

EL CANUTO

Junio 2023
IIª ÉPOCA - AÑO XXI
Nº 211

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
DIFUSIÓN GRATUITA

Festivales Verano

Las escuelas de baile locales abren los Veranos Culturales de la Villa

Págs. 16 a 18



Noche Flamenca

Zambra acoge una de las ediciones más redondas de su velada de cante

Pág. 18



Se pierden 38 exámenes de Selectividad

Los ejercicios correspondientes a Griego y Matemáticas se extraviaron en Córdoba, lo que obligó a convocar al alumnado con apenas 24 horas de margen para repetir la prueba

Pág. 9

La Escuela Hogar recibe de la delegada de Salud un desfibrilador

Pág. 12

Luis Alberto de Cuenca protagoniza la nueva entrega de la colección "El reino blanco"

Pág. 13

Concluye un taller de alimentación para personas con cáncer

Pág. 20

Termina una de las campañas más exitosas del Rute Calidad

Pág. 22

Fallece el exconcejal Agustín Piedra



El pasado 23 de junio fallecía a los 71 años Agustín Piedra, tras una grave enfermedad. Se fue de forma discreta, por deseo propio, sin misa de despedida y en la más estricta intimidad. Había sido concejal de Izquierda como parte de la vocación que sentía por su pueblo. Emigrante como muchos ruteños, en Barcelona, intentó asentar o acercar su destino laboral a Rute. Aquí participó en la vida del municipio como socio fundador del Club de Tenis o dando clases a estudiantes de forma altruista. Su pérdida originó un reguero de condolencias en las redes sociales.

Pág.19



Echa a andar la nueva Corporación

Tal y como está establecido, 20 días después de que se celebraran las elecciones municipales del 28 de mayo se constituyeron los gobiernos locales en todo el país. En Rute la mayoría absoluta del Partido Popular permitió que David Ruiz fuera proclamado alcalde. En su discurso de investidura, prometió compromiso y trabajo como máximas de su mandato. Asimismo, animó a sus compañeros de equipo y a la oposición a remar en la misma dirección y a no dudar en plantear cuantas propuestas consideren oportunas para mejorar el pueblo.

Pág. 2

El gasto político y el reparto de áreas protagonizan el pleno organizativo

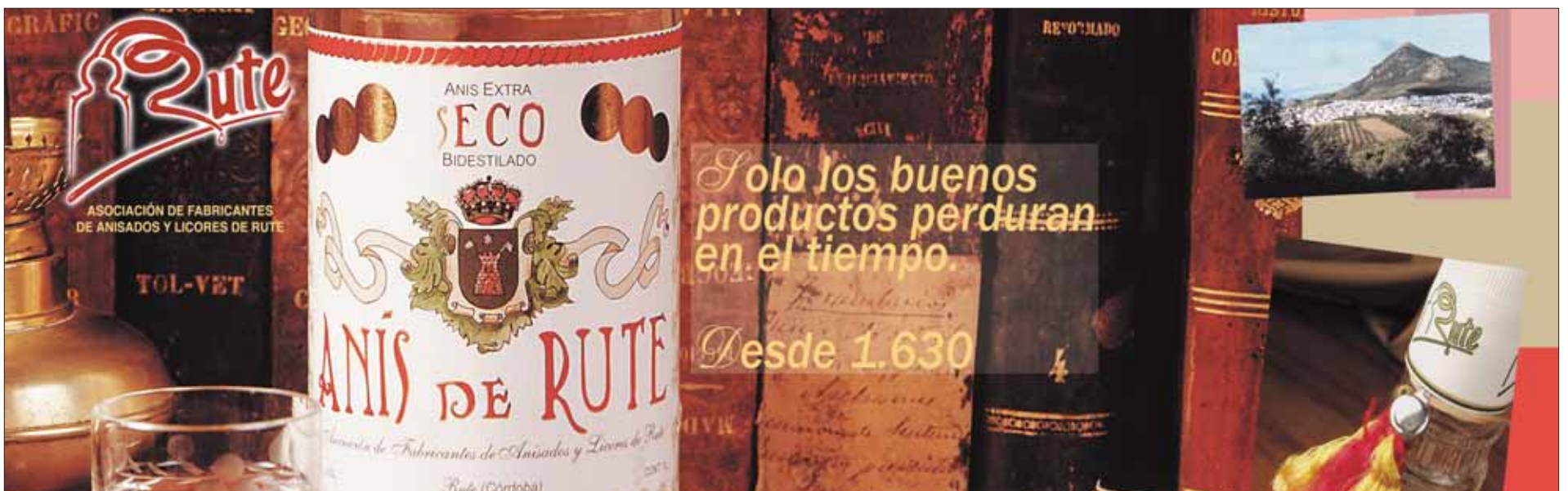
El nuevo equipo de Gobierno contará con tres liberaciones completas, la del alcalde David Ruiz y las de los tenientes de alcalde, Rafael García y Ana Cobos. Sus retribuciones fueron aprobadas en el pleno organizativo, con el voto favorable y mayoritario del Partido Popular y las negativas de PSOE e Izquierda Unida. La oposición argumenta que, con menos liberaciones, el gasto político aumenta ligeramente. Los populares aseguran, en cambio, que el coste total es algo menor, pese a que se reconocen más aspectos como la asistencia a juntas de delegados o comisiones informativas.

Pág. 4

La Escuela Hogar vuelve a acoger las escuelas de verano

Terminado el curso académico, toca reforzar la oferta estival, con propuestas que permiten aprender de una forma más distendida. Con esa filosofía se han puesto en marcha un año más las escuelas municipales de verano. De su gestión se encarga de nuevo la Escuela Hogar de la Fundación Juan de Dios Giménez. Junto a la parte didáctica, se han programado una serie de talleres temáticos para amenizar las mañanas de los menores.

Pág. 12



David Ruiz es proclamado alcalde de Rute

El popular recibe los siete votos de su partido y tiende la mano a toda la Corporación para el diálogo y el trabajo conjunto



David Ruiz tras jurar su cargo como nuevo alcalde ruteño/MM

FRANCISCO PIEDRA

Tal y como estaba estipulado, veinte días después de las elecciones municipales del 28M, el pasado 17 de junio quedaban configurados los nuevos ayuntamientos del país. En el caso de Rute, el pleno de constitución, celebrado a las doce del mediodía, proclamó al popular David Ruiz como nuevo alcalde. Junto al numeroso público que se acercó al salón de plenos, la sesión contó con la asistencia de anteriores ediles de esta formación, como Carmen Muñoz o Carmen María Arcos, actual responsable provincial del Instituto Andaluz de la Juventud. También vino a Rute para la ocasión la delegada territorial de Salud y Consumo, María Jesús Botella.

Fue el secretario municipal, Álvaro Moreno, quien recordó el protocolo que rige estas sesiones extraordinarias. Entre otros aspectos excepcionales, se conforma una mesa de edad integrada por la edil más veterana, la popular Dolores Ortega en este caso, y el más joven, el

socialista Rafael Gómez. Fueron los dos primeros en tomar posesión de sus cargos, la primera jurando y el segundo prometiendo.

A continuación, lo hicieron los otros once concejales que integrarán la Corporación municipal durante los próximos cuatro años. En general, predominó la fórmula de la promesa. Fue la que utilizaron los populares Ana Barea y Rafael García, los socialistas Mónica Caracuel, María Dolores Peláez y Antonio Ruiz, y Ana Lazo. Los populares Ana Cobos, Francisco Jesús Fernández, Manuel Luque y el propio David Ruiz optaron por el juramento.

Una vez jurados o prometidos los trece cargos, se procedió a la elección del nuevo alcalde. Ana Lazo y Antonio Ruiz, cabeza de lista de IU y PSOE, sólo tuvieron el respaldo de sus grupos, es decir, uno y cinco votos, respectivamente. Los siete representantes del Partido Popular sí votaron a favor de que David Ruiz fuese investido el séptimo alcalde de Rute en democracia.



Los trece ediles que constituyen la nueva Corporación después de jurar o prometer sus cargos/FP

Tras esa elección por mayoría absoluta plenaria, el popular volvió a jurar su cargo, pero en esta ocasión ya en calidad de regidor.

Sus primeras palabras como máxima autoridad local giraron en torno a dos ideas, agradecimientos y “diálogo”. Quiere que

El regidor comenzó pidiendo responsabilidad y diálogo a su grupo y a la oposición

ese diálogo corra paralelo al que hacer diario y prime durante su mandato, ya sea con la oposición, con los colectivos ruteños o con la ciudadanía. A sus compañeros de equipo de Gobierno les pidió trabajo y dedicación para llevar el proyecto a buen puerto. Y a los miembros de la oposición les tendió la mano y los animó a que no duden en exponer cualquier cuestión con la que estén disconformes, siempre “con rigor y seriedad”, y a plan-

tear propuestas alternativas llegado el caso.

La parte más emocional de su discurso de investidura estuvo en los agradecimientos y las menciones. Dio las gracias a quienes le han arropado para cumplir lo que califica como “un sueño”, a sus amigos y a su familia, sobre todo a su esposa y sus hijos. También hizo lo propio con quienes le han acompañado en los doce años de oposición y se han quedado por el camino.

En este sentido, el recuerdo más especial fue para el fallecido José María Benítez. No dudó en admitir que gracias a él hoy es alcalde, ya que fue Benítez quien le propuso en 2011 capitanear la nave popular. Pero sin duda, el momento más emotivo de la mañana fue cuando David Ruiz se refirió a su padre, también fallecido. Se le quebró la voz al dedicarle su intervención, sabedor de que se sentiría “orgulloso” de su hijo.

En las valoraciones posteriores, Ana Lazo dio la enhorabuena al nuevo equipo de

Gobierno y se comprometió a hacer una oposición “leal y constructiva, mirando por el progreso de Rute”. La portavoz de IU apuntó que toca “un tiempo nuevo”, en el que le toma la palabra al alcalde para acudir al Ayuntamiento “a dialogar”, si bien matizó que ha dejado la agenda cultural “programada hasta diciembre”.

En similares términos se expresó el socialista Antonio Ruiz, que apeló a esa oposición constructiva desde la “lealtad institucional”. Sostiene que la gestión municipal no es fácil y por eso apela a la labor “conjunta” y al talante de diálogo manifestado por todas las partes.

Por último, David Ruiz reiteró que los políticos están “de paso”. De ahí que el tiempo que permanezcan en el Consistorio deba ser “para servir al pueblo y no para servirse del pueblo”. Por ese mismo motivo, había querido recordar a Benítez y su padre, porque entiende que en todos los ámbitos se debe actuar “desde el corazón y con transparencia”.

REFRÉSCATE CON NUESTROS VÍDEOS






Pleno de constitución
06-17-2023 05:46



42º Fiesta de San Blas
de San Blas (1981) 1:51:40



14º Convención de Rute
Escuela Mayor de los Institutos 1:22:21



Comisión de Rute
de la Junta Local de la RUC 4:37



Pleno de constitución
de la Junta Local de la RUC 10:11



Comisión de Rute
de la Junta Local de la RUC 0:22



34º Fiesta de San Blas
Escuela Mayor de los Institutos 1:34:03



Pleno de constitución
de la Junta Local de la RUC 21:21



Pleno de constitución
de la Junta Local de la RUC 0:08



Pleno de constitución
de la Junta Local de la RUC 0:18



Pleno de constitución
de la Junta Local de la RUC 1:21:13



Pleno de constitución
de la Junta Local de la RUC 23:24

PRIMEROS DÍAS DE GOBIERNO LOCAL

El nuevo alcalde dedica los primeros días de su gobierno a reunirse con el personal y crear las áreas de trabajo

Se van a constituir siete grandes áreas en el Gobierno municipal y habrá dos Tenencias de Alcaldía con dedicación exclusiva a cargo de Rafael García y Ana Cobos

MARIANA MORENO

El pasado 28 de junio se cumplió un mes desde que tuvieron lugar las elecciones municipales del 28M. También había transcurrido algo más de una semana después de que se constituyera la nueva Corporación municipal, con el alcalde del PP, David Ruiz, a la cabeza. Los primeros días han sido de toma de contacto con los funcionarios y empleados municipales. El nuevo alcalde se ha reunido con los responsables de todas las áreas y poco después de comparecer ante los medios tenía prevista un encuentro con todo el personal.

El objetivo ha sido doble: por una parte, conocer el funcionamiento de cada departamento y por otra ser consciente de las necesidades e inquietudes de la plantilla municipal. Según afirma, tanto él como el resto de su equipo de Gobierno están manteniendo reuniones, mañana y tarde, para ponerse al día de todo el funcionamiento de la administración local.

Antes del pleno organizativo en el que se dieron a conocer las áreas de trabajo que se han constituido en el Ayuntamiento, David Ruiz informó de la distribución de las áreas municipales. Además, adelantó que en este mandato contará con tres personas liberadas a tiempo completo, el propio alcalde y las primera y segunda tenencia de Alcaldía, que ocuparán Rafael García y Ana Cobos, respectivamente. En cuanto al gasto político, ha dicho que se mantendrá parecido al del anterior mandato, a pesar de que, como ha recordado, el anterior alcalde, Antonio Ruiz, no cobraba de las arcas municipales, sino como presidente de la Diputación. En cambio, ahora, el alcalde sí cobra del Ayuntamiento.

Respecto a las siete áreas, la de Alcaldía asumirá Seguridad Ciudadana, Policía Local y Tráfico,

Agricultura y Turismo. La segunda gran área, Urbanismo y Obras e Infraestructuras, recaerá en Rafael García. Además, éste va a ser el portavoz del grupo municipal del PP. La tercera área, Hacienda Local y Régimen de Funcionamiento Interno, estará a cargo de Ana Cobos.

El área de Aldeas, que también engloba Servicios Sociales, Mayores y Juventud, va a corresponder a Ana Barea. Del área de Festejos y Participación Ciudadana se ocupará Manuel Luque. El responsable del área de Deportes y Medioambiente será Francisco Jesús Fernández, quien también se ocupará de Parques y Jardines. Finalmente, el área de Cultura, Igualdad, Educación y Empleo va a recaer en Dolores Ortega.

David Ruiz ha pedido paciencia y asegura que seguirá siendo una persona cercana

Por otra parte, David Ruiz también ha hablado de las principales líneas de trabajo y de las primeras cuestiones por la que se han interesado. El estado de la ampliación del polígono es una de ellas, para agilizar lo que queda para que comiencen las obras. También ha trabajado para eliminar una línea de alta tensión para que deje de afectar a un industrial ruteño. La apuesta por un Plan Integral de Seguridad también está entre sus primeros objetivos.

Además, asegura que ya trabajan para seguir manteniendo el distintivo de Rute Municipio Turístico, con objeto de que se resuelva el tema del hospedaje. En este sentido, ya ha mantenido contactos con empresarios privados para buscar una solución. Otra de sus prioridades va a ser bajar los



David Ruiz atiende a los medios locales en su despacho de Alcaldía del Ayuntamiento/MM

impuestos. En este aspecto, ha informado de que se está llevando a cabo una auditoría interna para conocer el estado de las cuentas municipales. Cuando se complete, se dará cuenta al pueblo de Rute de la situación financiera del Ayuntamiento.

Por ahora, con lo que se han encontrado, según ha avanzado, es con un presupuesto municipal cuyas partidas están agotadas en un 90%. En estos momentos prácticamente no existe disponibilidad presupuestaria. En relación a la representatividad de los concejales populares en otras administraciones, en principio, no formarán parte de la Diputación provincial. No obstante, no se descarta estar en otros organismos como la Mancomunidad o el Grupo de Desarrollo Local.

Finalmente, el alcalde ha pedido a los vecinos comprensión y paciencia, en estas primeras semanas del Gobierno municipal. Afirma que seguirá siendo alguien cercano y accesible, y que todas las personas y demandas serán atendidas.

Rafael García
Primer teniente de alcalde, responsable del área de Urbanismo y Obras e Infraestructuras, actuará como portavoz del grupo municipal del PP



Ana Cobos
Segunda teniente de alcalde, se hará cargo del área de Hacienda y Régimen de Funcionamiento Interno



Ana Barea
responsable del área de Aldeas y Servicios Sociales, que engloba Mayores, Juventud e Infancia



Francisco Jesús Fernández
llevará el área de Deportes y Medio Ambiente



Manuel Luque
estará al frente del área de Festejos y Participación Ciudadana



Dolores Ortega
se ocupará del área de Cultura, Educación, Igualdad y Empleo



El gasto político previsto es similar al aprobado hace cuatro años

En el actual mandato habrá un menor número de liberados, aunque los dedicados en exclusiva cobrarán más que los anteriores

MARIANA MORENO

Una vez constituida la nueva Corporación, en el primer pleno organizativo del Ayuntamiento ha quedado establecido el gasto político y las retribuciones de las dedicaciones exclusivas o parciales, según el caso, así como las asignaciones del resto de concejales municipales. Para el presente mandato, con el equipo de Gobierno del PP al frente, el cómputo total es de ciento ocho mil euros, frente a los ciento trece mil fijados en el pleno organizativo del año 2019 para el cogobierno de PSOE-IU.

Para los próximos cuatro años se ha apostado por un menor número de concejales liberados y mejor retribución de los que tienen dedicación exclusiva, alcalde y dos tenencias de alcaldía. También se ha procedido a un aumento de las asignaciones al resto de miembros de la Corporación.

Las discrepancias se centran en que, habiendo un liberado menos, no se nota en el gasto

En el caso de la Alcaldía, se ha fijado un sueldo bruto anual de cuarenta y seis mil euros distribuidos entre catorce pagas. Con la anterior Corporación, el alcalde, que además era el presidente de la Diputación, no cobraba del Ayuntamiento, porque lo hacía de la entidad provincial. Los dos concejales liberados, la primera y la segunda tenencia de alcaldía, con dedicación completa, cobrarán treinta y un mil euros brutos. Por otra parte, los ediles cobrarán 100 euros por asistencia a pleno, 80 por asistencia a una comisión informativa y 125 por asistencia a la junta de Gobierno local y la junta de delegados.

