

EL CANUTO

Junio 2010
IIª ÉPOCA - AÑO IX
Nº84

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
DIFUSIÓN GRATUITA

La huelga de funcionarios registra una incidencia mínima en Rute

- ▶ La participación en los centros escolares apenas alcanzó el 5% de media
- ▶ Los servicios municipales y los del Centro de Salud funcionaron con total normalidad

El Consistorio ha de pedir otro préstamo y se ve obligado a paralizar el desarrollo de Las Pozas

El Ayuntamiento de Rute ha tenido que aprobar una nueva operación de tesorería para afrontar gastos, esta vez de 700.000 euros. También en el pleno ordinario de junio se supo que el juzgado número 3 de Córdoba ha ordenado la paralización de cualquier actuación en Las Pozas.

Pág. 8

Igualdad destina a Rute 377.000 euros mensuales para gente dependiente

Pág. 12

Samafrava considera injusta la tasa que grava a las bolsas de plástico

Pág. 14

O no se transmitió la información de forma adecuada o la gente piensa que no es la mejor salida. El caso es que los sindicatos no encontraron respaldo en Rute a su convocatoria de huelga para los funcionarios públicos. El seguimiento fue anecdótico en los centros escolares, y prácticamente nulo en el personal del Ayuntamiento y el Centro de Salud. Con todo, muchos alumnos, al no saber qué pasaría, no fueron a clase durante la jornada.

Pág. 10

Se reverdece el foco de garrapatas en Jesús Obrero

Los vecinos de la barriada de Jesús Obrero, junto al pabellón de deportes, han de convivir de nuevo con un foco de garrapatas. Hace seis años ya apareció un brote de envergadura en un erial cercano, y en esta ocasión la invasión en las casas vuelve a ser notable.

Pág. 16



Colorido en el fin de curso

El curso escolar 2009-2010 echó el telón, con sus habituales fiestas de despedida y una tarde por lo general de alegría y celebración. Pero no sólo se dice adiós al año académico, con las representaciones teatrales y las coreografías musicales de esta jornada. Este día también tiene un punto de tristeza

o al menos de emotividad. Deja un pellizco en los alumnos de 6º de Primaria que terminan su ciclo en esos centros e inician su andadura en el instituto. Igual sucede con aquellos docentes que han creado lazos en sus respectivos colegios y ahora les llega el traslado a otro centro u otro municipio.

Págs. 2 y 3

Cultura

María Sanz recoge el Premio Mariano Roldán por "Los pulsos cardinales"

Pág. 17



Comunicación

Vaya Mundo despide la temporada con un homenaje a su presentadora

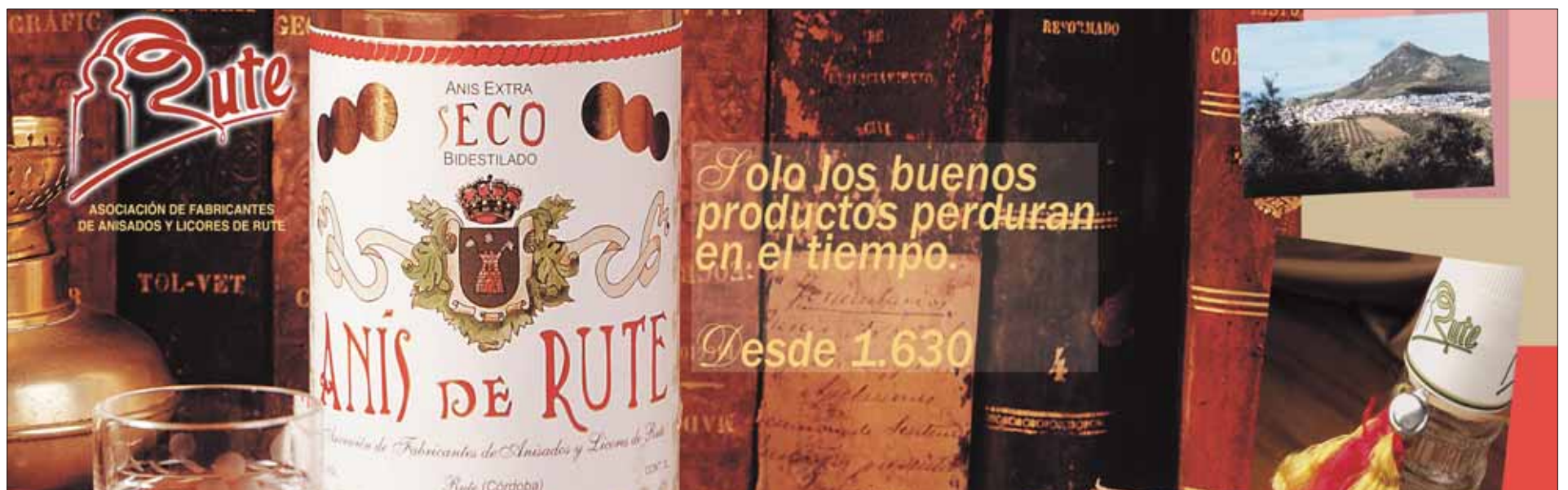
Pág. 21



Deportes

El Rute Calidad estudia la viabilidad del equipo senior para la próxima temporada

Pág. 22



Fn de curso



La iniciativa más novedosa fue la recreada por el colegio Fuente del Moral, donde cada curso representaba a un país del mundo/FP

Las fiestas de fin de curso sacan a relucir el lado más lúdico de los centros

Aparte de la emotividad de quienes dejan el centro, supuso un colofón amable a meses de estudio y trabajo

F. PIEDRA/M. MORENO

El curso 2009-2010 ya es historia, al menos si no se cuentan los exámenes de septiembre. La fecha oficial de finalización era el día 22, pero las fiestas de clausura volvieron a adelantarse al viernes inmediatamente anterior. Atrás se dejan meses de sinsabores, de esfuerzos en el estudio, pero también de recompensas, aprendizajes y anécdotas que nos acompañarán toda la vida. Por otra parte, el fin de curso iguala virtudes y defectos, aprobados y suspensos.

El momento de ponerse las pilas y recuperar en el verano esas asignaturas pendientes se puede aplazar unos días. En la clausura del año académico sale a relucir el aspecto más lúdico de los centros escolares. Se vio en las fiestas de fin de curso de los colegios de Rute y sus aldeas. Fiestas con colorido, actuaciones musicales y obras de teatro, además de atracciones para la ocasión, como las colchonetas y los castillos hinchables.

Como de costumbre, en Los Pinos alternaron esas representaciones musicales y teatrales con

los momentos más emotivos, los de la despedida de los alumnos de 6º, que dejan el centro para iniciar su andadura en el Instituto. En el primer apartado, con las obras se intentó inculcar valores positivos, como la banalidad

La alegría se mezcló en Los Pinos con la despedida a quienes acaban ciclo

Tras la graduación de 6º en Ruperto, sus alumnos se encargaron de presentar la fiesta

del dinero, sin perder el aspecto más cómico. Los pregrabados que sonaron de las canciones, más que la capacidad interpretativa de los más pequeños, pusieron de relieve sus habilidades psicomotrices.

Tras estos números, llegó el turno de decir adiós a quienes ter-



Despedida al director de Ruperto, Genaro Llamas, y a la profesora Dolores Moreno/MM

minan ciclo. La mayoría lloró al despedirse de sus profesores. Algunos docentes como Pedro Retamosa llevan muy poco tiempo en el centro, pero han dejado carisma y huella como para que quienes se van les añore. Igual ocurrió con su tocayo, el director

Pedro Pérez, que tuvo que pedir a sus pupilos que dejaran el llanto.

Y es que, en la hora de la despedida, se es plenamente consciente de lo que se ha aprendido en este tiempo y de los recuerdos que se llevan. Estos preadoles-

centes se marchan del centro, pero su colegio ya no los abandonará nunca.

En Ruperto Fernández Tenllado, tras la graduación de los alumnos de 6º de Primaria, éstos fueron los encargados de presentar la fiesta de fin de curso. Fue-

Fin de curso



mentarios. A más de uno se le saltaron las lágrimas. A ellos también les resultó difícil contenerlas.

Y para colorido final el que mostraron todos los cursos de Fuente del Moral. Sin duda, este centro se lleva la palma este año en originalidad. Cada curso representó un país del mundo, dejando pinceladas de su cultura y sus tradiciones. Lo hicieron con las vestimentas, primorosamente cuidadas, y con las coreografías musicales, que rescataban parte

En Fuente del Moral, tenían decidido hacer algo temático y común a todos los cursos

del folklore de estos países.

Los asistentes, los familiares de los alumnos, no pudieron evitar recordar los típicos desfiles de inauguración de las olimpiadas cuando todos los cursos desfilaron juntos al comienzo de la tarde. Para este momento y para los grupos más numerosos fue necesario el patio inferior, el más grande, del colegio.

Según el profesor José Antonio Tejero, la idea se gestó en el equipo de coordinación. A falta de decidir la temática, desde pri-



Actuación infantil en Los Pinos/FP ron además los primeros en actuar.

Abrieron con la puesta en escena de una obra de teatro que hizo reír a todo el público asistente. Escenificaron un día de clase cualquiera, donde nadie salió bien parado. Después, cada curso desde primero hasta sexto subió al escenario. Bajo la dirección de sus tutoras, bailaron y cantaron los temas elegidos.

Especialmente emotiva fue la despedida del director, Genaro Llamas, y de la maestra de Inglés, Dolores Moreno. Ambos dejan este colegio después de muchos años de docencia en el centro. La Asociación de Padres de Alumnos y los propios escolares los obsequiaron con regalos y co-

mera hora tenían claro que se haría algo común para todos los cursos, no serían actuaciones aisladas.

En vista de la aceptación, todo apunta a que en los años siguientes se buscarán nuevos temas, pero respetando la iniciativa. Entre estas actuaciones temáticas, resultó particularmente conmovedora la intervención del grupo de Educación Especial, que recrearon una obra de guiñol.

 **radiorute.com**

► **Galería**

Imágenes más destacadas de estas fiestas

Manuel Cruz ha obtenido el primer premio de un concurso de reporteros escolares realizado a nivel andaluz

Otros dos compañeros han sido galardonados en esta convocatoria donde debían entrevistar a algún artista flamenco



Los alumnos premiados junto a su profesor tutor y el director del centro/MM

Los alumnos del 6º curso de Educación Primaria del Colegio Público Los Pinos han participado en un concurso organizado por un colegio de Arcos de la Frontera (Cádiz) en colaboración con una la Peña Flamenca de dicha localidad y la Junta de Andalucía. De hecho, las bases del concurso han estado publicadas en la página web de la consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

El concurso se ha llevado a cabo a nivel autonómico y en él han participado escolares pertenecientes a colegios de toda Andalucía. Del total de alumnos presentados del colegio de Los Pinos, tres de ellos han conseguido quedar en un buen lugar. Destacan Manuel Cruz Campos, que ha obtenido el primer premio, y dos de sus compañeras, Desiré Aroca Casas e Irene Rosales Cobos, que quedaron en quinto y sexto lugar respectivamente.

El tutor de 6º de Primaria, Pedro Retamosa, animó a los alumnos a que participaran con la

idea de motivarlos en una actividad original para escribir. La propuesta consistía en realizar

Para el director del centro, la idea permite una forma diferente de aprendizaje

entrevistas a un bailar o un cantaor flamenco. Todos los alumnos se decantaron por entrevistar a Sebastián Leal, bailar flamenco y responsable de la Escuela de Baile Flamenco y de Salón de Rute. Posteriormente el profesor corrigió esas entrevistas y se enviaron.

Retamosa asegura que la participación ha sido masiva, pero además, al cabo de algo más de una semana se encontraron con la agradable sorpresa de que había tres ruteños premiados. Para Retamosa ha sido "un honor" haber sido distinguidos "entre centros de toda Andalucía".

Idéntica opinión sostiene el

director de Los Pinos, Pedro Pérez. Cuando Retamosa le comentó la idea, vio claro que era una forma de introducirse en la cultura flamenca, "que no se suele abordar en las clases". Además, las entrevistas han quedado publicadas en la revista que edita la peña "Nuestro flamenco", de Arcos de la Frontera.

Junto al premio y el hecho haber entregado las entrevistas en soporte informático, trabajando con las nuevas tecnologías, el director ha destacado que esta iniciativa supone "una forma diferente" y original de aprendizaje. Sin duda, Pedro Pérez reconoce que se trata de una experiencia motivadora. Implica que los alumnos tengan que documentarse, preparar las preguntas y redactarlas.

Manuel Cruz Campos está "muy contento" del premio recibido, aunque reconoce que se puso nervioso cuando tuvo que entrevistar a Sebastián Leal. Igual le ha pasado a sus compañeras, que consideran que la experiencia ha sido muy bonita.

TEATRO EN RUTE- COMPAÑIA ESLAVA

7 Julio **La Cena de los Idiotas, de Francis Weber, de Francis Weber**

8 Julio **La Ratonera, de Ágatha Christie**

9 Julio **La Venganza de don Mendo, de Muñoz Seca**

10 Julio **Dos mejor que una, de Ray Cooney**

11 Julio **El Método Grönholm, de Jordi Galceran**

Del 7 al 11 de Julio

**Polideportivo Municipal
10 de la noche**

Organiza y patrocina:
Ayuntamiento de Rute-Delegación de Cultura

EL CANUTO de Rute

Edita
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
Realiza
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
Depósito legal: CO-1269-04
Gestión y Administración: c/. Del Mercado s/n
Teléfono: 957532761
E-mail: elcanuto@rutorute.com

Dirección: Mariana Moreno Aguilar
Redacción:
Mariana Moreno Aguilar, Francisco Piedra Luque
Diseño y Maquetación:
Antonio López Gutiérrez, Francisco Piedra Luque
Diseño Gráfico y Publicitario: Francisco Aroca Medina
Imprime: Imprenta Celedonio Romero c/. Cabra, 74. RUTE
Colaboran: Ernesto Hernández García, Justa Gómez, José María Guadalix, Victoria Marín



LA CONCEJALA DE CULTURA

Un año más asistimos a la clausura de nuestras escuelas de música, danza y flamenco. Después de un curso escolar en el que los niños y jóvenes que participan en estas escuelas se han preparado para mejorar sus niveles de conocimientos, nos presentan el trabajo que han realizado. En este trabajo podemos apreciar que no se ha perdido el tiempo y que nuestros jóvenes están cada vez más prepara-

dos en el terreno artístico.

Las diferentes Audiciones de música así como los Festivales de Danza y de Flamenco elevan cada año el nivel hasta convertirse en auténticos espectáculos de los que todos podemos disfrutar.

También como cada año, desde el Ayuntamiento mostramos en primer lugar nuestra satisfacción porque el funcionamiento de todos estos proyectos esté dando el fruto deseado y en segundo lugar agradecemos a los alumnos y alumnas participantes así como a sus profesores y profesoras la gran dedicación y el gran esfuerzo que realizan no sólo en aprender y mejorar sus capacidades sino en presentarnos a todos, esos grandes espectáculos de los que disfrutamos al finalizar el curso escolar.

