de IU. En las siguientes, en 2007, Francisco Javier Altamirano afianza la confianza de los votantes. Además, en su cuarto mandato, tras el paréntesis de Nicomedes Rodríguez, alcanza su primera mayoría absoluta.

A raíz de las elecciones de 2011, 2015 y 2015, en los últimos tres mandatos el Gobierno local volvió a manos socialistas, en esta ocasión con Antonio Ruiz al frente. Es el alcalde que mayor número de gobiernos municipales ha encadenado. Ha gobernado durante doce años consecutivos, los últimos ocho siendo, además, el presidente de la Diputación provincial. Hasta el momento ha sido el representante local con mayor experiencia y trayectoria política. También en estos años pasados ha llegado a ser el secretario general de los socialistas cordobeses. No obstante, esa duplicidad de cargos, ha podido pasarle factura. En múltiples ocasiones, por parte del partido de la oposición, el PP, se le ha reprochado el hecho de que no se dedicase en exclusiva a la gestión local. Curiosamente, aunque siempre se sintió próximo a la expresidenta andaluza Susana Díaz (ésta le acompañó en el acto de presentación de su candidatura en las pasadas elecciones municipales), ahora ha podido verse arrastrado por la corriente contra la gestión del Gobierno de la nación de Pedro Sánchez. Como se ha comentado en otros editoriales, las elecciones municipales se habían planteado como un primer duelo entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo. Prueba de ello es que, como consecuencia de los malos resultados del PSOE en la cita local en multitud de pueblos y ciudades, el presidente Pedro Sánchez ha convocado elecciones generales para el próximo 23 de julio.

Tras la última cita con las urnas a nivel local, David Ruiz emprende otra etapa política como alcalde de Rute. Alcanza la Alcaldía después de llevar a su partido durante tres mandatos seguidos en Rute a obtener los mejores resultados de su serie histórica. A partir del próximo 17 de junio, tras el pleno de constitución de la nueva Corporación municipal, David Ruiz se va a convertir en el séptimo alcalde de la democracia y el cuarto en conseguir una mayoría absoluta. Corren buenos tiempos para su formación. Sin embargo, conviene conocer la historia de la democracia en nuestra localidad si no desea repetir ciertos errores.

Ya se sabe cuáles son las nuevas caras que se sentarán en los sillones del salón de plenos. Asimismo, en pocos días se darán a conocer cuáles son las responsabilidades, delegaciones o concejalías que asumen cada uno de los nuevos concejales, todos ilusionados y nobeles en la gestión de gobierno de la política municipal. Por delante, tienen cuatro años para demostrar qué son capaces de hacer por Rute, con la creación de más suelo industrial, el refuerzo de la seguridad ciudadana o la bajada de impuestos como algunos de sus principales faros del gobierno local. Por tanto, sólo cabe desear buen gobierno y dar la enhorabuena y la bienvenida a la nueva Corporación.





El tiempo de descanso es sagrado

A Pepe Sánchez Arcos
y a Isabel Trujillo Jiménez,
in memoriam.
Que en paz y en el recuerdo
de quienes les conocieron descansen.

*“Los ratos de ocio son la mejor de todas las adquisiciones.”
Sócrates*

La convocatoria de elecciones generales a finales de julio ha indignado a muchos. Habiendo días en el año, parece poco respetuoso con el descanso estival de muchas personas, que, sin duda, tienen mejores cosas que hacer un domingo de julio que ir a votar o estar en una mesa electoral. La fecha elegida puede trastocar las vacaciones y está obligando ya a posponer, cuando no a cancelar, viajes o planes personales.

Llega el verano y, con él, la necesidad de descanso, de aparcar obligaciones, de apagar esa alarma del móvil que suena siempre intempestivamente y muy temprano. Es verdad que, por desgracia, demasiada gente no puede, por sus circunstancias, irse de vacaciones, pero otros muchos llevan meses soñando con hacer un viaje o, sencillamente, con irse unos días a descansar al pueblo, la playa o la montaña. Existe el voto por correo, sí, pero muchos tienen reparos a votar de este modo, no solo por algún episodio extraño ocurrido recientemente, sino porque conlleva también ciertas molestias para el votante.

Parece pueril quejarse de la fecha de las elecciones, pero es que las vacaciones son

sagradas, más que merecidas y ganadas a pulso, y ningún interés político ni personal (salvo caso de urgencia) debiera alterarlas. Es posible que las urnas el 23 de julio contengan un porcentaje de votos indignados por la propia fecha de convocatoria o que sea grande la abstención, que quizás es lo que se pretende.

Cuando se trabaja, se anhela disfrutar del descanso. Quienes llevan todo el año trabajando, sueñan con dedicar unos días a otras cosas, con desconectar de lo de siempre y, por lo pronto, las votaciones pueden fastidiarles un domingo de verano o echar por tierra viajes planeados. Se dirá que solo es un día, que votar es siempre motivo de alegría, que es “la fiesta de la democracia”. Ya. Sí. Pero no es menos cierto que debería haberse procurado no perjudicar a los votantes y dejarles disfrutar tranquilamente de sus vacaciones, sin interferencias, sin tener que estar en una mesa electoral todo un día de julio. Un mandamiento no escrito en tabla de ley alguna, pero de obligado cumplimiento por todos, debería ser “no molestar”. La falta de empatía con el votante que implica la fecha elegida es notoria. No se ha pensado más

que en otros intereses, pero, detrás de esa decisión, “está la gente con sus pequeños temas, sus pequeños problemas”, como cantaba Serrat, a menudo no tan pequeños. Y puede estar este verano la ilusión quebrada de irse de vacaciones porque se ha decidido, precipitadamente, que el 23 de julio sea jornada electoral.

Con las vacaciones de la gente no se juega. Merece todo el respeto posible su tiempo libre, su deseo de irse fuera, sus ganas de descansar. Las elecciones podían haber esperado a que pasara el verano. Algunas decisiones difícilmente se entienden, aunque seguramente hay detrás de ellas toda una estrategia electoral que se le escapa al común de los mortales. Muchos de ellos, desde que se anunciaron las elecciones, hacen cola para el voto por correo o dan vueltas a la cabeza a ver cómo se las ingenian para venir desde lejos a su lugar de residencia, si les toca estar en una mesa electoral. Estas preocupaciones y pérdidas de tiempo se las podían haber ahorrado a los ciudadanos, que sienten probablemente, cada vez más, la distancia con quienes rigen sus destinos y el desapego hacia quienes toman decisiones que les afectan.

Por mucho que votar sea un derecho – y, también, casi una obligación moral en países como el nuestro, donde, durante tanto tiempo, no se pudo hacer – y aunque, al final, prevalezca la responsabilidad de los votantes a la hora de decidir quiénes les van a gobernar, lo cierto es que, como podemos comprobar en nuestro entorno o, incluso, en nosotros mismos, molesta que una decisión tomada en caliente, tras unos resultados electorales, afecte al verano que llevamos meses esperando. Ojalá no sienta precedente y nuestros gobernantes, en adelante, sean los que sean, se muestren capaces de ver por encima de sus propios intereses y pensar un poco en ese pueblo al que dicen servir (¿?). Que el verano está para descansar, también de campañas electorales y promesas baratas. Que toca vivir a otro ritmo y despejarse y, a ser posible, que no nos emboten la cabeza. Creeremos las promesas que nos hagan cuando las veamos cumplidas y no antes. Y que recuerden nuestros políticos que el verano es tiempo de descanso y, como tal, sagrado. Y nadie debería tener la posibilidad de estropearlo.

Justa Gómez Navajas
Profesora de Derecho Penal (Universidad de Granada)

Venta y reparación de equipos informáticos.

smartphones y tablets

Accesorios y repuestos

Fundas, protectores, cristales templados, cables, adaptadores, Powerbanks,

optimización de sistemas

Instalaciones de redes

Diseño de páginas web

Programas para empresas

INFORMÁTICA RUTEÑA

C/DUQUESA, 24
957539020

Decíamos ayer...



FRANCISCO DAVID RUIZ
Profesor de Lengua y Literatura, y escritor

De la persistencia de su memoria

Todavía algunos días después, se me hace extraño pensar en que se nos hayan marchado el genio, la figura y el talento de Antonio Gala. En la Fundación —al menos el año en que yo estuve— la fuente del claustro del antiguo Convento del Corpus Christi se activaba cada vez que Antonio llegaba a casa. Como ya sabrá mucha gente, pasó sus últimos años sin salir de allí, pero por aquel entonces todavía compaginaba su residencia en Córdoba con su finca llamada La Baltasara, actual casa-museo en Alhaurín el Grande. Su llegada siempre era un acontecimiento. Lo primero era, como digo, un rumor de agua que inundaba el claustro y subía hasta las habitaciones para terminar encaramado en el último rincón del precioso mirador que da a la Mezquita. «Ya está aquí Antonio», decía alguien y sabíamos que, cinco minutos antes de que sonase la campanilla que anunciaba el almuerzo, le gustaría vernos a todos en la puerta del antiguo refectorio y actual comedor para «pasar revista». Uno a uno iba saludándonos con besos y algún calificativo deslenguado que acompañaba de una sonrisa pícaro y un tono entre cariñoso y divertido: «Yo solo insulto a mis amigos. A mis enemigos que los insulte su puta madre.»

Luego venían las comidas en una mesa que en realidad eran como seis pares enormes unidas formando una sola unidad. «Estáis engordando a mi costa», nos decía y se reía. En esto jugaba un papel esencial su inseparable escudero, su secretario y actual patrono de la Fundación, Luis Cárdenas. Y digo esto porque siempre intentaba sentarse en la otra punta de la sala para que los residentes pudiéramos tener más cerca a Antonio y así romper las barreras que la admiración o el respeto imponen muchas veces con alguien así. Además de un estupendo conversador, Cárdenas era la memoria externa de Gala. De pronto, una pregunta cruzaba la mesa: «Luis... ¿Luis! ¿Cómo se llamaba aquella señora... sí, la actriz... La de...», sin más. «Silvia Marsó», decía su secretario a lo lejos y continuaba como si nada. ¿Pero se puede saber cómo lo hace?, nos preguntábamos a veces. «Son muchos años... ¿qué queréis?»

Compartir el café era otra experiencia. A veces era un visto y no visto, y otras, en cambio, una tarde al sol para comentarlo todo: el pasado de la industria teatral y editorial, la profundidad de los personajes femeninos, las entrevistas como género, la personalidad de tal o cual y anécdotas, mu-

chas anécdotas. «Ese título se lo regalé yo: No digas que fue un sueño», y de tan de pronto nos recitaba a O'Neil: «Dicen que existe la paz en los verdes campos del Edén. Hay que morirse para averiguarlo.» Y entonces cambiábamos el tono de la conversación. También hubo alguna vez que sus palabras parecieron llover sobre nuestros trabajos o sobre la forma en que alguien pasaba las tardes: «Aquí se viene leído. Dedicar este tiempo a escribir.»

Cuando expongo en público mi estancia, la primera pregunta de muchas personas es si teníamos profesores o maestros que nos guiaran en el proceso. Y lo cierto es que no. La Fundación, definida por el propio Antonio es una comunidad pitagórica donde el pintor se apoya en el trabajo del escritor y el escritor en el del músico, como en una cadena de creadores que se suben a los hombros unos de otros para ver más lejos. El sistema motor de la Fundación Antonio Gala se basaba en lo que él denominó como «Fecundaciones cruzadas», que a mí ya dejó de sonarme como le estará sonando a ustedes. Siento desilusionar al despejar las dudas, no son más que reuniones trimestrales para mostrar el trabajo en medio de un círculo de crítica de los propios compañeros. Lógicamente, en la casa todos sabíamos qué estaba desarrollando todo el mundo y siempre, pero siempre siempre, acababas enseñando tu trabajo antes al resto de artistas para poder tomar el pulso de un personaje o de una situación. Pero cuando llegaban las «fecundaciones», en medio de todos se debían argumentar los caminos que nos trajeron hasta allí, los que movieron al protagonista o los que nos dejaron sin palabras durante dos semanas. Bien es cierto que nadie fiscalizaba a nadie, pero las críticas debían ser certeras como caricias o como saetas si el trabajo era insuficiente. Porque veces el silencio no se escoge. Otras, se aviene como una sucesión lógica entre trabajos, pero defenderlo en una beca como aquella resultaba complicado. Aprovecharla era eso, aprender sí, pero sobre todo escribir, pintar, esculpir, componer... Y nosotros siempre lo supimos. Éramos privilegiados y como tal lo vivimos, siendo conscientes de que un día se acabaría. «¿Que cuando se acabe esto qué? Yo a limpiar escaleras con mi madre. Así que tengo mucha necesidad de pintar cuando me acuerdo», decía siempre un compañero.

No hay espacio en este periódico para contarles todo. Porque fueron muchos días, muchas semanas, muchos

meses. Porque cada día allí eran muchos equiparables a los de una facultad. Porque a todo esto se sumaban las visitas de artistas, músicos, representantes de instituciones, escritores, historiadores, periodistas, fotógrafos, etc. Era tal la confianza que muchos encontraban en la Fundación, que lo siempre lógico era que se quedasen todo un día, que hicieran noche y disfrutasen con los residentes de comidas y charlas que se alargaban o no dependiendo del invitado. Personas de la calidad crítica y personal como la de José Guirao, patrono de la Fundación, eran constantes. También lo guardamos en la memoria y lo llevaremos siempre en aquel mapa del cariño.

Finalmente, asumo que hemos perdido a Antonio Gala, sí. Porque se ha marchado el escritor y porque se ha ido la personalidad crítica que tan cívicamente abrazó siempre a su Andalucía elegida, a su Andalucía. Se nos ha marchado el agitador social que gritó aquello de «¡Viva Andalucía viva!» en su célebre conferencia de inauguración del Congreso de Cultura Andaluza que se celebró en la Mezquita de Córdoba el 2 de abril de 1978. Y definitivamente, con Antonio se nos ha marchado una de las labores de mecenazgo más importantes de la historia de nuestro país. Labor que seguirá viva mientras pueda, siendo como es heredera universal del propio Antonio. Pero, si somos honestos, ¿dejará Córdoba caer la Fundación y sus becas de creación para jóvenes si necesitara de sus apoyos? ¿Somos conscientes de lo que perderíamos?