De igual modo, en el pleno quedaron fijadas la periodicidad



Tras la constitución de la nueva Corporación, éste ha sido el primer pleno de carácter extraordinario/MM

de celebración de estos órganos de Gobierno, siendo con carácter semanal la de las juntas de delegados y de forma quincenal las juntas de Gobierno local. Los plenos ordinarios se celebrarán los segundos jueves de cada mes impar, a las ocho de la tarde. No obstante, en todos los casos, se podrá convocar con carácter extraordinario lo que se estime oportuno. La falta de asistencia a algunos de estos órganos privará al concejal de recibir las atribuciones aprobadas.

Igualmente, han quedado establecidas las asignaciones de los grupos políticos, que recibirán 100 euros por formación y otros 100 euros por cada uno de los miembros que lo componen. También en esta sesión se nombró a los portavoces de los grupos municipales. En concreto, serán Rafael García, para el PP; Antonio Ruiz, para el PSOE; y Ana Lazo, para IU.

Respecto a las retribuciones políticas, Francisco Javier Ramírez, actuando como portavoz del PSOE porque Antonio Ruiz no había podido asistir al pleno, dijo que había cambiado el sentido de su voto tras conocer los últimos datos. Según manifestó Ramírez, estaba informado de

Así ven los portavoces el gasto político

- **Rafael García (PP):** “Los cambios en las retribuciones de los liberados van acordes a la actualización del IPC”
- **Javier Ramírez (PSOE):** “Cuando se compute la asistencia a plenos y juntas, el gasto subirá en cuarenta mil euros”
- **Ana Lazo (IU):** “No es de recibo que el PP no apoye la subida del SMI y a nivel local suban los sueldos políticos”

que se iba a cambiar al alza las cuantías por asistencia a plenos o juntas de gobierno o de delegados. Sin embargo, asegura que desconocía que se iban a subir los sueldos de los liberados.

Por eso, el sentido de su voto ha sido negativo. El edil socialista afirma que antes había cuatro personas dedicadas al cien por cien y ahora tres”. Con respecto al gasto general, asegura que cuando se computen los gastos de la asistencia a plenos y juntas, supondrá un incremento de cuarenta mil euros.

Por su parte, la representante de IU, Ana Lazo, comentó que a

ella le hubiera gustado abstenerse en lo relativo a las retribuciones del cuerpo político. La concejala recordó que su grupo siempre ha defendido que estas cuantías deben ser “dignas y acordes al desempeño y responsabilidad” que asumen, que asegura que “es muy grande”. Aun así, no comprende cómo David Ruiz afirmó en la prensa provincial durante la campaña electoral que había “un gran gasto en sueldos políticos” y ahora se fija con un sueldo de 3.300 euros mensuales para el alcalde y con los tenientes de alcaldes liberados, que pasan de percibir 1.950

a 2.214 euros.

Según Lazo, en este mandato “el gasto va a ser mayor”. Aunque el cómputo global previsto para este mandato y el anterior puedan resultar parecidos, “el real no lo es”. Tras la renuncia de la liberación parcial de la ex-concejala Sandra González, sus compañeros asumieron la carga de su trabajo, pero no hubo aumento de retribuciones. Por tanto, el gasto real del último ejercicio, el de 2022, ha sido de 100.100 euros.

De ahí que apunte que ahora vamos a tener “menos personal trabajando para el Ayuntamiento, aunque con un sueldo mayor”. Esto, a su juicio, “es peor”. Para la edil, “no es de recibo que a nivel general el PP no apoye la subida del SMI y a nivel local sí apuestan por subir los sueldos políticos”. Por todo ello, votó en contra de las retribuciones propuestas por los populares.

Finalmente, el portavoz popular, Rafael García, ahondó en la importancia de comparar magnitudes similares: los gastos políticos previstos y aprobados en 2019 y los de 2023. Luego, dijo, hay cambios que ahora no se pueden valorar. En este sentido, insiste, el gasto es “parecido e incluso algo menor”. Los cambios en las retribuciones de los liberados van acordes a la actualización del IPC.

Por último, en esta sesión plenaria se dio cuenta de la creación de una mesa de contratación, en la que se ha apostado por que estén funcionarios y técnicos municipales y en la que la teniente de alcalde, Ana Cobos, actuará sólo como vocal. El pleno organizativo concluyó con la designación de los representantes municipales en otros órganos colegiados.

PROGRAMACIÓN A LA CARTA

TODOS nuestros programas puedes escucharlos, descargarlos y compartirlos desde nuestra web

www.radiorute.com

OPINIÓN

EL CANUTO de Rute

Edita
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
Realiza
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
Imprime: Imprenta Celedonio Romero

Dirección:
Mariana Moreno Aguilar
Redacción:
Mariana Moreno Aguilar, Francisco Piedra Luque
Diseño y Maquetación: Antonio López Gutiérrez, Francisco Piedra Luque
Diseño Gráfico y Publicitario: Francisco Aroca Medina

Colaboran:
Justa Gómez
Antonio Navajas
Luis Manuel Jiménez
Sebastián García

EDITORIAL

Comienza un nuevo ciclo político en Rute, tras las sesiones plenarias de investidura, las primeras decisiones del nuevo Gobierno municipal o el pleno organizativo, donde han quedado fijadas las retribuciones del cuerpo político. En principio, habrá menos personal político en régimen de dedicación exclusiva, pero estará mejor retribuido. En cuanto a las asignaciones del resto de miembros de la Corporación por asistencia a plenos, juntas de gobierno o de delegados, también han mejorado. No obstante, en principio, parece que el cómputo total del gasto político es similar al de otros mandatos. Las cifras bailan entre los 100.100 euros del último ejercicio 2022, a la comparativa entre las cuantías aprobadas en 2019 y las de 2023, que son más parecidas, ciento trece mil de antes frente a los ciento ocho mil de ahora. Para saber el gasto real de este mandato habrá que esperar a saber cuál va a ser la dinámica de convocatorias de plenos y juntas. Aunque las sesiones ordinarias están fijadas, con carácter extraordinario se convocará lo que se estime conveniente.

Obviamente, en ninguno de los casos estamos hablando de sueldos que no están acordes a las responsabilidades políticas ni elevados en exceso. Tampoco sobrepasan el límite de lo que marca la ley. En este sentido, la sombra que pesará sobre el nuevo y actual alcalde son sus declaraciones vertidas durante la campaña electoral en un diario provincial, cuando dijo que los sueldos del gobierno de PSOE-IU eran elevados. Es verdad que hay menos concejales liberados, pero no es cierto que el gasto sea menor. A lo sumo, es similar o parecido. Por eso, es entendible que en el pleno organizativo del actual mandato los grupos ahora de la oposición, PSOE e IU, hayan votado en contra.

Por lo demás, el nuevo equipo de Gobierno ha entrado con ilusión y con ganas de trabajar. El alcalde y sus concejales liberados se están reuniendo con los jefes de los departamentos municipales. También se ha reunido con la plantilla al completo para manifestarles su predisposición a que todos los servicios funcionen de la mejor manera y coordinados con el equipo de Gobierno. Por ahora, los nuevos responsables municipales son los pri-

meros en llegar al Ayuntamiento y los últimos en salir. El trabajo se ha visto acrecentado por una intensa agenda cultural prevista y programada por la anterior concejala de Cultura, Ana Lazo, y que se ha mantenido. También se han respetado las dinámicas de las Escuelas Municipales de Verano o el funcionamiento de la piscina municipal.

La otra cara de la moneda la ofrecen PSOE e IU. Los socialistas, con Antonio Ruiz a la cabeza, han pasado a la oposición después de encadenar tres mandatos consecutivos, acumulando doce años en el gobierno local. Igual ha pasado con sus socios de cogobierno, la formación de izquierdas, liderada por Ana Lazo, que los ha acompañado en esa gestión municipal durante parte de ese tiempo, los últimos ocho años. Para poder juzgar esa gestión municipal tendrá que pasar el tiempo suficiente y valorar hasta qué punto ha sido o no el periodo en el que más inversiones han llegado a Rute, como tantas veces se ha escuchado decir a ya exalcalde Antonio Ruiz.

Han sido unas inversiones con gran protagonismo de las políticas llevadas a cabo en la Diputación de Córdoba. Sin duda, Antonio Ruiz se va con sus luces y sus sombras, con unas cuentas municipales saneadas, un pueblo remozado, con más parques infantiles que nunca y con una apuesta por las fuentes o la recuperación de rincones como el nuevo mirador de la avenida Blas Infante, que no siempre han contado con el aplauso de la población. Por otra parte, entre sus sombras está la ansiada ampliación del polígono de Las Salina. Ésta no llegó. Pese a los esfuerzos y los múltiples trámites urbanísticos y administrativos que hubo que resolver, Antonio Ruiz y su equipo no lograron que la ampliación de ese polígono fuese una realidad durante sus mandatos. Las obras comenzarán casi con toda probabilidad en este primer año del nuevo gobierno.

Además, Antonio Ruiz tampoco ha podido ver terminada una de sus principales apuestas. Desde su época de concejal de Cultura, siempre ha defendido que Rute cuente con un teatro o un gran espacio escénico. Lo intentó en la etapa de Nicomedes Rodríguez como regidor (1999-2003)

cuando propuso que los solares de las antiguas Escuelas del Parque se empleasen en ese teatro. La venta de esos solares para viviendas en los mandatos siguientes, ya bajo el gobierno de Francisco Javier Altamirano (IU), provocó que ese lugar tuviese finalmente que ser desestimado. Por eso, desde que Antonio Ruiz entró en la Alcaldía en 2011, en su horizonte siempre ha estado la construcción de un gran espacio escénico. Hasta ahora, el proyecto sólo ha recibido fondos de la Diputación provincial y el propio Ayuntamiento. Está por ver si ahora la Junta de Andalucía sí invierte en este espacio y en qué plazos.

En cuanto a la única representante de Izquierda Unida, Ana Lazo, en materia de Cultura se va efectivamente con los deberes hechos, como ella misma ha defendido. Son cientos los actos literarios, musicales o de teatro que ha promovido o apoyado. De hecho, los colectivos o entidades culturales del pueblo así lo han reconocido públicamente. No obstante, está fuera de lugar las manifestaciones publicadas en la última columna de opinión de este periódico. Sin duda, es legítimo defender su trabajo y, por supuesto, también al grupo de hombres y mujeres con los que aspiraba al Gobierno local, apelar a su formación, sus ganas de trabajar, la juventud o lo que se estime oportuno. Sin embargo, no es aceptable el menosprecio a lo que los vecinos y vecinas han votado, ni afirmar que gana la mediocridad y la política que tiene su base en la barra de un bar. Por estas palabras escritas ha pedido disculpas en la columna de la presente edición. No obstante, hemos echado en falta que lo haya hecho públicamente. Ciertamente es de sabios es rectificar, y esto siempre debe hacerse de forma pública, notoria y honesta.

Comienza, pues, un nuevo mandato, un nuevo ciclo político. Desde los Medios de Comunicación Municipales (este periódico local, Radio Rute y la página web del mismo nombre) velaremos para seguir dando voz y visibilidad a todas las opciones políticas. Y por supuesto, trabajaremos fundamentalmente para que los ruteños y ruteñas dispongan de estos canales de expresión.



OPINIÓN



A la memoria de Diego Jesús Cobos Cruz
y de Agustín Piedra Repullo, dos hombres buenos.
Que descansen en paz y en nuestro recuerdo.

“Y cómo puede ser
—me digo, viendo pasar la vida
hacia la playa—, que, pese
a las devastaciones inclementes
que el tiempo
nos inflige,
no se amortigüe un ápice
siquiera, no nos dé tregua
un segundo,
este incesante
soñar con lo imposible.”

Karmelo C. Iribarren

Ha vuelto el verano

Ha vuelto el verano. Vuelve con sus amaneceres tempranos, sus tardes largas, sus anocheceres tardíos, sus noches al raso. Recuerda, inevitablemente, a otros que le precedieron, y, a la vez, difiere mucho de ellos. Porque apenas quedan ya charlas al fresco en la puerta, botijos de los que beber o niños que jueguen en la calle y persigan salamanquesas en las fachadas...

Este verano viene con campaña electoral incluida y elecciones. Pero, a pesar de eso, en Rute es posible encontrar la calma de sus tardes en el parque y el triduo a la Virgen del Carmen, que sigue, como siempre, celebrándose. Sin hotel en el que alojarse, es más difícil que Rute sea destino elegido y, sin embargo, es un buen lugar para quien quiera zafarse del estrés y disfrutar de la vida tranquila, de los cantos de la aurora los sábados por la noche, del traslado de la Virgen el último domingo de julio, de estar, cuando refresca, al aire libre en una terraza.

Allá, en mis años de colegio, era habitual que, a final de curso, las maestras preguntaran adónde íbamos a pasar el verano

y, a la vuelta, solíamos tener que hacer una redacción sobre las vacaciones. Era frecuente escuchar como destinos del verano sitios de costa. Y, de repente, yo me descolgaba diciendo que pasaba el verano en Rute. La reacción era de sorpresa. La mayoría no sabía ni dónde estaba y no entendía cómo se podía pasar el verano sin ir a la playa. Para mí, sin embargo, Rute era el paraíso en la tierra. Y sigue siéndolo. Porque, entre otras muchas cosas, en Rute aún es posible escuchar los gallos cantar al alba, andar por sitios tranquilos entre olivos cuando despunta el día o al atardecer, y, como entonces, hoy, todavía, la extraordinaria banda municipal de música sigue tocando cada domingo en el parque o en el Fresno y hay gente que aún disfruta con solo ir al parque y echar un rato de charla y risas al fresco. A medida que va pasando el tiempo, conforta que permanezcan inamovibles algunas cosas que siempre fueron como siguen siendo. Se mantienen incólumes frente a los vaivenes de la vida, plantándole cara al destino, sobreviviendo al implacable paso del tiempo, resistiendo,

como gozosas moratorias de lo que nos gusta. Su existencia consuela de ausencias y huecos que duelen, de la punzada que en el alma provoca echar de menos, de la vida que hiere, pero que abraza a la vez con todo lo que nos hace sentir bien y anima a seguir viviendo.

Julio es el verano rotundo, el calor sentido y convertido en tema de conversación diario. Y llega con sabor a recompensa después de los afanes de todo un curso. Nos trae el verano como estación en la que vivir a otro ritmo, dedicarse a lo que gusta sin el corsé del horario laboral, entregados de lleno a la dicha de existir y disfrutar de lo sencillo, sin más. Julio gusta porque permite el ensueño, porque aleja agobios, porque huele a descanso y cambio de aires; porque el verano, sugerente y prometedor, está aún entero por delante. Gusta porque sabe a vida vivida plenamente, porque recuerda a aquellos veranos que con tantas ganas se pillaban cuando acababa el colegio y septiembre aún quedaba muy lejos... Gusta también por lo que de nuevo ofrece y, porque, si se tienen va-

caciones, permite aparcar algunas preocupaciones y desactivar alarmas en el móvil y deja, en suma, saborear cómo es la vida sin obligaciones.

Que este julio nos deje disfrutar de los placeres del verano, que nos conceda el descanso y vivir sin sobresaltos. Que no nos decepcionen las vacaciones que durante todo un año hemos esperado y podemos dedicar tiempo a lo que más felices nos hace. Que, en definitiva, este que empezamos tenga todo lo que le pedimos a un verano para que sea bueno y lo vivamos ilusionados, tal vez viajando o haciendo cosas que no siempre podemos hacer el resto del año, o encontrándonos con gente que, acaso, solo vemos de vez en cuando. Que nos deje ser y sentir y vivir como si el verano fuera un tiempo deliciosamente detenido, una cura antiestrés, un sueño cumplido que nos llena de energía el cuerpo y el alma y repara fuerzas para, cuando pase, seguir afrontando la briega diaria hasta que vuelva a ser verano - plenitud de los días - y la vida muestre sin reparos, desenfadada y luminosa, todos sus encantos.

Justa Gómez Navajas
Profesora de Derecho Penal (Universidad de Granada)



Estimado lector, nos encontramos en el periodo estival muy próximos a la canícula del verano. Pese a las tórridas temperaturas y a las sucesivas “olas de calor”, es el momento ideal de romper la rutina disfrutando del patrimonio. En esta ocasión, vamos a proponer una serie de actividades que fomenten el descanso activo, concepto que se encuentra de actualidad, ya que existen multitud de opciones que invitan al sosiego y a la vez nos permitan expandir nuestros horizontes. Ya hemos hablado en multitud de ocasiones que Rute es una tierra de oportunidades, patrimonialmente hablando. Sin embargo, para esta ocasión y en consonancia con nuestro artículo anual sobre diversas actividades recomendadas para estas fechas, vamos a centrarnos en iniciativas que suelen pasar desapercibidas por la cotidianidad

de la variedad, para esta ocasión vamos a prestar especial interés en la música, debido a la popularidad existente entre la población. Desde la festividad del Corpus Christi, la Banda Municipal de Música de Rute efectúa semanalmente un concierto al que es muy recomendable asistir. Los programas que se ofrecen para estos conciertos incorporan piezas musicales populares y atractivas. Asimismo, no debemos olvidar la calidad que ofrece esta formación. Estos conciertos de verano son una realidad que no todas las localidades pueden ofrecer y nosotros como ruteños deberíamos aprovechar la oportunidad que se nos brinda. Por otro lado, cada sábado durante los meses de julio y agosto, los Hermanos de la Aurora de Ntra. Sra. Del Carmen, Patrona de Rute, realizan diferentes itinerarios donde inter-

Música estival

de las mismas.

Ciertamente, Rute es un hervidero cultural, para comprenderlo no hay más que prestar atención a la actualidad. Cada fin de semana existen actividades, sean de índole particular o pública, por ejemplo: verbenas populares, conciertos, certámenes y un largo etc. A pesar

de esas melodías tan entrañables y con las que tantos ruteños nos hemos criado. Este grupo de campanilleros es un auténtico lujo, ya que son capaces de hacernos retrotraer varios siglos en tan solo varias horas.