En otro orden de cosas, quiero aprovechar para anunciar que este año vamos a poder asistir nuevamente al ciclo de teatro veraniego como en años anteriores. Todos recordarán que el año pasado no nos visitó ninguna compañía teatral ya que decidimos dedicar la inversión a otros menesteres que en ese momento se consideraban más importantes y que sirvieron para crear algún puesto de trabajo.

En esta ocasión no hemos querido que se pierda esta cita con el teatro y a principios de año cerramos el contrato con una nueva compañía teatral, la Compañía Eslava, que nos visitará entre los días 7 y 11 de julio. La decisión de cambiar de compañía teatral se ha basado fundamentalmente en dos cuestiones; en primer lugar la cuestión económica ya que la oferta que nos presentaba esta nueva compañía era mucho más interesante que la anterior. Por otro lado también sopesamos el hecho de que al llevar ya tantos años actuando en nuestro pueblo la Compañía Benavente, las obras que representaba estaban ya vistas en la mayoría de las ocasiones, hecho este, que el público que repetía año tras año su asistencia al teatro notaba.

La nueva Compañía Eslava que este año nos visita presenta un cartel totalmente nuevo con importantes obras de todos los géneros como "La cena de los idiotas" o "La venganza de don Mendo". Se trata de una importante compañía que tiene una gran trayectoria a sus espaldas y que estamos seguros que no defraudará al público de Rute como no lo ha hecho en otras muchas ciudades y pueblos donde ha representado.

Animarles a todos a que asistan a esta cita con el teatro y a estos días en los que podremos disfrutar de grandes representaciones en nuestra localidad.

A pesar de la difícil situación económica por la que atravesamos y que está afectando especialmente a los Ayuntamientos, esperamos poder afrontar un verano en el que mantengamos algunas de las actividades culturales, deportivas y educativas más significativas. En este sentido señalar que ya han comenzado los Conciertos Estivales de la Banda Municipal de Música que cada domingo nos acerca sus melodías a algún rincón de nuestro pueblo.

También han comenzado los cursos de natación o las escuelas de verano que, aunque reducidas, esperamos que lleguen al mayor número de personas posible. Todos debemos ser conscientes de que los tiempos son difíciles, pero ello no nos debe desanimar para seguir trabajando por mejorar nuestra calidad de vida y por poder ofrecer a los ciudadanos el mayor número de servicios posible. Si bien es verdad que los servicios que los Ayuntamientos debemos asumir están asfixiando literalmente a las economías municipales que en definitiva son las que tienen que solucionar los problemas de los ciudadanos y ofrecerles unos servicios variados y dignos.

Magdalena Baena

EDITORIAL

El final del curso escolar es una de las señales inequívocas de que ha llegado el verano. El período estival se nos ha presentado casi sin darnos cuenta y apenas hemos disfrutado de la primavera, dado que hasta hace unas semanas las temperaturas continuaban siendo impropias de estas fechas. De hecho, cayeron unas gotas de lluvia durante las fiestas de final del curso celebradas en los diferentes centros de educación Infantil y Primaria de nuestro municipio, y el ambiente que se respiraba era fresco. Se repitieron ciertas rutinas. Cada curso, bajo la batuta de sus tutores, protagonizó una actuación musical o teatral. Los de sexto de Primaria daban por concluidos sus estudios, finalizaban una etapa escolar y se disponen ahora a iniciar otra nueva.

Llegó, por tanto, el momento de la despedida, de la graduación, de decir adiós a sus maestros. A esos maestros con los que han pasado horas, meses e incluso años. Maestros con los que han crecido, con los que han aprendido a leer y escribir y quienes, junto con los padres, han dejado sentadas las bases de su educación. Un día emotivo y festivo. Probablemente muchos de estos alumnos no sean conscientes de que dejan atrás amigos y compañeros de la infancia. Con algunos continuarán durante su paso por el Instituto de Educación Secundaria; con otros quizá pierdan relación. Pero de lo que no cabe duda es que pese a su corta edad en sus mentes quedarán grabados recuerdos que ya nunca olvidarán. Despedidas de alumnos, y de profesores que cambian de centro e incluso se van. Es el caso del director Genaro Llamas o de la señorita Loli. Sabemos que sus alumnos los echarán de menos.

También se despiden por esta temporada los alumnos y alumnas de la Escuela de Música y Danza. Lo hicieron con las audiciones que tuvieron lugar el último sábado de junio y con la actuación de danza ofrecida por las alumnas y, los tan aplaudidos alumnos, sólo eran tres, de la profesora de danza, María del Mar Somé. Lo que pudimos ver fue todo un espectáculo de música y color. Diecisiete coreografías que mostraron el buen hacer de la profesora y de sus pupilos. Detrás hay meses de trabajo y de aprendizaje e incluso de culto al cuerpo.

Atrás quedan igualmente esas últimas semanas de trabajo intenso, muchas horas, muchas tardes completas dedicadas a repasar los últimos detalles para que todo saliese bien. Afortunadamente el aplauso de un multitudinario público palió el tiempo dedicado. Ahora, el turno, los nervios y los últimos repases son para las alumnas de la escuela de baile Flamenco y de Salón de Sebastián Leal. Una gala, la de este año, que promete ser muy especial dado que coincide con su décimo aniversario, y que llega el sábado 3 de julio, con el mes recién estrenado. Ahora sí, ya en pleno verano y con temperaturas cada vez más elevadas.

Menos amable, pero también se incluye en la presente edición, es la escasa repercusión que ha tenido la huelga de funcionarios convocada por los sindicatos mayoritarios CCOO y UGT, y que pone de manifiesto el descontento general que sienten los empleados públicos por la eficacia de esta huelga y la desconfianza que se ha creado respecto a los representantes de los trabajadores. De nuevo probarán suerte con una huelga general prevista para el mes septiembre. Dicen que para coordinarse con la confederación de sindicatos a nivel europeo. Lo cierto es que los trabajadores se sienten defraudados y de momento ni sindicatos ni Gobierno convencen. En junio bajan los sueldos y en el mes que comienza sube el IVA. Ésta es otra parte del panorama que se nos presenta para este verano. Pero como dice el refrán: al mal tiempo, buena cara. Esperemos que vengan días mejores.

Pluviometría

TEMPERATURAS (C°)

Máxima junio 2009 37°
Mínima mayo 2009: 10.6° (mínima más baja)
Máxima marzo 2010 34°
Mínima mayo 2010: 9.5° (mínima más baja)

PRECIPITACIONES: RESUMEN AÑO AGRÍCOLA

Del 1 de septiembre de 2008 al 31 mayo de 2009
771.6 litros/m2.
Del 1 de septiembre de 2009 al 31 mayo de 2010
1076.2 litros/m2.



Boletín de suscripción:

Si desea recibir cómodamente en su domicilio "EL CANUTO" ingrese en el número de cuenta 2024-0058-06-3800000058, 2.50€ por el número de periódicos que desee recibir, indicando el mes/meses deseados. Envíenos este boletín junto con el resguardo bancario a nuestra dirección postal. Para más información llámenos al teléfono 957 532 761

EL CANUTO de Rute

MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES DE RUTE. Calle Del Mercado S/N 14488 Rute - Córdoba

Nombre:
Apellidos:
Dirección:
Teléfono:
Meses:
DNI:

Firma:



EL PUENTE SOBRE EL RIO ANZUR QUE NO NOS QUIERAN TANTO

Ernesto Hernández García

Pues siguiendo la tradición, me dispongo a escribir el artículo un día antes de la fecha de entrega. Y después de ver el partido de España contra Portugal, pues, ¿de qué vamos a hablar si no es de fútbol? Lo más gracioso de todo es que no tengo mucha idea de este deporte, me gusta, pero tampoco es que me quite el sueño.

Fútbol, ese deporte que maneja miles de millones de euros, y atonta a millones de personas. Un dato que lo dice todo: el periódico más leído de España es el MARCA, así nos va. Pero tranquilos, no voy a escribir sobre los que manejan el cotarro e intentan cargarse entrenadores porque no ponen a los jugadores que ellos quieren (¡¡Raúl selección!!). Es una cosa mucho más cotidiana y casera que todo esto. Es sobre el entrenador que llevamos todos dentro.

Y lo cierto es que la televisión y la prensa están causando estragos en ese aspecto. Pongamos un ejemplo: Desde que Fernando Alonso salió por la tele todos tenemos un mecánico dentro. Durante una carrera, podemos ver en la barra de los bares la típica conversación:

- Si entrara a boxes en la vuelta catorce en vez de la doce, seguro que un segundo y medio le recortaría al que tiene delante.

A lo que el compañero de tertulia y cañas le respondería...

- No tienes ni idea, la culpa es de los neumáticos que son intermedios. Tenía que haber puesto duros desde el principio, porque según unos informes del fabricant...

De repente, sale por la televisión el ventanuco en la pantalla que dice "Team Radio". El local repleto de mecánicos enmudece y todo el mundo presta atención al televisor. Se escuchan unas palabras en inglés, y después el comentarista traduce: "Hay una pequeña vibración en el alerón izquierdo, junto a la quinta vértebra, que puede ser crucial de aquí a diez vueltas".

Tras escuchar eso, los parroquianos se miran los unos a los otros haciendo el gesto de siempre en esos casos: "Ya te lo decía yo".

Lo mismo pasa con el fútbol,

todo el mundo son unos estrategas del balón. Lo malo es que ahora con el mundial, el incremento de entrenadores es alarmante. Pero antes de entrar al trapo, dos cosas. Primera: ¿por qué decimos La Roja, en vez de decir España? ¿Qué pasa, qué se pueden molestar algunos tontainas políticamente correctos? Segunda: da gusto ver que se nos va quitando el complejito de las banderas, ya iba siendo hora, porque una cosa esta clara ¿qué ponemos en los balcones para animar a la selección?, ¿banderas con el careto de la Belén Esteban?

Dicho esto, nos centramos ya en el tema. Desde que España jugó el primer partido del mundial, a Vicente del Bosque pretenden dictarle lo que tiene que hacer en todo momento. Desde el entrenador anterior de la selección (El "simpático" Luis Aragonés), hasta los millones de aficionados que todos los días se empapan de periódicos deportivos y secciones de deportes en los telediarios. Pasando por los "entendidos" que salen en las tertulias televisivas y radiofónicas, algunos de ellos auténticos hooligans tanto en ideas como en comportamiento. Y yo me pregunto si saben tanto de fútbol, ¿qué leches hacen que no están entrenando al Manchester o al Milán, en vez de estar charlando en un programa a las una de la madrugada?

Y es que no tenemos enmienda, siempre criticando. Si pone a Torres malo, si no lo pone igual de malo. Si jugamos al Tiki Taka, no metemos; si no jugamos al Tiki Taka, metemos pero no convencemos. Y no nos podemos olvidar del mega seguimiento a la selección, con grandiosos titulares que pasarán a la historia del periodismo como: "Nuevo corte de pelo del niño Torres. Hablamos en exclusiva con su peluquero". Alucinante.

Y todas estas lecciones de fútbol son para nada. Es mucho más sencillo que todo eso. España tiene que ganar tres partidos, y punto. Sea por lo civil o por lo militar, pero tiene que ganarlos. Aunque sea de penalti injusto en el último minuto. Para todo lo demás, Mastercard y el Marca.

VIVIR PARA VER

Viajar es vivir

Justa Gómez Navajas

"Viajar es enfrentarse a la fugacidad. (...). Huimos del tiempo que nos persigue, en fin, sólo para dirigirnos ciegamente hacia la última frontera". (Rosa Montero).

Llegan las vacaciones. Unos podrán disfrutarlas mientras otros se quedarán en su casa viendo cómo la televisión anuncia la operación salida de los demás. Algunos, tal vez, se aburrirán durante los meses de verano. Otros aprovecharán para viajar y dejar de lado su rutina habitual. Viajar es salir de uno mismo para abrazar el encanto de lo diferente. Es crecer por dentro, aprender y mezclarse con otros acentos. Moverse por el mundo da alas, abre la mente, esponja el alma... Sólo quien ha salido de su entorno sabe que hay otros dignos de visitarse, que la vida es más ancha cuando se superan las lindes de lo conocido para sumergirse en otras costumbres y maneras de ver las cosas.

Las vacaciones nos permiten vivir por unos días otra vida sin horarios fijos ni urgencias. Nos dejan jugar a ser quienes no somos el resto del año. Nos dan la oportunidad de volver al pueblo que nunca nos dejó, que nunca dejamos: el que custodia nuestra infancia o lo que de ella nos queda; el que acoge de por vida la memoria de los acreedores eternos de nuestro amor y agradecimiento.

El verano nos trae la posibilidad de regresar allí donde siempre fuimos felices: a aquella ciudad fría, y tan cálida a la vez, que nos recibió con sus brazos abiertos cuando nos disponíamos a explorar un idioma y un país desconocido. Porque hay lugares que nos esperan y que nos traemos impresos en la memoria. Hay sitios que se convierten en santuarios particulares, porque a ellos fuimos muchas veces y siempre están donde los dejamos la última vez, como baluartes inasequibles a los cambios y al voraz paso del tiempo.

Aunque ya sabemos que el mar no cabe en un cubo de plástico y que no hay castillo de arena que no acabe desmoronándose, cuando el verano empieza y los días parecen estirarse y ganarle espacio a la noche, imaginamos que se inicia un período en el que es posible encarnar los sueños. Y nos lanzamos a la vida, como a una piscina, como quien se adentra en un mar de aventura, creyendo que puede ser siempre como se nos muestra en verano, pero sabiendo también que depende de un hilo invisible, de un golpe de suerte, de cruzar imprudentemente una vía para llegar antes... ¿Adónde...?

Ahora que los niños abandonan sus clases y cierran sus libros (o sus portátiles), ahora que el cuerpo y el alma piden descanso, es momento de entregarnos con ilusión a lo que más nos gusta, a lo que nos hace sentir vivos de verdad. Por eso viajamos en busca de otras vidas, otros lugares y otras gentes, convencidos de que no seríamos los mismos sin llevar a cuestas, en la mochila de nuestros recuerdos, la plaza mayor de Salamanca, la fascinación caótica que Madrid tuvo siempre para gente de provincias, la luz incomparable de la bahía de Santander, la Castilla, ancha y vieja, el bullicio de la plaza del Ayuntamiento de Múnich, la saudade de Lisboa, envuelta en fados, la eterna Roma... y tantos otros lugares cobijados, a resguardo del olvido, en nuestra mente.