La memoria del propio Antonio la guardamos entre todos, puesto que su legado es conocido. Pero las instituciones deben ser arbotantes del esfuerzo, porque su modelo funciona. Es fácil encontrar en internet el palmarés de los becarios. Luego, por supuesto, estaremos los residentes, memoria viva de un legado. Y les recuerdo que este pueblo no tiene uno, sino dos. Antonio nos quería y nos abrazaba como los de Rute. Porque siempre hablaba al uno del otro, al otro del uno. Y luego nos mencionaba a su Califa de su alma, su burro, que llevaba con mucho orgullo. Y también sus visitas al pueblo, sus aventuras con lo que ya era una anécdota ficcionada con uno u otro personaje ruteño. Por tanto, sirva este artículo como motivo de agradecimiento emocionado, como abrazo en la lejanía, como eco que resuene de algún modo para que su labor se reconozca más allá de los muros de su Fundación.



Ven a matricularte del 1 de junio al 30 de junio
Bajos del Mercado S/N

OFRECEMOS:

- Formación básica (Nivel 1 y 2).
- Plan de conocimiento y conservación del patrimonio andaluz.
- Preparación prueba libre para graduado en secundaria.
- Preparación prueba libre acceso ciclos formativos.
- Uso básico de idioma extranjero inglés (varios niveles).
- Español para extranjeros.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Manejo del móvil.



CEPER "MAESTRO ANTONIO ÉCIJA" RUTE

Sobre la vida



SEBASTIÁN GARCÍA
Médico de familia del Centro de Salud de Rute

“La educación es el arma más poderosa que se puede usar para cambiar el mundo”
(Nelson Mandela)

EN DEFENSA DE LA EDUCACIÓN

Fuera del inane debate de si es mejor la educación pública, la concertada o la privada, siento que la esencia de la misma Educación se está debilitando últimamente por varios motivos, a su vez inmersos en los cambios y avances de nuestro tiempo.

Partiendo de la acepción correspondiente a la instrucción docente, echo de menos la autonomía del profesorado, invadida habitualmente por los distintos partidos políticos, que no llegan a un necesario acuerdo de mínimos que no maree al maestro en su enseñanza, pero obviamente, las macanadas, de los primeros, fruto del desconocimiento e incuria, acaban por frenar el desarrollo de los niños. Y también echo de menos la necesaria autoridad del profesorado y el respeto al mismo por parte del alumnado. No creo que mantener unos límites con respecto a la forma de comportarse conlleve sumisión o tiranía. Los alumnos deben interiorizar sus derechos, pero también sus deberes, y los poderes públicos los tienen que refrendar y defender. Pienso que no se puede admitir que escasos alumnos, cuyo mal comportamiento en clase paraliza al resto, sea algo habitual en los primeros años de ESO, según se ha visto en la práctica. No es admisible la explicación repetida de “¿Y qué vamos a hacer con ellos?”. Además, algunos que se visten con la palabra Democracia, paradójicamente, defienden el triunfo de esa minoría, lastrando o retardando el conocimiento, que haciéndolo extensivo, puede ser el saber futuro del país. Sin embargo, espero no despertar confusión. La educación pública no solo es necesaria, sino que hay que reforzarla, precisamente porque desgraciadamente hay aun en este país mucha población que no podría formarse fuera de sus circuitos. Eso no quiere decir que haya que dar un aprobado general sin evaluar lo aprendido, porque pierde su razón de ser.

Se habla también de la desmotivación del profesorado, sobre todo en la enseñanza media. Soy, sin embargo, de los

que piensa que son verdaderos luchadores en un escenario de hormonas descontroladas y una desenfrenada condescendencia ante las conductas disruptivas de algunos, planes y leyes absurdos y contradictorios, saturación, burocracia y, en ocasiones, dirigismo ideológico.

A diferencia de los principios de la Ilustración e incluso renacentistas, la sociedad actual globalizada y la mal llamada corrección política prefieren el relativismo a los grandes valores, endiosa el emocionalismo frente a lo racional y lleva al pensamiento débil, minusvalorando lo lógico, conduciendo a una explicación arbitraria denominada postverdad, nada categórica sino vaporosa, integrada en lo que ha venido a llamarse la sociedad líquida, que escribo en minúscula porque me niego a darle más valor. Añado, además, que no se pueden dar pasos caminando sobre las aguas, y menos aún avanzar sobre ellas sin ahogarse, o al menos, sin mojarse.

Podríamos pensar por qué un aumento de los medios humanos y materiales puestos al servicio de los sistemas educativos no han producido una sociedad más razonable, avanzada, madura, solidaria, compasiva y culta. Aunque se comienza con una instrucción a pequeñas edades en las que los niños interiorizan valores en la escuela, los achantes enemigos los anulan de manera cada vez más prematura, cuando subvierten un crecimiento adecuado al desarrollo psicológico y convierten al niño y al adolescente en víctimas de un mercado descontrolado de consumo y moda, ante el cual se desvanecen sus escasas defensas, ya que no conocen mecanismos para frenar esta inercia devoradora y carecen de la necesaria capacidad crítica.

Defiendo un conocimiento compartido, en el que se creen espacios de acuerdos, huyendo de la manipulación política estratégica en los contenidos, estudiando con mayor profundidad todas las disciplinas humanísticas, estimulando la cultura general en vez de la subespecializa-

ción prematura y poniendo como absoluta prioridad el conocimiento extenso de nuestra lengua, (de nuestra lengua común), para poder entendernos, pensar, discurrir y actuar. Hemos retrocedido mucho con los localismos, lo cual está demostrado en el empeoramiento de índices de comprensión lectora, por ejemplo. La educación debe ser integradora, respetuosa, y los nacionalismos llevan implícitos los conceptos de superioridad y odio, aunque camuflados. Critico sobremedida esa forma de incidir no ya en la instrucción, sino de tergiversar la historia, atracando desde la más tierna infancia la objetividad y atando el conocimiento a la ideología, lo que no deja de ser una manifestación de totalitarismo.

Se podría pensar que está desfasado aprender modales y urbanidad, otro significado de la palabra educación, si bien es algo necesario que se puede corregir simplemente desde las casas, igual que se debe hacer con la transmisión de valores por parte de los padres, en una labor y función que no es trasladable a los docentes. Les compete a ellos. En estos aspectos posiblemente hay mucho margen de mejora.

No podría acabar este artículo sin agradecer a mis maestros su trabajo. Nombraré solo a algunos que me dieron clase a mí, pero esta admiración la hago extensiva a todos. Nunca olvidaré las lecciones y los consejos de María José, Antonio Bracero, Teodoro Sánchez, Mari Carmen Lastra, Carmen Arcos, Flori, Joaquín Torres, Ángel López, Antonio Llamas, José María Llamas, Jesús Majada, Adrián, Ramón, Jesús Ribas o los doctores Martínez Sierra, Lachica y Pere-Pérez. Y desde luego, me faltaría tiempo para agradecer la educación que he recibido de mis padres, sin duda, mis mejores maestros.

Porque, en el peregrinaje del aprendizaje continuo, intervienen muchos actores, e incluso uno mismo elige algunos caminos. Como en la vida misma.

II FESTIVAL DE FLAMENCO
& Zumba (Fitik)
La Faraona
Viernes 16 de junio. 22:00h .
Teatro al Aire Libre
“Alcalde Pedro Flores”

ANHUA GUTIÉRREZ
Ayuntamiento de Rute

OPINIÓN



Gracias

Mis primeras palabras no pueden ser otras que de agradecimiento, a todas las personas que han vuelto a confiar en el equipo de hombres y mujeres que hemos integrado la candidatura del PSOE, aunque no hemos conseguido los votos suficientes para seguir gobernando, seguiremos trabajando con las mismas ganas e ilusión que siempre lo hemos hecho.

GRACIAS sinceras por el apoyo que hemos recibido del pueblo de Rute todos estos años, gracias por estos días llenos de calor, sonrisas, buenas palabras y abrazos.

Hemos terminado una legislatura y la mezcla de sensaciones y emociones es magnífica. Sería muy difícil resumir en un artículo, los 12 años de gobierno socialista en el Ayuntamiento de Rute, un tiempo, el que nos ha tocado gobernar muy duro, posiblemente uno de los más difíciles de la democracia, en 2011 nos encontramos con una crisis global, que en España había sido especialmente virulenta y en mayor grado en los pequeños municipios como Rute, agravada dicha crisis por la situación de un Ayuntamiento, que nos encontramos en bancarota, aunque nadie nos dijo que esto fuera fácil, sabíamos los desafíos a los que nos enfrentábamos y cual debía ser nuestra entrega.

Con mucha dedicación y esfuerzo de todo el equipo de gobierno, conseguimos sacar al ayuntamiento de la Crisis en la que se encontraba, con el avance de nuestras políticas hemos logrado terminar y traer grandes inversiones a Rute, como la piscina municipal, mejorar las instalaciones deportivas existentes y crear otras nuevas, hemos mejorado las calles y hemos trabajado en el embellecimiento de Rute, además hemos conseguido que Rute sea declarado municipio turístico de Andalucía, trabajando de una forma muy decisiva para la promoción de Rute, conscientes de que el Turismo es un Sector estratégico y hemos trabajado de una forma muy intensa por la cultura y la recuperación de nuestro Patrimonio histórico, como siempre decimos, Rute en estos años ha cambiado de color.

También hemos tenido que hacer frente a la Covid 19 que ha padecido el mundo, y las consecuencias de una nueva crisis provocada por la Guerra de Rusia contra Ucrania, que están poniendo a prueba la economía Europea, la forma de afrontarlo desde el Ayuntamiento, fue con la utilización de medios propios del Ayuntamiento, creamos el Plan Supera para no dejar atrás a nadie, nuestra finalidad siempre ha sido gobernar para mejorar la vida de nuestras vecinas y vecinos.

Ha sido magnífico tener la oportunidad que te da la política para mejorar lo que te rodea con lo que tienes y con lo que puedes conseguir, pienso que vivimos en un mundo muy necesitado de política y de buenos políticos, políticos que sean capaces de enfrentarse a nuevos retos y desafíos, políticos que devuelvan a la ciudadanía esperanza y sobre todo que luchen por conservar y recuperar la mayor conquista que en democracia pudimos imaginar las personas, el Estado de Bienestar, el que nos hace a todos iguales y promueve una educación y sanidad pública.

Termina nuestro tiempo en el gobierno del Ayuntamiento de Rute, afrontamos nuestra nueva etapa en la oposición desde la ilusión y el respeto, conscientes de que es mucho el trabajo conseguido y mucho el que queda por conseguir, para hacer un Rute mejor. Lo haremos con compromiso, responsabilidad y siempre desde el consenso intentando que nuestras aportaciones ayuden a mejorar la vida de los demás.

Decir que durante estos años nos hemos sentido apoyados, respetados y queridos. Os devolvemos respeto, apoyo y una gratitud inmensa por siempre. Gracias Rute.



Gracias, gracias, gracias

Es lo único que podemos decir, GRACIAS. Cuando escribimos estas líneas, pasa una semana desde las Elecciones Municipales, y como bien es sabido ya por todos, vivimos una jornada histórica en nuestro municipio. Por primera vez, el Partido Popular se hacía con la victoria en unos comicios locales en Rute, siendo además doblemente histórica la jornada al haber obtenido mayoría absoluta de representación en nuestro Ayuntamiento. Atrás quedan muchos años de trabajo para conocer los problemas y necesidades de los vecinos de Rute que nos hacían ver que en Rute faltaba algo, faltaba un gobierno que se preocupara por los problemas de todos los vecinos en lugar de por los problemas de sólo unos pocos, y faltaba un proyecto de municipio con vistas de futuro que nos permitiera alcanzar cotas de desarrollo acordes al potencial que tiene nuestro pueblo. Ha sido una campaña electoral que desde el Partido Popular de Rute hemos afrontado con ilusión y con el propósito de hacer una campaña limpia, propositiva y constructiva, escuchando a todos y sin faltar el respeto a nadie, de la mano de los vecinos de nuestro pueblo y con el firme propósito de que Rute debe ser lo que los vecinos quieran que sea.

Queremos tener también unas palabras de agradecimiento con todos aquellos que han colaborado a lo largo de los años para hacer este proyecto realidad, tanto a los que están como a los que tristemente ya no están y nos han dejado con la ilusión de ver que en su pueblo se podían hacer las cosas de forma diferente, y que estamos seguros, de que hoy están muy orgullosos de ver que éste sueño se ha hecho realidad. A todos ellos, gracias también.

Ahora se nos presentan cuatro años por delante que enfrentamos con humildad, sencillez y con ilusión, con un enorme sentido de la responsabilidad, esperando estar a la altura de la responsabilidad que nuestros vecinos han depositado en nosotros, pues en democracia, lo más grande que puede uno conseguir, y el mayor honor al que se puede enfrentar, es el recibir la confianza mayoritaria de sus vecinos para regir su destino. Vaya por delante, que todo lo que hagamos a partir de este momento será desde el corazón, y con el firme convencimiento de que estaremos haciendo lo mejor para todos los vecinos, y si en algún momento alguien piensa que la decisión que tomamos no es la más acertada, desde aquí le pedimos humildemente que por favor nos lo haga saber, pues de humanos es equivocarse, y de sabios rectificar, y no nos dolerá en prendas rectificar si ello es necesario.

David Ruiz se presentará el próximo 17 de junio ante los vecinos de Rute, con una cosa muy clara, y es que como dijera en la noche electoral ante los medios de comunicación, su intención es ser el Alcalde de todos los ruteños, tanto los que lo han votado como los que no, con el firme convencimiento de que el único camino del éxito es el de la constancia, y como dijera nuestro compañero Jesús Aguirre el día que visitó nuestro pueblo unos días antes de las elecciones, sólo hay una premisa, trabajar, trabajar, y trabajar.

Terminamos, volviendo a dar las gracias a todos por darnos la oportunidad de escribir una nueva página en la historia de Rute. Esperamos estar a la altura de las circunstancias y no defraudaros de corazón, y esperamos conseguir hacer de Rute ese pueblo mejor que tanto tiempo llevamos soñando. GRACIAS.



Elogio de la locura

Pasadas las elecciones del 28 de mayo toca hacer reflexión. Nuestro grupo político no puede estar más contento. En un contexto social en el que los partidos de izquierdas van a la deriva (véase los resultados a nivel nacional) nosotros seguimos vivos y coleando. Hemos recibido más votos que hace cuatro años. Votos de personas que no se han dejado llevar por clientelismos, falsas promesas ni de ruido de pandereta. Nuestros votantes, que por desgracia son pocos, se caracterizan por ser personas racionales, moderadas y con sentido común. Algo por lo que estamos enormemente satisfechos. Si pensamos a largo plazo, IU RUTE sigue adelante con un grupo de gente joven que tiene enormes ganas de trabajar por su pueblo. Aquí seguimos cuando muchos nos daban por muertos.