Como ocurre en la mayoría de las ocasiones, no somos conscientes de lo que tenemos hasta que lo perdemos. Es de actualidad como las tradiciones retroceden por la irrupción de nuevos fenómenos culturales que desplazan lo autóctono y fomentan lo alóctono. Para esta ocasión hemos pretendido ofrecer dos ejemplos, que posiblemente sean de los más castizos para las tardes-noches de verano en la localidad. No obstante, es triste ver como cada vez menos público los disfrutan y pasan anecdóticamente por nuestro calendario. No es difícil escuchar críticas como: - Si en Rute nunca se hace nada -, o - Rute está muerto -. El que suscribe discrepa tajantemente, Rute no está muerto, es un auténtico hervidero cultural y a las pruebas me remito. Quizás lo que esté muerto es nuestro espíritu de cohesión para con nuestra localidad. Por esta razón y aprovechando la perspectiva de hay que disfrutar de las diferentes festividades

Sobre la vida



SEBASTIÁN GARCÍA
Médico de familia del Centro de Salud de Rute

DELIRIOS DE UNA NOCHE DE VERANO

Me dio por pensar entonces que los problemas de la humanidad y los míos tenían remedio, que podían mejorar de una manera notoria haciendo cosas que para mí parecían ser simples, y me convencí de ello, y al hacerlo creí que yo podía tener razón, y que podía fundar un nuevo partido político, que me votarían y que me dejarían llevar esas propuestas a cabo, y que el mundo sería mejor. También pensé que había muchas "yes" en esa reflexión, una suma casi imposible de posibilidades. ¿Pero, no es el hombre arriesgado en lo que cree, piensa y hace?

Cavilé sobre la posibilidad de que la apariencia latina diese paso a la autenticidad y la ejemplaridad en la vida pública, de que los zainos que nos intentan embelesar mediante añagazas, queden al descubierto porque la población se ha preparado y espabilado para desenmascararlos, habida cuenta del retraso reparador de la vendada y lenta justicia. También de que dejábamos de ser una Nación de ovejas y de que no engendrábamos un gobierno de lobos, de que como sociedades sanas no encumbrábamos como próceres a aquellos que desafían sus reglas democráticas, de que nuestros grandes políticos habían dejado de frecuentar francachelas y habían renunciado convencidos a la rapacería. Creí que aquellos que conseguían puestos de renombre eran personas preparadas, altruistas, alejadas de acólitos chirles o zangolotinos, que ya sostenían una valía en su vida personal y no requerían la pública como sustento o como manera de medrar, que no iban a desmerecer a nadie ni intentaban sobresalir empequeñeciendo a otros, incapaces de aliviar el defecto del alma que es la soberbia. Consideré además que los gobernados iban a contribuir en el gobierno, como corresponde al verdadero sentido de la Democracia, que no deja aun de ser el gobierno del Pueblo, porque serían observadores continuos de los aciertos o desatinos de los que mandan, y porque iban a pagar verdaderamente sus impuestos, sin defraudar, convencidos de ello, entendiendo que la picaresca debía denostarse en pro de

una colaboración en los gastos, y que iban a querer trabajar aquellos que pueden, sin solicitar apaños que pagan otros, porque como ellos no quieren saber, las cosas nunca son gratis y los dineros son finitos y limitados.

Cuando sentí sed, (también antes), reflexioné sobre la necesidad de ejecutar un verdadero plan consensuado sobre el agua y la preservación de la Naturaleza, de repoblación forestal y de concienciación con respecto a los incendios, con aspectos punitivos más serios, abordando el problema en el origen cuando aquellos son provocados, ya que no siempre se producen por un impulso individual sino tras intereses espurios premeditados, puramente económicos. Vislumbré entonces la imperiosa necesidad de velar por los espacios verdes y de educar a toda la población sobre los peligros conocidos de la deforestación y los cultivos intensivos. Nunca entendí porque aun hoy se niega que el problema del cambio climático existe, cuando estamos sufriendo los efectos del calentamiento global en los últimos años de forma exagerada. No vale decir que sequías ha habido siempre y seguir impávidos.

Conocidos como vagos, haraganes y envidiosos, los moradores de nuestra tierra patria hemos sido catalogados por otros y también por nosotros mismos de pícaros y maleantes. Yo desoí esas impresiones y mastiqué la idea de que ya existía un ansia convencida hacia la preparación, la cooperación, el sacrificio y el esfuerzo, pues habíamos decidido estudiar para formarnos, para conocer y ser más independientes, para ser capaces de analizar de manera racional y crítica los acontecimientos y para no dejarnos sobornar por la desinformación campante de nuestros días. Renuncié a la idea de que la tecnología estaba sustituyendo a la formación reglada y a la educación porque apreciaba que los niños, adolescentes y adultos leían libros, hablaban a la cara y eran escuchados, olvidando el anonimato, la soledad y la indiferencia que producen las opiniones a través de una fría red social. Me

figuré poco después que la soledad misma era uno de los grandes problemas sobrevenidos, más acuciante en nuestros mayores, depositarios de nuestra experiencia y nuestro legado, e ideé, para abortarla, un plan transversal, dotado de recursos para el ahora y prevención para el después.

Medité asimismo sobre el necesario entendimiento entre empresarios y trabajadores, para que todos ganen y ninguno salga malparado, partiendo de la base de que favorecer el emprendimiento y la creatividad produce un resultado en el que se progresa económicamente, se aumenta el nivel de vida de todos y se incrementa la posibilidad de atender las necesidades de los desnudos o desamparados. Ir contra los empresarios es ir contra nosotros mismos. Y ellos deben de entender también que ir contra los trabajadores es ir contra ellos mismos y contra todos. Soy de los que piensa que hay que construir y no destruir oportunidades.

Supuse también que una vida más armoniosa y feliz era posible, porque habíamos aprendido que el verdadero elixir era saber dar algo para los demás de forma genuina, apostar por el querer en calma llamado amistad, aprender a amar, desear que vengan hijos a los que abrazar, educar y ver crecer, e, igualmente, satisfacer una curiosidad hacia el aprendizaje continuo, un convencimiento del respeto a los otros aunque sus ideas sean distintas, una necesidad de llegar a acuerdos y un equilibrio entre pasado, presente y futuro que sepamos abarcar y sobrellevar, sin enfrentamientos cainitas.

Desperté sudando ya de madrugada. El calor me había vencido antes. Me percaté de que todo lo anterior, todo lo escrito, había sido solo un sueño (¡me cachis!) y que los pensamientos habían circulado por mi mente ya no como delirios de verano, sino como ensueños y deseos. Deseos expresados sin miedo, porque, como dice el sabio, solo los miedos son capaces de frenar o anular los sueños...

RAY-BAN PRESCRIPTION
FRAMES & LENSES
MADE TO MATCH

Ray-Ban
GENUINE SINCE 1937

BERTOS
NICA 40267
C/ Constitución, 4, Rute
Teléfono: 957 53 26 03

OPINIÓN



Trabajar, trabajar, trabajar

El pasado 17 de junio vivimos un día histórico. Por primera vez en la historia un concejal del Partido Popular juraba su cargo como Alcalde de nuestro municipio. Pasados los nervios y la emoción de la noche electoral y los días posteriores, el 17 de junio tal y como estaba previsto, el sueño de años de trabajo se materializó en un acto solemne como marca la ocasión, en un salón de plenos lleno de familiares y amigos que querían acompañar y vivir en primera persona ese día que quedará grabado en la memoria y en los corazones de los que tuvimos la suerte de vivirlo en primera persona. Parafraseando a David Ruiz en su discurso de toma de posesión, iniciamos un camino para trabajar por Rute, por su presente y su futuro, y en el que poner lo mejor de nosotros mismos para mejorar nuestro pueblo, gobernando para todos los vecinos, con cercanía y siempre abiertos al diálogo para buscar soluciones a los problemas de nuestro municipio con rigor, seriedad, con honestidad y transparencia, y poniendo siempre el interés general de todos los ruteños, por encima del interés particular.

Cuando pasan escasos quince días desde la toma de posesión, vamos conociendo de primera mano, desde dentro, los entresijos del día a día municipal, y vamos dándole forma a los proyectos e ideas que desde el gobierno, queremos impulsar y llevar a cabo para transformar nuestro pueblo, marcando la hoja de ruta que creemos puede ser la más adecuada para llevarlos a buen puerto. Aquí hemos venido a trabajar para mejorar y cambiar nuestro pueblo, y nuestro principal y fundamental objetivo, lo marcamos muy claro, y queremos decirlo en éstas líneas, para que quede claro desde el primer día porque no nos cansaremos de repetirlo: Rute debe contar con urgencia con el nuevo polígono industrial, algo que como se ha dicho tantas veces, no es una demanda, es una necesidad que tienen las empresas de nuestro pueblo para seguir creando riqueza y prosperidad, y ese va a ser nuestro principal objetivo día tras día. El misión del político, no es dar trabajo, sino facilitar la labor de aquellos que quieren crearlo, y con el esfuerzo de todos y la ayuda del resto de administraciones, sabemos que podemos conseguirlo, y esperamos entonces hacer avanzar a nuestro pueblo a las cotas de desarrollo que se merece. Es tiempo de trabajo, de trabajo para transformar nuestro municipio y de escribir nuevas páginas en la historia de Rute y sus aldeas, y cada día que pasa, damos las gracias por la oportunidad que nos ha dado la vida de vivir y hacer frente a una etapa ilusionante, difícil, pero ilusionante, que afrontamos cargados de emoción y responsabilidad.

En otro orden de cosas, queremos hacer un alto en el camino y hacer una reflexión política a nivel nacional. El próximo 23 de julio, tenemos una nueva cita con las urnas y es necesario que ese cambio que se produjo en casi toda España el pasado 28 de mayo, tenga su reflejo también a nivel nacional, llevando a una persona moderada como Alberto Núñez Feijóo al Gobierno de la Nación. Es tiempo de la sensatez y moderación que sólo una persona como Alberto Núñez Feijóo puede traer en ésta época tan convulsa para nuestro país, y en la que no podemos permitirnos cuatro años más de un gobierno más preocupado por contentar a los suyos y a los que lo mantienen en el poder, que de luchar por los ciudadanos que lo votaron.



La importancia de tener memoria

El día 17 de junio se constituyó la nueva corporación municipal, con un nuevo equipo de gobierno. El PP, entra por primera vez a gobernar el Ayuntamiento de Rute, desde aquí le deseamos los mejores aciertos para que Rute siga avanzando igual que lo ha hecho en estos últimos años.

Años muy difíciles que nos ha tocado gobernar, pero que lo hicimos con la máxima ilusión y con un trabajo muy riguroso, ayudados siempre por unos magníficos profesionales, que son los trabajadores/as del Ayuntamiento. Entre nuestros logros, se encuentra la reducción de una deuda que estaba en 12 millones de euros, ese fue nuestro principal objetivo, otro objetivo fundamental invertir en embellecer Rute, para que nuestro pueblo tenga ese color tan especial que tiene ahora, otro objetivo que la cultura brillara con luz propia, sin olvidar el cuidado de nuestro Patrimonio, la potenciación del deporte, y la ampliación del Polígono Industrial, en definitiva han sido unos años muy intensos de los que nos sentimos muy orgullosos del trabajo realizado y esa es nuestra gestión, seguiremos trabajando con la misma intensidad.

Estamos viviendo un tiempo trascendental, volvemos a estar en Campaña electoral, deciros que España se juega mucho, nos jugamos nuestros derechos y avances en políticas sociales que se han ido consolidado a lo largo de estos años, no olvidemos los avances conseguido con la nueva Reforma Laboral que ha creado empleo de calidad en España, el Ingreso Mínimo Vital que ha logrado evitar el desamparo en muchos hogares, el Salario Mínimo Interprofesional, todas la medidas anticrisis que se han creado para evitar la subida del precio de los combustibles, la electricidad, medidas todas a las que el PP votó en contra.

Importante aclarar que la economía española es la que más esta creciendo en Europa y donde la inflación no ha subido tanto como en el resto, todo debido a la gestión del gobierno.

El gobierno Socialista ha sido el gobierno de la gente, hay muchas diferencias en como Pedro Sánchez ha afrontado las crisis, a como lo hizo el PP en el 2012, conviene recordar lo que pasó ese año y como El PP afrontó una crisis, dándole dinero a los bancos mientras en la calle la gente era desahuciada de sus viviendas, recortes en Sanidad, Educación y en Servicios Sociales.

Ante la proximidad de unas elecciones generales, la ciudadanía debemos saber con quién va a pactar el partido al que voten, el PSOE lo dice claramente, lo hará con Sumar, el PP miente cuando dice que no con Vox, definitivamente falta a la verdad, lo vemos en la Comunitat Valenciana, en Baleares, y lo vemos en todos los municipios españoles que han pactado con Vox.

No olvidéis tampoco que Feijoo se ha negado a hacer su Declaración de Bienes, que es algo obligatorio en todos y cada uno de los cargos públicos ¿Por qué no quiere que se sepa lo que cobra? ¿tiene algo que ocultar?

Y no olvidéis que donde gobiernan con vox asumen con naturalidad toda su ideología, en contra del aborto, negando la Violencia de Género, e intentando derogar las conquistas del colectivo LGTBI. Porque no sólo va de respetar al colectivo LGTBIQ+. "Va del respeto a nuestros amigos, familiares, compañeros, vecinos, o de nosotros mismos. Va de igualdad, va de derechos humanos y de democracia",

Se que en política la memoria es muy corta y a la ciudadanía a veces se nos olvida lo que pasó la semana pasada, pero no perdáis la memoria de todos los avances conseguidos, ni escuchéis cantos de sirenas de partidos que quieren acabar y dejar huecas las palabras, libertad, igualdad y fraternidad.



Sumar

Estamos de nuevo en época electoral, las elecciones generales serán el próximo domingo 23 de julio y España se juega muchísimo en esta ocasión. Se está jugando mucho más que un resultado electoral: se juega el retroceso y la involución que provocaría que la extrema derecha formara parte del Gobierno Central.

La gran apuesta, la gran esperanza de estas elecciones generales viene de la mano de Yolanda Díaz, una magnífica mujer que ha conseguido aunar una coalición de izquierdas progresista y de mayoría social. Ha conseguido un hito histórico, pues es la mayor coalición electoral en la historia de España, agrupando bajo las mismas siglas a veinte partidos políticos de ámbito estatal y autonómico.

Sumar es la gran alternativa de izquierdas, es la gran alternativa frente al miedo y al odio, es la gran alternativa de progreso, de feminismo, de igualdad, de educación, de integración, de transición ecológica. Es la gran alternativa, en definitiva, para la ciudadanía española que no quiere ver sus derechos sesgados en pro de una vuelta al pasado. La "pancarta del odio" que desplegó Vox, nos hacía ver lo que iba a pasar si ellos entraban a formar parte del gobierno. Fuera, a la papelera, con una simbología muy directa y dura, los derechos LGTBI, el feminismo y la agenda 2030, entre otros. Una pancarta que nos recuerda unos tiempos pasados muy duros que estamos seguros que no queremos volver a ver en la España del 2023. Es por esto que desde estas líneas pedimos unidad para frenar el retroceso. Pedimos a la izquierda más crítica que reaccione, aunque haya cosas que no les gusten de Sumar. La gente de buena voluntad debe reaccionar, debe acudir a las urnas, debe votar por correo que es muy fácil si no se encuentra físicamente en su lugar de votación el próximo 23 de julio, debe contribuir con su voto a que siga el progreso en nuestro país, para los que estamos ahora mismo, y para las futuras generaciones venideras. Que nadie se quede en casa sin votar: el abstencionista suele ser de izquierdas; la derecha vota en masa. Y es en esta ocasión donde vemos como vuelven con fuerza los intolerantes, los que hacen sentir odio y miedo, los que solo miran por ellos y no por el conjunto de la ciudadanía.

Hay que darle una lección a las élites, hay que avanzar dignamente, hay que progresar, en servicios y en derechos, y hay que lograr una fiscalidad progresiva, tal y como marca la Constitución.

Hay que lograr un gobierno que siga mirando por los trabajadores y por la clase obrera, por la sanidad y la educación, por los pensionistas y su bienestar, por la igualdad de derechos... en definitiva por una mejora en la calidad de vida de la ciudadanía.

Queremos finalizar asumiendo que el anterior artículo no fue políticamente correcto por lo que desde estas mismas líneas pedimos disculpas. Errar es humano y rectificar es de sabios.

ACTUALIDAD

Se pierden en Córdoba 38 exámenes de la prueba de Selectividad de Rute

Los ejercicios de Griego y Matemáticas Aplicadas llegaron a entregarse en el Vicerrectorado, donde se les pierde la pista

FRANCISCO PIEDRA

La peor de las pesadillas para un estudiante que se enfrenta a pruebas tan decisivas como las de acceso a la Universidad se ha hecho realidad este año en Rute. Un total de 38 exámenes de la PEvAU celebrada en el IES Nuevo Scala se perdieron en la capital. Habían sido trasladados allí para que la Universidad de Córdoba (UCO) procediera a su evaluación. Eran los ejercicios correspondientes a las materias de Griego y Matemá-



Parte de los jóvenes que tuvieron que repetir la prueba/FP

no sólo las dos cuyos exámenes se extraviaron, en lugar de figurar su nota, constaban como “NP” (No presentado).

De inmediato, se sucedieron las llamadas al instituto, pese a que, como recuerda su director, Juan José Caballero, el centro no tiene acceso a esos resultados, por la política de privacidad. En unas pruebas de este tipo el centro se limita a ceder las instalaciones. El tribunal al completo es personal “externo”. No obstante, Caballero contactó con el presidente del tribunal y éste le confirmó que los exámenes habían salido de Rute y se habían entregado en Córdoba. A partir de ahí, se les perdía la pista. Tras llamar a la UCO, se explicó que había un error informático, extremo que se pudo resolver más

tarde, salvo en los 4 ejercicios de Griego y los 34 de Matemáticas Aplicadas. A las cuatro de la tarde la Universidad ratificaba en un comunicado la pérdida de estos exámenes. Asimismo, informaba de que segundo examen se haría el viernes 23 a la una de la tarde en el instituto ruteño. El comunicado no hacía mención a las posibles causas o circunstancias del extravío. Ni siquiera confirmaba que se hubieran perdido en la capital.