Viajar tiene la virtud de recordarnos otros viajes pasados: aquel primero, de estudios, el que hicimos años más tarde a un país extraño,

que se convirtió después en parte imprescindible de nuestra vida... Viajamos para conocernos, para darnos cuenta de la pena que supone tener que dejar un día este mundo, tan hermoso como injusto. Aquí se quedará todo lo que amamos un día, pero imaginamos que viajando le plantamos cara a nuestra propia finitud, como si quisiéramos abarcar con nuestro corazón y nuestros ojos todos los paisajes que nos extasiaron alguna vez y que lo siguen haciendo, y llevárnoslos para siempre prendidos en nuestra retina. Nadie puede arrebatarnos lo que aprendemos y aprehendemos cuando viajamos, ni la gente que nos encontramos y que incorporamos a nuestro móvil y a los nombres ligados a nuestra vida. Y nunca se vuelve igual de un viaje. Viajar nos hace mejores, más abiertos y más libres, también más vulnerables, porque no hay viaje sin regreso, ni encuentros sin despedidas... Y toda separación es un siete en las entretelas del alma, un zurcido en el corazón. Sólo quien viaja sabe lo que duele regresar sin saber si se ha de volver a los lugares en los que dejamos rociadas ilusiones y esparcidos proyectos y afanes... Viajar exige la valentía de enfrentarse al pasado, de afrontar la punzada del ayer, extinguido para siempre. Es querer revivir lo vivido y conocer otras formas de mirar el mundo, asomándose al abismo de lo ignorado.

La propia vida no es sino un trayecto, aunque sólo de ida y sin paradas, una larga caminata que no sabemos adónde nos conduce. Pero la travesía merece la pena que, en ocasiones, conlleva transitar por ella. La vida es, ¡cuántas veces se ha dicho!, ese tren que nos lleva sabe Dios a dónde, en el que se sube y baja gente, que nos acompaña un tramo, o se baja sin avisar, mientras algunos se quedan... Para viajar hay que tener el corazón errante, ligero de equipaje, pero no hasta el punto de abandonar desalmadamente a quienes lo alimentaron con su cariño. Quien viaja lleva consigo, sin lastre, todos los caminos que recorrió, con sus paisajes, voces, músicas, olores y vivencias. Y quienes tienen muchas horas de vuelo tras de sí y miles de kilómetros a sus espaldas saben que lo que son se lo deben, en buena medida, a lo que viajaron: que aprecian la compañía porque conocieron la soledad de un hotel; que valoran la amistad porque saben que los salvó del desarraigo y la tristeza de sentirse extraños en una ciudad lejana, y que somos de tantos sitios como lugares nos hicieron sentir felices.

Quienes viajan se preguntan a menudo qué fue de otros viajes, archivados en álbumes o en carpetas guardadas en el ordenador, y de la gente que en ellos aparece junto a nosotros, sonriente y ajena a su destino. Y saben que todos viajan, siguen viajando, con ellos, cada vez que toman un tren o suben a un autobús, o a un avión, a la búsqueda de destinos nuevos o ya queridos. Acaso todos los viajes no sean sino una manera de viajar hacia uno mismo y buscar a la vida sentido. Viajar, si se puede, es un placer inmenso. Las vacaciones aguardan. No las dejemos pasar, que el tren de este verano no ha de volver. No vuelve, no. No volverá.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 30 líneas mecanografiadas. EL CANUTO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el nú-

mero del DNI y la dirección de quien las envía. EL CANUTO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Correo electrónico: cartas.director@radiorute.com

Nota de la Dirección

Con motivo del período estival, el próximo número del periódico "El Canuto" no verá la luz el 1 de agosto, sino a las puertas de las Fiestas Patronales, para el 14 de agosto.

TIEMPOS DE SUDOR Y LÁGRIMAS

Sebastián García Pacheco

Como en la Inglaterra previa a la Gran Guerra, tras la negación de la realidad que llevó a errar a Chamberlain y a tener que reconducir la situación a Churchill, así nos encontramos ahora en España, o nos encontraremos, en una fase de nuestras vidas, de sudor y lágrimas. Poseemos la inmensa suerte de no tener que titular esta pequeña reflexión con la tercera palabra del célebre estadista británico. El tiempo nos demostró que no claudicaron y que el esfuerzo tuvo su premio. Tomemos su ejemplo de coraje y hagámoslo estímulo para reorganizarnos ante la crisis y la amenaza que ello supone para nuestra estabilidad como país y para la integridad misma de las personas, con sus planes y sus miedos.

Escuché no hace mucho a un grupo de entrañables “abuelos”, sentados tranquilamente en un banco, decir casi lo que yo voy a contarles a continuación. Presten atención, porque merece la pena. Entre los problemas que afectan en la actualidad a España —decían— tenemos los siguientes:

Falta de sinceridad y de preparación de muchos de los cargos políticos y jefes de innumerables departamentos y empresas públicas, que prefirieron arrimarse a la mano fácil que les tendía el poder que a tener que trabajar con otro horario,

suelo, consideración o incluso ausencia. Apuntaban los abuelos la posibilidad de crear algún mecanismo de control que haga desaparecer el enchufe. Yo añado la necesidad de que el “Poder” no se ofrezca con la frase “arrímate a mí” para crear votos (y pensamientos) cautivos. Añado además la llamada a la igualdad real y que desaparezcan la inmunidad parlamentaria, las dietas y tarjetas de crédito especiales, los coches oficiales y todo el gasto inútil que generan. Como orientaciones positivas para facilitar su credibilidad, la llegada de las listas abiertas, la ausencia de obediencia ciega y la preparación profesional cualificada, incluso de carrera, serían bienvenidas. Y la decisión más importante, tendrían que dimitir muchos por dignidad y hacer dimitir a otros por falta de necesidad y/o preparación.

Falta de control del “dinero negro y de la economía sumergida”. Unos decían que tal vez no merecía la pena, porque allí también hay tajo para aquellos que atajan en hacerse ricos en dinero, que no en cosas más útiles. No en vano, las que más valoramos (amor, felicidad, amistad, tranquilidad interior, coherencia...), no se compran con monedas. Otros decían que se debería investigar más en las compras de bienes caros, y que

todas, incluso las cotidianas vayan con factura, que luego se comprobará con comprador y vendedor. Yo añadiría la petición al interior de los humanos para deshacernos de una vez por todas de la mentira, para dejar de ser trileros o usureros y depender de nuestro trabajo o nuestra capacitación. Además, los que saben de esto, han demostrado que las cosas que uno adquiere con su propia dedicación son mucho más valoradas y provocan sensación duradera de bienestar.

Falta de educación de niños y de adultos. Decían, creo que con acierto, que tal vez los fracasos de los hijos sean fruto del descuido de sus padres. Cuando se cambia para mejorar, abundan las posibilidades creadas para nuestro ocioso tiempo libre y se deja en el olvido el tiempo que nuestros hijos necesitan para jugar con nosotros (pocas experiencias hay más gratificantes en la vida), y para enseñarles la sencilla diferencia entre lo que se debe hacer y lo que no. Yo añadiría: ¿Lo sabemos nosotros, o nos han confundido ya la mente hasta conseguir el proselitismo dependiente y subvencionado que no piensa, ni quiere hacerlo por vagancia? Los sucesivos planes fallidos de educación deberían hacer cambiar de estrategia a los responsables e iniciar una

nueva en la que prevalezca el desarrollo verdadero del conocimiento, desplazando manías regionalistas y tendencias hacia la igualación a la mediocridad. Se debe leer, enseñar a leer, enseñar a estudiar y disfrutar haciéndolo. Y el que no quiera, puede ser un estupendo técnico o trabajador en otra faceta. Se trata de estimular el esfuerzo, no de que todo el mundo sea universitario (en paro). Sería bueno quizás, fomentar una buena calidad en la formación profesional. No deseo que se me confunda. Siempre se deberá ayudar con beca a aquel capacitado para el estudio que carezca de medios.

E igualmente se debe ayudar a todas las personas realmente dependientes, más de lo que se hace en la actualidad. Pero para ello habría que retirarles el bocado a aquellos, que estando en perfectas condiciones para trabajar, prefieren creer que son los más listos y ofrecen la mano para recibir el regalo de la subvención, realizan la chapuza sin dar de alta o trapichean con otros asuntos aún más dañinos. Yo añado la orientación al control del gasto público como objetivo prioritario, y más en un momento como el que pasamos. El que engañe o despilfarre con lo público, no sólo no debe ser reído, sino que debe ser penado.

Pero para ello, decían “los

abuelos”, aunque con otras palabras, tendrán que desintoxicar la Justicia del veneno político que ha hecho olvidar a Montesquieu, a nivel nacional, y dotar con medios y recursos a los jueces en cada una de sus demarcaciones. Me contaron otras cosas interesantes, que no caben por motivos de espacio.

Todas las épocas de pérdida, o de paso a una situación peor, suponen descontento y amenazan la sensación de control y de autoestima de las personas. Pero, la tristeza, que es la emoción resultante, tiene un lado positivo, cuando, fruto de la templanza y del razonamiento, lleva al afrontamiento de los problemas para encontrarles solución. Siempre la hay, cuando se encuentra el camino. Y este surge cuando se cree en él, se pone como meta y se es persistente en lograrlo. Eso me dijeron esos abuelos, a los que yo escuché, prácticamente sin decir nada, para salir después corriendo a escribir estas notas, y no me pase factura el fallo de la memoria. Respetemos a nuestros mayores, el saber, la bondad y el trabajo. Hagamos, como José Antonio Marina nos dice, una inteligencia creadora que inicie su vuelo hacia la felicidad. La bondad humana colectiva y la verdad son los primeros pasos (de gigante) en ese nuevo camino.

ahora por su compra* le regalamos el tapizado de las sillas

Confor Rute
TAPIZADOS & COMPLEMENTOS

nuevas instalaciones



Sálida de Rute hacia Lucena C/Córdoba

* por compras superiores a 500€

AKIESÚ QUE ESCÁNDALO
100% RUIDO

Presenta:
JORNADA MOSKWAR METAL MAGAZINE
VIERNES 2 DE JULIO

HORARIOS

Lugar: Edificio de Usos Múltiples C/Priego

18:00 - Visualización conciertos (Medleys, etc.)
19:20 - Presentación de Moskwar Metal Magazine
20:00 - Emisión en directo de Akiesú que Escándalo
(Se sorteará material promocional entre los presentes)

Lugar: La Tequería (Ronda del Fresno)

22:00 - Concierto en La Tequería
- Clinic (Tutorial de guitarra) del guitarrista ruteño **MIGUEL ARJONA**
- Concierto de: **SMACKDOG**
<http://www.myspace.com/smackdogband>

Organizan:  Patrocinan:  Colaboran: 



Ha sido un adiós por todo lo alto, un adiós triste, pero también alegre. Todo un ejemplo de convivencia, de saber integrarse y de transmitir lo mejor de cada una de las culturas que a día de hoy conviven en nuestro pueblo. Vaya mundo, sin duda la mejor síntesis de lo que ha supuesto este programa de radio. Desde aquí no nos queda más que felicitar a Cristina Rodríguez, a Khadija y a todo el equipo de Radio Rute, por su entrega y su enorme esfuerzo, y por la dedicación de horas y horas interminables para que el final de esta temporada haya supuesto una minigala en la que hemos podido comprobar que “otro mundo es posible”, que si todos ponemos de nuestra parte, la convivencia es posible.

También hemos contado con la visita de la Delegada de Igualdad y Bienestar Social, Silvia Cañero, que ha visitado las instalaciones de la Residencia Juan Crisóstomo Mangas y de ARAPADES, para conocer de primera mano la labor que desde estas instituciones se desarrolla en la atención a nuestros mayores y enfermos de Alzheimer. Son muchas las personas que día a día hacen posible que en estas difíciles situaciones las personas cuenten con la atención que necesitan y que muchas veces, desde el seno familiar, es imposible prestar, bien por falta de preparación, o por no tener los recursos necesarios. Las subvenciones y ayudas que desde la Junta de Andalucía se prestan a las familias están haciendo posible que todos contemos con la posibilidad de dar a nuestros mayores los cuidados que precisan. Igualmente, desde el Excmo. Ayuntamiento de Rute se está gestionando todo el Servicio de Ayuda a Domicilio, se está apostando decididamente por dar trabajo a las mujeres de Rute, por formarlas y capacitarlas para que desarrollen su labor profesional en las mejores condiciones para ellas, y con las mejores prestaciones posibles para los enfermos y personas dependientes, y se está dando el respaldo definitivo a las familias que en situaciones difíciles y perentorias en las que la burocracia retrasa la llegada de las ayudas, sea el propio Ayuntamiento el que, con carácter de urgencia y sin tener las familias las resoluciones de dependencia aprobadas, puedan contar con una ayuda rápida y eficaz, en las mismas condiciones que todos los demás. Es muy difícil poder coordinar todos estos servicios. Sin embargo, somos referente en la provincia en la prestación de este servicio, como en numerosas ocasiones se nos ha reconocido por parte del Instituto Provincial de Bienestar Social.

Finalmente no nos gustaría terminar sin recordar la jornada de convivencia que tuvimos con todos los mayores de la Zona de Trabajo Social de Rute en Benamejí, en la que compartimos el almuerzo y pudimos comprobar la vitalidad con la que nuestros mayores siguen disfrutando, y el ejemplo que nos dan a la hora de asumir nuestro envejecimiento desde actitudes optimistas. Desde aquí animamos a todos a seguir participando activamente en todas las actividades que día a día se organizan y sigan disfrutando de ellas con la intensidad y cariño que demuestran.



GOBIERNO Y RESPONSABILIDAD

Un gobierno puede pagar un coste electoral, si afronta sus obligaciones en situaciones críticas, pero su deber y su grandeza es afrontarlas.

Con esta frase me quiero referir a la aptitud del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero por las medidas adoptadas para hacer frente a la crisis, medidas adoptadas con valentía sabiendo que puede conllevar un coste electoral importante, pero como he dicho antes, ahí está la responsabilidad de gobernar un país, en la toma de decisiones que benefician a la mayoría de la ciudadanía y mirando al futuro, como siempre lo ha hecho el partido socialista, porque de lo que se trata es de salvar el estado de bienestar, en el lado opuesto el partido de la oposición, que me atrevería a calificar como la oposición más irresponsable que hemos tenido en la historia de la democracia española, que no arrima el hombro sino que pone piedras en el camino a la recuperación y haciendo declaraciones fuera de España que en ciertos momentos han perjudicando a nuestro país.

El gobierno está trabajando duro para sacar a España de la crisis que como todos sabemos es sistémica y global, que afecta a todo el mundo y que tuvo su origen en Estados Unidos y no en España. Un importante economista español dice que es muy importante en política económica, tener en cuenta lo adecuado para cada fase de crisis y esto es lo que está haciendo el gobierno, haciendo los deberes a su tiempo. Se equivocan los que piensan que España adoptó las medidas tarde.

1º Siguiendo las indicaciones de la OCDE y del FMI desarrolló un paquete de estímulos que por su dimensión, fue el 5º de la OCDE, tras Japón, Estados Unidos, Canadá y Australia. Gracias a ellos España tuvo la 2ª caída menos mala del PIB tras Francia.

2º En Otoño de 2009, el FMI y la OCDE, seguían recomendando a los gobiernos, mantener los estímulos para reforzar la incipiente recuperación y dejar para años posteriores los fuertes recortes.