Lo de la noche de las elecciones merece un análisis más sosegado que el que aquí podemos escribir con pocas palabras. Ganó David, sí. Enhorabuena. Pero que a nadie le quepa la menor duda de que LA POLÍTICA DE RUTE PIERDE TALENTO, muchísimo, y gana compadreo, mediocridad y una política que tiene su base en la barra de un bar. O de una caseta de feria. Esa noche ganó la amenaza, el te cambio una copa por un voto y sobre todo ganó la necesidad, entendida esta como la demostración de poca inteligencia. Sin faltar a nadie, claro.

El título de esta columna de opinión, ELOGIO A LA LOCURA hace referencia a una obra de Erasmo de Rotterdam, uno de los pensadores más importantes de principios de la Edad Moderna. Con un estilo humorístico, paradójico e incluso satírico narra los vicios y excesos de una humanidad ignorante. La necesidad gobierna el mundo. Su poder llega a todos los rincones de este. El conocimiento y sabiduría no producen ningún efecto beneficioso en las personas, que se arrastran ante el primer señuelo que les ponen. Los sabios son unos perfectos inútiles para sí mismos y para los suyos. Dice Erasmo que el pueblo prefiere una fábula antes que a la razón y a la sensatez. ES LA INSENSATEZ LA QUE NOS GOBIERNA Y LA QUE MANTIENE LOS PUEBLOS Y LOS IMPERIOS. EL NECIO ES MÁS POPULAR QUE EL DOCTO. La amenaza, la crueldad, la estupidez, la codicia y la inmoralidad, sostenidas por la ignorancia, son la base de la sociedad que hoy vivimos.

Este ELOGIO es un verdadero ataque de realismo y sinceridad por parte de un autor insólito para la oscuridad de la época que le tocó vivir. Una modernidad inquietantemente vigente, ¿no creen? Si no lo ven, trasladen todo el sentir de la obra de Erasmo a una sociedad como la nuestra. Se darán cuenta de lo que ocurrió el último domingo de mayo de 2023 es una auténtica locura. Aunque algunos la elogiarán. Estos pican el señuelo con gusto.

En otro orden de cosas, que no todo va a ser política, queremos animar a todos los jóvenes de nuestro pueblo a que lleguen con fuerzas al final de curso, que se esfuercen para así poder pasar unas vacaciones como dios manda. No hay satisfacción más grande que la de tener el deber cumplido. Así estamos nosotros: como un niño con vacaciones de verano.

ACTUALIDAD

Rute suma su séptimo mes de bajada del paro

El desempleo se sitúa en 417 personas, sólo dos menos que en abril, pero supone la mejor cifra en quince años

FRANCISCO PIEDRA

La creación de empleo continúa sin prisa y sin pausa su progresiva escalada. Es lo que se desprende de cada informe mensual del Observatorio Argos, dependiente de la Junta. Según su último reporte, mayo ha concluido con 417 parados en Rute. Son sólo dos menos que en abril, pero al menos permite mantener la buena dinámica del municipio desde finales de 2022. Y es que, con éste, son seis meses seguidos de bajada del desempleo.

El único “pero” es la brecha de género, con 77 mujeres más desempleadas que hombres

La última vez que el paro subió respecto al mes anterior fue en noviembre, cuando en la Oficina de Empleo se registraron cinco personas más que en octubre. Gracias a ello, el balance interanual mejora respecto al que de abril. De mayo

RESULTADO DE DEMANDA DE EMPLEO Y PARO REGISTRADO EN LOS MUNICIPIOS ANDALUCES															
Inicio Territorios															
Provincia: Córdoba Municipio: RUTE Desde: Mayo / 2022 Hasta: Mayo / 2023															
	Personas Demandantes de Empleo			Total DENOs			Personas Paradas Registradas			TEAS			Otros		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Mayo-2022	475	882	1.357	280	536	816	233	303	536	45	217	262	2	16	18
Junio-2022	495	892	1.387	267	519	786	219	303	522	46	205	251	2	11	13
Julio-2022	541	907	1.448	286	513	799	238	307	545	44	194	238	4	12	16
Agosto-2022	531	909	1.440	285	523	808	234	320	554	47	194	241	4	9	13
Septiembre-2022	507	871	1.378	280	519	799	232	306	538	41	203	244	7	10	17
Octubre-2022	515	843	1.358	255	484	739	215	274	489	35	199	234	5	11	16
Noviembre-2022	495	831	1.326	258	464	722	229	265	494	26	186	212	3	13	16
Diciembre-2022	402	796	1.198	236	436	672	217	255	472	18	171	189	1	10	11
Enero-2023	377	757	1.134	213	432	645	196	262	458	16	159	175	1	11	12
Febrero-2023	386	729	1.115	214	409	623	196	255	451	16	145	161	2	9	11
Marzo-2023	441	809	1.250	213	407	620	192	249	441	20	148	168	1	10	11
Abril-2023	507	876	1.383	206	401	607	180	239	419	20	150	170	6	12	16
Mayo-2023	510	868	1.378	195	406	601	170	247	417	19	147	166	6	12	18

El balance interanual muestra cómo el paro ha caído en 119 personas desde mayo de 2022/EC

de 2022 al de ahora el paro ha caído en 119 personas.

No obstante, hay un lunar en los datos de mayo que no se puede pasar por alto y que rompe una tendencia que se venía observando a lo largo de esta recuperación.

Tras un paréntesis con cierto “equilibrio de género”, se ha vuelto a desnivelar de forma notable la balanza. Si a finales de abril la brecha de género era de 59 mujeres más paradas que hombres, ahora esa cifra se ha incrementado

a 77.

Es la consecuencia de que el desempleo masculino ha bajado en diez varones (de 180 a 170), en sus compañeras ha aumentado de 239 a 247. Desde agosto del año pasado no había una diferencia por

sexos tan amplia. Entonces fue de 86 personas. A pesar de ese revés, a nivel general la acumulación de meses con bajada del desempleo permite que los datos globales sigan mejorando.

Tampoco se puede perder de vista que Rute ha perdido población en el último decenio. Pese a que los informes de Argos son minuciosos en otros aspectos, cuando el paro baja no es posible dilucidar en qué medida ese descenso obedece a que la gente encuentra trabajo o hay un porcentaje que se marcha a otro sitio. Aun así, las cifras actuales son las mejores desde mayo de 2008, cuando había 411 parados, por más que la población de entonces fuera de 10452 habitantes, 651 más que los 9801 del último censo vigente.

A nivel global, mayo es un mes imprevisible. Desde que Argos empezó a gestionar estos datos en 2005, ha habido de todo. En algunos años el paro ha subido respecto a abril y en otros, alguno menos, ha bajado. Normalmente, eso sí, las diferencias han sido mínimas, como ahora.

Las precipitaciones de mayo no compensan el déficit hídrico

FRANCISCO PIEDRA

El pasado mes de abril forma ya parte de la historia meteorológica de Rute por sus notables y preocupantes anomalías térmicas. Según los datos que a diario recopila Antonio Navajas para la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET), y que aporta a Radio Rute, se batió el récord de temperatura máxima absoluta desde 1972, año en que empezaron a recogerse en la localidad estos datos para AEMET. Fue con los 35'5 grados registrados el día 27. La anterior marca se había dado en abril de 1980, con 32. Por tanto, en 2023 ha subido en

3'5 grados.

En cuanto a la temperatura mínima, la registrada la madrugada del día 28, que fue de 21'9 grados, se puede considerar propia del periodo canicular, el habitualmente más caluroso del verano. Posiblemente, también constituya un récord en Rute, aunque de esto no hay datos suficientes como para afirmarlo con seguridad absoluta.

El refranero popular dice aquello de que “cuando marzo mayea, mayo marcea”. En esta ocasión, se podría actualizar con el mes de abril, que ha tenido valores más acordes con el final

de la primavera y el mismo verano. En cambio, mayo ha tenido registros relativamente suaves. De hecho, la máxima (31,9 grados) se marcó el día 2, todavía “a remolque” de las altas temperaturas del mes anterior. En cuanto a la mínima, se dio el día 20, con 10,3 grados, 11,6 inferior a la más baja de abril.

También se han roto los pronósticos (y el refranero) en relación a las lluvias. En los últimos cincuenta años no se había conocido un mes de abril sin ninguna precipitación, salvo el de 1977. Es, pues, la segunda vez en medio siglo que se da esta

circunstancia. Al igual que ha ocurrido con las temperaturas, con la pluviometría mayo ha tenido un comportamiento más primaveral que su predecesor. El mes ha concluido con 58 litros, 20,4 más que el de 2022. Aun así, no evita que un déficit hídrico, de modo que el balance del año agrícola al final del mes estaba en unos pobres 365,3 litros.

Niveles del Pantano

La combinación de ambos factores, sequía y altas temperaturas, es determinante para que los niveles del Pantano de Iznájar continúen bajando. Ni siquiera

el deshielo de Sierra Nevada ha permitido recuperar de forma notable el porcentaje de agua embalsada. Así pues, a estas alturas apenas cuenta con 174 hectómetros cúbicos de los 981 que puede llegar a albergar. Ello representa un raquítico 18,91% de su capacidad.

Por comparación, hace un año, cuando la sequía ya era un hecho, tenía 276 hectómetros cúbicos (30%). El dramatismo de la situación se entiende mejor con una comparativa a diez años vista. La media a estas alturas del último decenio es de 608 hectómetros cúbicos (66,17%).



2MÓ 99€
GAFAS GRADUADAS
CON ANTIRREFLEJANTE

C/ Blas Infante, 25
857 899 598

Rute

MULTIÓPTICAS

ACTUALIDAD

Comercios emblemáticos que cierran

La situación que atraviesa el comercio local es compleja. El cambio de costumbres y hábitos de la población, el aumento sustancial de las compras online, la falta en algunos casos de relevo generacional y las dos crisis financieras de las últimas dos décadas, incluida la pandemia provocada por la Covid-19, han provocado el cierre de algunos de estos comercios. En concreto, en el mes de mayo han bajado la persiana dos de los comercios más longevos y emblemáticos de la localidad. Ha sido el caso de Comercial Rodríguez, con más de sesenta años de experiencia de su promotor, José Rodríguez. También le ha ocurrido a Granados Decoración, con Francisco Granados a la cabeza, que comenzó con tan sólo 17 años de edad. Paralelamente, otros negocios asociados a las nuevas demandas y relacionados con la visibilidad de las empresas, el marketing o la producción audiovisual han visto la luz, como ha sido el de Miguel Crea

Granados Decoración, uno de los comercios decanos de la localidad, baja sus persianas

Los orígenes de esta empresa se remontan a otra de pintura y revestimientos que creó Onofre Granados y sus dos hijos Francisco y Manolo

MARIANA MORENO

El pasado 2 de mayo, Granados Decoración, uno de los comercios más conocidos y longevos de Rute, dejaba de funcionar y entraba en un periodo de liquidación por cierre. Los orígenes de este comercio se remontan a un 3 de julio de 1980, cuando Onofre Granados junto dos de sus hijos, Francisco y Manuel, abrió una tienda. Onofre Granados era pintor y por tanto conocía el sector de las pinturas y los revestimientos. Por eso, el nombre de ese comercio fue "Pinturas y Revestimientos Granados".

Granados afirma que han cambiado de forma radical hábitos al comprar

Pronto, la familia Granados amplió el negocio con artículos de droguería y perfumería. Esta tienda se encontraba en la esquina de la calle Toledo.

Sin embargo, en 1987, uno de los hermanos, Francisco Granados, decide emprender su anda-



Una imagen actual de la fachada de Granados Decoración/EC

dura en solitario. Éste adquirió la parte del negocio correspondiente a su padre y hermano. El comercio continuó creciendo y evolucionado hacia otros sectores, como el de la ropa de hogar o las cortinas. Eran principios de los años noventa, en concreto 1991, cuando Francisco Granados decidió alquilar otro inmueble, situado en la calle Granada, con objeto de no mezclar ambas líneas de negocio.

Por tanto, han pasado cuarenta y tres años desde que Francisco Granados, con tan sólo diecisiete años, y tras acabar sus estudios de Bachillerato, empezó en el mundo del comercio; y treinta y seis desde que asumió el reto de llevar el timón él solo. Finalmente, en 1993, se le presentó la oportunidad de adquirir su propio local. Fue entonces cuando se trasladó a la calle Del Pilar, que es el lugar que a día

de hoy conocemos como "Granados Decoración".

Para ello, siempre ha contado con el apoyo y dedicación de su esposa, Felisa Moscoso, quien ha estado al frente del negocio en los últimos años. Francisco Granados, que comenzó a trabajar siendo muy joven, hace ahora balance de toda una vida dedicado al comercio local, y no puede evitar emocionarse. Recuerda con agrado

esos años de mediados o finales de los 80, de continuo crecimiento, o esa apertura a los artículos de decoración en los 90.

Sin embargo, tras la crisis económica, en 2008 primero, las cosas fueron cambiando. En su establecimiento, apunta, la crisis la notaron varios años después, en torno a 2011 o 2012. Según añade, en la última década han tenido que hacer frente a las compras online, el comercio electrónico y un cambio radical de hábitos y costumbres a la hora de comprar. Por lo general, en la actualidad, los clientes "apuestan más por artículos más baratos, menos duraderos y de menor calidad". Además, en los últimos años, desde 2016, y más adelante con la pandemia, en 2020, el negocio se ha vuelto a resentir.

Por todo ello, han sido múltiples los factores que han propiciado que en última instancia Granados Decoración deje de funcionar. Su principal valedor ha aprovechado para agradecer la confianza que le han mostrado durante más de cuatro décadas toda su clientela y el pueblo de Rute. Asegura que su trabajo le ha permitido entrar "en más del 50% de los hogares ruteños".

Miguel Crea Studios nace para atender las demandas promocionales y de publicidad del sector empresarial

M. MORENO/REDACCIÓN

La imagen, un correcto posicionamiento, la publicidad o la promoción de una marca son aspectos vitales de cara a la visibilidad de las empresas y los comercios. Por eso, en Rute, Miguel Ángel Molina, licenciado en Comunicación Audiovisual, ha apostado por la creación de un negocio en el que se pretenden satisfacer estas necesidades. En concreto, Miguel Crea Studios se ha inaugurado en el número 15 de la calle Francisco Salto de Rute. La oficina va a estar abierta en horario de tarde.