A la premura de la convocatoria se sumaba que había un alumno que ni siquiera estaba en España. Aun así, al día siguiente volvieron a examinarse 37 de los 38 estudiantes. Junto al tribunal, esa misma mañana se acercaron a Rute el vicerrector de la UCO, Israel Muñoz, y la presidenta de la comi-

sión organizadora de las pruebas en Córdoba, Ana Belén Martínez. Sobre la pérdida de los exámenes, Muñoz señaló que todo apuntaba a “un error humano”.

En cuanto a la premura de la convocatoria, se pretendía que los estudiantes tuvieran los mismos plazos para reclamaciones, preinscripciones y matrículas posteriores. El vicerrector confesó que hasta el mismo jueves no habían sido conscientes de que los exámenes se habían extraviado. Según dijo, daban por hecho que estaban con el resto. Sólo advirtieron la anomalía a la hora de publicar las notas.

Sobre la posibilidad de ofrecer algún tipo de “deferencia” al alumnado perjudicado, más allá de que los evaluadores tuvieran en cuenta “las circunstancias”, señaló que podía suponer un agravio comparativo con los demás, pese a admitir que también había podido haber agravio para estos jóvenes.

Ninguna de estas explicaciones convenció a los jóvenes, y menos aún a sus padres y a madres, que entienden que no se ha actuado con corrección. Teresa Molina, madre de una de estas alumnas, sostiene que citaron a personas que, en muchos casos, “aún son menores”, sin hablar con los padres, y cuando la dinámica de estudio estaba “rota”. Para otro padre, Juan Francisco Zurita, ha faltado información y a los alum-

nos se les ha dado “un ultimátum, examinarse o suspender”.

Finalmente, con la misma celeridad que se sucedieron los hechos, en apenas unas horas de dieron los resultados. Las notas invitan a la satisfacción general. Según la UCO, ha habido 10 sobresalientes (siete en Matemáticas y tres en Griego) y 18 notables (17 y uno). El resto han tenido diversas calificaciones, aunque todas con el aprobado como umbral mínimo. No obstante, sigue abierta la investigación para determinar dónde y cómo se perdió la cadena de custodia.

Por otra parte, el insólito episodio ha eclipsado el desarrollo y la valoración de la PEvAU. Aun así, como ha recordado el director del instituto, los datos finales sólo llegan al centro “a mediados de julio”. Lo que llegan son resultados “globales”, pero no de cada estudiante de forma individual, “por privacidad”. Los que ha ido conociendo el personal docente ha sido porque a título particular se los ha comunicado el propio alumnado y en principio son buenos.

Lo que sí ha podido confirmar es que había algunos que se presentarían en julio a subir nota. No obstante, también ha recordado que esa posible subida “no tiene efectos sobre las adjudicaciones de este año”. De haber mejorado, los tendría sobre las adjudicaciones del curso siguiente.

Los estudiantes afectados tuvieron que examinarse apenas 24 horas después

ticadas Aplicadas a las Ciencias Sociales.

Las pruebas, en principio, se desarrollaron con normalidad del 13 al 15 de junio. El centro ruteño acogía por cuarto año la antigua Selectividad. Justo una semana después, el día 22 se publicaban en la web de la UCO las notas provisionales. Desde primera hora de la mañana muchos estudiantes del instituto y el Don Diego de Bernuy de Benamejí, que también se examinaban en Rute, encontraron dificultades para consultar sus calificaciones. En varias materias,

Las tres Matrículas de Honor, Lucía Ruiz, Ángela Rabasco y Arantxa Valverde, estudiarán Traducción, Medicina y Psicología respectivamente

MARIANA MORENO

Por segundo año consecutivo, tres chicas han sido las que han obtenido la máxima calificación y las Matrículas de Honor que corresponden al IES Nuevo Scala de Rute. Como ha explicado su director, Juan José Caballero, el número de matrículas se adjudica en función de la cifra de alumnos y alumnas matriculados en el centro. En concreto, el instituto ruteño puede conceder tres y éstas se han otorgado a Lucía Ruiz Pérez, de Rute, que ha cursado el Bachillerato de Humanidades, y a Ángela Rabasco Delgado, de Iznájar, y Arantxa Valverde Sánchez, de Cuevas de San Marcos, quienes optaron por la modalidad de Ciencias de la Salud.

Lucía Ruiz confiesa que antes de comenzar el Bachillerato estaba “algo perdida”, porque no sabía exactamente qué es lo que

más le gustaba. Fue a raíz de comenzar Humanidades y su pasión por los idiomas cuando, poco a poco, se planteó entrar en Traducción e Interpretación. Esta carrera universitaria tiene una nota de corte muy elevada. Aun así, justo eso la motivó para estudiar y aspirar a hacerla.

Finalmente, en las pruebas de acceso ha obtenido un 12,68 que le permitirá cursar los estudios deseados. Lo que aún no sabe es si será en la Universidad de Granada o en la de Málaga, dependiendo de las adjudicaciones. Además, Lucía ha sido una de los 38 estudiantes afectados por la pérdida de exámenes de la PEvAU. Según afirma, el primer examen que hizo de griego le salió mejor que el segundo, de repetición de la prueba. No obstante, la nota obtenida es acorde a lo que aspiraba.



De izquierda a derecha, las tres estudiantes que han obtenido la Matrícula, Ángela Rabasco, Arantxa Valverde y Lucía Ruiz/EC

Por su parte, Ángela Rabasco, que ha alcanzado un 13,6 en las pruebas de acceso, afirma que no tendrá problemas para entrar en Medicina, en la Universidad de Granada, que es la carrera que ha elegido. Esta estudiante admite que no sabía qué elegir. Siempre le han gustado las Matemáticas y la Física, y no descartaba hasta

hace poco apostar por una ingeniería. Finalmente, se ha decantado por Medicina, porque piensa que le va a gustar más el trabajo que desempeñe en el futuro.

El caso de Arantxa Valverde es el de una chica que siempre ha sido buena estudiante y que sí que ha tenido claro lo que quería. Ella ha sacado un 13,03 en la PEvAU,

una nota que le permitirá de forma sobrada hacer la carrera que siempre le ha gustado, Psicología. La cursará en la Universidad de Málaga.

Las tres chicas consideran que las Matrículas han sido un premio y un reconocimiento a todo el esfuerzo de estos dos últimos años. Han sido duros y de cambios, tras el regreso a las aulas después de la pandemia. No obstante, admiten que son conscientes de que otros compañeros o compañeras también lo merecían.

Ahora se preparan para disfrutar del verano mientras salen las listas de las distintas adjudicaciones y preparan el próximo curso académico. Será el primero que estén fuera de sus hogares y lejos de sus familias. Dejarán de vivir en Rute para irse a estudiar a las capitales de provincia como Granada, Málaga o Sevilla.

Los centros de Primaria clausuran el curso con jor

Los Pinos hace girar su fiesta en torno al cine, Ruperto corona con “El mago de Oz” y Fuente del Moral organiza una yincana

FRANCISCO PIEDRA

Cayó el telón en el curso escolar 2022-2023 para Infantil y Primaria, al menos para el alumnado. El personal docente habrá de seguir en distintas tareas en julio. De momento, las fiestas de clausura han puesto el broche en los colegios del casco urbano de Rute. Cada una ha tenido un eje temático. El primero en echar el cierre fue Fuente del Moral. Como el año pasado, lo hizo en horario matinal y en dos jornadas, el jueves 22 y el viernes 23 de junio. En ambos casos las actividades lúdicas y de

Los colegios han tenido que adaptar su metodología a la nueva normativa

dinamización han estado enfocadas para los 404 estudiantes del centro, el de mayor de Rute.

La primera jornada se hizo una yincana por equipos con doce pruebas. El segundo día fue una



En la puesta en escena de “El mago de Oz” ha participado toda la comunidad educativa de Ruperto Fernández Tenllado/FP



La yincana de Fuente del Moral se agrupó por niveles de edad de los escolares/FP

fiesta de verano, con cañón de espuma, bailes y una sesión de magia. De organizarlo se ha encargado el AMPA. Su presidenta, María del Carmen Muñoz, destacaba que éste ha sido el primer curso sin restricciones sanitarias. Así se han podido poner en marcha iniciativas que permanecían “guardadas en un cajón”. En cuanto al hecho de celebrar la clausura por la mañana, ya se bajaba desde antes de pandemia,

por iniciativa del propio profesorado y la Dirección. Mientras los menores disfrutaban, para el profesorado era la hora de las evaluaciones. Para el director del colegio, José Antonio Tejero, el balance es también muy positivo. La gran mayoría del alumnado ha aprobado y ahora toca afrontar el verano con descanso, pero sin dejar del todo el repaso a lo aprendido. Para ello, el centro va a disponer de clases de refuerzo

durante el mes de julio. Correrán a cargo del propio personal docente y se desarrollarán en horario de nueve de la mañana dos de la tarde.

El viernes se sucedieron de forma consecutiva las fiestas de Los Pinos y Ruperto Fernández Tenllado. En el primer caso, el escenario se transformó en un plató de rodaje para ilustrar que Los Pinos es “Un cole de cine”. Según su director, José María Henares, la idea

guarda relación con el proyecto interdisciplinar de este año. Implica un trabajo extra, pero resulta “muy productivo”, ya que los escolares se sienten “muy motivados”. Dicho proyecto se ha estructurado en torno a museos temáticos. En el último trimestre se ha centrado en el del arte, donde encajaba el mundo del cine.

En ese contexto, los grupos escenificaron coreografías basadas en bandas sonoras de películas familiares muy populares. En el decorado, el vestuario y la puesta en escena ha participado el AMPA. Su presidente, Manuel Reina, elogia la interacción con el centro. Uno de los resultados más visibles es el proyecto medioambiental que desde hace cuatro años se desarrolla en el colegio, que une lo lúdico con lo educativo.

En lo meramente académico, Henares hizo un balance muy positivo. En general, el índice de aprobados es “muy alto” pero en especial hay “una remesa de sexto muy preparada”. Son los que se despiden en busca del instituto, con una huella recíproca entre alumnado y personal docente. También se ha despedido a la profesora Mercedes Porras, que recibió el cariño de sus compañeros y los alumnos que han estado bajo su tutela durante estos años.

Casi dándose la mano con el final de la fiesta de Los Pinos llegó la de Ruperto Fernández Tenllado, donde también se jubila Remedios

Sánchez. Allí se escenificó el musical “El mago de Oz”, como broche a un curso donde el proyecto interdisciplinar, “RuperOz”, ha girado en torno a esta película.

La directora, Rocío Jiménez, calcula que, aunque el alumnado suma 190 menores, en la representación final la cifra ha subido a 240 personas, con profesores, padres y madres. Gracias a ello, se había elaborado el decorado, el vestuario y el maquillaje para una propuesta de este tipo.

Parte de ese trabajo había corrido por cuenta del AMPA, que además se hizo cargo de la barra. Su presidenta, Eva María Díaz, subrayó la colaboración de la comunidad educativa en proyectos ambiciosos como éste. Sólo en la preparación del musical, la directora remarcó que se ha trabajado durante un mes y medio. Aun así, Jiménez insistió en la idea de que “RuperOz” ha permeado “todo el curso, desde septiembre”. En este sentido, Díaz agradeció esa implicación del personal docente por proyectos que contribuyen a una mayor calidad de la enseñanza.

En cuanto al balance académico, Rocío Jiménez señaló que envían al instituto una promoción “de matrícula”, en alusión al alumnado de sexto, que termina ciclo. Del resto, la valoración es igualmente satisfactoria. De cara al verano, la opinión unánime de los directores es que los pequeños desconecten unos días. Eso sí, también aconse-

FIN DE CURSO

Escenificadas en torno a sus proyectos interdisciplinares

van que retomen paulatinamente el contacto con los contenidos, de forma más distendida. El objetivo es tener “las pilas cargadas” cuando llegue septiembre. También ha de resetearse el profesorado, en plena adaptación a la nueva normativa. En el año académico que termina ya ha afectado a los cursos impares, y a partir del próximo lo hará el resto. Según José Antonio Tejero, el proceso abarca diversos ámbitos de la enseñanza, desde los libros a la metodología en sí. Para José María Henares, ha supuesto una dificultad añadida “compartir y adaptar dos leyes” a la programación. En este sentido, se espera que el trabajo de ahora permita afrontar el año “con más normalidad”. Su compañera de Ruperto coincide en que esa dificultad ha requerido formación para los propios docentes.



En Los Pinos se escenificaron coreografías basadas en películas como “Aladdín”/FP

El colegio Ruperto Fernández Tenllado organiza un simulacro de incendio

FRANCISCO PIEDRA Sirenas de camiones de bomberos o ambulancias sorprendían en las calles de Rute a primera hora de la mañana del pasado 19 de junio. Hasta ese punto se había dado realismo al simulacro de incendio organizado en el Colegio Público Ruperto (CEIP) Fernández Tenllado. La iniciativa formaba parte del Plan de Autoprotección del centro y con ella se pretendía que tanto alumnado como personal docente sepa cómo actuar en caso de que se produzca un siniestro en el inmueble o el recinto del colegio.

Para ello se contó con la colaboración del voluntariado de Protección Civil de Rute e Iznájar y Grupo de Rescate AK2. También participaron en el simulacro unidades de la Policía Local, Parque de Bomberos de Lucena e incluso del Infoca. De igual modo, se contó con dos ambulancias de Cruz Roja. Los respectivos agen-

tes dieron las instrucciones pertinentes para que los adultos ayudaran a evacuar a los menores si se produjera de verdad un incendio.

En el protocolo se les enseñó a salir de forma ordenada de las aulas, curso por curso, para situar a los escolares en el patio o en una zona fuera de peligro. El simulacro incluyó el rescate de once menores que presuntamente habrían desaparecido. De hecho, para su rescate los miembros de Protección Civil dispusieron de equipos de respiración autónoma.

El balance del simulacro ha sido muy positivo para quienes se han implicado en la actividad. El coordinador de Protección Civil, José Sánchez, destacó que se había completado la actuación de forma satisfactoria. Similar opinión tenía Ana Romero, técnica de la Asamblea Local de Cruz Roja, que advirtió el nerviosismo de los escolares ante el realismo



La iniciativa contó con un amplio despliegue de medios para darle mayor realismo/F. Aroca

de la situación.

En este sentido, la directora del colegio, Rocío Jiménez, matizó que ya han hecho otros si-

mulacros, aunque ninguno de la envergadura de éste. Jiménez no sabe si la reacción sería igual en un siniestro real, pero ha subra-

yado que tienen “la tranquilidad” de contar con un gran equipo humano que actuaría con total profesionalidad llegado el caso.



ACTUALIDAD

La Escuela Hogar recibe de la delegada provincial de Salud un desfibrilador

Este centro que gestiona la fundación Juan de Dios Giménez acoge en régimen de residencia a más de cien niños y niñas de Rute y comarca

MARIANA MORENO

La Escuela Hogar que gestiona la fundación Juan de Dios Giménez es una institución centenaria. Pocas quedan en la provincia de sus características. Esta fundación destina sus recursos a la ayuda y el apoyo a las familias más desfavorecidas y de la infancia. A través de su centro acogen cada año en torno a ciento veinte niños y niñas de Rute y la comarca en régimen de residencia. Desde junio cuentan con un nuevo recurso: un desfibrilador.

A petición de dos patronos de la fundación, la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía ha dotado a la Escuela Hogar de un dispositivo que detecta un latido cardíaco rápido y potencialmente mortal. La Junta no sólo

Para la delegada, es importante que la Escuela Hogar sea un centro cardio-protégido



La delegada de Salud junto al desfibrilador, acompañada del alcalde y el presidente de la fundación/MM

ha proporcionado al centro un desfibrilador. Además, según ha informado el gerente del Área Sanitaria Sur de Córdoba, Pedro Castro, los sanitarios han formado al personal de la escuela para el uso correcto del aparato. El dispositivo está preparado

para instruir a la persona que lo utiliza y para que ésta actúe de manera inmediata.

Éste ha sido el motivo de la visita de la delegada provincial de Salud y Familias, María Jesús Botella. Durante su estancia en Rute estuvo acompañada tam-

bién del presidente de la fundación, José Antonio Pino, y el alcalde David Ruiz. Según Pino, es mejor tener este dispositivo y no tener que usarlo "que necesitarlo y no tenerlo". Como bien apuntó, el desfibrilador "puede salvar una vida". En el año de celebra-

ción del 125 aniversario de la casa, su actual presidente ha querido reconocer y recordar la generosidad de sus promotores por apostar por este proyecto benéfico y por el "gran legado" que han dejado al pueblo de Rute.

María Jesús Botella también

felicitó a los patronos de esta la fundación. Además, destacó el hecho de que a partir de ahora la Escuela Hogar sea "un centro cardio-protégido". Igualmente, la delegada resaltó la importancia de que las distintas administraciones trabajen "codo a codo", así como con entidades de este tipo.

Por su parte, David Ruiz dijo que es "una gran noticia" que un centro como éste cuente con un desfibrilador, aunque confía en que "no sea necesario usarlo". Asimismo, el alcalde no dejó pasar por alto la ocasión para reconocer la labor de la fundación, un trabajo "impagable" que desarrollan "con gran bondad y honradez".

Finalmente, la delegada de Salud, tras ser preguntada por los medios locales en relación a la situación del Centro de Salud de Rute y el servicio de Pediatría, afirmó que el Plan de Vacaciones está previsto y controlado. No obstante, como en cualquier servicio, dijo, son inevitables "las bajas, las jubilaciones u otros cambios que se producen".