A estas medidas hay que añadir la subida del IVA que muchos consideraban prematura y ahora se le da la razón al gobierno, después de haber visto la desgracia griega, el negocio de los especuladores bajistas y las agencias de calificación que han desatado unas turbulencias financieras que han cambiado el panorama político económico de forma inesperada en esta primavera. La prioridad ha pasado de mantener estímulos a recortar gasto público, para reducir el déficit., a todo este paquete de medidas se une la Reforma Laboral con la finalidad de crear empleo y de conseguir aumentar el número de contratos indefinidos.

Me sorprende como el Partido Popular en su artículo del mes pasado en el canuto tiene la valentía de hablar de pensiones y de Ley de Dependencia, les recuerdo a estos señores que fue un gobierno Socialista el que universalizó las pensiones permitiendo que personas que tenían dificultades para cotizar o que no hubieran cotizado pudieran cobrar una pensión y que estas en los últimos 6 años han crecido más que en los 13 o 14 años anteriores. Con respecto a la Ley de Dependencia, son las Comunidades gobernadas por el P.P. las más retrasadas en el reconocimiento de la Dependencia por lo que no creo que estén muy autorizados a criticar algo en lo que ellos nunca han creído. Llegando más lejos las comunidades más endeudadas en España son las gobernadas por el P.P. por lo que si ellos tienen la receta porque no la aplican a sus propias comunidades.

El mundo está pasando tiempos difíciles por lo que creo que es el momento de la Solidaridad, de la Cooperación responsable para sacar adelante a la sociedad de esta grave crisis, todo lo demás es accesorio en la realidad en la que vivimos aunque este ocupando todas las energías, Si lo hacemos crearemos empleo y crearemos de manera más eficiente y sostenible.

Tengo la seguridad que tanto España como Europa que han sabido superar situaciones verdaderamente traumáticas, saldrán de la crisis mucho más reforzadas.



¿Cultura, religión o machismo enmascarado?

La igualdad es un derecho básico que rige el funcionamiento de las sociedades democráticas. En nuestro país, la Constitución Española recoge como derecho de los españoles y las españolas la igualdad efectiva, reconociendo que todos y todas somos iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión o circunstancias personales o sociales.

Sin embargo, los datos que reflejan la cruda realidad son escalofriantes. Treinta y dos mujeres han muerto en lo que va de año a manos de sus parejas o exparejas. Treinta y dos víctimas y treinta y dos asesinatos. Una cifra preocupante que indica que en 2010 los crímenes por violencia machista están repuntando. Según los datos contrastados, la mayoría de las víctimas compartían una característica: un 37% de las mujeres eran extranjeras; según estudios realizados son más vulnerables y están más desprotegidas. Solamente el 15 % denunció en su momento a su agresor. En varios de los asesinatos, el propio entorno de la víctima manifestaba, después del crimen, conocer la situación de maltrato de la mujer, pero nadie denunció. ¿Es posible erradicar por completo este tipo de delitos? Al menos debemos aspirar a ello y poner en marcha todos aquellos medios que estén a nuestro alcance. Clave fundamental para ello es la educación en general y en igualdad, valores, derechos, deberes... en particular. De todos es sabido que es mucho más fácil someter y manipular a aquellas personas cuyo nivel cultural es precario. En algunos países, bajo el lema “Cultura, tradición, religión...” se esconde un sometimiento brutal de la parte que se considera más débil, en este caso la mujer, por la más fuerte, el hombre. Somos conscientes que esta variedad cultural, de tradiciones, costumbres son las raíces de cada pueblo; aunque muchas de ellas anulan el derecho de libertad y rozan lo inhumano.

Debido a la multiculturalidad que hoy día tenemos en cada país debemos aprender a respetar nuestras propias costumbres, y conseguir que sean respetadas, sin obviar, dentro de una lógica como anteriormente hemos recalado, aquellas que sean distintas.

Sin embargo, podemos comprobar que nuestros representantes políticos se centran más en problemas lingüísticos (miembros-miembras) o cupos numéricos (de cada cinco personas, dos mujeres y tres hombres), y no se tiene la suficiente valentía o capacidad para erradicar el problema de raíz. Es más, vemos que en nuestro propio municipio no se está haciendo valer la igualdad que nuestra propia Constitución establece, ya que es incomprensible que hombres y mujeres reciban la misma educación por separado por el simple hecho de tener diferente sexo y haber cumplido la mayoría de edad.

El Ayuntamiento se ve obligado a una nueva operación de tesorería de 700.000 euros y a paralizar el desarrollo de Las Pozas

Son asuntos que fueron tratados en un pleno ordinario en el que también salió a relucir una denuncia presentada contra el concejal de Seguridad

MARIANA MORENO

El caso de Rute no es una excepción, y el Consistorio se ve obligado todos los años a realizar varias operaciones de tesorería para poder seguir funcionando. En esta ocasión la aprobada en la última sesión plenaria asciende a 700.000 euros. El grupo socialista votó en contra por entender que no sólo se renueva una operación sino que se incrementa en 200.000 euros más.

Según su portavoz, Antonio Ruiz, el Ayuntamiento está condenado a ir renovando continuamente estas operaciones. Así, el total de las que hay realizadas

Ruiz augura que la situación será peor cuando no se puedan pedir préstamos

El alcalde aboga por más fondos para los Ayuntamientos y menos para obras

hace que la deuda sea de casi dos millones de euros.

Ruiz añadió que esta situación será aún más grave el año que viene "cuando la futura Corporación no pueda pedir nuevos préstamos". A partir de enero de 2011, dentro de las medidas anti-crisis emprendidas por el Gobierno central, los ayuntamientos podrían verse obligados a no poder refinanciar su deuda. Los populares, pese a considerar "excesiva" esta operación de tesorería, se abstuvieron: tal y como están las cosas, tampoco quieren



Momento del pleno en el que el portavoz socialista se interesa por el asunto de la Policía Local/MM

oponerse.

En este punto el alcalde Francisco Javier Altamirano dijo que lo que tiene que hacer el Gobierno es transferir fondos a los consistorios para que puedan funcionar y no se vean obligados a endeudarse más. De hecho, el alcalde afirma que este año la participación de Ayuntamiento de Rute en los fondos estatales se ha visto reducida "en 20.000 euros mensuales".

Altamirano ha criticado la política del Gobierno central. En su opinión, Zapatero, en vez de sacar "de la chistera" planes de todo tipo y obligar a los ayuntamientos a hacer obras "que podrían esperar", lo que debería hacer es transferir fondos a las administraciones locales para que puedan pagar los servicios que prestan.

Otro punto significativo que se abordó en el pleno fue el relativo a la ejecución de la sentencia del juzgado número tres de Córdoba, respecto al desarrollo del Plan Parcial Industrial número 4, PPI-4, más conocido como la zona de Las Pozas. Tras la nulidad de las Normas Subsidiarias (NNSS) por el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), en el pleno de septiembre del año pasado se dio luz verde al desarrollo de dicho plan parcial. Ahora el juzgado obliga al Ayuntamiento a dar marcha atrás, ordenando la paralización de cualquier tipo de actuación que se esté llevando a cabo en dicha zona.

Altamirano afirma que desde el Ayuntamiento lo único que se ha hecho es intentar "ganar tiempo", mientras se hacía efec-

tiva la obligación de cumplir la sentencia de nulidad de las NNSS. No obstante, en estos momentos, "como no podía ser de otra forma", se acatará la decisión de los tribunales y dicha zona quedará paralizada hasta que se cuente con un nuevo Plan General de Ordenación Urbana.

De todas formas, el alcalde quiso recordar que todo esto ha ocurrido "por intentar respetar las normas redactadas en su día por el equipo de Gobierno socialista" y por las denuncias continuas a las que se ha visto sometido este documento, por parte de la asociación Amigos del Camino de Las Pozas, Acapo. En este asunto, Antonio Ruiz dijo que a esta situación se ha llegado por "una cabezonería del señor alcalde, que no ha sido capaz de ponerse de acuerdo con unos ve-

cinos y solventar el problema".

También en este pleno ordinario de junio salió a relucir la reciente denuncia presentada por un policía local contra el concejal de Tráfico y Seguridad, Manuel Tenllado. El portavoz socialista exigió al edil explicaciones y quiso saber más sobre esta denuncia. Además, Ruiz le preguntó si se han quitado o no multas puestas al coche de Manuel Tenllado.

El concejal respondió que él no ha tenido todavía notificación de esa denuncia y que lo que sabe ha sido "por la prensa local". De hecho, no quiso pronunciarse al respecto y dijo que dará las explicaciones oportunas cuando cuente con toda la información pertinente.

Como asuntos urgentes, en esta sesión plenaria se aprobó la bajada de sueldos del cuerpo político de Rute, en solidaridad con las bajadas de los funcionarios, así como un punto relativo al desarrollo del proyecto de complejo deportivo de la piscina municipal. Igualmente, se presentó un acuerdo del grupo político municipal del PP. Rechazaba el anuncio del Gobierno por el que se propone la supresión de la revalorización de las pensiones no contributivas.

Mientras Antonio Ruiz afirmaba que dichas pensiones no se van a bajar, el representante popular, José María Benítez, insistía que se está perjudicando "a los más débiles". Benítez entiende que la congelación de las pensiones supone una pérdida de poder adquisitivo, ya que impuestos como el IVA o el correspondiente a la luz van a subir. Los populares también reivindicaron en este pleno mayor control de los perros peligrosos.

Se sortean veinte viviendas en régimen de alquiler en el PPR-1

FRANCISCO PIEDRA

El pasado 15 de junio se sorteaban veinte viviendas en una promoción en la calle Córdoba, en el PPR-1. Son viviendas que en su día se promovieron en régimen especial de compra-venta por cuenta de EPSA, la Empresa Pública de Suelo de Andalucía. Ante la falta de clientes, se optó por cambiar ese régimen.

Con las casas ya terminadas, se ha pasado a un régimen de alquiler con opción a compra. Ahora sí se ha cubierto la demanda, con 32 solicitudes. Son viviendas de 70 metros útiles tres dormitorios

y garaje. Las familias estarán pagando un alquiler durante diez años, y a partir de entonces tendrán la posibilidad de comprarlas.

Rodrigo Barbudo, gerente de EPSA, explicaba que la fórmula es pagar un 3,5% del importe, "algo más de 200 euros mensuales", pero con la ventaja de que el 70% de ese total "va a ser después el pago de la vivienda". Barbudo destacó además que el precio alquiler será "el mismo" en la próxima década, "y después quedará una hipoteca a pagar en una serie de años".



El sorteo realizado en el Edificio de Usos Múltiples contó con numerosos asistentes/MM

Por su parte, el alcalde Francisco Javier Altamirano se mostraba satisfecho de que esta vez

haya habido suficiente demanda. Para Altamirano el hecho de que, en tiempos de crisis, haya más

solicitudes que viviendas es "buena señal" de que los jóvenes se lanzan a adquirir una casa.

Se presenta en Rute la “Guía de atención urgente sobre enfermedad mental”

Es una iniciativa de la Oficina del Defensor de la Ciudadanía y fruto del trabajo de asociaciones y familiares de enfermos mentales

MARIANA MORENO

Tras un año y medio de trabajo, las asociaciones, colectivos y familiares de enfermos mentales cuentan con un documento de apoyo. Se trata de la “Guía de atención urgente sobre enfermedad mental”. La iniciativa ha partido de la Oficina del Defensor de la Ciudadanía, ha contado con el patrocinio del Área de Participación Ciudadana de la diputación provincial y la colaboración del Ayuntamiento de Rute.

En su elaboración han participado colectivos de toda la provincia, entre ellos la Asociación Ruteña de Ayuda al Enfermo Mental (ARAEM), además de los colegios profesionales de médicos y abogados. La presidenta de ARAEM, Isabel Ramos, está “muy con-

tenta” de que se haya confeccionado una guía de este tipo.

La guía está estructurada en cuatro bloques de contenidos: uno introductorio, sobre qué es la enfermedad mental y cómo derribar algunos estereotipos; el segundo, sobre la

La asociación ruteña ARAEM ha tenido un papel destacado en la confección de la guía

prevención y la tipologías de las diferentes enfermedades que se pueden diagnosticar, un tercero sobre derechos y deberes del enfermo mental; y el cuarto y último bloque incluye un directorio amplio de los servicios sanitarios existentes y de contactos de las asociacio-



Representantes de las administraciones y colectivos implicados en la elaboración de la guía/MM

nes y entidades que pueden atender las demandas que se plantean.

El defensor del ciudadano de Diputación, Francisco García Calabrés, ha animado a los implicados a consultar esta guía. También ha dicho que hay un teléfono, el del defensor del ciudadano, que puede ser utilizado para plantear cualquier duda respecto a los trámites o demandas que se

pueden realizar ante cualquier administración pública.

Para el diputado y concejal ruteño, Antonio Ruiz, se trata de apoyar el trabajo que realizan las asociaciones y colectivos de la provincia. Ruiz ha destacado el papel “protagonista” que ha tenido la presidenta de la asociación ruteña en la elaboración de la guía. Considera importante este tipo de trabajo porque así se com-

prende mejor todo cuanto rodea a las enfermedades mentales y los recursos que hay para afrontarlas.

Finalmente, el teniente de alcalde y concejal de Salud del Ayuntamiento de Rute, José Macías, se ha mostrado satisfecho por el hecho de que la guía se presente en Rute. Además, Macías ha elogiado el trabajo desempeñado por los colectivos implicados.

**¿problemas
con tu ordenador?**

**...TENEMOS
LA SOLUCIÓN**

INFORMÁTICA RUTEÑA

Venta y reparación de equipos informáticos/Redes Locales/
Internet y diseño Web/Programas adaptados /para empresas...

C/ Duquesa nº 24. tlf: 957-539020

La huelga convocada para el sector público registra en Rute una incidencia mínima

En los centros de enseñanza el respaldo apenas llegó al 5%, mientras que en el Ayuntamiento fue nulo

FRANCISCO PIEDRA

Rute no se sumó a la huelga prevista en el sector público para el 8 de junio. Cerca de dos millones y medio de empleados públicos estaban llamados al paro convocado por los sindicatos UGT y Comisiones Obreras. Los diferentes servicios en que trabajan empleados de la Administración

Todos los servicios públicos funcionaron con normalidad durante la jornada

en Rute siguieron funcionando con normalidad.

Así sucedió en el Centro de Salud, donde la incidencia fue "prácticamente nula", según sus responsables. De hecho, todas las citas previstas fueron atendidas. Idéntica situación se dio en las oficinas del INEM. En el Ayuntamiento ocurrió "igual". Los representantes sindicales confirmaron que el personal municipal, que ronda los 120 trabajadores, había acudido mayoritariamente a su puesto.

El otro amplio sector afectado por la convocatoria eran los centros educativos. Pero aquí, como en el resto de los casos, la reper-



Al igual que los demás centros educativos, la incidencia en el IES Nuevo Scala ha sido escasa (Archivo)

cusión resultó intrascendente. En Fuente del Moral, su director, José Luis Carpio, calificó la jornada de "normal". De los 31 docentes con los que cuenta el centro, tan sólo se sumaron cuatro a la huelga, más dos monitores. Eso sí, Carpio observó que

faltaban muchos alumnos, presumiblemente porque sus padres "no sabían qué iba a ocurrir".