Desde este nuevo estudio se

diseñan todo tipo de campañas audiovisuales y de promoción. En Crea Studios la producción audiovisual está orientada a ofrecer sus servicios a empresas en el campo del diseño y la animación 3D, con "un plus de creatividad", añade Molina. Y es que las estrategias de publicidad y marketing digital son aspectos fundamentales para el crecimiento y consolidación de las empresas.

Molina asegura que la creatividad va unida a la imagen que cada empresa quiere dar a sus clientes. Para ello, añade, es necesario "potenciar el target de



Miguel Ángel Molina en su estudio en calle Francisco Sato/MM

cada marca, para dotarla de una personalidad que la diferencie de otras dentro de su sector".

Miguel Ángel Molina cuenta con más de veinte años de experiencia profesional en el sector audiovisual y creativo. Su trayectoria en el diseño y la animación 3D incluye recientes proyectos publicitarios como la campaña de Navidad para deRute.es o su colaboración con asociaciones y colectivos. A ello se suma la producción de cortometrajes de animación. En el campo empresarial han sido muchas las firmas que han contado con su oficio y creatividad.

Comercial Rodríguez cierra sus puertas tras décadas dedicado al sector del mueble y los electrodomésticos

José Rodríguez, junto con su esposa, fue el alma mater de este negocio ruteño que se gestó hace más de sesenta años y que ha mantenido hasta la actualidad su hija Consuelo



En 1973 durante la inauguración de la tienda de la calle Francisco Salto número 33/EC



Una imagen del "seiscientos" con el que Rodríguez realizaba su trabajo/EC

MARIANA MORENO

A finales de la década de los años 50 del siglo pasado, José Rodríguez Reina, nacido en Rute en septiembre de 1930, se interesó por aquellos aparatos de radio antiguos conocidos como transistores. Ello le llevó a hacer un curso para conocer el funcionamiento y aprender a reparar esos aparatos. De esta forma, se introdujo en el sector de los electrodomésticos. Comenzó siendo vendedor ambulante, iba de casa en casa e incluso de pueblo en pueblo con su Seat 600 para arreglar cualquier tipo de radio "aunque no siempre con buenos resultados", según su hija, Consuelo Rodríguez, quien recuerda que su padre luchó permanentemente por superarse.

En efecto, José Rodríguez no tardó en plantearse nuevos retos. Entonces, adquirió un inmueble en el número 33 de la calle Francisco Salto, para poner en marcha su propia tienda de venta al público. Dicho local se inauguró en 1973. Durante más de dos décadas fue consolidando el negocio y abriéndose a nuevas posibilidades, con la venta de muebles de hogar o colchonería. Para ello, adquirió nuevos inmuebles que le brindasen la oportunidad de exponer su producto. Además, como hombre inquieto y emprendedor que siempre ha sido, no dejó de explorar otras formas de negocio.

Por aquella época, se asoció con otros dos ruteños para crear "JOSIROSA". La nueva tienda se estableció en la calle Del Pilar y se dedicó más al sector de la electricidad, aunque José Rodríguez optó por mantener abierta su tienda en la calle Francisco Salto. Desde 1984, lo que actualmente conocemos como "Comercial Rodríguez" se encuentra

en la calle Granada. Durante décadas ha compaginado su venta al por menor en Rute, con la venta al por mayor a otras tiendas de pueblos vecinos como Cuevas de San Marcos, Iznájar o Benamejí, de las que fue su principal proveedor.

José Rodríguez también apostó por consolidar su marca de "Comercial Rodríguez" con la creación de nuevas tiendas en Antequera, Loja, Cabra o Atarfe. En todos estos establecimientos él era el gerente. Con su retirada por jubilación, fue su hija quien en 1993 cogió el testigo junto a José María Guadalix. Ahora, Comercial Rodríguez cierra sus puertas. Según apunta la actual responsable, la continuidad del negocio no ha sido posible por-

gado el cierre definitivo de este negocio ruteño.

Según una nota remitida por la empresa, todos los empleados y sobre todo aquellos que han acompañado desde muy jóvenes han sido quienes con su profesionalidad han conseguido que la empresa funcione y se mantenga.

De ahí que la familia Rodríguez haya querido "agradecer su esfuerzo, responsabilidad y lealtad". En especial, la hija del fundador ha resaltado "la pasión y el trabajo" de su padre y su madre, Dolores, quienes siempre supieron ganarse el cariño de la clientela con un trato cercano,

gracias su buen hacer, su seriedad y amabilidad. Por todo ello, Consuelo Rodríguez ha aprovechado este fin de ciclo para agradecer igualmente al pueblo de Rute y a tres generaciones de clientes "el cariño y la confianza" que siempre les han mostrado.

El cierre del negocio coincide con la jubilación de dos de sus trabajadores más fieles y veteranos

que no ha habido relevo generacional y porque el sector del mueble tampoco atraviesa por su mejor momento.

Durante todo este tiempo un número importante de trabajadores y trabajadoras han dependido directa o indirectamente de Comercial Rodríguez. Los dos más veteranos han formado parte de la casa desde los comienzos. Se trata de Francisco José Romero Porras y Juan Antonio Roldán Galisteo. Ambos empezaron como aprendices, con 10 y 13 años, respectivamente. Los dos se han jubilado en este mes de mayo, con más de cincuenta años de trabajo. Con su marcha ha lle-

ACTUALIDAD

La Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer celebra su cuestación anual

Además de esta actividad recaudatoria, de nuevo han promovido una campaña en el Día Mundial sin Tabaco

FRANCISCO PIEDRA

Como es habitual, en vísperas del segundo domingo de mayo, la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) llevó a cabo en Rute su cuestación anual. A lo largo de la mañana del sábado 13 hubo varias mesas habilitadas en distintos puntos del casco urbano. Se aprovecha que son fechas con más movimiento de gente en la calle, aunque a veces los propios voluntarios de la asociación tengan otros compromisos que atender.

La presidenta de la Junta

Con la recaudación se financian los talleres y campañas, y los pisos de Córdoba

Local, Victoria Garrido, recordó que cualquier ayuda contribuye a seguir fomentando la investigación. El objetivo a largo plazo que se ha marcado este año la AECC es que lograr para 2030 un 70% de supervivencia frente al cáncer. En algunos tipos se ha logrado superar esa barrera, pero en otros, en cambio, apenas alcanza el 40%.

Ésta es la única campaña de cuestación que llevan a cabo. El dinero que se recauda en esta jor-



El voluntariado de la asociación se repartió en distintos puntos del casco urbano para la cuestación/MM

nada sirve para financiar distintas campañas y actividades, tanto de la Junta Local de Rute como de la Junta Provincial. La presidenta ruteña destacó que en la capital hay pisos de acogida para familiares de pacientes que precisan de un tratamiento o algún acom-

pañante. Asimismo, se presta atención psicológica e incluso se ofrecen ayudas económicas, amén del préstamo de material protésico o camas.

Tras esta cuestación, la siguiente iniciativa llegó el 31 de mayo, Día Mundial sin Tabaco.

La AECC divulgó un manifiesto sobre los espacios sin humo y el objetivo de contar en 2040 con la primera generación de no fumadores. En Rute, colaboraron la Junta Local y el Centro de Salud. Con el lema "Cultivemos el alimento y no el tabaco", se ofrecía

la posibilidad de cambiar cigarrillos por cerezas. En la misma mesa había hojas de firmas para reclamar estos espacios sin humo.

El contenido del manifiesto lo repasó Juana Arenas, de la Junta Local, que recordó que hay un acuerdo con el Ayuntamiento para fomentar estos espacios. Arenas apuntó que en más de un 90% de estos lugares con menores "hay restos de humo y colillas". A sus efectos hay que sumar el impacto ambiental, ya que tardan "más de diez años en desintegrarse".

Arenas también insistió en que de los más de ocho millones de víctimas mortales que hay al año por el tabaco, un millón doscientos mil son personas no fumadoras. En el caso de los jóvenes, más de uno ochenta por ciento han estado expuestos alguna vez al tabaco o los vaporizadores.

Por su parte, la enfermera Juana Rosales se refirió al "Programa antitabaco" del Centro de Salud. Incluye un listado de pacientes fumadores. Desde el centro se les llama y se les ofrece la posibilidad de dejar de fumar. Quienes lo aceptan pueden tratarse en varias sesiones. Además, el centro cuenta con una Unidad de Drogodependencia y Adicciones, formado por un médico y un psicólogo. Para cualquier duda, ha aconsejado llamar al teléfono 900 85 03 00.

Posítivate y los sanitarios piden investigación y visibilidad para las personas con dolor crónico



Caballero acompañada de representantes sanitarios y las autoridades/MM

MARIANA MORENO

Desde el año 1993, cada 12 de mayo se celebra el Día Mundial

de la Fibromialgia y del Síndrome de la Fatiga Crónica. Por eso, la asociación de fibromial-

gia, dolor crónico y enfermedades degenerativas, "Posítivate", organizó en Rute para ese día un acto reivindicativo ante las puertas del Centro de Salud. Pretendía servir de apoyo a quienes padecen dolor o fatiga crónica. La presidenta de este colectivo, Ángeles Caballero, comenzó pidiendo un minuto de silencio para las personas que perdieron la vida durante la pandemia y a raíz de la Covid-19.

Y es que quienes padecen fibromialgia, enfermedades reumáticas o Covid persistente, tienen en común la sintomatología que produce el dolor o fatiga crónica. Según Caballero, durante la pandemia aplaudimos a nuestros sanitarios. Sin embargo, ahora es el momento de reivindicar una sanidad pública de calidad y de mostrar nuestro

apoyo a todos estos profesionales. Respecto a las personas que sufren fatiga crónica, dijo que desean "no seguir siendo invisibles".

Como colectivo, reivindican el reconocimiento de la enfermedad por parte de los profesionales competentes, más investigación, mejora de la atención sanitaria y el establecimiento de unos protocolos de atención y actuación, facilitar el acceso al trabajo a las personas que padecen estas enfermedades, así como determinadas prestaciones sociales. Según Caballero, necesitan "ser miradas y escuchadas".

Por su parte, la directora del Centro de Salud, Josefina Gálvez, dijo que esta efeméride es un día importante para reconocer públicamente esta enferme-

dad. Como recordó, es una patología difícil de diagnosticar y para la que tampoco existen tratamientos específicos. De ahí la importancia de seguir investigando.

Finalmente, el alcalde Antonio Ruiz, que acompañó durante el acto, aprovechó para reivindicar una calidad pública y digna, así como para reconocer a los profesionales sanitarios, con la mejora de sus condiciones laborales y mayores recursos. También quiso poner en valor el trabajo y la labor que desarrollan colectivos como "Posítivate".

La asociación ha completado el mes con dos talleres. Uno fue sobre "Wu wei", relativo al arte de aquietar la mente que tuvo lugar el pasado día 18 de mayo. El segundo taller fue de "Qi going" y se celebró el 20 de mayo, en la plaza Ana Córdoba. En esta ocasión se llevó a cabo con el objetivo de cultivar la energía vital y potenciar la salud.

Cuenta Conmigo oferta un taller de ocio y tiempo libre hasta final de año gracias al apoyo del Colegio de Abogados de Lucena

La asociación también ha renovado un convenio con la Diputación para el taller de especialización que llevan a cabo



Una de las salidas programadas en el taller ocio y tiempo libre/EC

MARIANA MORENO
El fomento de las relaciones sociales e incentivar el interés por la cultura, el deporte u otro tipo de manifestaciones, es el objetivo principal del nuevo taller de Cuenta Conmigo. Se trata de un taller de ocio y tiempo libre que la

asociación de ayuda a personas con discapacidad ha puesto en marcha. Es posible gracias a la financiación del Colegio Oficial de Abogados de Lucena y comenzó a desarrollarse en el último fin de semana de abril. Se va a prolongar hasta finales del año, con dos sali-

das programadas para cada fin de semana.

Según ha informado la presidenta de la asociación, Sara Cárdenas, los jóvenes de Cuenta Conmigo están llevando a cabo salidas de carácter cultural, deportivo y turístico. En concreto, ya han te-

nido la ocasión de conocer la exposición de pintura de Kisco Aroca o los patios y cruces de Rute. También han hecho visitas urbanas a otras localidades como Iznájar. Asimismo, el taller incluye la asistencia o participación en actividades deportivas. Cárdenas ha

detallado que en estas salidas los chicos y chicas de Cuenta Conmigo van acompañados de dos monitores.

Para concluir, la presidenta ha informado de la renovación del convenio que tienen suscrito con la Diputación de Córdoba, por un importe de quince mil euros. Cárdenas ha destacado que el convenio con la institución provincial les permite poder impartir un taller especializado dirigido a personas

Según Cárdenas, con estos dos talleres la asociación presta un servicio muy completo

con discapacidad y sus familias. Se desarrollará durante varias horas por las tardes de lunes a jueves.

Se trata de un taller de atención y estimulación terapéutica donde, además, se entrenan las habilidades necesarias para la vida diaria. Dicho taller está a cargo de la psicóloga Elisabet Torres. Según Cárdenas, con los talleres de ocio y los de especialización la atención y el servicio que se presta desde Cuenta Conmigo son muy completos.

XXVI Festival de Ballet Clásico

Talleres Culturales de Música y Danza del Ayuntamiento de Rute

Rute 2023



Sábado, 24 de junio

a las 22:00 h

Teatro al Aire Libre

"Alcalde Pedro Flores"


Rute


ACTUALIDAD

“El Sueldazo” de la ONCE deja en Rute doscientos mil euros

Asunción Piedra vendió un total de diez cupones, que han sido agraciados con veinte mil euros cada uno

FRANCISCO PIEDRA

La suerte lleva un nuevo nombre y un rostro en Rute, el de Asunción Piedra. Esta vendedora de la ONCE ha sido la encargada de repartir un total de doscientos mil euros en lotería. Asun, como es conocida en el pueblo, vendió el primer sábado de junio diez cupones a otros tantos compradores del sorteo conocido como “El Sueldazo” del fin de semana. Cada uno estaba premiado con veinte mil euros. Este sorteo del sábado 3 estaba dedicado a la Feria del Libro de Madrid.