Botella concluyó resaltando el pintado reciente de la fachada del Centro de Salud. Asimismo, recordó que la remodelación de la zona de Urgencias forma parte de la agenda de actuaciones de la Consejería, aunque todavía no pueden ofrecer fechas para su ejecución.

La Escuela Hogar vuelve a acoger las escuelas de verano



Las escuelas combinan un repaso distendido a las materias escolares con talleres didácticos/EC

FRANCISCO PIEDRA

La finalización del curso se da la mano con el comienzo de otras

actividades complementarias relacionadas con el periodo estival. A medio camino entre las

clases de refuerzo de los centros escolares y la oferta propiamente de ocio están las escuelas

de verano. Las municipales, para las que se han agotado las 120 plazas disponibles, arrancaron el 26 de junio. Como ya ocurrió el año pasado, de nuevo se desarrollan en la Escuela Hogar y es el personal docente de la Fundación Juan de Dios Giménez quien se encarga de impartirlas.

Unos días antes de su inauguración, el miércoles 21 tuvo lugar la reunión informativa con los padres y madres para hablarles de la dinámica de las clases. Como ha recordado el presidente de la fundación, José Antonio Pino, se van a llevar a cabo en horario de nueve a dos. No obstante, la media hora inicial y la final será de recepción y salida de los menores.

En un primer tramo se hace un repaso de lo aprendido du-

rante el curso, pero de una forma más distendida. Tras un recreo, habrá dos turnos para desarrollar los talleres previstos. Se recuperan los de otros años, como el de idiomas, el de cocina, manualidades o coreografías. Como novedad, se incorporan un taller de cuentacuentos, denominado "Cuentos creativos", otro de experimentos físicos y uno más de robótica.

Lo único que se pide a los menores es que lleven su estuche con lápices y rotuladores, tijeras y pegamento. Con la inscripción también hay que abonar una cuota de veinte euros para gastos de material. Pino ha reiterado que, en caso de generarse algún remanente de las inscripciones, se destinaría a la obra social de la fundación.

CULTURA

Una antología de Luis Alberto de Cuenca protagoniza la nueva entrega de la colección “El reino blanco”

“Donde siempre es de día” es el segundo volumen de esta serie del Ayuntamiento que toma su nombre de un libro de este autor



El acto incluyó la lectura a cargo del propio autor de varios poemas incluidos en su antología/FP

FRANCISCO PIEDRA
El ciclo “Cultura entre patios” ha tenido su punto álgido con una publicación de lujo. En pleno martes y 13, de junio, como un desafío cultural a la superstición, el Patio con Duende del Museo del Anís acogía la presentación de “Donde siempre es de día”. Así se titula la antología poética de Luis Alberto de Cuenca que supone la segunda entrega de “El reino blanco”.

Con ese título el Ayuntamiento de Rute lanzaba en enero una colección literaria de poetas

nacionales, con el reto de publicar al menos dos volúmenes al año. El segundo es una antología del poeta que da nombre a la colección. En efecto, así se titula uno de los libros del que fuera, entre otros muchos méritos, Premio Nacional de Poesía, secretario de Estado de Cultura y director de la Biblioteca Nacional.

Lo repasó Ana Lazo, que intervino tras la bienvenida del anfitrión, Anselmo Córdoba, y un poema introductorio recitado por el actor Julio Flores. Lazo con-

fesó sentirse “orgullosa” de cerrar su etapa como concejala de Cultura con el “broche” del que considera “el poeta español vivo más importante”. Además, en el recorrido por el currículum de Luis Alberto de Cuenca recordó que su vinculación con Rute se remonta a sus colaboraciones con la editorial Ánfora Nova. La concejala concluyó defendiendo que una sociedad que no invierte en cultura “está condenada al olvido”.

El editor Jacob Lorenzo, director de la colección, corroboró

que le parece el poeta “con más impacto” de los últimos 50 años. De ahí la importancia de editar esta antología. En este sentido, agradeció la respuesta inmediata y positiva de Ana Lazo cuando se lo propuso. En cuanto al título del libro, aclaró que está “robado” del primer verso de uno de los poemas seleccionados: “Volveremos a vernos donde siempre es de día”. Cree que es un poema ilustrativo de su obra. Para el editor, la poesía de Luis Alberto de Cuenca es “sencilla y a la vez hermética”, ya que aúna “potencia, sencillez y transversalidad”.

Como el resto de su bibliografía, la antología pretende ser “un collage de altura”. No en vano, De Cuenca es admirador de la obra de Edgar Allan Poe y un gran aficionado a la novela negra o los tebeos de “El Guerrero del Antifaz”. De ahí el diseño de la portada. Esa variedad en sus gustos se ha extrapolado a su escritura, ya que, además de los poemas, ha compuesto canciones para la Orquesta Mondragón o Loquillo.

Tanto Lazo como Lorenzo hicieron mención a la persona que les unía con el homenajeado, el fallecido escritor lucentino Manuel Lara Cantizani. De Cuenca recordó cómo se habían conocido hace algo más de veinte años. A

partir de ahí empezó una relación “estrecha” con el sur de Córdoba, hasta el punto de que asegura que le debe más a la Subbética que al revés. Le faltaba venir a Rute, ese lugar “soñado” por Rafael Alberti, al que calificó de “genio”, en su obra “El alba del alhelí”.

El protagonista de la antología elogió la selección de poemas, por ser muy definitorios de su trayectoria, confesando que ha sido mérito del editor, sin que él

De Cuenca elogió la selección de poemas, por ser muy definitorios de su trayectoria

participe. Antes de dar lectura a algunos, defendió el valor de la cultura occidental. Según dijo, gracias a los poetas provenzales e italianos, la herencia grecolatina llega a nuestros días.

Como había ocurrido durante todo el acto, las intervenciones alternaron con la música en vivo, a cargo del violinista Domingo Escobar y el pianista ruteño Antonio Henares. Luis Alberto de Cuenca aplaudió que se hubiera apostado por esta puesta en escena, ya que la poesía y la música “nacieron juntas de la mano de los griegos”.

José Jurado presenta en Rute su obra “La fuente de las lágrimas”, inspirada en Lorca



El texto de la obra se ha presentado en “La Cuadra/MM

MARIANA MORENO
José Jurado ha vuelto a Rute, a su pueblo natal, para sorprender con otro de sus trabajos literarios. Se trata de la presentación de una obra de teatro titulada “La fuente de las lágrimas”. El título evoca al mundo lorquiano. Dicha obra se presentó el 9 de junio en “La Cuadra” de la calle de La Molina. La fuente de las lágrimas o Aynada-

mar, según la terminología árabe, es un manantial que se encuentra entre los pueblos de Víznar y Alfacar, cerca de Granada, en el entorno donde fue fusilado Federico García Lorca. En esta ocasión, este escritor ruteño afincado en Elche reúne, el día de la muerte de Lorca y alrededor de esa fuente, a nueve de las mujeres que conformaban el universo del poeta gra-

nadino.

Se trata de un trabajo dedicado al autor del “Poema del cante jondo”, con el que Jurado también pretende rendir homenaje a esas mujeres lorquianas, en especial a Emilia Llanos Medina, con quien el poeta mantuvo una misteriosa relación. Según ha podido investigar Jurado, tras el fusilamiento del granadino, ella guardó un riguroso luto hasta el día de su muerte, en agosto de 1967. Fue el propio Lorca quien en 1918 se interesó por Emilia, a quien dedicó y regaló un ejemplar de su primer poemario, “Impresiones y paisajes”.

La obra está estructurada en tres actos. En el primero, titulado “La muerte”, el autor reúne, entre otras, a esa madre herida, a quien le han arrebatado su hijo, y a la propia “Muerte”, que confiesa no ser la asesina del poeta del pueblo. En este primer acto, por esa “noche eterna” van desfilando las mujeres reales o ficticias de ese

complejo mundo de Federico. Es el caso de Mariana Pineda, Bernarda Alba, “la tita Isabel”, la zapatera o la gitana. “Lorca ha muerto”, claman unas. “Han querido hacerlo desaparecer y han conseguido que viva eternamente”, afirman otras.

En el segundo acto, “El amor”, José Jurado recrea ese amor no convencional, sublime, distinto. Es cuando entra en escena Emilia Llanos Medina y su criada Dolores (guardiana de sus secretos), o ese extranjero que dice querer saber más sobre la muerte del poeta. Finalmente, en el tercer y último acto de la obra, aparecen mujeres llegadas de diferentes puntos de la geografía andaluza. Vienen a honrar la memoria del poeta. Trascendido el tiempo, será una sobrina de Emilia o el hijo de Dolores, Antonio, quienes desvelarán los entresijos de esa relación tan especial y eterna.

Esta obra de teatro escrita en

prosa poética cuenta con nueve mujeres protagonistas y un hombre. Se llevará a escena el 20 de septiembre en el Gran Teatro de Elche. Ésta es la ciudad en la que reside José Jurado desde hace casi cincuenta años, aunque nunca ha perdido el vínculo con Rute. Jurado es un activista cultural, escritor comprometido con los derechos laborales, y cuenta con decenas de artículos firmados. En concreto, ha escrito tres novelas: “De la estirpe de Farax”, “El novelista errante” y “Refugiados de otro tiempo”. Esta última fue adaptada al teatro con el título de “El llanto de la palmera”.

Durante catorce años ha sido director del Festival de Cine Independiente de Elche y coordina la revista cultural “Ágora”. En la actualidad, además de escribir y poner en escena esta obra de teatro, se encuentra inmerso en la que la sería su cuarta novela, “Iris”, con más de doscientas páginas ya escritas.

CULTURA

“Humanismo solidario. La ética de la esperanza” es el nuevo monográfico de la editorial ruteña Ánfora Nova

Su director, José María Molina, reúne en esta publicación a Premios Nobel, Premios Cervantes y al exdirector general de la Unesco o el ministro de Cultura y Deporte

M. MORENO/REDACCIÓN
“Humanismo solidario. La ética de la esperanza” es el nuevo monográfico de la editorial ruteña Ánfora Nova. Cuenta con destacadas participaciones del Premio Nobel argentino Adolfo Pérez Esquivel, los Premios Cervantes Antonio Gamoneda y Sergio Ramírez, o el Premio Princesa de Asturias Emilio Lledó. Junto a ellos, figuran también el exdirector general de la Unesco Federico Mayor Zaragoza, el ministro de Cultura y Deporte, Miquel Iceta, Garry Jacobs, Fernando Arrabal, Antonio Garrigues Walker o la libanesa Ogarit Younan. El nuevo trabajo, bajo la dirección de José María Molina, reúne en torno a ochenta escritores, artistas plásticos e intelectuales de talla nacional e internacional.

Dicho monográfico se presentó a finales de mayo en la sede de la Fundación Cajazol de Córdoba y contó con la colaboración de la Diputación, la Universidad de Córdoba y la propia Fundación. En dicho acto intervinieron Antonio Pulido (presidente de la Fundación Cajazol), el propio José María Molina, Francisco Morales (presidente de la Asociación Internacional Humanismo Solidario y profesor de la Universidad de Málaga), Israel Muñoz (vicerrector de Estudios

tes y Cultura de la Universidad de Córdoba) y Antonio Ruiz, siendo aún presidente de la Diputación y alcalde en funciones de Rute.

Según Molina, estamos ante “una joya bibliográfica”. Se ha elaborado con el objetivo de promover y difundir una corriente crítica e intelectual que, desde la

Según Molina, el objetivo es promover y difundir una corriente crítica e intelectual

heterodoxia estética, asume “el uso de la palabra como obligación social bajo los irrenunciables principios del compromiso y el comportamiento ético”. La publicación aborda temáticas relacionadas con el compromiso ético del humanismo solidario, como la paz, la justicia, la libertad, la igualdad, el ecologismo, el feminismo o la solidaridad.

Por parte de la institución anfitriona, el presidente de la Fundación Cajazol se refirió a la colaboración que esta institución dedica a las iniciativas sociales y culturales en general. En particular, subrayó el apoyo decidido



Molina, tercero por la derecha, junto a representantes de las entidades patrocinadoras del monográfico/EC

que presta a la revista literaria Ánfora Nova y a la edición de obras de contrastada calidad, relevancia y proyección internacional, como es el caso.

Por último, Antonio Ruiz habló de la importancia de las industrias culturales en el desarrollo de nuestros pueblos y de nuestra provincia. También se refirió al apoyo y la colaboración de la institución provincial con los proyectos culturales que ha

venido desarrollando Ánfora Nova, que cuenta con más de treinta y cuatro años de dilatada y fecunda trayectoria, avalada por importantes reconocimientos y distinciones.

Igualmente, en representación de los colaboradores del monográfico, intervinieron brevemente tres de los autores participantes: Aurora Gámez, Luis Manuel García Cruz y Rafael Del Campo, que expusieron una síntesis de

sus colaboraciones respectivas desde los ámbitos ensayístico, artístico y poético.

Dicho acto de presentación constituyó un notable éxito, tanto por la calidad de las intervenciones como por la sensibilidad y la emoción que se irradiaba en el salón de actos de la Fundación Cajazol. A la presentación asistió un público muy numeroso y empático que llenó el aforo permitido.

Se presenta en Rute la novela “La familia Pazo”, de Emí Cabas

FRANCISCO PIEDRA

El Edificio Alcalde Leoncio Rodríguez acogió en la mañana del sábado 10 de junio la presentación de un libro más vinculado a Rute de lo que dice su autora y su título. “La familia Pazo” es la novela con la que debuta en el panorama literario la madrileña Emí Cabas. A priori, en efecto, la relación con la localidad no se ve. Sin embargo, esta escritora y periodista está casada con un ruteño. A raíz de ello, su presencia en el pueblo le ha permitido empararse de relatos y conversaciones que han servido de sustrato para su novela.

Aunque es su primera incursión en narrativa, la concejala de Cultura en funciones, Ana Lazo, subrayó que desde pequeña Cabas ha tenido inquietud como lectora, escritora y contadora de historias. Por su parte, Antonio Ruiz, como alcalde de Rute y presidente en funciones de la Diputación, repasó el proceso que

ha llevado a que la institución provincial lance la edición. Cuando la autora contactó con el Ayuntamiento, cedieron el texto original a José María Molina, que avaló su calidad para acometer la publicación.

Según Ruiz, no es fácil enfrentarse a una primera novela y salir airoso. Además, resaltó el hecho de que estamos ante un libro “con raíces en Rute”. Bajo el nombre ficticio del pueblo malagueño de Almanza, se encierran vivencias muy cercanas a nuestra localidad. Son las que protagonizan las cuatro hermanas Pazo: María Cristina, Nicanora, María Pía y Santiago.

La propia autora la define como “una novela costumbrista”. Eso sí, matiza que en este caso la trama gira en torno a “costumbres de Rute”. De sus muchas visitas y periodos de estancia en el pueblo, ha ido hilvanando “historias reales tomadas de la calle”. Según confesó, el



En la presentación, la autora definió su novela como “una carta de amor a la familia”/FP

proceso de escritura tuvo algún parón a nivel creativo. Sin embargo, gracias al apoyo de su marido, Francis Granados, pudo completarla.

El argumento parte de la estrecha unión entre las cuatro her-

manas, orgullosas de sus familias. Sin embargo, ese vínculo se ve “ensombrecido” por un acontecimiento que puede resquebrajar sus cimientos. Pese a que se estructura en tres partes, cada una titulada con el apellido de un

hombre, defiende que las protagonistas son cuatro mujeres “de las que no se suele hablar, mujeres de más de 45 o más de 60 años”. A través de ellas, cree que su relato constituye “una carta de amor a la familia”.

FESTIVALES DE VERANO

Ainhoa Gutiérrez inaugura los Veranos Culturales de la Villa

El II Festival “La Faraona” da el pistoletazo de salida a las citas en el Teatro al Aire Libre “Alcalde Pedro Flores”



Aunque se da cabida a otros géneros y fusiones, el flamenco sigue predominando en el festival/FP

FRANCISCO PIEDRA
El 16 de junio se daba el pistoletazo de salida en el Teatro al Aire Libre “Alcalde Pedro Flores” a los Veranos Culturales de la Villa. Durante las próximas semanas se van a suceder propuestas e iniciativas como los llamados “festiva-

les de verano”, que son el colofón a la temporada a las distintas academias y escuelas de baile que hay en Rute. A la vez, suponen la puesta de largo de lo aprendido durante el año académico.

La encargada de inaugurar este ciclo estival ha sido Ainhoa

Gutiérrez, con su II Festival de Flamenco y Zumba (Fitik) “La Faraona”. Es el nombre artístico con el que actúa, aparte de su faceta de profesora. Así la llamaba cariñosamente su abuelo y el hecho de mantenerlo, pese a lo ligado que está a una figura tan le-

gendaria como la de Lola Flores, es síntoma de que a Ainhoa Gutiérrez le van los retos.

Si algo ha demostrado desde la primera edición de su festival es su apuesta por renovar y diversificar las posibilidades del baile con la interacción de distintos géneros. Un claro ejemplo es la coletilla de “fitik” que lleva el nombre del festival. Alude a un género híbrido creado por ella misma con las dos principales modalidades que imparte en sus clases, flamenco y zumba.

La noche deparó otras coreografías experimentales, como la que combinaba estas dos especialidades con la bachata. También se apreció esa valentía en la puesta en escena de una nana o la recreación de la popular “Campañera” de Joselito. Hasta en el propio flamenco se advirtió esa querencia por explorar territorios menos “bailados” como el de la guajira.

En total, se representaron diecisiete números, más el saludo final y el fin de fiesta, a lo largo de una velada que superó la hora y media de duración, y que estuvo presentada por Rosa López y Car-

men González. Aunque no faltaron estas fusiones o las castizas sevillanas, la columna vertebral del programa la ocupó el flamenco, con todos sus estilos afines, como los tangos o las alegrías.