Donde más se acentuó esta circunstancia fue en el Ruperto Fernández Tenllado. Sólo cuatro profesores secundaron la convocatoria, de un total de catorce en

plantilla. Pero la posibilidad de huelga, y el hecho de que sus hijos "no fuesen atendidos adecuadamente", hizo que mayoritariamente los padres no los llevasen al colegio. Por tanto, de cerca de 230 alumnos, sólo asistieron a clase cuarenta.

En Los Pinos solamente faltó un profesor. Así pues, de las quince personas que forman el cuerpo docente, catorce estuvieron en clase. De esta forma, todo el alumnado acudió también a las aulas, salvo los residentes de la Escuela Hogar, que curiosamente habían sido enviados a sus casas en la jornada anterior.

En el ámbito de la Secundaria, se siguió una pauta similar. El director del IES Nuevo Scala, Juan Manuel Terrón, informó de que cinco personas se habían declarado en huelga en el centro, de un total de 73.

Por último, las aldeas de Rute no se mostraron ajenas al comportamiento general. El Colegio Público Rural Blas Infante, que aglutina a los escolares de las pedanías, sólo registró un caso de huelga, de los dieciséis integrantes que componen el personal docente.

Su director, Rafael Luna, sí destacó, en cambio, el caso de algunos compañeros que se unieron a otra forma de protesta. Desde todo el país se habían enviado a la Moncloa por correo ordinario cartas donde los funcionarios mostraban su desacuerdo con las medidas del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. Algunas de estas miles de misivas habían salido del colegio Blas Infante.

Los Fondos Fairea se reducen en más de un 65%

FRANCISCO PIEDRA

Los Fondos de apoyo a la acogida y la integración de inmigrantes (Fairea), creados en 2005, no han sido ajenos a la situación general de crisis. Estos fondos proceden del Gobierno central y se otorgan a los municipios para temas de la inmigración. Su finalidad es la acogida e integración de la población inmigrante, así como el refuerzo de su sistema educativo.

El recorte general es de más del 65% respecto a la dotación de 2009, según ha apuntado la concejala de Servicios Sociales, Ana Lazo. En Rute se vienen recibiendo unos treinta mil euros de ayuda. Este año aún no ha lle-

gado nada, pero existe constancia de que la reducción "se va a producir". Teniendo en cuenta el recorte que se está aplicando, la cantidad recibida "no pasaría de trece mil euros".

La concejala ha elogiado la "extraordinaria" labor de Cristina Rodríguez al frente de la oficina de inmigración y ha manifestado "la voluntad" del Ayuntamiento de mantener los servicios que se prestan. El problema está "difícilmente" se puede asumir "ese tanto de menos que llega". Con ese condicionante, habrá que tomar "las medidas oportunas" y ver las necesidades reales, "dónde se puede recortar y dónde no".

En Rute se reducen a la mitad los fondos del Proteja

MARIANA MORENO

De nuevo el municipio de Rute recibe fondos de la Junta de Andalucía por el Programa de Transición al Empleo, puesto en marcha con el objetivo de luchar contra la crisis, incentivar la economía local y generar empleo. Con el nuevo Proteja se busca dar trabajo y llevar a cabo actuaciones que mejoren la calidad de vida de los vecinos.

Sin embargo, los criterios de reparto han variado y las cantidades se han visto reducidas. En esta ocasión, a Córdoba corresponden 16,4

millones de euros. De ellos, la cuantía para Rute ronda los ciento cincuenta mil euros, es decir, la mitad del año pasado.

Los proyectos se encaminarán a arreglos de las inundaciones, reparación de la depuradora de Las Salinas y varias obras en el casco urbano. Según el alcalde, Francisco Javier Altamirano, se pretende dar "el mayor número de empleos posibles". Lo que sí ha adelantado es que con los nuevos criterios de reparto va a ser inviable la terminación de las urgencias del Centro de Salud.

El Activus 2010 creará 170 contratos de trabajo en la provincia

REDACCIÓN

El Programa Activus llega este año a su séptima edición con una cuantía de 943.797,34 euros. Irán destinados a la creación de 170 contratos de trabajo para jóvenes en posesión de un título universitario o de formación profesional. Este programa, al que en años anteriores ha optado gente de Rute, está impulsado por la Diputación de Córdoba, a través del Consorcio Provincial de Desarrollo Económico,

El objetivo del Activus es que los jóvenes con conocimientos adecuados obtengan la experiencia práctica necesaria para intervenir de manera competitiva en el mercado de trabajo. De esta forma, según el delegado de Desarrollo Económico, Esteban Morales, se configuran "las condiciones necesarias" para la generación de empleo. Los beneficiarios son las entidades locales, las entidades sin ánimo de lucro de acción social y las pymes.

MILAR RUTE

Electrodomésticos

¡nuevo domicilio!

BLAS INFANTE, 21 - Telf. 957 538 105

Un rocódromo y la terminación del saneamiento de San Bartolomé son las actuaciones más inmediatas del Profea

El proyecto de esta calle se ha retrasado por las lluvias del invierno y la incorporación de nuevas obras

FRANCISCO PIEDRA

La plaza de la Paz y la Concordia ha sido el escenario elegido para construir un rocódromo en Rute. De esta forma, los jóvenes podrán practicar la escalada, con o sin cuerda, ya que la zona incluirá un "boulder", para la segunda modalidad. El alcalde Francisco Javier Altamirano ha explicado que eran estos jóvenes los que venían solicitando "desde hace tiempo" una infraestructura deportiva de este tipo.

Ya han comenzado las obras y se calcula que el proyecto puede estar terminado en un par de meses. Están financiadas con los planes Profea y el presupuesto total asciende a 123.182 euros. De ellos, 55.652 son para mano de obra. Teniendo en cuenta que en la parte contigua irá la nueva piscina, cuyas obras empezarán "pronto", Altamirano cree que la plaza contará con una oferta deportiva "muy amplia".

Esa oferta será además única en la comarca. Estas zonas para practicar la escalada son habituales en los Pirineos. También es frecuente ver por los pueblos cercanos pistas de skate (monopatines) como la que se quiere construir "próximamente". De

momento, se está estudiando en qué partida se puede incluir. Pero el alcalde tiene claro que estas instalaciones van a ser "pioneras".

Otras obras financiadas con los fondos Profea que están en su fase final son las que se están realizando en la calle San Bartolomé. En este caso, el coste se

El encargado de la obra asegura que la remodelación va a ser "total"

eleva a 317.818 euros. Corresponden a costes laborales 192.961, mientras que el resto es para materiales.

Las actuaciones han sufrido unos meses de retraso, debido a las lluvias del invierno, según ha explicado el encargado Antonio Encinas. A las lluvias hay que unir las actuaciones que se han incorporado.

Las obras incluyen agua, desagües, luz y acerado; todo ello en dos ramales en vez de uno. Además, cada casa lleva una llave de paso y cada cuatro hay

un caño independiente, "por si hay algún problema". El encargado ha asegurado que la remodelación de la calle va a ser "total".

En cuanto al acerado, sólo abarca la parte de arriba, ya que se ha adaptado a la normativa actual de 1,20 metros. En el tramo de la calle donde no hay espacio, se hace "un estampado, como precaución para que el conductor sepa que pueden salir personas".

Este recurso será muy útil tan pronto como entre en vigor la próxima normativa, que otorga un metro y medio de acerado. Según Encinas, esta medida limitará la construcción de aceras "en la mayor parte de Rute".

Muy cerca de la calle San Bartolomé está la Ronda del Fresno. En su inicio, junto al local de La Tequería, se acaba de terminar una de las fases de arreglo. Corre igualmente por cuenta del Profea y, en palabras del al-



La calle San Bartolomé renovará sus desagües, la luz y el acerado/MM

calde, es una inversión "más pequeña" que ha supuesto 26.058 euros. De ese total, 15.189 han sido para mano de obra.

Para Altamirano esta actuación era necesaria, habida cuenta del tránsito habitual de gente; por un lado, por ser zona de ocio, y por otro porque allí se encuentra también el tanatorio. De ahí

que se haya hecho ese acerado, "que va a proteger a los peatones".

El futuro de esta ronda está "pendiente" de la aprobación del nuevo PGOU. No obstante, "de manera temporal", se van a hacer algunas mejoras con los Planes E, como un nuevo alumbrado.

La delegada de Educación visita el Centro de Adultos de Rute tras sus últimas reformas

MARIANA MORENO

El Centro de Adultos Maestro Antonio Écija ha ampliado sus instalaciones y desde el pasado 14 de junio cuenta con un aula de informática. Al aula de 43,62 metros cuadrados se puede acceder tanto desde el propio centro como desde el exterior. De esta forma, se facilita su uso independientemente del resto del centro. El presupuesto del aula ha ascendido a 75.178,32 euros y ha corrido a cargo de los fondos Proteja de la Junta de Andalucía.

En su visita a Rute la delegada provincial de Educación, Antonia Reyes, recordó que dichos fondos han sido ideados para "mitigar los efectos de la crisis". Se cumple así con un doble objetivo: crear empleo y dotar a los municipios de infraestructuras, en función de sus demandas. Asimismo, Reyes considera importante que las personas adultas hagan uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías.

Los centros de educación de adultos se crearon hace 26 años.



La delegada conversa con la directora del centro junto al alcalde y el inspector de Adultos/MM

Entonces el objetivo principal era disminuir el nivel de analfabetismo existente. Ahora, en cambio, según Reyes, los tiempos han cambiado y hay que dar "un paso más". En estos momentos hay que apostar por que la población esté lo más formada

posible y tengan la oportunidad de acceder a otro tipo de estudios.

En este sentido, Antonia Reyes comentó que la vida laboral de una persona es "muy larga" y es por ello que resulta imprescindible estar continua-

mente reciclándose. En su opinión, no se trata sólo de adquirir una cultura sino también de obtener un título que acredite los conocimientos.

Aprovechando estas obras, el Ayuntamiento ha acometido otras reformas que han incre-

mentado el presupuesto en unos diez mil euros más. Estas mejoras complementarias han permitido la adaptación de los aseos para el acceso a minusválidos, la instalación de un sistema de ACS y calefacción centralizada mediante placas térmicas y caldera de biomasa. Para el alcalde Francisco Javier Altamirano, las reformas que se han hecho eran necesarias y vienen a complementar "el excelente trabajo" que en Rute está llevando a cabo el profesorado de adultos.

Acompañando a la delegada de Educación y el alcalde en esta visita, estuvieron la directora del centro, Josefa Martínez, todos sus compañeros y varios concejales de la Corporación municipal. La directora mostró su satisfacción por estas mejoras y aprovechó la ocasión para recordar que hasta el 30 de junio ha estado abierto el plazo de matrícula para cursar estudios en este centro. No obstante, las personas que no se hayan matriculado en junio también podrán hacerlo en septiembre.

Igualdad destina a Rute 377.000 euros mensuales para la atención de personas dependientes

Los datos se dan a conocer con la visita de la delegada de Igualdad al centro de estancia diurna y la residencia de ancianos

MARIANA MORENO

Un total de 621 personas tienen reconocido en el municipio el grado de gran dependencia o dependencia severa. El número total de personas que reciben algún tipo de prestación se eleva a 785. Durante 2010 la consejería para la Igualdad y Bienestar Social ha destinado al desarrollo del Sistema de Atención a la Dependencia en Rute una cantidad mensual de 377.000 euros.

Para la delegada de Igualdad y Bienestar Social, Silvia Cañero, con el desarrollo de la Ley de Dependencia no sólo se está apostando por una política

El concierto de plazas de la Junta implica una inversión de más de 600.000 euros anuales

social comprometida con los que más lo necesitan; además se está generando empleo. De hecho, en el caso de Rute unas setenta personas trabajan en la ayuda a domicilio.

Todos estos datos se han conocido durante la visita de la delegada el pasado 25 de junio. Silvia Cañero aprovechó su estancia en Rute para acercarse al Centro de Atención Diurna de la Asociación Ruteña de Ayuda a Personas con Demencia Senil, ARAPADES, y la residencia Juan Crisóstomo Mangas. En esta última los mayores



Silvia Cañero y Altamirano durante su visita a la residencia Juan Crisóstomo Mangas/MM

la obsequiaron con regalos realizados por ellos mismos y con la lectura de un escrito.

La atención que reciben las personas mayores de la residencia o a través de la unidad de estancia diurna supone el 12,1% de las personas dependientes de Rute. Tanto con ARAPADES como con la Fundación Juan Crisóstomo Mangas la Junta de Andalucía mantiene un concierto de plazas

que implica una inversión de más de 600.000 euros anuales.

Silvia Cañero asegura que no se ha recortado “ni un solo euro” en prestaciones sociales. La crisis económica ha afectado al desarrollo de programas, subvenciones de asociaciones, realización de jornadas o recorte de dietas. Se ha reducido, por tanto, en aspectos importantes pero no imprescindibles en tiempos de crisis.

Acompañando a la delegada estuvo el alcalde Francisco Javier Altamirano y la concejala de Servicios Sociales, Ana Lazo. Altamirano no descarta que en un futuro próximo el Ayuntamiento ceda terrenos para ampliar el centro de estancia diurna. Sin embargo, considera que ahora “no es el mejor momento” y que hay que intentar mantener el número de plazas concertadas.

Cerca de 200.000 euros han correspondido al Ayuntamiento de Rute por el Plan de Acción Concertada de la diputación

MARIANA MORENO

El Plan de Acción Concertada de la Diputación Provincial subvenciona 18 líneas de actuación para el desarrollo de proyectos y programas en 74 ayuntamientos de la provincia, diez mancomunidades y seis entidades locales autónomas. Las entidades implicadas se benefician de este plan mediante la firma del correspondiente acuerdo.

Dicha firma tuvo lugar el pasado 14 de junio. Al municipio de Rute le han correspondido 193.428,77 euros para actuaciones municipales. Con estos fondos, según el concejal de Obras e Infraestructuras,

Manuel Tenllado, se pueden realizar “mejoras en el pueblo”, pero además permiten llevar a cabo programas relacionados con el medioambiente, la cultura o el deporte.

Tenllado ha destacado la línea de actuación número uno. Gracias a ella se han obtenido 46.150 euros para infraestructuras, equipamientos y servicios municipales. También considera de importancia las aportaciones realizadas a través de la línea 6, correspondiente al Plan de Aldeas.

En el caso de Rute, con los 50.000 euros concedidos, se podrá abordar el proyecto de creación de una galería histó-

rico-arqueológica en Zambra. Los orígenes de Rute se sitúan en esta aldea. Es por ello que para el concejal resulta “muy valioso” conservar el patrimonio de carácter arqueológico de esta pedanía.

Según Tenllado, son “muy importantes” los 33.360 euros concedidos en la línea 14, dado que van permitir llevar a cabo el Plan de Empleo Municipal. Igualmente, se contemplan líneas destinadas a inversiones medioambientales, dotadas con 17.215 euros, que posibilitarán “el cambio de luminaria pública por otra de menor consumo”.