Como se suele decir en el argot lotero, el premio ha estado en términos generales “muy bien repartido”. Aparte de Rute, se ha vendido en varios puntos de Andalucía, como Sevilla, Ubrique (Cádiz) o Málaga. De hecho, a la Costa del Sol ha ido a parar la mayor parte de los dividendos. Aparte de nuestra comunidad autónoma, el resto de premios han caído en la Comunidad Valenciana, Asturias y Cataluña.

Asun Piedra no oculta su satisfacción por haber repartido la

suerte. Eufórica, asegura que se siente “contenta no, lo siguiente”. Confiesa que con sus clientes habituales suele bromear diciéndoles que cualquier día “los quita de trabajar”. Los cupones que ha vendido no dan para tanto, pero sí pueden ser “un buen pellizco” para gente “muy necesitada en al-

gunos casos”.

La lotera destaca que este dinero puede ser un buen pellizco para gente necesitada

gunos casos”.

Al contar con una clientela “muy fiel”, intuye quiénes pueden ser los afortunados. No obstante, junto a esa falta de certeza total, entiende que su identidad forma parte de la privacidad de estas personas. Han de ser sólo ellas si así lo desean quienes de forma voluntaria hagan pública su buena suerte.



Asun Piedra confiesa que cuenta con una clientela bastante habitual/EC

Una historia de buena vecindad y generosidad

MARIANA MORENO

Hamid El Madour es un ciudadano marroquí de mediana edad que llegó a Rute hace aproximadamente seis meses. Vino a nuestro pueblo con el objetivo de trabajar en la campaña de recogida de la aceituna y encontró un empleo. Desde entonces ha permanecido en la localidad y tiene previsto seguir aquí mientras continúe trabajando.

Recientemente, mientras paseaba por una de las calles céntricas, encontró en el suelo un sobre con el sello de un banco, en cuyo interior había ochocientos euros. El sobre no contenía información,

ni en el exterior ni en el interior, sobre la persona a quien podía pertenecer ese dinero.

En un primer momento, Hamid informó a un amigo suyo que tiene una frutería de que lo avisara si escuchaba a alguien hablar sobre esa pérdida de dinero, y se lo llevó a su casa. Sin embargo, al salir de nuevo a la calle, y en torno al lugar donde se había encontrado el sobre, Hamid, descubrió a una señora mayor, de unos 80 años, que estaba llorando. Él, sospechando que podía ser la dueña de ese dinero, enseñó la pregunta qué le pasaba. Entonces, la señora le confirmó

que había perdido una importante cantidad.

En ese momento, Hamid le pide que se vaya para la frutería de su amigo y para sorpresa y satisfacción de esta vecina le informa de que él había encontrado ese dinero. Hamid fue a casa y regresó a la frutería para entregar el dinero a esta señora. Según ha dicho él mismo, la señora se mostró muy agradecida y le confesó que no todo el mundo actúa de esta forma. Hamid asegura que nunca se ha quedado nada que no es suyo, no quiere sentirse un ladrón y prefiere dormir con la conciencia tranquila.



Hamid El Madour es la persona que encontró el dinero/EC

Audición Fin de Curso 2022/2023

(alumnado de piano y guitarra)

Sábado 17 de Junio a las 18:30 horas en el CEMAC

**Talleres Culturales
de Música y Danza Municipales**



La Escuela Hogar adquiere un nuevo vehículo para transporte escolar

Consta de ocho plazas que complementan el microbús municipal y se ha financiado gracias a varias entidades locales



José Antonio Pino con personal de la fundación y algunos colaboradores ante el nuevo vehículo/FP

FRANCISCO PIEDRA
La Fundación Juan de Dios Giménez ya dispone de un nuevo vehículo para el transporte de menores de Rute, las aldeas y

pueblos cercanos que residen en la Escuela Hogar. Habitualmente, el Ayuntamiento colabora con el microbús municipal, pero el servicio resultaba “insu-

ficiente” para las necesidades de la escuela. Así lo señala el presidente de la fundación, José Antonio Pino. Finalmente, se le ha comprado “a un particular”

gracias a una financiación a varias bandas.

En concreto, la inversión se ha elevado a dieciocho mil euros. La Fundación Juan de Dios Giménez ha puesto cinco mil y el resto han sido colaboraciones, de otras dos fundaciones, Pino Morales y La Caixa, y una docena de empresas privadas. En agradecimiento, los pequeños, que, en palabras de Pino, son “los grandes beneficiados”, han elaborado unos diplomas para cada una de estas firmas.

Entre las entidades patrocinadoras, Lourdes Poyato, de La Caixa, recordó que colaboran a menudo con asociaciones del pueblo. Gracias a su ayuda, en los dos últimos años ha llegado a la Escuela Hogar ropa de cama o un horno. En el caso de Lyacar, integrada en Portaequipajes Cruz (Cruzber), Mari Carmen Cruz se mostró muy satisfecha de esta primera cooperación con la fundación. En similares términos se expresa-

ron Mari Ángeles López, de Proquisur, y Juan Jiménez, de Jamones Rute, empresas también abiertas a colaborar con los colectivos locales.

Según ha detallado Pino, justo antes de que llegara el nuevo vehículo la vieja furgoneta había dejado de funcionar definitivamente. Por tanto, aunque llevaban tiempo gestionando su adquisición, ésta se ha

El vehículo está homologado y cuenta con todas las comodidades para los escolares

materializado en el mejor momento. Su sustituto tiene “todas las comodidades” para los escolares. En cuanto al acondicionamiento, ya venía homologado y tan sólo ha habido que incorporarle “una banqueta trasera”.

Almazaras de la Subbética DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CORDOBA

PRIMER PREMIO
MODALIDAD

FRUTADO VERDE AMARGO

PREMIO #alimentosdespaña
MEJORES ACEITES DE OLIVA VIRGEN EXTRA

CAMPAÑA 2022-2023

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

EDUCACIÓN

RuperChef muestra las habilidades culinarias de los escolares de Rute

Por segundo año, el colegio Ruperto Fernández Tenllado educa en alimentación con esta versión del concurso televisivo

FRANCISCO PIEDRA

Por segundo año consecutivo, el Colegio Público Ruperto Fernández Tenllado ha puesto en marcha la iniciativa RuperChef. Con ese nombre, ha adaptado al alumnado de 5º y 6º de Primaria el popular concurso televisivo "MasterChef". Como recuerda su directora, Rocío Jiménez, una de las características de la actividad es su carácter "integrador". Así, aparte del alumnado, participan docentes e integrantes del AMPA. Además, se han sumado los finalistas de 3º y 4º de un concurso autonómico de similares características con motivo del Día de Andalucía. Por otra parte, al jurado se han incorporado dos cocineros profesionales de otros tantos restaurantes de Rute.

Aunque a la final llegaron dieciséis escolares, cuatro de cada curso implicado, más familiares y docentes, en el concurso ha participado el tercer ciclo al completo. No en vano, la iniciativa se enmarca en el proyecto "Creciendo en salud", para fomentar hábitos alimenticios sanos. Su coordinadora, Piedad Cañas, destaca que contempla otros objetivos como el trabajo en equipo, reforzar el diseño curri-

cular y que los menores asuman esos hábitos también "a la hora de manipular los alimentos".

De igual modo, el proyecto abarca otras áreas como la de Educación Física. Según una de

Se enmarca en el proyecto "Creciendo en salud", que abarca otras áreas educativas

sus profesoras, Carolina Sánchez, una nutrición adecuada es el complemento al deporte y la vida sana. Por eso, junto al ejercicio físico, se han estudiado otras cuestiones como las pirámides de alimentación. De cara al concurso, incluso en los dulces se ha cuidado que todo fuera casero y sin productos procesados. En concreto, a cada pareja se le asignaban de forma aleatoria dos ingredientes saludables, como tomate o aguacate, que debían incluir en su receta.

Con esa premisa, los criterios de evaluación siempre eran los mismos, aunque con clasificaciones distintas para escolares, fa-



Junto a la alimentación sana, otra apuesta del concurso es el trabajo integrador y en equipo/FP

miliares y docentes. Los cocineros aseguran que el nivel ha sido altísimo. Tiburcio Muñoz, de Restaurante Primavera, confesó que lo habían tenido "muy difi-

cil". Según su compañero José Venegas, de Restaurante Venegas, los pequeños han mostrado gran imaginación y creatividad, aunando lo mejor de la cocina

tradicional y algunas propuestas innovadoras que a ellos nunca se les habrían ocurrido. De ahí que no descarten incorporar alguna a sus menús.

Los escolares de Blas Infante participan en el proyecto "I am a geoparker"

REDACCIÓN

Alumnos del Colegio Público Rural Blas Infante, que agrupa a los escolares de las aldeas de Rute, participaron el 31 de mayo en una jornada de convivencia en el entorno de la Vía Verde del Aceite, a su paso por Doña Mencía. Lo hicieron junto al colegio Nuestra Señora del Rosario de Luque. El objetivo de este encuentro era poner de manifiesto los conocimientos sobre los valores del Geoparque Sierras Subbéticas que han aprendido a lo



La jornada se desarrolló en el entorno de la Vía Verde del Aceite/EC

largo de este curso.

En concreto, fueron 95 los participantes totales en la jornada, 35 alumnos pertenecientes a Rute. Además, hubo siete profesores, nueve familias de las AMPAS y personal del Parque Natural. Durante la jornada, han tenido lugar diferentes iniciativas. Entre ellas, cabe destacar un taller de títeres de historia geológica de las Sierras Subbéticas, otro de excavación paleontológica, una actividad sobre flora, fauna y gea de las Sierras Subbéticas, así como un recorrido interpretado por su paisaje a través de la Vía Verde del Aceite.

La iniciativa se enmarca en el proyecto educativo I am a geoparker, en el que participan centros educativos de los geoparques mundiales de la Unesco, entre ellos, el de Sierras Subbéticas. A su vez, se encuadraba en la XVII Semana Europea de los Geoparques, que tiene lugar cada primavera en todos los espacios de este tipo de Europa, que alcanzan 94 territorios, 16 de ellos españoles.

4^a Ruta de la Tapa

Del 16 al 25 de junio Rute, 2023

TAPA

2'50€

consumición aparte



Completa la ruta, sella las casillas y consigue estupendos regalos...

Organiza:
Patrocinador:
Colaboran:

CULTURA

Un nuevo colectivo de amantes del vinilo se pone de largo en Rute

Vinyl & Cassette Diggers Club, con Javier Cansinos al frente, propone compartir sesiones de escucha activa de música



El autor se hace acompañar en sus presentaciones del grupo musical "Mujeres mediterráneas"/FP

FRANCISCO PIEDRA

El colectivo Vinyl & Cassette Diggers Club ha tenido su puesta de largo en Rute. Con ese nombre se gestaba hace unos meses una propuesta cultural que, en esencia, pretende compartir y sobre todo divulgar música. Es lo que quieren difundir en su "sesiones de música o escucha activa". La única premisa es que sea a través de plataformas "orgánicas", es decir, nada de streaming sino soportes físicos: CD, vinilos o incluso cintas de casete.

A diferencia de otras sesiones

de DJ más enfocadas el baile, en estos encuentros se propone escuchar música. De cuál se escucha se encargan los "selectores", es decir, los propios DJ que, en este contexto, según matiza Cansinos, tienen un papel de "rastreadores" de sonidos. Así lo explica uno de los promotores de la idea, Javier Cansinos, melómano empedernido, DJ vocacional y colaborador de Radio Rute en distintas etapas y con diferentes programas.

Él mismo ha definido alguna vez como "voluntariado cultural"

las acciones en las que colabora de forma altruista. Todas tienen en común la interacción entre quienes participan para retroalimentarse cultural y musicalmente. Con este proyecto, constituido ya de manera formal como asociación, quiere extrapolar a la localidad uno similar al que existe en la localidad granadina de Loja, el del colectivo Vinyl Rules.

Tras su presentación en público en Iznájar y una segunda quedada en Carcabuey, ahora han "debutado en casa" con una "que-

dada vinílica". Básicamente, ésta es la filosofía de Vinyl Rules y, por extensión y afinidad, la del "Club de Coleccionistas de Vinilo y Casetes" ruteño. Otra idea para estas quedadas es "optimizar" sitios "públicos o singulares".

Si en Iznájar habían estado en una galería de arte privada, en Rute apostaron por el CEMAC Pintor Pedro Roldán. Pocos estilos quedarían sin sonar el pasado sábado 20 de mayo. Para ello, se contó con cuatro de los nueve componentes de Vinyl Rules. Por

la parte local, pincharon Manuel Ayala, con su "áster ego" de "Aire Líquido" y el propio Cansinos, con su alias de DJ, "Habibi".

Como cualquier amante de la música, es consciente de la infinidad de opciones de las plataformas de streaming. Sin embargo, no tienen "la magia" de ver a alguien que pone un disco o una cinta, y hace una mezcla "artesanal". De hecho, lejos de extinguirse, ambos formatos viven una

Otro objetivo es difundir discos disponibles en plena era digital en formatos físicos

suerte de resurrección. En determinados circuitos, se vende o se publica más en vinilo que en CD. A su vez, al no haber muchas empresas que lo fabriquen la demanda hace girar la vista a las cintas.

Así pues, el aficionado asiste a la paradoja de que la música se escucha o en soportes digitales, pero se vende en formatos físicos analógicos, en los que artistas de todo tipo vuelven a editar. De ahí que estas sesiones activas sirvan también para divulgar estas grabaciones alejadas de los circuitos más comerciales.

Comienza el ciclo de conciertos estivales de la Banda Municipal de Rute

MARIANA MORENO

Llegadas estas fechas, la Banda Municipal de Rute arranca con su ciclo de conciertos estivales. El director, Carlos Aguilera, ha informado de que han preparado siete conciertos. En todos se presentarán e interpretarán nuevas piezas. El repertorio es muy amplio y variado e incluye pasodobles, zarzuela y música contemporánea. Todos los conciertos serán los domingos, a partir de las nueve de la noche. El ciclo se interrumpirá dos veces, el 11 de junio, con la celebración del Corpus Christi, y en la segunda quincena de julio, en este caso por el traslado de la Virgen del Carmen desde su ermita en calle Toledo hasta la parroquia de Santa Catalina para la celebración de las Fiestas Patronales.

La banda actuará alternando

entre el Paseo del Fresno y el Paseo Francisco Salto. El primero de los conciertos tuvo lugar el pasado 4 de junio en el Kiosco de la Música del Fresno. Según el programa previsto, en esta ocasión se interpretaron por primera vez tres piezas, dos Ferrer Ferrán y una de Pere Sanz Alcover. El concierto comenzó con un tema de Enrique Jiménez Galera dedicado a Rute. El ciclo se prolongará hasta el 6 de agosto.