De esta forma se echó el cierre a un curso en el que la profesora y artista ha contado con un alumnado de noventa personas entre Rute y Cuevas de San Marcos,

Por la escuela han pasado noventa personas, de las que 79 participaron en esta cita

cuyas edades van desde los tres o cuatro años hasta más de sesenta. La gran mayoría, 79, se animó a participar en las coreografías, una cifra notable, ya que asegura que no quiere obligar a nadie a bailar en público. De ese grupo, sólo cuatro son chicos. Son pocos aún, pero al menos los varones empiezan a estar también presentes.

Almazaras de la Subbética DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CORDOBA

PRIMER PREMIO
MODALIDAD

**FRUTADO
VERDE AMARGO**

PREMIO #alimentosdespaña

MEJORES ACEITES DE OLIVA VIRGEN EXTRA

CAMPAÑA 2022-2023

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Más que un entretenimiento

El XXVI Festival de Ballet Clásico se confirma como una de las manifestaciones artísticas más brillantes de los Veranos Culturales de la Villa y una promoción extra de Rute

FRANCISCO PIEDRA

Cuando las madres, en su mayoría, inscriben a muchas niñas, también mayoría, en las clases de danza que se imparten en los Talleres Culturales Municipales, no sólo les están proponiendo “más que un entretenimiento”. A la vez, las están introduciendo en el mundo del arte a través de una disciplina exigente, sacrificada, pero cuyos frutos compensan. Fue la idea que lanzaron María Muriel y Carmen Gloria Bermúdez desde el escenario al público

La constancia ha permitido repuntar el número de inscripciones tras la pandemia

que abarrotaba el Teatro al Aire Libre “Alcalde Pedro Flores” en la calurosa noche del pasado 24 de junio.

Ellas dos han sido las encargadas de presentar el XXVI Festival de Ballet Clásico. Ellas dos entraron “con apenas tres añitos” en la Escuela de Música y Danza, antecedente de los actuales Talleres Culturales que promueve el Ayuntamiento. Y ellas dos simbolizan a tantas alumnas (los chicos asoman tímidamente la cabeza, tres este año) que han de dejar las clases, la escuela, su pasión, cuando se marchan de Rute a la Universidad, pero que no pierden su vínculo emocional con ese lugar que tanto las ha enriquecido.

Como recordaba al abrir la noche el alcalde David Ruiz, la



El festival tuvo un punto emotivo con las cuatro alumnas de nivel avanzado que dejan la escuela/FP

apuesta municipal por este tipo de enseñanza complementa la formación de menores y jóvenes del pueblo. Además, la puesta de largo de este festival es un escaparate de lo que se hace desde Rute a nivel cultural. No se puede olvidar que, de forma total o en parte, el programa se ha representado en anteriores ediciones en otros municipios a lo largo del verano. El director de los talleres, Carlos Aguilera, confirmó que el recorrido del festival no acaba ahí, dejando así la puerta abierta a que se pueda ver en más sitios.

El repertorio completo lo conformaban 19 coreografías.

Haciendo honor a su nombre, no podía faltar el ballet clásico, con piezas como “El lago de los cisnes” o la “Marcha Radetzky”. La profesora, Marina Moreno, las alterna con otras piezas de corte más contemporáneo, como “Chandelier”.

Sabe que su joven alumnado las prefiere, sobre todo en los niveles de menos edad. Su cuidada combinación es sólo parte del equilibrio que hace grande a este festival. Es una labor coral en la que todas las partes suman: ella con sus clases, el alumnado con su disciplina, y la aportación extra de padres y madres, y gente

de fuera que ayuda con el vestuario, el maquillaje o el decorado.

Gracias a ese sumatorio ha emergido la participación en las clases. Marina Moreno tomó el relevo como discípula aventajada de María del Mar Somé. Lo hizo en un momento tan difícil para embarcarse en esta aventura como el de la pandemia. De su maestra aprendió que el arte ha de ir de la mano la constancia hacia el camino del triunfo. Ese tesón la ha permitido remontar de las 35 alumnas de su primer curso como profesora al centenar de ahora.

Cuatro de ellas, Laura Porras,

Laura Trujillo, Carolina Garrido y Clara Tejero, dejan los pasos de baile para seguir otros pasos muy diferentes, los que emprendieron las presentadoras no hace mucho. Se despidieron con “Survivor”, la única coreografía que mezclaba niveles, junto a compañeras del grupo medio, las que garantizan el relevo generacional.

Dicen “hasta siempre”, con una mezcla de la sutil melancolía de “Shallow” en el saludo final y la alegría “Despechá” del baile grupal del cierre. Se van de la escuela, pero se llevan consigo, en efecto, “más que un entretenimiento”, se llevan arte.

Una veintena de jóvenes participan en las audiciones de piano y guitarra

FRANCISCO PIEDRA

Entre las enseñanzas que se imparten en Rute paralelas al curso escolar están los Talleres Culturales de Música y Danza Municipales. Están promovidos por el área de Cultura del Ayuntamiento y, como su nombre indica, abarcan esas dos modalidades. Como ocurre con otras iniciativas similares, con el final del año académico se pone de largo lo aprendido durante estos meses. En el caso de la música, esa puesta de largo de lo aprendido en los talleres se llevó a cabo el sábado 17 en el CEMAC Pintor Pedro Roldán.

Ha sido el segundo año que



Una de las alumnas de guitarra con el profesor Francisco Luis Molina/FP

CEMAC acoge las audiciones de fin de curso. Según el director de estos talleres municipales, Carlos Aguilera, la puesta en escena y contar con un sitio con una acústica adecuada es fundamental para estos músicos incipientes. Nunca se ha considerado un concierto propiamente dicho, sino unas pinceladas de lo aprendido, en este caso por el alumnado de piano y guitarra.

El director ha aclarado que son los instrumentos más demandados de la gama completa cuya enseñanza se oferta en la escuela: viento metal, viento madera y cuerda. Entre quienes participan

en las audiciones, hay jóvenes que llevan ya varios cursos de aprendizaje y otros que han estado por primera vez este año. En total, en esta edición de los talleres ha habido en torno a cuarenta a alumnos.

En las audiciones participaron la mitad aproximadamente. Como recuerda el director, no son obligatorias, pero sí se recomiendan de cara a que los jóvenes vayan perdiendo “el miedo escénico”. Eso no está reñido con que los nervios aparezcan siempre, pero entiende que conviene superar esa barrera de enfrentarse por primera vez al público.

FESTIVALES DE VERANO

Noventa y cinco personas pasaron por el escenario en el Festival de Baile de Sebastián Leal

La presente edición incluyó 24 coreografías que fueron alternando bailes de flamenco, sevillanas o salón con disciplinas como el fitness, el pilates o la zumba



Los más pequeños con su número de gimnasia/MM



El profesor Sebastián Leal en uno de sus bailes/MM

MARIANA MORENO
 Más de dos décadas lleva Sebastián Leal inculcando su pasión por el baile flamenco y por distintas disciplinas. En concreto, su escuela se fundó en el 2000 y al año siguiente comenzaron los festivales como colofón a las enseñanzas recibidas a lo largo del curso. Así ha vuelto a ser este año. El pasado viernes 30 de junio se celebraba en el Teatro al Aire Libre “Alcalde Pedro Flores” la vigesimosegunda edición del este festival. Con el paso de los años, la escuela ha evolucionado para ser un Centro de Calidad de Vida y Envejecimiento Activo. Por tanto, además de flamenco, sevillanas o bailes de salón, en el centro se imparten otras disciplinas como fitness, pilates o zumba.

Por eso, el festival fue una

muestra de todo esto y mucho más. Como bien se encargó de señalar la nueva concejala de Cultura, Dolores Ortega, la escuela cuenta con una trayectoria y un prestigio más que consolidados. En el escenario la acompañó el alcalde David Ruiz, quien también valoró positivamente el trabajo de Sebastián Leal. El profesor ha participado con su alumnado en diferentes eventos y concursos organizados a nivel provincial, andaluz, nacional e incluso en algunos puntos de Europa.

Cabe resaltar que el propio Sebastián Leal fue la imagen del baile flamenco en las Islas Mauricio y en Francia. También cuenta con premios y distinciones que avalan su trabajo profesional como solista, profesor o director de la escuela. En este



La concejala de Cultura acompañada del alcalde y los presentadores/MM

sentido, hay que recordar que fue Premio Villa de Rute a la Cultura, en 2017. Además, no ha dejado de seguir formándose en distintas disciplinas que le han permitido ampliar la oferta de su escuela hasta evolucionar al cen-

tro que actualmente es.

En la edición de este año han pasado por el escenario noventa y cinco personas. Ha sido un festival muy variado, según apunta el propio Leal, en el que se ha ido mezclando flamenco, zumba,

funky, sevillanas por parejas o en grupo, tangos, bachata o pasodobles. Este año también ha habido una exhibición de tábata. Se trata de una disciplina deportiva en la que se alternan ejercicios de gimnasia de determinadas partes del cuerpo o grupos musculares con descansos programados.

Con este tipo de disciplinas y con los bailes que se imparte en la escuela siempre se busca contribuir al bienestar físico y emocional. Por los intercambios con los alumnos y alumnas, el propio

Leal destaca el bienestar físico y emocional que proporciona estas prácticas

Leal, ha podido comprobar que este tipo de prácticas también influyen de forma positiva a la hora de generar buenos hábitos de estudio o establecer y fomentar una disciplina personal.

El festival ofreció un total de veinticuatro coreografías muy variadas que se desarrollaron de la forma más ágil y dinámica posible. Durante la velada hubo una barra benéfica en favor de la asociación “Posítivate”, que atiende a personas con fibromialgia, dolor crónico y enfermedades degenerativas. La presentación del festival corrió a cargo de Ángeles Caballero y José Manuel Camacho. Esta gala ha contado con el patrocinio del Ayuntamiento de Rute y la Diputación de Córdoba.



TEMPORADA 2023
PISCINA MUNICIPAL RUTE
Horario
 de lunes a viernes:
 De 13:00h a 19:00h
 sábados y domingos:
 De 12:00h a 20:00h.

Días laborables	
Infantil (hasta 14 años)	2,10 €
adulto (15 años en adelante)	3,70 €
Sábados y festivos	
Infantil (hasta 14 años)	2,70 €
adulto (15 años en adelante)	3,50 €
- abonos de 15 días -	
Infantil (hasta 14 años)	18,00 €
adulto (15 años en adelante)	23,00 €
familiar	45,00 €
Abonos de media temporada	
Infantil (hasta 14 años)	34,00 €
adulto (15 años en adelante)	43,00 €
familiar	85,00 €
Abonos de temporada	
Infantil (hasta 14 años)	65,00 €
adulto (15 años en adelante)	85,00 €
familiar	167,00 €
Bonos de 5 días	
Infantil (hasta 14 años)	10,00 €
adulto (15 años en adelante)	12,50 €
- bonos de 10 días -	
Infantil (hasta 14 años)	18,50 €
adulto (15 años en adelante)	24,00 €
Bonos de 20 días	
Infantil (hasta 14 años)	55,00 €
adulto (15 años en adelante)	45,00 €
Nado libre	
Una hora	1,50 €
bonos de 10 horas	12,00 €

El nado libre podrá practicarse en la calle habilitada al efecto y de Lunes a Viernes en horario de 13h a 16h.

El abono de temporada comprende desde el día de obtención hasta el cierre de temporada.

El abono de media temporada comprende 30 días continuos dentro de los meses de julio y agosto.

El abono de 15 días permite el uso durante 15 días continuos dentro de los meses de julio y agosto.

Los bonos comprenden 5, 10 o 20 usos diarios que tendrán vigencia durante toda la temporada anual de apertura de la piscina, sin que tengan que referirse a periodos continuos.



Información en pabellón municipal de deportes (tel: 957 132 918) o a través de la web de deportes: deportes@rute.es

Zambra: la valentía del duende

La XXIX Noche Flamenca saca lo más arriesgado de los artistas, que ofrecieron su mejor cara junto al río Anzur

FRANCISCO PIEDRA

Una palabra se puede añadir por derecho propio a la familia de vocablos ligados a la Noche Flamenca de Zambra. Si la edición de 2023 se pudiera resumir en un solo término, ése sería “valentía”. La vienen demostrando, desde luego, los responsables de la Peña Cultural Flamenca de la aldea ruteña. Desde hace tres décadas han sabido reinventarse para sobreponerse a dificultad. Gracias a ello, el festival nunca ha decaído. Es más, se ha consolidado como un referente más allá de Rute, Córdoba e incluso Andalucía. Lo dijo Miguel de Tena: puede que hayamos asistido al mejor festival flamenco del verano “y quién sabe si de

Junto a la calidad del cartel, los artistas han coincidido en ofrecer su mejor versión

todo el año”.

Ese atrevimiento se ha hecho extensivo al grueso de artistas que conformaban el cartel. No es sólo que fuera de un altísimo nivel. Además, cada participante ofreció lo mejor de sí. Uno por uno, su calidad está fuera de dudas a estas alturas, pero, como humanos, están sometidos a altibajos. Lo llamativo, pues, es que han coincidido en ofrecer su mejor versión en una misma velada. Aparte del talento que se les presupone, ha sido también posible por esa valentía que, del primero al último, mostraron sobre las tablas del recinto junto al río Anzur en la primera noche de julio.



Una de las novedades de ha sido la puesta en escena de Julián Estrada con su “Tributo al maestro Fosforito”/FP

Tras el saludo del alcalde David Ruiz, el presentador Manuel Curao iría dando paso a los seis cantaores que, con sus respectivos cuadros de acompañamiento, arriesgaron más que nunca, tal vez mutuamente espolcados. Para abrir boca, Ezequiel Benítez marcó su declaración de intenciones. No se amilanó por ser en cierto modo un “novato” ante tanta figura consagrada. Por fandangos o por bulerías, de lo más formal a lo más desenfadado, demostró el potencial que atesora en sus cuerdas vocales.

A continuación, llegó uno de los muchos momentos que deparó la noche de sublimación del arte. El onubense Arcángel las ha vivido de todos los colores en Zambra. Esta vez fue una de las que se sintió más a gusto. Lo confesó él mismo y eso se tras-

lada del escenario al auditorio. No le faltó osadía para empezar con la ya de por sí arriesgada adaptación que hizo por tientos Enrique Morente de “La leyenda del tiempo” de Lorca. A partir de ahí la audacia fue en aumento para encadenar sin pausa durante media hora tangos, fandangos, de nuevo tientos por tangos y soleares. Necesitaba coger aire para rematar por seguidillas una de sus visitas más aclamadas a la aldea.

Otro tipo de valor es el que exhibió Aurora Vargas, antes del intermedio. La sevillana ha sacado fuerzas de sus entrañas para sobreponerse a la pérdida de su pareja sentimental y artística, José Cortés “Pansequito”. Como sentenciaría después Israel Fernández, al igual que Jesús trasmutó “el vino en sangre”, el flamenco convierte “la pena en

cante”. Vargas se aplicó esa máxima, desafiando el dolor por alegrías, pero sin olvidar el drama vivido por soleares, para dejarse llevar por sus adoradas bulerías.

Después del descanso esperaba otra reinención con doble salto mortal. Así se ha presentado este año el pontanense Julián Estrada en su territorio fetiche. Con su espectáculo “Tributo al maestro” no sólo homenajea a su paisano Antonio Fernández “Fosforito”. Por si fuera poco emular a una de las leyendas vivas del cante, lo hace reinterpretando su obra. La trae a un terreno más personal con un cuadro de siete músicos más él, incluyendo un bajo eléctrico y una viola, además del baile de Rafael del Pino. Juntos, hacen que las malagueñas, las farrucas o las granainas del maestro co-

bren nueva vida en la voz de su discípulo aventajado.

En la recta final quedaban dos artistas que confirman que el flamenco trasciende fronteras. Israel Fernández superó la distancia geográfica de su Corral de Almaguer natal, en Toledo. Escuchando a Camarón se acercó emocionalmente al cante y vino a Zambra siendo un niño. Ahora ha vuelto como una de las figuras más cotizadas, “con más pelo, pero con la misma humildad”. Su versatilidad no sólo le dio para exhibirse por tarantas, soleares o tangos, sino poniéndose a disposición del respetable para cantar lo que le pidieran, ya fueran las aclamadas bulerías o los fandangos de cierre.

El extremeño Miguel de Tena pondría el broche rubricando que esta edición ha roto fronteras de la forma más valiente posible. Sólo su arrojo explica que se atreviera a arrancarse cantando por Pepe Marchena, adaptando incluso su timbre de voz al del mito sevillano. Después satisfizo por soleares o tangos a un público con el que siente fidelidad mutua. Pasaban las cinco de la madrugada, con la luna coronando los tejados zambreños, cuando echó el cierre esta Noche Flamenca.

Probablemente ninguna de las más de mil quinientas personas que llenaban el recinto al aire libre se iría defraudado, ni por el cante ni por el toque de Miguel Ángel Cortés, Diego del Morao o Manuel Silveria. Ha sido, en efecto, como dirían los castizos, una edición “valiente por los cuatro costados”. No es raro. La valentía es una cualidad intrínseca del arte. Y en Zambra el arte del duende mana como el agua de su río.

Los ritmos jazzísticos refrescan el ambiente cultural

FRANCISCO PIEDRA

Desde que llegó el calor, el final de temporada en muchos ámbitos y el momento en que aumenta el tiempo libre, la oferta estival se sucede en espacios como el Teatro al Aire Libre “Alcalde Pedro Flores”. En ese contexto, el primer día de julio llegaba una iniciativa que, poco a poco, ha ido calando en el calendario de estas fiestas. El festival “Jazz en una noche de verano” alcanzaba su cuarta entrega desde que asumiera su organización el Ayuntamiento.

Sin embargo, no se puede perder de vista otra propuesta musical antecesora que actuó de lanzadera a esta iniciativa. Las ediciones del desaparecido festi-

val “Rute in black”, promovido por el colectivo del mismo nombre en el antiguo campo de fútbol, contribuyeron a crear afición por este género y sus múltiples derivados. Aunque ahora es una actividad municipal en cuanto a financiación y cobertura, la experiencia del colectivo y los conocimientos musicales de sus integrantes continúan siendo primordiales para proponer grupos y artistas.