Del mismo modo, se han

concedido ayudas para actividades culturales por un importe de 17.897 euros; otras para equipamientos y actividades deportivas, por 12.705, y las que se emplearán para el desarrollo del Plan Municipal de Juventud, por 10.639 euros.

Finalmente, al municipio de Rute le han correspondido otras cantidades menores para el mantenimiento, funcionamiento y dotación de material de Protección Civil, las destinadas a actividades sobre la igualdad de género, entre las que se incluye el programa de Radio Rute “Hablan Ellas”, u otras destinadas a promoción turística.

Comienzan las escuelas de verano para niños de tres a doce años

MARIANA MORENO

Un año más el área de Juventud del Ayuntamiento de Rute ha puesto en marcha las escuelas de verano. Hasta el día 25 de junio estuvo abierto el plazo para poder inscribirse en estas escuelas. Ahora, del 1 de julio al 20 de agosto, se llevarán a cabo en horario de once de la mañana a una y media de la tarde. Van a participar niños de tres a doce años.

Las actividades se desarrollarán en el Edificio de la Juventud, situado en la calle María Siendones, junto a la calle Málaga. Dolores Alba, técnico municipal de Juventud, ha aclarado que, por necesidades de presupuesto, este año los grupos se han reducido de cinco a tres. Va a haber un grupo de Educación Infantil y dos de Primaria. Las franjas de edad van a ser de tres a seis años, de seis a nueve y de nueve a doce.

Las escuelas también llegan a las aldeas de Zambra y Los Llanos. En este caso serán grupos mixtos.

Anselmo Córdoba fue el encargado de realizar una cata de anís en Barcelona

La cata se realizó junto a otra de aceite coincidiendo con un acto promocional de la Subbética cordobesa

MARIANA MORENO

El pasado 15 de junio la Mancomunidad de la Subbética, junto al Patronato Provincial de Turismo de Córdoba y Hostecor, participó en un acto promocional en Barcelona. Paralelamente, y durante esa semana, del 14 al 20 de junio, los productos procedentes de la comarca de la Subbética estuvieron expuestos en la estación de Sants, la principal de la Ciudad Condal.

En concreto, el acto del día 15 tuvo lugar en el restaurante "El Tenorio". Hasta allí se desplazó la técnico municipal de Turismo, María del Carmen Rodríguez; el director del Museo del Anís, Anselmo Córdoba; y la diputada provincial de Turismo, María José Montes.

Ese martes fue una jornada apretada, que culminó por la noche con la degustación de quinientos menús típicos cordobeses. Estos menús incluían las chacinas de Rute. Asimismo, al ser el día de la Subbética hubo sendas catas de aceite y anís. Esta última corrió a cargo del propio Anselmo Córdoba y fue una cata asistida. En ella se informó del proceso de elabora-



Anselmo Córdoba y la técnico municipal de Turismo junto a otros técnicos y representantes de la gastronomía catalana/EC

ción, maceración y destilación.

De esta forma los asistentes tuvieron la oportunidad de comprobar en un recipiente en formato delicatessen cómo se mezclaban los tres ingredientes: alcohol de 96°, matalahúga y

agua. Además, en un tarrito se mostró un licor con cuatro o cinco guindas para que comprobasen, igualmente, el proceso de maceración.

Para la degustación se apostó por el rosoli, al entender

que este licor representa más a toda la comarca, aunque finalmente se ofreció a los asistentes anís seco. El gerente tiene claro que el aguardiente de 55 grados sigue siendo el más emblemático.

Para la delegada de Turismo, María José Montes, es muy importante que los productos de Córdoba se den a conocer en Cataluña. Se trata de "mercado cercano y en el que es necesario estar presentes".

OPTICABERTOS
TEL.: 957 532 603

SHINE ON

carreraworld.com

CARRERA
RACING SUNGLASSES SINCE 1956

Los responsables de Samafrava consideran injusta la tasa que grava a las bolsas de plástico

El gobierno andaluz ha anunciado que creará una tasa de 10 céntimos para las bolsas de plástico de un solo uso

MARIANA MORENO

En cumplimiento de una normativa europea de carácter medioambiental, el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, ha anunciado en el Parlamento Andaluz que se creará una tasa de 10 céntimos para gravar las bolsas de plástico de un solo uso. Los representantes del sector la consideran excesiva

Para Córdoba es imposible competir si se incrementa el precio en diez veces más

y afirman que provocará que dejen de ser competitivos en el mercado. Así lo asegura el gerente adjunto de Samafrava, Manuel Córdoba, que dice que una bolsa de plástico se factura

“en torno a un céntimo”. Ahora, por tanto, no se puede cobrar diez veces más.

Según Manuel Córdoba, con esta medida no se reduciría el consumo sino que directamente se estaría provocando que estos productos desaparezcán del mercado y la destrucción de la industria y los puestos de trabajo asociados, estimados en unos once mil en toda España. En el caso de Samafrava, estamos ante una empresa que produce en torno a dos mil toneladas de bolsas de plástico al año y proporciona trabajo a sesenta familias.

Los representantes del sector del plástico se han reunido con los responsables de la consejería de Medioambiente para exigir otro tipo de medidas. Para Córdoba se puede paliar la contaminación mediante el reciclaje del material y campañas de concien-



Manuel Córdoba en el interior de la empresa de plásticos Samafrava /EC

ciación ciudadana.

Además, insiste en que el plástico es uno de los soportes

más reciclables del mercado. Afortunadamente, Samafrava no es una de las empresas más per-

judicadas, pues sólo el 20% de su producción lo dedica a estas bolsas.

A mediados de junio el furgón del reciclaje de la Diputación visitó Rute

MARIANA MORENO

Como de costumbre, en el mes de junio, de nuevo se trasladó hasta Rute el furgón de reciclaje de la Empresa Provincial de Medioambiente, Epremasa. Dicho furgón realiza cada año un recorrido por los distintos pueblos de la provincia con el fin de concienciar e informar sobre el buen uso de los contenedores.

En su ronda periódica, su paso por Rute fue el pasado día 14 de junio. El furgón se instaló junto al mercadillo con el objetivo de llegar al mayor número de gente posible. La idea, según Rosa Aguilar, técnico de la empresa provincial, es hacer cada cierto tiempo “una llamada de atención” sobre la necesidad de reciclar.

Durante la jornada se recordó las utilidades de los contenedores: el amarillo, para envases; el azul, para papel y cartón; el verde claro, para vidrio; y el verde oscuro, para basura orgánica. También en esa mañana se repartieron bolsas amarillas para el reciclado de



Rosa Aguilar reparte en el mercadillo bolsas amarillas durante su estancia en Rute/MM

envases.

Teniendo en cuenta que el conjunto de estos contenedores apenas llevan dos años instalados, el técnico José Cabello cree que los datos son “bastante satisfactorios”. En Rute se reco-

gen 4.300 toneladas de residuos orgánicos, 200 de envases (plásticos, latas, tetabrik), 42 toneladas de papel y otras 77 de vidrio.

Como dato a tener en cuenta, Cabello destaca las 151 tonel-

das de enseres, dado que esos contenedores llevan “tan sólo un año instalados”. Como dato curioso el técnico ruteño también comenta las 7,5 toneladas de ropa y zapatos que se recogen en el municipio.

Medioambiente levanta la prohibición de navegar en el pantano

FRANCISCO PIEDRA

La afición del temido mejillón cebrá a la aguas del Pantano de Iznájar parece controlada por parte de la Junta de Andalucía. Por ello, la consejería de Medioambiente ha levantado parcialmente la prohibición de navegación, tanto en este embalse como en el de los Bermejales, en Granada

Desde ahora las personas aficionadas a la navegación pueden disfrutar de nuevo de estos pantanos. Eso sí, lo harán siempre y cuando cumplan una serie de requisitos y soliciten la pertinente autorización a la Agencia Andaluza del Agua.

Así, el delegado provincial de Medioambiente, Luis Rey, ha precisado que las embarcaciones “quedarán confinadas” en estos dos puntos. Es decir, con esa autorización la misma embarcación sólo podrá navegar en esos embalses, “no en otros”.

Campaña de esterilización de GPAR en los meses de JULIO Y AGOSTO

25 al 30% Dto

Si usted quiere beneficiarse del bono de GPAR

649-220494---- 645-894618-----667-038505



Rute celebra el Día Mundial del Medioambiente con la entrega de 900 plantones de especies autóctonas

La campaña de concienciación ha incluido talleres en los centros de Primaria con el ahorro de agua como tema central

FRANCISCO PIEDRA
El 5 de junio se celebra el Día Mundial del Medioambiente. Aprovechando que este año coincidía con el sábado del mercadillo, el Ayuntamiento de Rute llevó a cabo una iniciativa curiosa. Los técnicos de Juventud y el concejal del área, José Macías, montaron un stand frente al mercado de abastos, dispuestos a repartir nada menos que novecientos plantones de especies autóctonas. En concreto, los ejemplares entregados fueron de romero, mejorana y rosa silvestre.

Según José Macías, se pretendía “seguir concienciando” de la necesidad de participar en la repoblación y tener planas en casa. En su opinión, las variedades elegidas suponen “un aliciente”, ya que el romero huele muy bien y la mejorana se puede emplear como infusión. Por tanto, se apuesta “por los recursos autóctonos de la tierra” y por una tradición tan nuestra como la de las macetas en los patios andaluces.

La gente aceptó de buen grado el ofrecimiento, puesto que, al fin y al cabo, salía gratis. Entre las plantas regaladas, la estrella fue el rosal, si bien el concejal mostró su debilidad por la mejorana, “dada su tradición



La gente aceptó el regalo y los 900 plantones no tardaron en repartirse/FP

medicinal”. En cualquier caso, insistió en que la meta es concienciar: con las plantas, con el ahorro de agua o con el reciclaje de aceite.

En ese aspecto, ya se conocen los datos del último año. Los ruteños han depositado en los contenedores pertinentes 2600 litros de aceite. Según apuntó, Rute está “un poquito por debajo de la media de los pueblos de la comarca”. Por eso,

Aún hace falta que la gente recicle el aceite igual que hace con el plástico o el papel

mostró su deseo de que actúe igual que con los contenedores amarillos “y el ciudadano se concencie de que el aceite no se puede tirar por el fregadero”.

Durante la jornada también se hicieron públicos los números premiados en el sorteo de la campaña “Rute recicla bien”. Los números ganadores de tres relojes son el 2.096, el 2.349 y el 413. Tal y como recordó el dinamizador juvenil, José Cabello, cuando se puso en marcha esta campaña informativa, se pensó en asignar un número a cada díptico repartido. Así, el sorteo incentivaría a guardar los

folletos “y no tomarlos como algo de usar y tirar”.

Por otra parte, de cara a este día del medioambiente, también se habían preparado una serie talleres en los colegios sobre un uso responsable del agua. De hecho, ha sido el lema elegido para este año. Macías, por ejemplo, había aportado un dato revelador. Pese a que vivimos en el llamado “planeta azul”, en realidad de cada cuatro litros de agua “sólo una gota es potable”.

En principio, estos talleres estaban dirigidos a todos los cursos, aunque de momento los han hecho los de Educación Infantil. Según la concejala Ana Lazo, a pesar de que con las lluvias de este invierno las reservas de agua están garantizadas durante un tiempo, “eso no implica que se pueda derrochar”.

Elisabet Torres, coordinadora de las actividades, asegura que los menores están “muy concienciados” sobre el uso correcto del agua, hasta el punto de que así lo trasladan “en sus propias casas”. Puesto que son “los transmisores de esa información”, Torres considera importante empezar por esas edades. Para ello, como es lógico, se ha apostado por dinámicas y juegos participativos, para que los pequeños aprendieran divirtiéndose.

Vigasa Sport se encarga de la preparación de una obra de temática ambiental

MARIANA MORENO

De nuevo el teatro ha servido de vehículo de concienciación entre la población más joven. La representación de una obra tras unos talleres de preparación ha sido el resultado del trabajo presentado por la empresa Vigasa Sport el pasado 4 de junio, con motivo del Día Mundial del Medioambiente.

Ya con anterioridad, en marzo hubo un taller y una obra de teatro cuya temática estaba relacionada con la coeducación. Ahora se ha realizado éste de carácter medioambiental. En esta ocasión el taller culminó con la representación de la obra “Doña Contaminación y Don Verde”.

Según el concejal de Juventud



Un momento de la representación de la obra Doña Contaminación y Don Verde/MM

y Medioambiente, José Macías, este taller se ha hecho “para atender la demanda de los escolares”. Teniendo en cuenta que la prolongación respondía a las inquietudes de los propios adolescentes, el concejal cree que hay que “darse por satisfechos” con los objetivos conseguidos. Sin duda, para el responsable de Vigasa Sport, Víctor García, el teatro constituye un vehículo “muy importante de transmisión de valores”. En este caso se ha buscado “hilvanar” esos valores positivos con la pura práctica teatral. Para ello, ante los numerosos giros sudamericanos que presentaba la obra original, se adaptó el texto a un lenguaje que los jóvenes pudieran asimilar mejor.

Se reverdece el foco de garrapatas que apareciera hace seis años en la barriada de Jesús Obrero

En 2004 los vecinos dieron la voz de alarma por estos parásitos que crecen en un descampado anexo

F. PIEDRA/REDACCIÓN

Quienes sostienen que la Historia es cíclica y se acaba repitiendo encuentran de vez en cuando ejemplos que les dan la razón. Puede ser lo que está ocurriendo en Jesús Obrero. Hace ahora seis años, un grupo de vecinos de esta barriada ruenteña denunciaba la presencia masiva de garrapatas en sus casas.

Según sus testimonios, la situación se remontaba en realidad otros cinco años atrás. Pero no fue hasta ese verano cuando decidieron hacerlo público. La aparición de estos ácaros en los genitales de una niña de un año colmó la paciencia. El barrio, de unas sesenta viviendas, ha crecido alrededor del Pabellón Grego-



Desde hace una década, estos vecinos se ven asaltados cada cierto tiempo por un nuevo foco/ARCHIVO

Temer que en verano el riesgo aumente con las vacaciones escolares

rio Piedra y muy cerca de un descampado particular. Allí es donde surgen los brotes de garrapatas, que proliferan a sus anchas entre lo silvestre y los calores estivales.

En 2004, había otra dificultad añadida. En ese descampado, un erial privado, se había dejado provisionalmente la arena para arreglar el Puente de La Victoria, destrozado por la lluvia en aquellas fechas, ante la negativa de otros propietarios a albergarla. Pese a ser una propiedad particular, el Ayuntamiento se comprometió a desinfectarla.

Cuando se detectó el primer brote de envergadura, los dos hermanos propietarios del terreno, lo araron y quemaron de forma controlada los hierbajos. Uno de los hermanos ya falleció, pero ambos mostraron siempre su predisposición a colaborar y desinfectar el erial. Lo único que necesitaban era que se retirara la arena.

Ahora, en 2010, ha vuelto a aparecer el problema. El hecho de estar colindando con zonas habitadas y su fácil acceso han dado pie a que el terreno se convierta reiteradamente en un basurero, propiciando cualquier tipo de plaga. Como consecuencia de ello, las garrapatas se han vuelto a instalar en las casas, sobre todo en la calle Aguardientería y en la

que da nombre a la barriada.