Según el director, la agenda de la banda es "muy exigente" y apenas cuentan con tiempo para preparar nuevas composiciones. Sin embargo, afirma estar muy satisfecho con el programa que ha ensayado para este año. Aguilera espera contar con la aprobación del público.

Sobre todo, considera que estos conciertos ofrecen la



La banda actuará los domingos a las nueve, alternando el Paseo del Fresno y el Francisco Salto/MM

oportunidad de disfrutar de la música al aire libre y en dos enclaves muy significativos de nuestro pueblo. Además, ha in-

formado de que, con objeto de ofrecer mayor comodidad para el disfrute de estos conciertos, el Ayuntamiento ha previsto la

instalación de una serie de asientos o sillas que se colocarán cada domingo en el lugar en el que actúe la banda.

OBITUARIO

Se apaga la luz de Sor Rosa María

Natural de Córdoba, la religiosa ejerció su magisterio en Rute durante más de cuarenta años y fue directora de la Escuela Hogar

FRANCISCO PIEDRA

El pasado domingo 21 de mayo fallecía Sor Rosa María Palomino, en Granada. Desde que se marchó de Rute en 2017 ejercía en el Colegio de las Hermanas Mercedarias de Cájar. Pero se ha ido queriendo estar cerca del pueblo que la acogió, al que tanto quiso, y sobre todo cerca de su Virgen de la Cabeza. El sábado anterior por la tarde, apenas unas horas antes de decir adiós, su última voluntad en vida fue escuchar una vez más "Morenita y pequeñita", el himno que tantas veces había cantado durante los muchos años que estuvo en Rute.

Natural de Córdoba, llegó aquí a principios de la década de los 70 y aquí permaneció hasta 2017, cuando desapareció del pueblo la última congregación que quedaba de las Hermanas Mercedarias, la de la Escuela Hogar. En este centro de la Fundación Juan de Dios Giménez ejerció su magisterio, como religiosa y docente, siendo hasta su marcha la directora.

Sor Rosa María, como la conocía todo el mundo, sin necesidad de más apellidos que la identificaran, era maestra de profesión y de vocación, una vocación paralela a la religiosa, porque hizo del amor por los niños una pasión. Antes del conocimiento sobre alguna materia concreta, la primera enseñanza que transmitió siempre a quienes tuvo bajo tutela fue el cariño que les mostraba.

Su tesón y su voluntad férrea para ser constante en todo aquello en lo que creía le permitieron sacar adelante muchos proyectos para la Escuela Hogar. Combinaba un carácter fuerte con la humildad suficiente para que no le importara disculpas si sentía que se había excedido.

Junto a la docencia, la otra pasión de la que hizo gala en Rute fue por la Virgen de la Cabeza, de la que fue pregonera en

Tenía tal devoción por la Morenita que su última voluntad fue escuchar su himno

1999. Al cabo de tanto tiempo, aquel pregón es uno de los más ovacionados y recordados. Fue, además, la primera religiosa en desempeñar este cargo.

Durante años se hizo habitual verla en esa especie de reservado que ella y otras hermanas como Sor Carmen montaban en la peana de la entrada de los Cortijuelos. Nada más salir la procesión en la mañana del segundo domingo de mayo y pasar junto a la Escuela Hogar, se iban allí "a coger sitio". Pero después, tampoco dudaba en acompañar en el resto del recorrido y comentar al oído de algún confidente: "Sin duda, es la mayor manifestación de fervor que hay



La última vez que Sor Rosa María vino a las Fiestas de Mayo fue en 2019/FP

en Rute".

Quería tanto a Rute y a su Morenita que tras su marcha siguió volviendo, ya fuera con algún familiar al Belén de Chocolate o, cómo no, a la parroquia de San Francisco. La última vez

que estuvo en las Fiestas de Mayo fue en 2019, un año antes de que todo se interrumpiera por la pandemia. Vino con una sobrina a la ofrenda de flores, a estar cerca de su Morenita, cuyo himno quiso volver a escuchar

en sus últimas horas.

Sor Rosa María descansa ya en la Casa Provincial de las Mercedarias, en Cájar. En Rute, permanecerá en la memoria de quienes tuvieron la suerte de conocerla.

22 FESTIVAL DE BAILE
Sebastián Leal
RUTE 2023

**Zumba Adultos-kids-Juniors, Gimnasia,
Baile de Salón, Baile Flamenco y Sevillanas**

VIERNES 30 DE JUNIO
22:00 HORAS
TEATRO AL AIRE LIBRE
"ALCALDE PEDRO FLORES"

Barra Benéfica a favor de la
Asociación "Posítivate".
Asociación de fibromialgia, dolor crónico y enfermedades degenerativas de Rute.

SOCIEDAD

La “Esperanza Barribalteña” vuelve a la calle

Rute ha vivido un fin de semana plétórico de devoción por la Morenita con la ofrenda de flores y la doble procesión de la Virgen de la Cabeza en los días grandes de sus Fiestas de Mayo



Los Cortijuelos sigue siendo el lugar donde el fervor por la Morenita alcanza su máxima expresión/FP

FRANCISCO PIEDRA

El sol ya está arriba del firmamento cuando una flauta travesera introduce las primeras notas de “Esperanza Barribalteña”. Sus acordes entran suaves, “in crescendo”, en el instrumental de la Banda Municipal. Podrían haber sido premonitorios un rato antes, como si se elevaran sobre las calles de Rute al compás del amanecer del segundo domingo de mayo.

Echando la vista atrás, como una película pasada a ritmo de “time-lapse”, las primeras notas de la mañana fueron las de “Morenita y pequeña”, el toque de diana que anuncia que el día grande de la Virgen de la Cabeza ha llegado. Las Fiestas de Mayo,

Esta forma de religiosidad popular se gestó en los Cortijuelos y se extendió al pueblo

las de Interés Turístico de Andalucía, las de siempre, se pueden visualizar así, a cámara rápida, como un flash-back de la vida.

Rebobinando, pasan por la retina las imágenes de la ofrenda de flores, una de las muchas riadas de fervor que desembocan en ese mar de olivos donde se baña Rute por el estuario de San Francisco; o de

los juegos populares recuperados en los últimos años el sábado por la mañana de manos de la Asociación Cultural “Morenita, Reina de Rute” a beneficio de Cáritas. Con el patrocinio del Ayuntamiento y la Diputación, el colectivo engrandece las fiestas rescatando esta tradición y con el espectáculo pirotécnico del domingo por la noche.

La religiosidad popular se gesta en unas entrañas, pero con los años crece y se reproduce hacia otros barrios, hacia todo un pueblo. Ocurre en la Vera Cruz, los Barrancos, San Pedro. En mayo, el fervor seminal se llama Cortijuelos, se apellida Barrio Alto. Sobre la base de sus calles se acumulan en estratos los años, los

siglos, las vivencias, la devoción transmitida de una generación a otra.

Una imagen, la de la Virgen de la Cabeza, que muestra a su Niño es un escorzo que, de inverosímil, se torna milagroso, se hace partitura, se hace palabra y se hace memoria. Los versos y las notas de José María Gallo, Diego Molina, “El Serrano”, Juan Antonio Reyes, Juanjo Caballero o incluso los coros romeros, el de la Real Cofradía y el de “La Morenita”, son los albaceas de un legado intergeneracional.

Este año la Virgen no ha subido al cementerio, pero allí donde ya no existe la prisa, la impaciencia se templó hasta que vuelva allá por febrero, con el rosario de la Candelaria, como hará por el “Segundo Llano”. Faltan todos los que se han ido marchando por el túnel del tiempo. Tampoco están quienes emigraron lejos de casa y en días como éste les aprieta aún más el pellizco de la ausencia. Sólo algunos pueden volver. Quienes pueden contar que han estado en Rute el segundo domingo de mayo cantan y gritan con todas las ganas los “vivas” para suplir a quienes faltan.

Se suceden entre palmas y petaladas durante casi todo el día, con un pequeño intermedio de tarde. Es el intervalo justo y necesario para completar la mágica metamorfosis de la romería urbana de la mañana al aire solemne de la noche, reforzado con la presencia de las autoridades y los representantes públicos. Además, junto a la imprescindible Banda Municipal este año se cuenta con un acompañamiento musical “de campanillas”: la Banda de la 128

Promoción de la Escala de Cabos y Guardias de la Guardia Civil.

Pero ni siquiera esa solemnidad solapa la alegría de vivir y festejar este día. Incluso al pasar a la altura del Ayuntamiento vuelve a sonar “Morenita y pequeña”, que alternará con el “Himno grande” al culminar la subida del Cerro, para repetirse como un bucle en el Llano. Allí, en la remozada plaza que lleva su nombre, los hermanos de varal bailarían por última vez a la Virgen de la Cabeza, antes de los fuegos artificiales que rubrican otra jornada inolvidable.

Todo termina en el mismo lugar donde había arrancado la mañana, en San Francisco, donde había confluído el sábado la ofrenda de flores, donde una semana antes Víctor García había conmovido con su pregón, donde el lunes siguiente al último domingo de abril se habían congregado quienes recibieron a los Hermanos de Andújar. Por la parroquia entra y sale gente, como si fuera un corazón de fe que a golpe de sístole y diástole bombea en estos días devoción por la Morenita.

Sólo cuando todo ha pasado se descubre que a veces un domingo se marcha antes de tiempo. El lunes tiene un aire de encantamiento roto, de dudar si fue un sueño. Los ecos que resuenan en la mente de notas, ovaciones y palmadas reactivan el reloj. Acaba de ponerse en marcha. Ha empezado la cuenta atrás para que Rute sueñe de nuevo con mayo, con su “Esperanza Barribalteña” y su “Morenita y pequeña”. Sólo falta un año para que el sueño de su segundo domingo vuelva a ser realidad.

Víctor García ofrece uno de los pregones más sentidos y emotivos de la Morenita

MARIANA MORENO

Llegó el día y Víctor García Sánchez puedo glosar, cantar y vivir uno de sus momentos más esperados. Y es que para para él pregonar las glorias de la Morenita ha significado ver un sueño cumplido. En las pasadas Fiestas de Mayo tuvo la oportunidad de demostrar la devoción que siente hacia su Virgen de la Cabeza. Este sentimiento se ha ido tallando a lo largo de su vida gracias a lo que su madre, Juli Sánchez, fue capaz de transmitirle. Ella ya no está, pero ambos vivieron grandes momentos junto a la Virgen.

De esos momentos habló el presentador y hermano del pre-

gonero, el periodista José María García Sánchez, quien dijo que las Fiestas de Mayo y la Morenita forman parte del hilo conductor de su familia. Hace 23 años, Víctor fue el presentador de su hermano. En esta ocasión, dijo García, se ha hecho “un acto de justicia”.

Asegura que, si alguien debía tener el privilegio de “poder cantar las glorias de la Morenita”, ése es su hermano. De esta forma, Víctor subió al atril para ofrecer uno de los pregones más sentidos y emotivos, mostrándose agradecido con su hermano y también con los hermanos mayores, Adrián Pérez y Eva Cobos, responsables de que

él haya sido el elegido.

Destacaron sus sentidas palabras y de recuerdo a su madre, quien le enseñó a “rezar cantando”, o las pronunciadas para homenajear a la que fue la directora de su coro, Sole Moreno, “incansable peregrina”. El pregonero también describió lo que para él ha significado pertenecer la carreta de romeros o ser costalero de la Virgen.

Para su Morenita no faltaron palabras, ni versos, ni tampoco cantos. Como bien dijo, “no hay título más grande que el de ser la Virgen del pueblo”. El pregonero fue conformando un discurso que salió del corazón hasta llegar al segundo do-

mingo de mayo, el mes de la primavera, el mes de las flores, el mes en el que nació él y también su hijo, el mes de la Virgen de la Cabeza. Por todo ello, remató que es una “bendita locura” sentir mayo de esta manera.

Durante el pregón se contó con las interpretaciones musicales de Juan Francisco Caballero, a la flauta; Alberto Ramos, al piano; Jonathan Conrad, con el chelo; o Luis Rovira y Hugo García, a la guitarra. Precisamente, este último,



Uno de los momentos del pregón/MM

a su vez, hijo del pregonero, fue el autor de la letra y la música de las sevillanas que dedicaron a su padre.

SOCIEDAD

La Vera Cruz llena mayo de vida en Rute

El barrio y la cofradía se engalanaron para reforzar el mensaje vitalista de la Santa Cruz en el calendario litúrgico

FRANCISCO PIEDRA

Un año más, al llegar mayo en Rute la vista se vuelve a la Vera Cruz, un barrio que se torna metafórico al llegar este mes. Se suele decir que es el mes de las flores, cuando la primavera alcanza su ecuador y su significado corre paralelo al mensaje del calendario litúrgico. La luz y el colorido de estas fechas implican que la primavera, y con ella la vida, se abre paso. De igual modo, la celebración de la Santa Cruz se carga de simbolismo con ese triunfo de la vida más allá de la muerte.

Que en Rute una misma cofradía tenga cultos relacionados primero con la Pasión y luego con la Gloria de la Resurrección

El concurso de cruces reúne a vecinos y amigos, implica participación y trabajo en equipo

no hace sino reforzar esa idea. Las imágenes representan, según el caso, papeles contrapuestos y a la vez complementarios. Por todo ello, el barrio se engalana para la ocasión y los actos son alegres y festivos. De ahí que se hable de Fiestas de Mayo. Son, en efecto, actos de alegría y celebración, en definitiva, de vida.

No es un mensaje exclusivo del ámbito religioso. A nivel social, también son días de celebración y convivencia. El concurso de cruces reúne a vecinos y amigos, ya sea para elaborarlas o



Los tronos de la Santa Cruz y la Virgen de la Sangre frente a frente, poco antes de terminar la procesión/FP

luego visitándolas. Más allá del premio, implica participación y trabajo en equipo. Un ejemplo claro son los balcones. A la tradición crucera se sumó a raíz de la pandemia esa modalidad por iniciativa de los propios vecinos del barrio. De forma espontánea, decidieron mantener desde casa esta celebración.

Este año han concursado diez cruces, más tres balcones. Junto a la originalidad, la decoración o el entorno, los premios han reconocido también esa labor de grupo. El primero fue para la cruz de la Residencia de Ancianos Juan Crisóstomo Mangas. Había sido elaborada por los mayores, con flores hechas con

papel de seda y base de cartones de huevos pintados. En cuanto al entorno, recreaba nuestros típicos patios y las costumbres antiguas del pueblo.