En esta ocasión se ha contado con dos actuaciones en vivo, las de One Pac & Fellows y Wasabi Cru. La velada se completó con la sesión “Aire Líquido”. Así se llamaba uno de los muchos programas colaboradores de Radio Rute conducidos por Manuel Ayala,

uno de los responsables del colectivo. Según Ayala, la localidad cuenta con una propuesta musical original, casi única en toda la provincia. Además, con la variedad de estilos de los grupos que ha acogido se ha podido probar que el jazz sigue vivo, se adapta a las nuevas tendencias y se puede fusionar con sonidos de todo tipo.

Así ha ocurrido con los dos grupos de este año. Abrieron la noche Wasabi Cru, banda malagueña que fusiona diferentes estilos como el funk, el soul y el propio jazz. Su repertorio combina composiciones propias y versiones de artistas como Nina Simone, Janis Joplin o Steve Wonder. Tras ellos, subieron al escenario One Pac & Fellows. El



One Pac & Fellow llevó su propuesta, que aúna ritmos del jazz con África/MM

combo está encabezado por Birane Amar Wane, músico originario de Saint-Louis, pero vinculado al mundo del hip-hop

senegalés, y el andaluz José Gómez Romero. Juntos, crean una fusión de funk, hip-hop, soul y música tradicional africana.

OBITUARIO

Fallece Agustín Piedra Repullo, tras varios meses de lidiar con una grave enfermedad

Fue concejal de IU y responsable de Urbanismo durante el segundo mandato de Francisco Javier Altamirano, y uno de los miembros más activos del Club Tenis Rute



Agustín Piedra Repullo en una foto reciente/EC

MARIANA MORENO
Agustín Piedra Repullo ha fallecido en Rute, su pueblo natal, a los 71 años de edad, después de tener que lidiar con una grave enfermedad. Era un hombre querido y apreciado por sus vecinos y por quienes tuvieron la ocasión de tratar con él. Era una persona conocida por su implicación en la vida política y social del municipio. Desde que a principios

de año conoció el diagnóstico de su dolencia supo que su vida tenía fecha de caducidad.

Eran la tres y cuarto de la tarde del pasado viernes 23 de junio cuando expiró. No quería flores, ni toques de campanas de difunto, ni que se ofreciese una misa en su nombre. Por su expreso deseo, al día siguiente fue incinerado en el crematorio de Cabra con el acompañamiento de

su círculo más íntimo: su mujer Ana, sus hijos Ana y Agustín, y sus respectivas parejas, así como los amigos más cercanos.

Este ruteño, con poco más de 18 años, en 1971, comenzó a trabajar en Barcelona. Primero lo hizo como mecánico y poco después, tras obtener su plaza, como técnico de Telefónica. Con el tiempo, quiso acercarse a Andalucía, pasando por dos destinos

diferentes, uno en Puente Genil y otro en Lucena. Desde hacía décadas había fijado su residencia en Rute, desde donde iba a trabajar a Lucena, hasta que se jubiló prematuramente con 52 años.

Este ruteño siempre fue una persona comprometida y generosa, que no tenía dificultad para defender sus ideas o señalar lo que consideraba injusto. A nivel político, fue uno de hombres y mujeres que conformaron el grupo de Izquierda Unida que lideró Francisco Javier Altamirano durante su segundo mandato al frente del Ayuntamiento de Rute. En concreto, entre el periodo comprendido entre 1995 y 1999, Agustín Piedra ostentó la concejalía de Urbanismo. El grupo local de IU ha expresado a través de sus redes sociales sus condolencias, lamentando “la terrible pérdida” del que fue edil de esta formación.

Además, desde 1995 también formó parte del Club Tenis Rute, del que fue uno de los miembros más activos y participativos a lo largo de las distintas juntas directivas por las que pasó. Tras su jubilación, daba clases particulares de Matemáticas, de forma totalmente altruista, a chicos y chicas del municipio. Cuando los padres querían corresponderle por su labor, éste se negaba.

Decía que era “unos de sus hobbies”, una manera de mantener despierta su mente. Quizá también fuese una forma de alimentar ese deseo que siempre tuvo de ser maestro.

En su tiempo libre, lo mismo impartía esas clases de matemáticas que encordaba una raqueta. Tenía esa virtud, según apunta una amiga de la familia, de “ayudar sin pedir nada a cambio”. Finalmente, Agustín Piedra se ha ido de este mundo haciendo alarde de la misma generosidad

Agustín fue una persona comprometida con la vida política y social

y bondad que lo caracterizaba. Afrontó los últimos meses siendo muy consciente de que tenía que abandonar todo cuanto quería y eligió morir como vivió. Se despidió sin hacer ruido, con la mayor serenidad posible e intentando mitigar el dolor de los suyos. Sus familiares han manifestado a este medio su gratitud por todo el afecto y cariño demostrado por la gente del pueblo en estos días.

INFORMÁTICA RUTEÑA

Venta y reparación de equipos informáticos.

smartphones y tablets

Accesorios y repuestos

Fundas, protectores, cristales templados,

cables, adaptadores, Powerbanks,

optimización de sistemas

Instalaciones de redes

Diseño de páginas web

Programas para empresas

C/ DUQUESA nº24 - Teléfono : 957 539 020- RUTE- CÓRDOBA

SOCIEDAD

Concluye un taller sobre alimentación adaptada a personas con cáncer

Lo ha impartido la nutricionista Marta Morales y era el segundo de los cuatro que tiene programados la Junta Local de la AECC

FRANCISCO PIEDRA

Durante el mes de junio, a lo largo de cuatro sesiones en otras tantas semanas, se ha llevado a cabo en Rute un taller de nutrición. Se ha desarrollado en la sede de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), ya que era la Junta Local la entidad organizadora. De impartirlo se ha encargado la nutricionista Marta Morales, cola-

boradora de Radio Rute. Este taller era el segundo de los cuatro que hay previstos para este año, según aclaró la presidenta de la Junta Local, Victoria Garrido. Por su parte, Morales detalló los contenidos que se han visto. A lo largo de estas sesiones se ha repa-



El taller ha estado impartido por la nutricionista Marta Morales/MM

sado cómo afecta la nutrición al cáncer o cómo se puede cambiar y adaptar la dieta al desarrollo de la enfermedad. También se han dado nociones sobre alimentación saludable y planificación de menús. En este sentido, apuntó que los errores “más comunes” al prepa-

rar las diferentes dietas pasan por la elección de los productos “y cómo se elaboran”. Lamenta que, de manera especial en supermercados y grandes superficies, abundan alimentos poco saludables que pueden contribuir a elegir peor.

Junto a estos servicios para los socios, Garrido recordó que en la sede de los Bajos del Mercado han habilitado una sala de fisioterapia para pacientes con linfedema que se pondrá en marcha en breve. La presidenta ha animado a cualquier paciente de cáncer o con esta afección que necesite un tratamiento de este tipo para que llamen al teléfono de la Junta Local, el 604 41 98 68. Allí se les pondrá en contacto con la fisioterapeuta, que ofrecerá diez sesiones gratuitas por cuenta de la asociación ruteña.

Garrido ha indicado que este teléfono también servirá para contactar con los miembros de la Junta Local durante los meses de verano. En julio y agosto la sede no abrirá los martes y los jueves, como es habitual. No obstante, la sala de fisioterapia sí estará operativa en este periodo. La actividad plena se reanudará en septiembre, incluyendo los dos talleres restantes, uno de yoga y otro de “chi kung”.

Araem lanza una campaña de prevención del suicidio con la colaboración de los servicios de salud pública

MARIANA MORENO

La Asociación Ruteña de Apoyo al Enfermo Mental (Araem) ha puesto en marcha una serie de actividades encaminadas a informar y prevenir sobre el suicidio. Lo hace con la colaboración del Área de Gestión Sanitaria Sur de Córdoba, el Centro de Salud de Rute y otros profesionales sanitarios. A su vez, la campaña se enmarca dentro de otra de promoción del bienestar emocional, prevención y abordaje de los problemas de salud mental.

Según la presidenta de Araem, Isabel Ramos, es una cuestión que preocupa, “pero de la que no gusta hablar”. Es consciente de que en la sociedad actual existen muchos prejuicios, temores o sentimientos de culpabilidad que complican el abordaje de esta problemática. Por eso, desde Araem se han organizado varias actividades a lo largo de este año para hablar de suicidio.

La primera tuvo lugar en febrero pasado y fue una conferencia a cargo del psiquiatra del Hospital Infanta Margarita Antonio Jesús Moreno. Ramos ha recordado que la ponencia despertó “gran interés entre la población”.



Isabel Ramos y Purificación García, con la cartelería de la campaña/MM

Ahora, la asociación ha continuado con una campaña de sensibilización e información contra el suicidio. Incluye el lanzamiento de una cartelería que pone a disposición de la población los teléfonos a los que acudir ante una situación crítica o de sospecha de suicidio.

Según la trabajadora social Purificación García, el objetivo es informar de los recursos existentes a nivel de salud, haciendo consciente a la población de que

una llamada “puede salvar una vida”. En este sentido, ha ofrecido varios teléfonos: el de Emergencias Sanitarias, 112; el de Salud Responde, 955 54 50 56; el de la línea de atención a la conducta suicida, 024; o el teléfono de la esperanza, 717 00 37 17. La trabajadora social ha insistido en la importancia de conocer los recursos de los sistemas de salud pública para evitar el suicidio y el acceso a los servicios de salud mental a través de la consulta de

atención primaria.

En la campaña también abordan algunas creencias o mitos falsos. Por lo general, la gente piensa que hablar de suicidio incrementa el riesgo. Sin embargo, según apunta García, los profesionales de la salud mental aseguran que hablar es liberador y disminuye el estigma y sensibiliza a la población sobre esta realidad. García ha añadido que es falso que sólo pueden ayudar los profesionales sanitarios. Asegura que cualquier persona puede hacerlo escuchando y acompañando, no juzgando.

Las actividades continuarán el 10 de septiembre. Ese día está prevista la visita de los profesionales del teléfono de la esperanza. Éstos se trasladarán hasta Rute para presentar las actividades, talleres o proyectos que llevan a cabo. Se trata de una entidad de voluntariado formada por diferentes profesionales cuya misión es promover la salud emocional de las personas, especialmente las que se encuentran en crisis. El teléfono de la esperanza es gratuito y está operativo las 24 horas al día, los siete días de la semana.

La cuarta ruta de la tapa cuenta con una alta participación

MARIANA MORENO

Con la llegada del buen tiempo y las temperaturas veraniegas, se ha celebrado la cuarta Ruta de la Tapa, organizada por la Asociación de Comerciantes y Emprendedores de Rute, ACER. La principal novedad de este año es que se ha llevado a cabo a lo largo de toda una semana y abarcando dos fines de semana, desde el sábado 17 de junio y hasta el domingo 25. En esta edición han participado un total de nueve establecimientos asociados: Los Claveles, Tap@tece, D’Pata Negra, Desatr3s, Nam-Nam, Mesón “Los Naranjos”, Gastro Bar “Juanes”, Pizzería “El Borne” y Mesón “La Espuela”.

Cada establecimiento ha ofrecido una tapa especial por un precio de dos euros y medio, al margen de la consumición. Con esta oferta de ocio y gastronomía, se pretendía, según la presidenta de ACER, Francisca Roldán, animar los vecinos y vecinas de Rute a rotar por los distintos establecimientos de la hostelería. También se buscaba atraer a personas de otros pueblos cercanos para las que la gastronomía puede ser un aliciente para disfrutar de su tiempo libre.

Además, quienes han participado en la ruta han entrado a formar parte de un concurso. Para ello, se distribuyeron una serie de cartillas que los consumidores fueron rellenando con los sellos de cada establecimiento. De esta forma, entraron a formar parte en el sorteo de cuatro premios consistentes en otros tantos lotes y vales de 200, 100, y dos vales más de 50 euros.

Los lotes asociados a cada premio son de productos y bebidas de calidad. Roldán insiste en que para que las cartillas sean válidas y entren en el sorteo han de estar selladas “por los nueve establecimientos de la ruta”. Los lugares habilitados para su depósito han sido Papelería Ideal, Bazar Granada, Mari Trini Decoración o Pizzería “El Borne”.

Los agraciados se darán a conocer ante los medios locales el viernes 4 de julio. La presidenta de ACER ha manifestado su satisfacción con el desarrollo de la ruta de este año. Considera que el hecho de que las tapas se hayan podido consumir a lo largo de toda una semana ha sido positivo y ha fomentado la participación.

Medio centenar de menores de comunión acompañan en Rute al Corpus Christi

El otro aspecto singular de la procesión del Santísimo es la colocación de altares a lo largo del recorrido

FRANCISCO PIEDRA

Como es habitual en los lugares donde no es festivo, el Día del Corpus se celebra el domingo siguiente al Domingo de la Santísima Trinidad en el calendario litúrgico. Fue el caso de Rute el pasado 11 de junio. Entre el cortejo que acompañó al Santísimo, destacaron los niños y niñas de primera comunión. También estuvieron los representantes públicos, en uno de sus últimos actos antes de constituirse la nueva Corporación. De igual modo, formaron parte de la comitiva miembros de las diferentes hermandades y cofradías de Pasión y Gloria de Rute.

Cerrando el cortejo iba la Banda Municipal y abriéndolo estaban los 51 menores que han hecho en la localidad la comunión este año. Son los del casco urbano, sin contar los de las aldeas. De esa cifra, 30 corresponden a la parroquia de Santa Catalina y los otros 21 a San Francisco de Asís. Con ellos ha estado en los meses previos el grupo de catequistas de "Adoración Nocturna".

Junto a los menores de comunión, el otro aspecto singular de este día es la colocación de altares en distintos puntos. En esta ocasión, había cinco y una alfombra de serrín coloreado. Siguiendo el orden del itinerario, el primero era el de la cofradía del Nazareno, presidido por una réplica de su imagen propiedad de Carlos Caballero, y otra réplica también a pequeña escala de la Virgen del Rocío, propiedad del actual presidente de la cofradía, Pablo Jiménez. Estaba situado frente a



Además de los menores y los altares, destacó la alfombra de serrín coloreado/FP

la fachada principal de Santa Catalina, en la calle Constitución.

A continuación, en la calle Del Pilar, a la altura de la puerta lateral de la iglesia, estaba la alfombra elaborada por la comunidad parroquial de Santa Catalina. Más arriba, junto a la esquina de la calle Pérez Galdós, estaba el de la cofradía de Jesús de la Rosa, con una réplica de la Virgen de Araceli que hay en San Francisco. Más adelante, frente a la esquina de la calle Echegaray, había un altar particular, el de la familia Arcos Cortés, presidido por un crucificado y una imagen de la Virgen del Carmen.

Para ver el siguiente, había que continuar hasta la calle Juan

Rute vuelve a celebrar la Octava del Corpus

FRANCISCO PIEDRA

El 18 de junio, al domingo siguiente al Corpus Christi, se celebró en el Barrio Alto la Octava del Corpus. Como viene ocurriendo desde que se recuperó esta tradición en 2014, entre el cortejo estuvieron las cofradías adscritas a la parroquia de San Francisco de Asís. Además, se contó con el acompañamiento de la charanga Los Piononos.

De esta forma, se cumplió el objetivo original con que se instauró esta celebración en España, que era pasar por lugares a los que la procesión ordinaria del Corpus no llegaba. La festividad dejó de celebrarse a finales de la



El cortejo junto al altar de la casa de hermandad de la Morenita/FP

década de los 60 del siglo XX. Se recuperaría coincidiendo con el 125 aniversario de la parroquia y a raíz de una petición de

Carlos I, frente al final de la calle Bonilla. Allí suele colocar su altar la cofradía del Abuelito, presidido esta vez por una imagen de San Antonio que hay en la ermita de San Pedro. El último altar estaba en la esquina de la plaza Nuestra Señora del Carmen. Era precisamente el de la real archicofradía, y estaba

Han hecho la comunión 51 niños y niñas entre San Francisco y Santa Catalina

presidido por un lienzo de la Santísima Trinidad. En su origen, formaba parte del antiguo retablo y actualmente está en el camarín de la Patrona.

Llegan las verbenas cofrades de verano



A estas citas veraniegas se ha sumado la Cata de cerveza del Carmen/FP

FRANCISCO PIEDRA

El comienzo de verano y la irrupción del tiempo caluroso lleva asociadas rutinas como salir más a la calle a reunirse y tomar algo. Es el periodo del año en que bares y restaurantes abren de forma generalizada sus terrazas. Para las cofradías son también las semanas en que celebran sus verbenas. Aprovechando que apetece estar en la calle, se han asentado estas convocatorias que para las hermandades se han convertido en fuente notable de ingresos. En junio se han sucedido tres citas de este tipo y en el horizonte asoma la llamada "Fiesta de la primavera" de la Vera Cruz.

Por orden cronológico, la primera verbenas cofrade de este año

fue la del Nazareno, del 16 al 18 de junio en el Paseo Francisco Salto. Las dos primeras jornadas estuvo amenizada por los grupos flamencos "Dale al son" y D'Albera. El último día, el domingo, a mediodía se ofreció un "plato cortijero" y por la tarde hubo bingo.

Al siguiente fin de semana no hubo una verbenas en sí, pero el formato era similar. De hecho, también se desarrolló en la misma carpa habilitada en Francisco Salto. Fue la primera Cata de cerveza, organizada por la real archicofradía de Nuestra Señora del Carmen y el Consejo para el Centenario del Patronazgo. La cata coincidió con la Noche de San Juan. Por ello, justo en la medianoche del viernes al sábado se re-

cuperó la tradición popular de darse un baño en un pilón de agua, con el nombre "Nos damos la colá". En la jornada del sábado se contó con el grupo "Amos al lío".

En la transición de junio a julio se ha prolongado en el mismo escenario la verbenas de San Pedro. Como es habitual, la hermandad del Abuelito la ubica en el fin de semana más cercano a la onomástica del santo que da nombre al barrio y a la ermita. Después de tener música de ambiente el viernes por la noche, el sábado actuó en vivo "Dale al son". Por último, la tarde-noche del domingo coincidió con concierto del ciclo estival de la Banda Municipal, que tocó en el paseo.