Los vecinos trasladaron sus quejas al Ayuntamiento, ya que, después de haberse tratado la zona con pesticidas, la plaga no había desaparecido. Su temor mayor se basa en que con las vacaciones escolares, los niños están más tiempo en la calle jugando y expuestos. También ellos abren más las ventanas con el calor, dejando paso libre a estos parásitos.

El regidor ruenteño, Francisco Javier Altamirano, ha confirmado que desde hace tiempo se cuenta con "una empresa especializada, tanto para ratas, como garrapatas e insectos de cualquier tipo". Esta desinfección se lleva a cabo en todos los centros públicos. Ahora bien, hay fincas privadas,

donde "puntualmente" se puede colaborar, "pero no son competencia del Ayuntamiento".

Altamirano ha dejado claro que el Consistorio "no puede fumigar todo el término municipal". El alcalde, que ha de desinfectar su propia vivienda, se cita a sí mismo como ejemplo de lo que ocurre "cuando se vive cerca de determinados entornos". En esos casos, sostiene, los vecinos han de ser conscientes de que tienen que fumigar sus casas.

También ha señalado que deben gastar especial cuidado quienes tienen perros u otros animales. Además, recuerda que el uso de estos productos "no es algo nuevo en entornos rurales como el nuestro".

Condenado a cuatro años por robar gasolineras a punta de navaja

REDACCIÓN

El Juzgado de lo Penal número 2 ha impuesto penas que suman cuatro años y seis meses de prisión para un vecino de Rute por robar gasolineras a punta de navaja. Los hechos se produjeron los días 18 y 19 de julio de 2007, con el asalto a cuatro estaciones de servicio en los términos de Lucena, Iznájar y Cuevas de San Marcos.

La sentencia considera probados los robos, que supusieron un botín de más de 700 euros. A las 02:30 del día 19, el acusado circulaba por la avenida de la Palmilla de Málaga. Allí le dio el

alto la Policía Local. Cuando los agentes procedían a su identificación, arrancó de repente el vehículo y escapó "a gran velocidad", atropellando y lesionando a ambos.

La Fiscalía reconocía en su informe provisional de acusación que el individuo padece una dependencia de la cocaína en grado moderado y sufre una enfermedad mental. Esto le lleva en ocasiones a vivir "en un mundo delirante y alucinatorio". Aun así, el Ministerio Público lo acusó de cuatro delitos de robo con violencia e intimidación, un delito de atentado a agentes de la autoridad

y dos faltas de lesiones. Todo ello suponía una petición de condena de 19 años y seis meses de cárcel.

La sentencia del Juzgado de lo Penal número 2 reconoce finalmente su dependencia de los estupefacientes y su enfermedad mental. Este hecho supone aplicar una eximente incompleta.

Según la resolución, esta persona se encuentra "sin tratamiento ni control familiar", lo que hace que pierda "una parte muy importante de sus facultades intelectivas y volitivas". Además de la pena de cárcel, el juez le impone un internamiento en un centro psiquiátrico durante tres años.

Se lleva a cabo un dispositivo contra el tráfico de drogas

FRANCISCO PIEDRA

El pasado 24 de junio se desarrollaba en varios puntos del municipio un espectacular dispositivo policial contra el tráfico de estupefacientes. De momento, tan sólo ha trascendido que la operación se saldó con la detención de tres personas. Sin embargo, desde la Guardia Civil no se ha podido facilitar ninguna información al respecto, ya que todas las actuaciones se hallan bajo secreto de sumario.

Lo que sí se conocía un día después era la valoración del alcalde. Altamirano ha calificado de "éxito" la operación. La redada culminaba con la detención de estas personas, que han ingresado en prisión, y la incautación de material.

El alcalde ha querido felicitar a las fuerzas de Seguridad por la operación. También ha agradecido la implicación del subdelegado del Gobierno para que el esfuerzo común "llegue a buen puerto". Altamirano es consciente de que estas operaciones "no siempre tienen los resultados deseados".

Del mismo modo, insiste en que es difícil llevar a prisión "de manera inmediata" a algunas personas, aunque se sepa "de forma consciente que están dedicadas al tráfico de estupefacientes y causando daños". Ahora confía en que los jueces "entiendan que hay pruebas más que suficientes para llevarlos a prisión".

El alcalde ha querido lanzar un mensaje de tranquilidad a la ciudadanía. Por ello, ha reiterado que todas las administraciones y fuerzas de Seguridad están siempre intentando restablecer el orden "en todos los sentidos, especialmente en un tema tan delicado como el tráfico de drogas y las consecuencias que conlleva".

Absuelta la madre acusada de maltrato a sus hijos

REDACCIÓN

La mujer acusada de maltratar física y psíquicamente a sus dos hijos en Rute ha sido absuelta. El fiscal solicitaba penas que sumaban seis años y cuatro meses de cárcel. La absolución se ha producido después de que los hijos no quisieron declarar en su contra durante el juicio.

El ministerio fiscal sostenía en su escrito de acusación que la mujer, desde que se separó en 2008 del padre, "debido a los problemas con el alcohol", sometía a sus hijos a malos tratos físicos y psíquicos. Así, obligaba a la hija a hacer las tareas

del hogar y si no se daba prisa comenzaba a golpearla, a veces con una correa, y a propinarle guantazos, le daba tirones del pelo y pellizcos o le clavaba las uñas.

También abofeteó al hijo mayor. A comienzos de 2008, éste grabó con el móvil cómo su madre daba un tirón del pelo y un guantazo en la cara a su hermana porque la menor se había negado a fregar una olla eléctrica. Además, otro día la mujer quemó a su hija en la frente con la plancha del pelo cuando le pidió que se lo alisara.

María Sanz recoge el Premio Mariano Roldán de Poesía por su obra “Los pulsos cardinales”

El acto coincide con la presentación de una antología crítica cordobesa y la publicación de un poemario del autor que da nombre al premio

FRANCISCO PIEDRA

Después de que se fallara allá por diciembre, ya está disponible el libro ganador del vigésimo Premio Nacional de Poesía Mariano Roldán. La obra se presentaba el pasado 19 de junio, con la presencia de la autora, María Sanz. Es habitual que los aspirantes participen con un pseudónimo, pero no es tan frecuente que lo hagan con un título que no se corresponde con el definitivo.

Así lo ratificó José María Molina, director de la editorial Ánfora Nova, que convoca el premio conjuntamente con el Ayuntamiento de Rute. Entonces Sanz concursó con el título provisional de “Los abismos del fuego”. Esta convocatoria tiene

El propio Roldán ha dejado caer que ésta podría ser su última obra poética



La autora sevillana leyó algunos poemas del libro ganador/FP

una dotación económica de 3.000 euros, pero además incluye la edición de la obra ganadora. Con el libro ya publicado, el título final es “Los pulsos cardinales”.

Como representante institucional, en el acto de presentación estuvo la concejala Ana Lazo, que no dudó en calificar este premio como el acto “más importante” de Rute en el plano cultural. Lazo mostró su doble satisfacción, por un lado porque el certamen sigue “muy vigente” y por otro porque, “después de mucho tiempo”, en esta ocasión lo haya ganado una mujer. La prueba más clara de lo primero es la gran cantidad de participantes y que se espera la obra ganadora “porque saben que es sinónimo de calidad”.

Además de la solera del premio, la concejala recordó que “lleva el nombre de Rute por

toda España”. Lazo desea que la gente disfrute con el libro y a la vez sirva para “incentivar a la lectura”. José María Molina se sumó a esa satisfacción de que haya ganado una mujer, tras varios años. No es algo casual: según cotejó con Sanz, todavía en torno a un 80% de los poetas siguen siendo autores masculinos.

Por otra parte, esta presentación ha tenido lugar justo después de la publicación de la nueva entrega del poeta que da nombre al premio, la primera en catorce años. Lleva por título “Los dones reservados” y, remitiéndose a las palabras del propio autor, el director de Ánfora Nova apuntó que, “posiblemente”, sea la última obra poética de su producción literaria. Aunque habrá una presentación oficial, Molina adelantó que el libro atesora una

gran calidad “y muchas ambientaciones y escenografías rutenas”.

Como ya se apuntara cuando se falló el premio, la ganadora confirmó que su obra tiene “un origen aproximado sobre la poesía mística”. En realidad, intentó que fuera “una mezcla” entre el sentimiento y esa connotación religiosa, que luego se limó “un poquito”.

En cualquier caso, el resultado “resume” su idea de la poesía como una cosa “elevada, no basada en lo material”. Con esa premisa, la autora sevillana confesó que se siente a gusto cuando la encuadran en una corriente intimista, ya que lo que le interesan son “los temas trascendentes, el tiempo, el amor, la belleza, la muerte”.

En “Los pulsos cardinales” hay algo de todo eso, enlazado a

lo largo de veintinueve poemas, sin ningún título, con predominio del verso corto. Con la noche como escenario recurrente, la poeta trata de exorcizar sus miedos, o al menos sus inquietudes, por el amor, la soledad, la despedida o el vacío. Alternando con sus propias reflexiones, dialoga de tú a tú con esas dudas que la acechan, tal vez sin encontrar respuesta, pero sabiendo plantear las preguntas pertinentes.

Siguiendo un hábito de las últimas ediciones, el acto literario incluyó la presentación de otro título nacido bajo el sello de Ánfora Nova. En este caso el libro dado a conocer es “Historia literaria cordobesa”, del iznajeño Antonio Moreno Ayora.

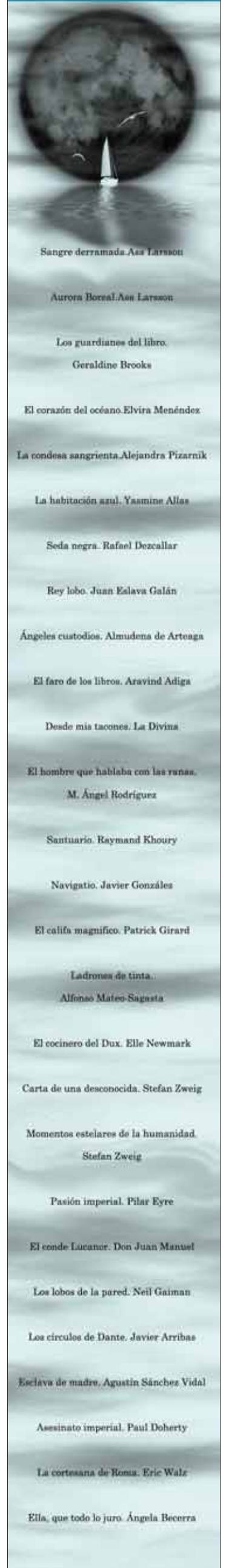
En su último trabajo bibliográfico, este ensayista, crítico y profesor de Lengua y Literatura traza

un mapa de las tendencias literarias de la provincia en el primer lustro del nuevo siglo. Lo hace después de “expurgar de los medios periodísticos” una serie de artículos ya publicados sobre las figuras cordobesas más pujantes.

Ahora los recopila juntos “con el objetivo de divulgarlos al gran público”. Además, espera que su trabajo pueda mostrar “la vinculación entre los espacios cordobeses y la ambientación literaria de los argumentos o de la poesía de cada autor”.

Entre quienes aparecen en esta antología crítica están creadores locales o vinculados a Rute como Mercedes Antón, Alfredo Sánchez Navajas, Antonio Llamas o el mismo José María Molina. Son, en definitiva, doce autores andaluces “altamente significativos dentro del panorama nacional”.

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS EN LA BIBLIOTECA DE RUTE



El Coro del IES ofrece un concierto fin de curso

Los componentes del coro del Instituto de Educación Secundaria “Nuevo Scala” han clausurado su curso académico con una actuación musical. Tres años hace ya que nació esta formación dirigida por el profesor José Antonio Lacárcel. En este tiempo, sus actuaciones no han sido muy numerosas pero sí bastante significativas. Entre ellas, destacó la del año pasado en la ermita de Nuestra Señora del Carmen, cuando se dieron a conocer. En esta ocasión han apostado por la acústica del la iglesia de San Francisco de Asís/MM



La Banda Municipal de Música edita un CD con marchas procesionales de compositores e imágenes de Rute

Es su segunda incursión discográfica en más de cien años de historia y la primera en formato digital

FRANCISCO PIEDRA

Después de que el día 13 no pudiera iniciarse por la lluvia, del 20 de junio al 1 de agosto la Banda Municipal de Música celebra su ciclo de conciertos estivales. Como de costumbre, se ofrecen al aire libre en espacios abiertos de Rute. Todos comenzarán a las nueve y media de la noche. Además, el 15 de julio habrá una actuación en Llanos de Don Juan, coincidiendo con las fiestas carmelitanas de esta pedanía.

El repertorio de todas las citas ya está configurado. Miguel Herrero, director de la banda, ha explicado que para estos ciclos se elige música "más alegre", incluida la adaptación de canciones. Los mismos recintos hacen que los

Tras el estreno, se espera grabar más discos y dar cabida a otros géneros



Portada original del nuevo CD de la banda/EC

matices de piezas más clásicas no se puedan apreciar "en su totalidad".

Y es que los espacios abiertos ofrecen una acústica muy distinta, por ejemplo, a la de las iglesias ruteñas. Según el director, incluso estos lugares al aire libre generan sonoridades diferentes. Él, en concreto, se decanta, por el Paseo del Llano, "porque es más cerrado y se escucha algo mejor".

Pero sin duda la principal novedad de la banda viene con la publicación de un CD. Lleva por título "Hermanos de varal" y el repertorio es de marchas procesionales. Pese a que se acaba de editar a las puertas del verano, la grabación se llevó a cabo en abril.

A la venta las entradas para la Noche Flamenca de Zambra

FRANCISCO PIEDRA

Ya están a la venta las entradas correspondientes a la XVII Noche Flamenca de Zambra. La cita, organizada por la Peña Cultural Flamenca de Zambra, se celebrará el 10 de julio a partir de las once de la noche, en el polideportivo situado junto al río Anzur. Contará con "El Cabrero" como primera figura. Con él estarán Calixto Sánchez, Capullo de Jerez, Miguel de Tena y Rocío de Dios.

Las entradas tienen un precio de 12 euros por anticipado y 15 en

De la producción se ha encargado la empresa Naqara Studio Records & Events, que desplazó un equipo móvil hasta la sala de ensayo de la banda. Por comparación con la acústica de las iglesias, la sala "deja algo que desear, pero no mucho". Así, en el plano técnico, el índice de reverberación es "más alto de lo que debiera". Con todo, el nivel es "aceptable, porque al local se le han ido introduciendo mejoras".

Aunque tiene más de un siglo de historia, ésta es la segunda incursión en una grabación de la Banda Municipal, y la primera en soporte digital. En principio, puede sonar desfasado escuchar música de Semana Santa en época estival,

pero, lógicamente, la idea es que perdure en el tiempo.