El segundo fue para otro colectivo, Arapades. Los usuarios del Centro de Día habían confeccionado más de cuatrocientas flores con la base de botellas de plástico pintadas. El tercer premio recayó en la cruz del grupo joven de la archicofradía del Carmen, que ha estrenado el patio de la casa de hermandad como entorno. El cuarto premio fue para la cofradía de Jesús de la Rosa, que montó su cruz en la portada de la Caseta Municipal, donde había habilitado una barra con

música en vivo.

Las demás cruces participantes fueron las de las cofradías del Nazareno, Jesús Resucitado y la Borriquita, la Escuela Hogar, Residencial María Luisa, José María García y Francisco Porras. Por lo que se refiere a los balcones, decoraron los suyos Pedro Javier Reyes, Manuel García Iturriaga y María Martínez.

Tras el concurso de cruces, quedaba el día grande. El primer sábado de mayo fue una jornada festiva e igualmente participativa, con eventos como la mesa de regalos o las clásicas carreras de cintas. Sirvieron además de antesala a la procesión de la Santa Cruz, portada una vez más

por costaleras, y la Virgen de la Sangre. El recorrido, centrado casi de manera exclusiva en el barrio, culminó la metamorfosis que cada año se produce entre la procesión del Domingo de Ramos por la tarde y ésta.

En mayo, el colorido se hace patente en las mantillas, en las petaladas a los pasos procesionales, en la misma imagen de la Virgen, que ya no va de luto, sino con manto y saya granate, en las bengalas que acompañan la subida de los dos tronos en paralelo a su ermita y, como colofón, en los fuegos artificiales. Una vez más, la Vera Cruz, el barrio y la cofradía, han vuelto a ser el reflejo de la luz y de la vida.

La lluvia desluce las Fiestas de San Isidro

FRANCISCO PIEDRA

Poco ha tenido que ver la tercera parte de las Fiestas de Mayo en Rute con el desarrollo de las dos primeras entregas. En las de la Vera Cruz se disfrutó de un tiempo casi veraniego y en las de la Virgen de la Cabeza, aunque con más fresco, la lluvia ni hizo amago de asomar. Sí apareció, en cambio, en las de San Isidro, hasta el punto de condicionar su desarrollo e impedirlo en parte. De hecho, influyó en los dos actos principales de estas fiestas en honor al padrón de Las Piedras y Palomares.

En estas dos aldeas se centró de nuevo el grueso del programa de la cofradía para estos días. Como de costumbre, había arrancado el miércoles 17, con el

triduo oficiado en la ermita de Palomares. A partir del viernes los cultos religiosos se dieron la mano con las actividades lúdicas y festivas. No en vano, una señal de identidad de estas aldeas son sus populares campeonatos de dominó y subastao, tradiciones que se mantienen vivas gracias a estas fiestas.

Poniéndose a cubierto o abrigándose, el programa fue saliendo adelante, incluyendo la velada del sábado por la noche, animada por el grupo "Diamond". Otro tanto ocurrió el domingo con la paella popular, la actuación de "Dale al son" y la subasta de los regalos de la mesa.

El problema se había presentado por la mañana, cuando la

mañana la lluvia deslució la romería. Como de costumbre, en este recorrido matinal, que lleva a parajes como Los Pérez o la Fuente de la Higuera, el carro con la imagen del santo tirado por dos bueyes había contado con el acompañamiento del coro de romeros de Zambra. El coro de la aldea ruteña también participaría en la misa flamenca posterior. El mal trago sufrido al mojarse San Isidro hizo que por la tarde se tomaran precauciones. La imagen se quedó en la ermita. Allí, en la explanada, la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio, encargada de acompañar en la procesión vespertina, interpretó unas marchas.

De esta forma se puso fin a unas fiestas siempre entrañables,



El recorrido matinal de San Isidro quedó marcado por la lluvia/Antonio López

pero cuya celebración se ha visto este año limitada por la meteorología. Así se ha estrenado también la nueva junta de Gobierno de la cofradía presidida por An-

drea Arrebola, que ha dado las gracias a los vecinos de las aldeas y al pueblo de Rute en general por su participación y asistencia.

SOCIEDAD-COMUNICACIÓN

Más de doscientas personas participan en la II Máster-Class de Zumba en Rute

La actividad ha contado con tres instructores de primer nivel y los correspondientes a los clubes y gimnasios de Rute y comarca

MARIANA MORENO

El Paseo del Fresno acogió el pasado sábado 2 de junio la II Máster-Class de Zumba organizada por la Mancomunidad de la Subbética y el Ayuntamiento de Rute. Por segundo año consecutivo, éste ha sido el escenario escogido para llevar a cabo una jornada que ha aunado deporte y turismo. En la jornada participaron personas de diferentes pueblos de la comarca o llegadas de otras provincias andaluzas.

La técnica de Turismo, Cati Molina, no ocultaba su satisfacción. El año pasado, apunta, “no se sabía si la respuesta iba a ser positiva”. Sin embargo, en esta ocasión, desde que se anunció la actividad a mediados de mayo, los participantes comenzaron a adquirir su entrada. En total se han inscrito doscientas veinte personas. El objetivo, como recordó Molina, es que la gente “lo pase bien, se divierta y disfrute del entorno” que ofrecen pueblos como Rute.

Además, Molina afirma que este tipo de actividades no sería



El Paseo del Fresno ha sido el escenario escogido para la clase magistral de zumba/MM

posible sin la implicación de los clubes y gimnasios de la comarca, como los de Cuevas Bajas, Cuevas de San Marcos, Rute, Lucena

e incluso de Málaga capital. La jornada comenzó por la mañana con una visita guiada a la localidad de Iznájar. La sesión magis-

tral de zumba se dio por inaugurada en torno a las ocho de la tarde, en el Fresno.

La Máster-Class de este año

ha contado con tres instructores de primer nivel, que destacaron en el escenario por sus coreografías y el vestuario. Se trata del brasileño residente en Portugal Junior Silva, de Alexander Gómez, que es latinoamericano, y finalmente de Chistian López, que llegó de Barcelona. Asimismo, los bailes programados contaron con la par-

La iniciativa aúna turismo y deporte para dar a conocer los pueblos de la comarca

ticipación de los instructores de los pueblos participantes.

En el caso de Rute estuvieron Ainhoa Gutiérrez, Fátima Moral y Toñi Pedrazas, de la aldea de Zambra. La barra que se instaló en el Paseo del Fresno estuvo a cargo y fue en beneficio de la Asociación Ruteña de Ayuda a Personas con Demencia, Arapa-

“En Sintonía Contigo” es la nueva propuesta de Radio Rute

MARIANA MORENO

“En Sintonía Contigo” es la nueva propuesta de Radio Rute para las tardes de los martes. Se trata un programa de radio pensado, producido y realizado íntegramente por mujeres de Rute y sus aldeas. Su objetivo es abordar temas que les interesan y preocupan desde una perspectiva femenina. También es una ventana abierta para que estas mujeres puedan compartir sus gustos e inquietudes con el resto de la población a través de la emisora municipal.

El programa surge tras la conclusión de un taller de radio en el que estas mujeres han aprendido aspectos básicos sobre la puesta en antena y la producción de programas. Este espacio radiofónico se puede escuchar, cada martes, a partir de las ocho, o los miércoles en redifusión, a las cuatro de la tarde. También está disponible en cualquier momento en el apartado de programas de la página web de Radio Rute, a través de los podcasts correspondientes.

Para Rosario Cabeza, conductora del programa, es una experiencia que aborda “con ilusión” y espera que los oyentes

sepan disculpar los fallos y comprender que no son profesionales. De igual modo, anima a quienes escuchen el programa a participar o a hacer sugerencias. El programa cuenta con cinco secciones a cargo de distintas mujeres que, a su vez, son las encargadas de abordar temáticas muy diversas.

En la primera entrega, en la sección “Conoce tus derechos”, Purificación Cobos tuvo la oportunidad de entrevistar Anselmo Montes, miembro de la Guardia Civil de Lucena y jefe del equipo de Violencia de Género. Montes explicó cuáles son las primeras señales que nos deben alertar sobre una posible violencia machista e informó de dónde y a quién dirigirse. En esta sección también se habló con otros expertos y profesionales sobre los cómo proceder ante uno caso de violencia de género o el tipo de ayudas que pueden recibir las mujeres maltratadas.

En la sección “Saber cuidarte”, Natividad Leiva entrevistó a la fisioterapeuta Rocío Padilla sobre las bondades del ejercicio físico y cuáles son los más adecuados, según la edad o las características de cada mujer



El programa se emite todos los martes a las ocho de la tarde/F. Aroca

o de la nutrición en la mujer embarazada, con la experta en alimentación Marta Morales. En “Ser mujer”, María José Jiménez conversó con la ingeniera agrónoma Pilar Ramírez sobre su experiencia laboral y su trabajo, así como del mundo de la agricultura y la vitivinicultura, y con la farmacéutica Araceli Roldán, sobre los entresijos de su profesión.

En otro de los apartados, “Mujeres en el olvido”, se re-

cordó a una pastelera que dejó su huella en Rute y que era conocida, según apunta Purificación Cobos, como “Antoñita”. Por su parte, Antonia López, encargada de “Entre ollas y sartenes”, compartió una de sus recetas favoritas. Finalmente, Manuela Ariza, en su sección “La ventana del alma”, invitó al escritor y profesor ruteño Francisco David Ruiz, autor de una novela inspirada en los relatos y vivencias de las mu-

jes de la posguerra. Además, conversó con Rocío Antón y Ana Burguillos sobre mujeres escritoras o poesía respectivamente.

En principio, se van a ofrecer cuatro programas, entre los meses mayo y junio. No obstante, este grupo de mujeres no descarta retomar el proyecto cuando finalice la época estival y de cara a la próxima temporada de programación de Radio Rute, a partir del mes de septiembre.

DEPORTES

José María Garrido “Chico” gana la Ultra Trail Bosques del Sur

La prueba, de 99 kilómetros y un desnivel de 4200 metros, se ha disputado en el Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas

FRANCISCO PIEDRA

José María Garrido “Chico” no deja de sorprender para bien. Su progresión en las carreras de montaña sigue sin tocar techo. Su última gesta ha sido proclamarse vencedor de la Ultra Trail Bosques del Sur. La prueba se ha disputado en tierras jienenses en el primer fin de semana de junio y el ruteño entró en meta mano a mano con Víctor Pimentel.

Ambos, compañeros además en la Selección Andaluza y buenos amigos, según el propio

Para Chico es uno de sus mayores éxitos y confirma que 2023 está siendo su año

Chico, terminaron juntos y abrazados, en una muestra de que la máxima exigencia y el afán de superación no están reñidos con el compañerismo y la deportividad. No era para menos. Habían ido a la par durante buena parte de los 99 kilómetros del recorrido, con 4200 metros de desnivel positivo acumulado.

Lo completarían en un impresionante tiempo de poco más de diez horas. En concreto, invirtieron 10:08:56. La carrera, que em-



Chico (a la izquierda) entra en meta a la par que su compañero de la Selección Andaluza Víctor Pimentel/EC

pieza y acaba en el pueblo de Cazorla (Jaén), se desarrolla en el Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas. La salida se había dado justo en la medianoche del viernes 2 al sábado 3.

De esta forma, el flamante Premio Villa de Rute al Deporte 2023 continúa codeándose literalmente con los mejores. No hay

que olvidar que compite con corredores profesionales que pueden dedicarse en exclusiva a entrenar y prepararse pruebas de esta exigencia. Esta vez se ha medido al dominador absoluto de las tres últimas ediciones de esta ultra, que había coronado a Pimentel como campeón.

Para Chico es uno de los hitos

de su palmarés y confirma que éste está siendo su año. Apenas unos días antes de recibir el Premio Villa de Rute se había adjudicado en la Serranía de Ronda el Campeonato de Andalucía de Carreras de Montaña por Etapas, al ganar el Jilera Tres Trail.

Ya en abril quedaría sexto de la general y segundo de su cate-

goría a título individual en el Campeonato de España de Ultra Trail, disputado en Trencacims. Además, en esta misma prueba de 75 kilómetros y 5300 metros de desnivel, se proclamó subcampeón con la Selección Andaluza. Tras la que considera su mejor actuación, ahora se ha alzado con el triunfo en Jaén.

Los juveniles del Rute Calidad logran su segundo ascenso consecutivo

FRANCISCO PIEDRA

Lo han vuelto a hacer. Después de subir de categoría la temporada pasada, los juveniles del Rute Calidad han materializado un nuevo ascenso. Es, pues, el segundo consecutivo, algo que, al menos en categorías formativas, el presidente del club, Higinio Porras, no recuerda que hubiera sucedido antes. De hecho, no sucedía algo así desde que el propio Higinio era jugador senior.

Además, califica de “histórico” que un equipo de fútbol base ruteño haya llegado a 2ª Provincial. La temporada se redondea teniendo en cuenta que han subido dos secciones. Con anterioridad, lo habían conseguido los prebenjamines, que terminaron alzándose con el título.

El triunvirato de entrenadores que conforman Juan Barea, Francisco Ramos y Francis Sánchez parece haber hallado la fórmula

mágica del éxito. Al menos, han dado con un grupo humano muy compenetrado y compensado en todas sus líneas. Aun así, tenían un reto por delante. Tras el ascenso del año pasado, esta temporada podría haber sido de transición. Lejos de quedarse ahí, Barea recuerda que empezaron muy fuertes y apuntando alto. Hubo un pequeño bache hacia Navidad, pero pronto se recuperó la dinámica de juego y resultados hasta el final.

Según Paco Ramos, otra de las claves es que el núcleo del grupo lleva juntos desde hace unos ocho años, se conocen “y fuera del campo son muy amigos”. Con todo, esta temporada se han incorporado algunos cadetes como David Belhadi, que, con sólo 15 años, se ha hecho con un puesto bajo los palos. Pese a haberse incorporado después, le ha resultado fácil integrarse con un



La plantilla juvenil de esta temporada con unas camisetas alusivas al ascenso a 2ª Provincial/EC

grupo que estaba en plena dinámica ganadora.

Fran Reina, que juega por delante de él en la defensa, añade otro aspecto, como es la solidaridad del equipo. Entre otras cosas, han encajado pocos goles “porque los delanteros son los primeros que presionan y defienden”.