DEPORTES



En torno a ciento ochenta jugadores han conformado las nueve secciones con que ha contado el club en esta campaña/FP

Fin de fiesta para una de las campañas más exitosas del Rute Calidad

Los juveniles ha sumado su segundo ascenso consecutivo, mientras que los prebenjamines han quedado campeones provinciales

FRANCISCO PIEDRA

Una fiesta final más multitudinaria y con más atracciones que nunca ha servido un año más para clausurar la temporada del Rute Calidad. El estadio municipal de la Ciudad Deportiva Juan Félix Montes fue testigo durante buena parte del pasado 24 de junio de este broche por todo lo alto. La mañana comenzó con la presentación de las nueve secciones que ha habido en competición esta campaña. Continuó con una fiesta de la espuma, toboganes y castillos hinchables para los más pequeños, que dio paso a una paella para todos los asistentes. Ya avanzada la tarde el grupo Los

que alcanza el club en fútbol base. Por su parte, los prebenjamines se habían proclamado campeones de liga. Son dos buenas razones para que Porras califique la temporada como “la más satisfactoria” de los últimos años.

El presidente confiesa que nunca están de más estos éxitos deportivos, si bien insiste en que la máxima del club sigue siendo la formación de estos jóvenes. En este sentido, el alcalde David Ruiz, miembro hasta hace poco

de la directiva y padre de una de las firmes promesas alevines, coincide en la labor del club para educar en valores a través del deporte. En ese contexto, remarca que el papel de la directiva no sería posible sin el complemento de los entrenadores, respaldado a su vez por los padres y madres.

Su compañero de equipo de Gobierno, Francisco Jesús Fernández, confirmó que casi con toda seguridad será quien asuma la delegación de Deportes. Según

apuntó, clubes como el Rute Calidad responden a las aspiraciones de un Ayuntamiento de fomentar hábitos sanos con la práctica deportiva. La línea de trabajo con el club va a seguir girando en torno a la cesión de las instalaciones municipales y el apoyo a través de las diferentes líneas de subvenciones.

En el plano económico, el tesorero Miguel Ángel López subrayó que el club está “saneado”. Ello es posible, pese a que las

cuotas son muy bajas, gracias a esas subvenciones del Ayuntamiento y la Diputación, y al patrocinio de las casas comerciales. Esa solvencia de las arcas permitiría afrontar la vuelta de un equipo senior con la base de los juveniles. Sería, con diferencia, la sección que más gastos generara. No obstante, tanto él como el presidente han reiterado la predisposición del club para afrontar el proyecto, “siempre que exista compromiso de los jugadores”.

El club vuelve a celebrar el Memorial Juan Félix Montes

FRANCISCO PIEDRA
El Rute Calidad ha querido recordar un año más a su emblemático presidente Juan Félix Montes como a él más le habría gustado, con fútbol de cantera. Su fallecimiento en agosto de 2015 conmocionó más allá del ámbito deportivo, dada su implicación en la vida social del municipio. En mayo de 2016, el Estadio Municipal Las Huertas pasó a llevar su nombre. Y un año después, en 2017, comenzó a celebrarse el memorial homónimo. Sólo la pandemia supuso un paréntesis en esta efeméride que sirve para recordar su figura.

En 2022 se recuperó el

torneo, entonces a un solo partido. Ahora ha vuelto al formato cuadrangular, con cuatro equipos de categoría benjamín. Además de que desde hace un tiempo el Rute Calidad no cuenta con equipo senior, la idea de este memorial es hacer un guiño a esa cantera que Juan Félix tanto reivindicó. Antes que el aspecto competitivo, su filosofía fue formar a jóvenes del pueblo en valores a través del deporte. Esa idea ha seguido siendo la máxima de las directivas que le han sucedido tras su fallecimiento.

En esta edición, aparte de los anfitriones, han participado el C.D. San Marcos, de la vecina localidad



La directiva entregó un ramo de flores a las hijas del añorado presidente/FP

malagueña, el Atlético Barenense, de Baena, y el Fundación Lucena C.F. El triunfo final fue para este último, aunque es obvio que en un evento como éste el resultado quedaba en segundo plano.

Lo más emotivo sucedió

en los prolegómenos. Primero habló el actual presidente, Higinio Porras, que confirmó que se va a intentar seguir celebrando siempre esta cita para recordar a “una buena persona”. A continuación, Raquel Vázquez, integrante de la di-

rectiva, hizo entrega de un ramo de flores a la menor de las hijas del homenajeado, Mónica, presente en el acto junto a su hermana Miriam y buena parte de la familia. La propia Miriam fue la encargada de hacer el saque de honor.

El club está dispuesto a crear un equipo senior si hay compromiso de los jugadores

Cuatro Caños ofreció un concierto en vivo para el numeroso público que seguía en las instalaciones.

Todos los años se organiza una jornada similar, pero la de este año tenía el aliciente de los éxitos deportivos logrados. La temporada se ha saldado con dos ascensos de otras tantas categorías. Para los juveniles, es el segundo consecutivo. Además, les supone militar el año que viene en la Segunda Provincial. Como recordó su presidente, Higinio Porras, es la categoría más alta

DEPORTES



En esta edición del circuito se ha contado también con integrantes de otros clubes vecinos como son Gimmar y Koryo/FP

El VII Circuito de Taekwondo Villa de Rute pone fin a la temporada de Gimtar

Como es habitual, la jornada se centró en la vertiente de exhibición de este deporte, con pruebas de destreza y coordinación que después también sirven para el combate en la modalidad de competición

FRANCISCO PIEDRA
El VII Circuito de Taekwondo Villa de Rute ha servido para que el Club Gimtar clausurara la temporada. La cita se celebró en la tarde del pasado 24 de junio en el Pabellón Gregorio Piedra. Como es habitual, se apostó por la vertiente de exhibición de este deporte. Los participantes tuvieron que superar una serie de pruebas

de destreza, habilidad y coordinación, imprescindibles después en los combates.

Aparte de ser una jornada festiva, propicia la convivencia de integrantes del club y otros afines, como Gimmar, de la aldea ruteña de Zambra, o Koryo, de Lucena. Asimismo, este fin de temporada sirve para hacer balance. El máximo responsable de

Gimtar, Antonio José González, le da a sus pupilos “un notable alto”. Su intención es seguir mejorando, pero la presencia en distintas citas es continua.

Muchas van más allá de la competición deportiva. Un ejemplo son las que se hacen en colaboración con colectivos locales como la asociación de mujeres Horizonte o Cuenta Conmigo, o

con entidades como la Escuela Hogar, donde recientemente se ha impartido una sesión.

Tampoco quiso pasar por alto la organización de eventos como el Campeonato de Andalucía, junto con la Federación, en abril. En este sentido, lanzó la propuesta a los responsables políticos para que Rute vuelva a ser sede de un evento de esta enver-

gadura. Por parte del organismo autonómico, apuntó, la predisposición es total.

González aprovechó además para dar las gracias a sus compañeros de los otros dos clubes por compartir esta actividad. María del Mar Pedrazas, responsable de Gimmar, destacó la amplia práctica que suma el taekwondo. En su caso, cuenta con dos grupos de practicantes y intención es seguir creciendo y fomentando el deporte en la aldea.

Dos de los responsables del nuevo equipo de Gobierno, Rafael García y Francisco Jesús Fernández, mostraron su satisfacción

Aparte de la competición, el club imparte sesiones para colectivos locales

por el hecho de que Rute cuente con clubes con esta trayectoria. Como recordó García, el grueso de las actividades deportivas que se promueven en el municipio parten de estos colectivos. Por ello, ofreció una línea de colaboración “máxima”.

Su compañero añadió que todos los clubes son importantes, pero es especialmente elogiado el papel de quienes mueven a decenas de jóvenes. De ahí la necesidad de apoyarlos con la cesión de instalaciones o lo que sea necesario.

Comienza el periodo estival de la piscina municipal y los cursos de natación

M.MORENO/F.PIEDRA
El pasado sábado 24 de junio comenzó la temporada estival de la piscina municipal. Ésta permanecerá abierta en horario de mañana y tarde, todos los días, hasta el 31 de agosto. Para ofrecer los detalles y para informar de los comienzos de los cursos de natación a finales de junio han comparecido ante los medios de comunicación el concejal de Deportes, Francisco Jesús Fernández y la segunda Teniente de Alcalde, Ana Cobos. En principio, según ha comentado Fernández, se han mantenido los precios y las dinámicas de funcionamiento de años anteriores.

No obstante, Fernández se ha referido a unas manchas que han aparecido en el fondo de la piscina derivadas del mantenimiento aplicado para no tener que desperdiciar el agua durante el resto del año. Dichas manchas han alertado a los bañistas en los primeros días. En este sentido, el concejal ha aclarado que los usuarios no deben preocuparse por la salubridad de la piscina.



El edil de Deportes y la segunda teniente de alcalde junto a la piscina/MM

Asegura que los técnicos de mantenimiento han constatado que el agua está en perfecto estado, con los niveles PH y cloro adecuados. Además, con las limpiezas diarias que se están haciendo, confía en que dichas manchas pronto desaparecerán.

Respecto a los precios, la entrada es de 2,10 euros para infantil, hasta 14 años, y de 2,70 para adultos, de 15 años en adelante. Los sábados y festivos sube a 2,70 y 3,50. Además, se ofertan distintos tipos de abonos, infantil, adulto y familiar. Los de 15 días cuestan 18 euros, 23 y 45, respectivamente. Para media

temporada, es decir, un mes correlativo, el abono infantil cuesta 34 euros; el adulto, 43; y el familiar, 85. Para la temporada completa, los precios son de 65, 85 y 167 euros.

Asimismo, hay bonos infantiles y adultos, de cinco días, con precios de 10 y 12,50 euros; de diez días, a 18,50 y 24 euros; y de veinte días, por 35 y 45 euros. Estos bonos no tienen necesariamente que ser continuos. Por último, se puede reservar una calle para nado libre. El coste por hora es de 1,50 euros. Además, hay bonos de diez horas por valor de 12 euros. En todos los casos, el

horario de apertura es de una de la tarde a siete, los días laborables, y de doce del mediodía a ocho de la tarde los sábados y domingos, así como la jornada festiva del 15 de agosto.

Cursos de natación

Respecto a los cursos de natación, promovidos por la delegación de Deportes con la colaboración del Club Natación Rute, Ana Cobos ha informado de que se desarrollarán entre julio y agosto. En total, se ofertan tres

cursos de doce días cada uno, a un precio de 23 euros. Cobos ha explicado que se han establecido tres niveles: inicial, medio y avanzado.

Como en años anteriores, se han habilitado franjas horarias por la mañana y por la tarde. Las personas interesadas en conocer los detalles de los horarios y quienes deseen inscribirse pueden dirigirse al Servicio Municipal de Deportes, cuyas oficinas se encuentran en el Pabellón Gregorio Piedra.

Sara Arenas forma parte del combinado andaluz campeón de bádminton

FRANCISCO PIEDRA
A finales de junio se celebraba en Talavera de la Reina (Toledo) el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas de Bádminton. La ruteña Sara Arenas, que venía de adjudicarse el Máster de Palma, ha visto premiada su buena temporada, en la que ha ganado cuatro oros en campeonatos andaluces. Gracias a ello, la jugadora de Club Volante fue convocada para representar a nuestra comunidad autónoma.

Su papel en esta cita no ha sido testimonial. Disputó todos los encuentros posibles, con un saldo de ocho victorias y sólo cuatro derrotas, lo que permitió que la Selección Andaluza Sub-15 (una categoría superior a la suya) terminara en un meritorio cuarto puesto. Especialmente destacada fue su actuación en la fase de grupos, que Andalucía resolvió con un impecable 7-0, en el que Sara Arenas sumó tres victorias en cuatro partidos.

Ya se conocen los cultos y actos del Año Jubilar del centenario del patronazgo de la Virgen del Carmen

Las actividades arrancarán en octubre y durante todo un año habrá seis salidas extraordinarias de la Virgen del Carmen, misas, encuentros de jóvenes y de auroras, mesas redondas temáticas y diversos actos de evangelización



Los intervinientes del acto de presentación de los cultos del Año Jubilar y los representantes municipales/MM

MARIANA MORENO

Los actos y cultos previstos con motivo de la conmemoración del centenario del patronazgo de la Virgen del Carmen se dieron a conocer en el último día del mes de junio, en el CEMAC “Pintor Pedro Roldán”. Fue un 13 de febrero de 1924 cuando la Virgen fue proclamada Patrona de Rute. Por tanto, estamos ante una efeméride, que no puede pasar desapercibida, según apuntó Antonio Rabasco, encargado de conducir el acto de presentación. De ahí que se hayan programado actividades de carácter religioso, cultural y social que se van a ir sucediendo a lo largo de todo un año.

Para la presidenta de la real archicofradía, Ana Burguillos, son unos actos que se afrontan con ilusión y con espíritu de hermandad después del mandato de la nueva junta de Gobierno, que ha estado marcado por los dos años de pandemia. Las primeras fiestas al completo sólo se pudie-

ron celebrar en el tercer año, es decir, en 2022.

La presidenta informó de que para el desarrollo de las actividades previstas se ha constituido un consejo del centenario. Según el alcalde David Ruiz, vamos a vivir “un año muy especial”. Por eso, dejó claro que desde el Ayuntamiento la organización “va a contar siempre con el apoyo del nuevo equipo de Gobierno”. Ruiz añadió que le consta que están trabajando “muy duro” para que todo salga bien.

Por su parte, el coordinador del Consejo del Centenario del Patronazgo, Javier Reina, desgranó todos los cultos y actos previstos que se han organizado por la complicidad de grupo de carmelitanos comprometidos. El 23 de septiembre tendrá lugar la presentación del cartel del Año Jubilar, cuya autoría corresponde al pintor sevillano Jonathan Sánchez Aguilera.

El 13 de octubre será el traslado de la Virgen desde su ermita

de la calle Toledo hasta la parroquia de Santa Catalina Mártir, como víspera de la apertura de la Puerta Santa. Al día siguiente se ofrecerá una solemne eucarística presidida por el Obispo de Córdoba, Demetrio Fernández. Una vez finalizada la misa, la Patrona regresará a su santuario, y tras la apertura de la Puerta Santa dará comienzo el Año Jubilar Carmelitano.

Coincidiendo con la festividad de Todos los Santos, el 1 de noviembre habrá un Rosario de Aurora hasta el cementerio parroquial de San Cristóbal. En la explanada se oficiará una misa de campaña y al concluir la Virgen del Carmen entrará en el cementerio para llevar a cabo el rezo de un responso. Durante el mes de diciembre de 2023 está prevista una exposición del patrimonio de la Virgen. Será una muestra pionera que enseñará por primera vez ese patrimonio de orfebrería y joyería que la Patrona ha reunido con las donaciones de sus

devotos y devotas.

Con el comienzo del nuevo año, en enero de 2024 habrá un encuentro juvenil en que participan el grupo Misión País y colabora el grupo joven de la cofradía, “Iuventus Carmeli”. El 3 de febrero será la “Exaltación del Centenario”. En ese mes, como de costumbre, aunque con una jornada de adelanto, los días 10, 11 y 12 se celebrará el triduo de conmemoración del Patronazgo.

Para el 13 de febrero se lle-

El consiliario espera que sea un año de peregrinación y difusión de la devoción carmelitana

vará a cabo un besamanos extraordinario y por la tarde de nuevo el obispo de Córdoba será el encargado de la función principal. Con el año 2024 avanzado, durante los meses de marzo y abril se programarán diferentes mesas redondas de temática carmelitana.

En junio, los jóvenes volverán a ser los protagonistas con los diversos encuentros con compañeros de la provincia. Al mes siguiente los encuentros serán entre los miembros de grupo de auroras y campanilleros. El 20 de julio se procederá al traslado extraordinario de la Patrona hasta la parroquia de San Francisco de Asís, previo paso por la ermita de San Pedro. En San Francisco, del 22 al 27, se oficiarán cultos extraordinarios junto a las hermandades con sede canónica en dicha parroquia.

Otra de las fechas señaladas será la del 28 de julio de 2024. Ese día por la mañana habrá una

función religiosa conmemorativa del sexto aniversario de la Coronación Canónica-Pontificia de la Virgen del Carmen. Por la tarde, la Patrona será trasladada de la parroquia de San Francisco de Asís hasta la de Santa Catalina Mártir para continuar con el desarrollo normal de los cultos correspondientes a las Fiestas Patronales de ese año. Durante el traslado, la Virgen del Carmen se detendrá en la ermita de la Vera Cruz.

Finalmente, el 12 de octubre de 2024, la Patrona irá en cortejo procesional desde su Santuario hasta el Paseo Francisco Salto. Allí tendrá lugar una solemne misa pontifical de clausura del Año Jubilar. Correrá una vez más a cargo del obispo Demetrio Fernández. Al concluir, la Virgen regresará a su templo. En total, se prevén seis salidas extraordinarias y ocho actos culturales o sociales, según detalló Javier Reina. Además, como obra social se incluye la remodelación de salón parroquial de Santa Catalina Mártir.

El consiliario de la real archicofradía, Francisco Antonio López, señaló que el Año Jubilar debe ser un año “de gracia, de perdón y de encuentro”. Ha de ser, en suma, un momento para que los devotos y devotas recuerden que “todos estamos llamados a la Santidad”, con una querencia a Dios que debe verse reflejada en nuestra vida. Será, además, un año de peregrinaje y de difundir la devoción por la advocación carmelitana.

La presentación de los actos y cultos del Año Jubilar concluyó dando a conocer el logo del centenario, elaborado por Javier Rabasco Luz. También se presentó la orla conmemorativa, obra de José María Ariza Castillo, y el diploma del peregrino, diseñado por Miguel Molina Real.



C/ Blas Infante, 25
857 899 598

Rute

MULTIÓPTICAS