Coincide con los técnicos en que se plantearon la temporada sin grandes exigencias, pero conforme llegaron los resultados vislumbraron que de nuevo podían hacer grandes cosas.

Con el ascenso en el bolsillo, toca pensar en el futuro. La categoría juvenil abarca tres años y

aún hay margen, pero a la larga tendrían que dar el salto. Como recuerda el presidente, la prioridad del club es el fútbol formativo, pero si la ocasión se presenta no se descartaría hacer un esfuerzo para contar con un equipo senior.

Sara Arenas conquista cuatro oros en los Campeonatos de Andalucía de Bádminton

En mayo hizo doblete subiendo a sub-15 y a primeros de junio la jugadora de Club Volante Rute ha repetido la gesta en su categoría, sub-13

FRANCISCO PIEDRA

La temporada de bádminton llega a su final con la mejor guinda posible para los representantes locales. Los Campeonatos de Andalucía celebrados en el primer fin de semana de junio, han confirmado a Sara Arenas como otra de las emergentes promesas de este deporte en Rute. Han tenido lugar en la localidad malagueña de Benalmádena para las categorías sub-13 y sub-17.

Sara ha sido convocada para el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas

La jugadora de Club Deportivo Volante ha revalidado el doblete que ya consiguiera a primeros de mayo en Montilla. En ambos casos, la pequeña Sara se ha alzado con el oro en individual femenino y en dobles mixtos.

En la localidad cordobesa

formó dupla con su hermano Diego y en tierras malagueñas lo ha hecho con Guillermo Muñoz, de C.B. La Encina. No obstante, en Montilla Sara tuvo el mérito añadido de que jugaba en una categoría superior a la que le corresponde por edad. En la competición individual, alcanzó el oro tras superar a Marta Rico (C.B. Jorge Guillén-Rincón de la Victoria) en octavos de final; Blanca Porras (C.B. Rute) en cuartos; Jara Barrientos (C.B. La Encina) en semifinales y Rosana García (C.B. Almería) en la final.

En cuanto a la competición de dobles mixtos, Diego y Sara se mostraron intratables sobre la pista. Como viene ocurriendo en las competiciones autonómicas de esta temporada, los dos hermanos se proclamaron campeones sin ceder ni un solo set. En el caso de Diego, es su primer oro en un torneo de estas características, mientras que Sara, con su doblete, suma ya dos oros en Campeonatos de Andalucía.

Si en la localidad cordobesa la joven jugadora había subido a sub-15, un mes después ha de-



La pequeña Sara ha vuelto a subir a lo más alto del podio en las dos modalidades en que competía/EC

mostrado que en la categoría que le corresponde por edad es una de las figuras del bádminton andaluz. En esta ocasión, el que se atrevió a participar en sub-17 fue su hermano Diego, aunque no pudo avanzar en el cuadro. Con los dos oros de Montilla y los dos de Benalmádena, Sara ha traído para Rute nada menos que cuatro Campeonatos de Andalucía en un mismo año.

Además, su buen papel a lo largo del último mes en las dos citas regionales le ha valido para ser convocada por la Federación

Andaluz para participar en el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas. Tendrá lugar en la segunda quincena de junio en Talavera de la Reina (Toledo).

El medallero local no acaba ahí. Aunque han sido los dos metales más valiosos de Benalmádena, el palmarés de Club Bádminton Rute en la cita malagueña tampoco es desdeñable. Así, en sub-13 sumaron medallas en las cuatro modalidades en que participaron. En concreto, Pablo Lloreda logró el bronce en indi-

vidual tras caer en semifinales con el Campeón de España Guillermo Muñoz. Algo parecido le ocurriría a Blanca Porras frente a su paisana Sara.

El propio Lloreda y Fernando Pérez añadirían una plata en dobles masculinos, mientras que Jimena Caballero y Blanca Porras se llevaron el bronce en dobles femeninos. Por último, en categoría sub-17 llegó la quinta medalla de la mano de Lidia Marín, que formó pareja femenina con María Merchán para hacerse con el bronce.

Club Baloncesto Rute echa el cierre a una temporada difícil, pero ilusionante

FRANCISCO PIEDRA

Entre finales de abril y primeros de mayo echaba el cierre a la temporada Club Baloncesto Rute. Ha sido un año difícil, por volver a contar con cuatro secciones. Por un lado, ilusionaba el proyecto, pero a la vez supone un esfuerzo extra dotarlas de plantillas y personal técnico que las entrene.

El entrenador del cadete femenino, Antonio González Herrerías, confiesa que han jugado "al límite", con los integrantes "justos" para competir. La sección de la que es responsable apenas ha tenido ocho jugadoras en una liga que ha saltado de siete a doce equipos. Aun así, se ha logrado un séptimo puesto, que permitió acceder a los play-offs.

Idéntica posición ha repetido el cadete masculino, una de las novedades de este año. En su caso, también había doce equipos, pero han estado aún más mermados. Sólo tenían siete jugadores y uno se lesionó de gra-



El equipo cadete femenino sólo ha dispuesto de ocho jugadoras/EC

vedad. Peor en la clasificación le ha ido al equipo senior femenino. No obstante, hay que matizar que este combinado aunaba a chicas de esa categoría con otras de junior e incluso cadete. La misma limitación de integrantes ha obligado a unificar el equipo de minibasket mixto que ha jugado en la liga femenina para familiarizarse con la competición.

Solventada la presente campaña, la siguiente es "una incóg-

nita". Herrerías ha confirmado que el núcleo de minibasket seguirá, pero podría subir a infantil. También se mantendrá el cadete masculino. Menos claro está qué ocurrirá con el femenino, ya que todas subirían a junior. El problema es si podrán compatibilizarlo con los estudios. La posibilidad de agrupar a las que continúen en el senior está ahí, pero con las limitaciones de este año es complicado.

El vóley vuelve al Poli



El torneo contó con la participación de quince parejas/A. López

FRANCISCO PIEDRA

Un total de quince parejas participaron el pasado 3 de junio en el I Torneo de Vóley-Arena "Vamos al Poli". Con esta iniciativa se ha buscado por un lado seguir promocionando las instalaciones del nuevo complejo deportivo municipal. Además, ha servido para clausurar esta disciplina en las escuelas deportivas municipales, que promueve el Ayuntamiento de Rute. Se han desarrollado a lo largo del curso, con Carmen María Jiménez como monitora.

Ella fue además la coordinadora del torneo, concebido para una categoría única sub-16. Las parejas, que podían ser masculinas, femeninas o mixtas, se dividieron en cuatro grupos (tres de cuatro parejas y uno de tres). Las dos mejores de cada uno pasaban a las eliminatorias de cuartos, para clasificarse para semifinales y la final. Según detalla la monitora, la mayoría de las parejas han estado en las escuelas, aunque también hubo tres que se habían sumado a la iniciativa.

Antonio Manuel Rodríguez alumbró con la palabra “La luz que fuimos”

El escritor e intelectual presenta en Rute su novela histórica sobre un episodio apenas conocido del Califato cordobés



El autor se hace acompañar en sus presentaciones del grupo musical “Mujeres mediterráneas”/FP

FRANCISCO PIEDRA

Muchas de las estrellas que ahora brillan en el cielo hace tiempo que murieron. De igual forma, las culturas que florecieron en nuestra tierra siguen dejando huella. Con esta metáfora Antonio Manuel Rodríguez ilustra el sentido de su novela “La luz que fuimos”. El pensador, intelectual y escritor de Almodóvar del Río sentencia que su brillo es “la luz que somos”.

De ahí parte el argumento de esta novela histórica que ahora, el pasado 2 de junio, se ha presentado en Rute, en el Patio con Duende del Museo del Anís, para inaugurar el ciclo “Cultura entre patios”. Lo introdujo la concejala de Cultura en funciones, Ana Lazo, que destacó la “poesía pura” que subyace en la escritura del autor.

Para promocionar su obra, Antonio Manuel se hace acompañar de las “Mujeres mediterráneas”. En realidad, lo que ofrece es un espectáculo original que combina la ponencia didáctica con la actuación de este grupo musical de formato variable. Oscilando entre dúo y cuarteto, aúna el crisol cultural que significó Al-Ándalus y más concretamente la Córdoba califal en su

esplendor.

Era una tierra bilingüe, donde el romance andalusí y el árabe culto alumbraron un habla singular, la algarabía. Lo rubrica con otra fábula, la de la serpiente que devoró a la luciérnaga porque su luz le molestaba. La luz que molestaba en aquella Córdoba omeya del año 1009 fue la de un pueblo que se rebeló y se levantó en armas contra la tiranía de los hijos de Almanzor. La calle tomó el poder, cuando “los débiles se impusieron a los poderosos”.

La plenitud de esa época sería recreada por Ibn Hazm en su obra “El collar de la paloma”, a juicio de Antonio Manuel, “el poema más bello compuesto en nuestra tierra”, por más que Hazm lo creara en el exilio de Játiva. “La luz que fuimos” une la rebelión del pueblo con ese poema de nostalgia de la tierra perdida, en una historia narrada como ficción literaria, pero de la que asegura que lo que cuenta es “real en un 90%”.

Lo pone en voz de mujeres, haciendo justicia al protagonismo que tuvieron en una sociedad, a su manera, revolucionaria y adelantada a su tiempo. Fue, también, una sociedad paradójica, donde las mujeres más li-

bres eran las esclavas, que llegaban a contar con nueve años de formación para tareas diplomáticas. Hasta tal punto eran poderosas que hubo una, Aisha, que heredó “la mayor biblioteca de occidente”.

Es uno de los muchos episodios ensombrecidos de nuestra historia donde el escritor de Almodóvar pone la luz y la lupa en su novela. Esa “luz que fuimos” resultó efímera, entre otras cosas, por la connivencia de los otros reinos peninsulares, que contribuirían a aplacar la rebelión y entregaron el poder a los sufíes. El enfrentamiento desembocó en una guerra civil de proporciones desconocidas hasta entonces que culminaría con la proclamación de la república en 1031.

Antonio Manuel lamenta que se haya “amputado” esa parte de nuestro pasado. No entiende que pensadores como Maimónides o Averroes, que llevaron la herencia del pensamiento grecolatino a occidente, hayan sido “extranjeros por ser musulmanes”. Siglo tras siglo, nos han educado contra ese saber.

El autor, en suma, reivindica que somos “la consecuencia de un sustrato civilizatorio, un pa-

limpsesto cultural”. Antonio Manuel presume de que Andalucía ha sido “un hostal donde hemos conquistado a nuestros conquistadores”. No pretende “idealizar” Al-Ándalus, pero se niega a que su civilización, su cultura y su legado sean “demonizados”.

No es de extrañar que, además de dar las gracias a Ana Lazo por su firme apuesta por la cultura, Antonio Manuel dedicara su disertación a Antonio Gala. El escritor cordobés, fallecido el fin de semana anterior,

La novela narra el alzamiento en 1009 en Córdoba contra los hijos de Almanzor

aunó no sólo ese crisol cultural de nuestra tierra sino la defensa de los más débiles. Su figura es el reflejo de esa luz que brilló cuando Córdoba fue “el centro cultural del universo”.

Cultura entre patios

Un año más, llegados estos meses primaverales, se pone en marcha el ciclo “Cultura entre patios”, con distintas actividades en estos rincones con especial encanto. Está promovido por esta delegación del Ayuntamiento y cuenta con el patrocinio de la Diputación. La presentación en el Patio con Duende del Museo del Anís del libro “La luz que fuimos”, de Antonio Manuel Rodríguez, sirvió para inaugurar el ciclo el pasado 2 de junio.

Al día siguiente estaba previsto que el patio de Aurora Sánchez acogiera un taller de decoración con jaramagos. Sin embargo, la previsión de lluvia obligó a suspenderlo. Por tanto, la siguiente cita es la del día 9 en el Rincón de Carmen, con el concierto-fusión de Juanjo Luque, acompañado a la percusión por Daniel Morales.

Para facilitar que se recuerden los horarios, la técnica municipal de Turismo, María del

Carmen Rodríguez, ha precisado que las actuaciones son los viernes a las nueve de la noche y los talleres los sábados a las doce del mediodía. Así, el siguiente taller llegaría el día 10, en el Patio con Duende. Giraría en torno a la coctelería y estaría a cargo de Antonio Montes.

Rodríguez ha matizado que, aunque la asistencia a todas las actividades del ciclo es gratuita, para los talleres hay que inscribirse antes. La razón es que, para impartirlos en condiciones, el aforo es más limitado. Las inscripciones previas pueden formalizarse por correo, en la dirección turismo@rute.es o en el teléfono 957 53 29 29.

La única excepción a esta alternancia de viernes y sábados es la del día 13. Para esa tarde está prevista la presentación del poemario “El reino blanco”, de Luis Alberto de Cuenca. Forma parte de la colección literaria que, con este mismo nombre, lanzaba el pasado mes de enero el Ayuntamiento. Éste es el segundo título de dicha colección, tras “Mujer tendida de espaldas”, una antología de poesía amorosa de Joaquín Pérez Azaústre.

Ya el día 16 por la noche se podrá disfrutar en el Patio de Aurora Sánchez del espectáculo de Ivo Blanek “Cinema sonoro”, y al día siguiente por la mañana se ha programado en el Rincón de Carmen un taller de decoración de macetas, a cargo de Kisco Aroca.

La técnica municipal confía en que el programa que se oferta tenga la buena acogida de las últimas ediciones. No hay que olvidar que el ciclo nació como una forma de poner en valor estos rincones premiados año tras año en los concursos comarcal y provincial. Así ha vuelto a ocurrir a nivel de la Subbética en esta ocasión. El patio de Aurora Sánchez se ha alzado con el primer puesto y el del Museo del Anís con el segundo. A su encanto singular se sumó en la pandemia la posibilidad de ofrecer eventos culturales al aire libre con mayores garantías sanitarias.

9 DE JUNIO. Concierto de Juanjo Luque. Rincón de Carmen. 21:00 horas.

10 DE JUNIO. Taller de coctelería. Patio con Duende. 12:00 horas.

13 DE JUNIO. Presentación del Poemario “El Reino Blanco” de Luis de Alberto de Cuenca. Colección propia del Ayuntamiento. Patio con Duende. 21:00 horas.

16 DE JUNIO. Espectáculo de Ivo Blanek “Cinema Sonoro”. Patio de Aurora Sánchez. 21:00 horas.

17 DE JUNIO. Taller de decoración de macetas. Rincón de Carmen. 12:00 horas.