Entre otras cosas, la publicación se ha retrasado hasta ahora por el proceso de postproducción, que incluye un cuidado libretto interior. Con el diseño de Francisco Javier Romero, el libretto se recoge una semblanza de la banda y algunas de las imágenes más emblemáticas a lo largo de las décadas.

Los mil ejemplares editados se pueden adquirir a un precio de diez euros en la Oficina de Turismo. Herrero ha matizado que, más que una venta, lo que se pretende es financiar el coste de la grabación, en el que han participado el Ayuntamiento de Rute, la Diputación y Unicaja.

El próximo sábado actúan las alumnas de Sebastián Leal

MARIANA MORENO

Otra de las citas ineludibles dentro de las actividades de los Veranos Culturales de la Villa es la actuación del 3 de julio a cargo de las alumnas de la escuela de baile flamenco y de salón de Sebastián Leal. El espectáculo comenzará a partir de las 10 de la noche. Será una gala muy especial. Se cumplen 10 años desde que Sebastián Leal empezó con su es-

Tras el estreno en formato CD, confía en que en un futuro cercano se sigan grabando más discos. Así se daría cabida a otros géneros como pasodobles, zarzuelas o música clásica. En cuanto al elegido para esta edición, se apostó por marchas procesionales para interpretar piezas de autores locales o dedicadas a imágenes de Rute. Además, el público "acepta mucho este tipo de música".

En total, son once composiciones de creadores como Rafael Ramírez, Antonio González Écija o el propio Herrero. Algunas, como "Jueves Santo en Rute" o "Virgen y mártir" son tan recientes que se estrenaron en el pasado concierto de marchas, allá por marzo.

cuela. A lo largo de este tiempo han sido cientos de chicas, y algún que otro chico, los que han aprendido a bailar flamenco, sevillanas y bailes de salón. Para Sebastián Leal realizar este trabajo en su pueblo natal, ha sido "todo un sueño". Para la ocasión ha preparado tres coreografías cuya composición musical ha sido preparada por el propio Leal.

Gerónimo Stilton: Tentorrón quien llegue el último. Ya te daré yo karate. El extraño caso del calamar gigante Es navidad, Stilton. Que vacaciones tan superratónicas. El extraño caso de la rata apesada. Un granizado de moscas para el conde. El libro de los juegos de viaje. Menudo canguelo en el Kilimanjaro. El extraño caso de la noche de Halloween ¿Quién ha raptado a Languida? Un ratón educado no se tira ratopelos. El misterioso ladrón de quesos. El misterio del ojo de esmeralda. Por mi queso de Isla... he ganado la lotería. ¡Un superratónico día... de campeonato!
La Beltraneja. El pecado oculto de Isabel la Católica. Almudena de Arteaga
Los hijos del cielo. Luis Miguel Ariza
El caballero de Alcántara Jesús Sánchez Adalid
Y de repente fue ayer. Boris Izaguirre
Juana la reina loca de amor. Yolanda Scheuber
El tiempo escondido. Joaquín M Barrero
Lo que esconde tu nombre. Clara Sánchez
La isla bajo el mar. Isabel Allende
Mil días en Venecia. Mariena de Blasi
La cenicienta que no quería comer perdices. Nunila López Salameiro
Los ojos amarillos de los cocodrilos. Katherine Pancel
Drácula. Bram Stoker
Zapatillas azules y felicidad. Alexandra McCall Smith
Los lugares secretos. León Arsenal
Por qué somos lo que somos. Eduardo Punset
Las cosas que no nos dijimos. Marc Levy
La herencia de la Tierra. Andrés Vidal
La esclava de Córdoba. Alberto S. Santos
La estrella más brillante. Marian Keyes

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE CONCEJALIA DE CULTURA

Gran éxito de la obra de teatro "Patio de Vecinas"

Un grupo de mujeres del municipio han sido las encargadas de interpretar y realizar una obra que ha versado sobre el día a día de un vecindario



Un momento de puesta en escena de la obra ofrecida a cargo de la empresa Geasur /MM

MARIANA MORENO
Lleno total. En la tarde del domingo 20 de junio el salón de actos del Edificio de Usos Múltiples se quedó pequeño para acoger a familiares, hijos y nietos de un grupo de mujeres de Rute con edades comprendidas entre los 60 y 80 años. Ellas fueron las protagonistas de una obra de teatro titulada "Patio de vecinas". Estas mujeres no sólo se han atrevido a interpretarla sino que también han sido las artífices de elaborarla.

La obra ha sido el colofón al trabajo realizado en un taller previo, fruto del Programa de Envejecimiento Activo, puesto en marcha por los Servicios Sociales Comunitarios, con el pa-

trocinio del Instituto Provincial de Bienestar Social y la concejalía de Servicios Sociales. Durante varios meses estas mujeres han realizado ejercicios y dinámicas de grupo con el objetivo de trabajar la autoestima y reforzar su red de relaciones sociales.

De la coordinación de este programa se ha encargado la empresa Geasur. Rosa Granados ha sido la monitora y encargada de dirigir a este pequeño grupo de teatro. La obra reflejó el tipo de relaciones cotidianas que se dan en un vecindario. Humor, cotilleos, amistad y todo tipo de situaciones se escenificaron en una obra que estuvo realizada por un grupo de mujeres mayores de Rute que nunca antes ha-

bían tenido una experiencia similar.

Todo un éxito. Tras finalizar la obra, la concejala de Servicios Sociales, Ana Lazo, decía que las mujeres habían estado "soberbias y extraordinarias". Lazo considera que se han cumplido "con creces" los objetivos marcados. Con una actividad de este tipo se desarrollan las capacidades cognitivas, las manuales y, por supuesto, incide directamente en sus relaciones personales y sociales.

La concejala espera poder contar con fondos para seguir financiando programas de este tipo. Para Lazo, verdaderamente "merecen la pena" y el éxito está garantizado.

El Gallero, un joven y prometedor torero

REDACCIÓN
José Manuel Garrido, cuyo nombre artístico es "El Gallero" nació en noviembre de 1993. Sus orígenes están muy ligados al pueblo de Rute, dado que es nieto de José Garrido Cerdón e hijo de José Garrido Palomo.

Desde muy joven mostró interés y gran afición por el caballo y el toro. Con tan sólo dos años montaba a caballo y con siete tenía su primera muleta. Cuando tenía ocho años participó en su primer tentadero. Con doce años ingresó en la escuela de Tauromaquia de Badajoz, donde actualmente continúa formándose.

En el mes de junio del año pasado entró a formar parte del equipo de jinetes de la finca "Los Alburejos". Allí tuvo la oportunidad de participar en los espectáculos de toros y caballos que se realizan a campo abierto,

capitanado por Álvaro Domécq Romero.

En dicha finca tuvo ocasión de tentar y acosar al toro. Fue entonces cuando lo llamaron

de la escuela de Tauromaquia para su presentación en público. Toreó y dio muerte a su primer novillo en la plaza de toros de Oliva de Frontera (Badajoz). Cortó dos orejas y rabo.

Tras sus primeros éxitos la escuela continúa interesándose por él. Entonces centra su preparación y atención en el acoso y derribo del animal. Esto re-



"El Gallero" en una de sus actuaciones/EC

quiere, igualmente, una preparación física y de toreo de salón. José Manuel Garrido sueña con ser una figura destacada del toreo y, dada su veloz trayectoria, todo apunta a que podría ver hecho realidad este anhelo.

Desde que comenzó el año no ha parado de participar y estar presente en diferentes novilladas. En marzo participó en el

LOS HECHOS DE LOS DICHOS

Por José María Guadalix

NO SABER NI JOTA

Se aplica a toda persona que es muy ignorante en una materia.

García Blanco en su obra "Filosofía vulgar. El folclore andaluz" (Sevilla 1882-3) dice que el modismo alude a la letra jotay a sus antecesoras, la iod hebrea y la iota griega, y escribe lo siguiente:

"Era y es la iod hebrea, caldea y siríaca, la letra más pequeña de las veintidós que usaban aquellos idiomas; era además en hebreo el inicio o primer trazo de toda letra, como puede verse en cualquier diccionario o gramática de aquellas lenguas: la jota española es la iota griega en cuanto al nombre, y ésta es el iod hebreo. Decir, pues, no sabe ni jota equivalía a decir "no conoce ni sabe la más pequeña letra, no sabe hacer el primer perfil o trazo de ninguna letra, es un ignorante completo."

SIN FALTAR UNA JOTA

Sin faltar lo más mínimo, nada absolutamente

El origen del modismo es similar al del anterior, o sea se refiere a la jota como la letra más pequeña de los alfabetos griego y hebreo. La expresión es muy antigua y la vemos usada por Jesucristo en el Sermón de la Montaña, según se lee en el Cap. V, vers. 18 del Evangelio de San Mateo:

"Con toda verdad os digo, que antes faltarán el cielo y la tierra, que deje de cumplirse perfectamente cuanto contiene la ley, hasta una sola jota o ápice de ella" (jota unum aut apex).

Hasta mediados del siglo XVI, en las lenguas romances, se solían confundir y usar indistintamente las letras j (consonante) e i (vocal) hasta que el humanista francés Pedro Ramus (1515-1572) propuso su diferenciación en una gramática del año 1557.

La letra J fue introducida en la imprenta por los holandeses, motivo por el cual algunos tipógrafos la llamaron durante mucho tiempo "j de Holanda".

Con idéntico sentido se dice también "sin faltar una coma" o "sin faltar un ápice".

Club de lectura



TÍTULO: Buenos días, tristeza

AUTOR: Françoise Sagan

ARGUMENTO: Novela de increíble madurez, escrita por la autora a la edad de 18 años. En ella se refleja todo un mundo de placer y sensualidad en el que la protagonista, una joven adolescente, está dispuesta a cualquier cosa con tal de no perder la "dolce vida" que lleva junto a su padre. La aparición de una antigua amiga de la familia, de la que su padre se enamora, supone una ruptura con ese mundo hedonista y despreocupado en el que Cecilia vive inmersa y que está dispuesta a salvaguardar a toda costa.

Convertida en un clásico de la literatura francesa, supuso una ruptura temática y estilística con la literatura de posguerra y sigue teniendo el poder de sumergirnos dulcemente en las aguas del cálido Mediterráneo.

bolsín taurino celebrado en Candelada (Ávila). Consiguió quedar finalista de entre los 40 novilleros convocados. Esta clasificación también le va a permitir torear en una de las plazas más antiguas de España. Lo hará en la gran novillada que se llevará a cabo en el mes de agosto en la plaza del pueblo avilense.

También en esta temporada se ha vestido de luces para torear en Villagonzalo (Badajoz), donde cortó una oreja al manso y peligroso novillo que le tocó en suerte. En la feria de San Juan de Badajoz logra matar un novillo de Piriz, al que le corta dos

orejas con petición de rabo. Más tarde participa en el bolsín taurino de Tudela (Navarra) y éste le sirve de trampolín para cerrar dos contratos más: uno para la novillada de la feria de Tudela y otro para la que tendrá lugar el 9 de julio durante la feria del toro de San Fermín en Pamplona.

Sus próximas citas serán en las plazas de Montilla (Córdoba), el próximo 18 de julio; en Ávila (Zaragoza); Valdetorres de Jarama (Madrid) y algunas otras en la provincia de Toledo y Navarra. Sin duda, es un joven y prometedor torero que tiene toda un futuro por delante.

La verbena de San Pedro supone el primer acto de la nueva junta de gobierno del Abuelito

La hermandad ultima los preparativos para el 325 aniversario de las primeras actas escritas

FRANCISCO PIEDRA

Empieza a ser cita de referencia pasarse por San Pedro cuando concluye el mes de junio. Allí se celebra la verbena de la cofradía del Abuelito. Unas semanas antes la de la Vera Cruz organiza la llamada "fiesta de la primavera". En realidad, pese al nombre, el formato es calzado. Se inicia, pues, la temporada de ver-

El nuevo presidente ha aclarado que más bien ha habido una rotación de cargos

benas populares, que se prolongarán hasta septiembre.

En teoría, se intenta aprovechar el calor de estos meses estivales y la costumbre tan andaluza de salir a tomar algo a la calle. En la práctica, nadie está ajeno al tiempo. Es lo que sucedió a los miembros de la Vera Cruz a primeros de mes. La lluvia restó afluencia de gente al barrio del mismo nombre.

A la cita de San Pedro, en cambio, se llegó con un tiempo idóneo, con las temperaturas subiendo pero sin apretar más de la cuenta. Para amenizar las veladas del viernes 25 y el sábado 26 se contó con el acompañamiento musical del trío Bossa-Nova. Ya el domingo a mediodía el turno fue para la banda municipal. Durante la mañana se pudo degustar paella y pizporrete, con platos apetecibles a esas horas y que además sirven para crear convivencia entre los asistentes.

La verbena de San Pedro ha llegado en esta ocasión con la cofradía sumergida en cambios y sobre todo pendiente de un aniversario especial. De entrada, se ha renovado la composición de la junta de gobierno. Francisco Pérez ya anunció que dejaría el cargo al término de la Semana Santa. El testigo lo ha cogido Juan Arrebola, hasta ahora capaz de trono del Abuelito.

La imposición de medallas se desarrolló en la función religiosa del día 29. Con todo, Arrebola ha puntualizado que ha sido más bien "una rotación" de cargos. En esencia la composición de la



Verbenas como la de San Pedro son una importante inyección económica para las cofradías/FP

junta de gobierno no cambia. Permanecen muchos de los miembros y quienes se han incorporado ya estuvieron en anteriores etapas.

En cuanto al aniversario, se acaban de cumplir 325 años de la primera acta de la cofradía de la que se tiene constancia. En su transcripción se detalla que los hermanos cofrades han acordado "seguir procesionando al Santí-

simo Cristo de la Humildad, como en años anteriores".

Todo apunta, por tanto, a que la existencia de la hermandad es incluso anterior, pero ésta es la primera referencia escrita. El presidente no ha detallado los actos previstos, pero sí ha adelantado que entre otras celebraciones habrá un triduo y una salida procesional de las imágenes titulares.

Menos agradable ha sido la sorpresa que se han justo unos días antes de la verbena. De nuevo ha habido personas pidiendo en nombre de la cofradía. Arrebola ha sido tajante al aclarar que los períodos de solicitar donativos por las casas se sitúan en torno a la cuaresma. Por lo tanto, en estos momentos la hermandad no está haciendo "ningún tipo de petición económica".

Juan José Camargo gana el décimo premio de fotografía Morenita, Reina de Rute

FRANCISCO PIEDRA

El 25 de junio se entregaban los premios de fotografía convocados por la asociación cultural Morenita, Reina de Rute. En su décima edición han concursado 88 imágenes, correspondientes a ocho autores distintos. Entre ellos, el primer premio, de 200 euros, ha sido para Juan José Camargo.

La instantánea ganadora recoge el perfil de la Virgen de la Cabeza a su paso de noche por la calle Andalucía. En su tercera participación en esta convocatoria, Camargo presentó catorce imágenes. Procuró captar "todos los ángulos" de la Virgen y los principales momentos de las fiestas. La que le ha valido el premio podría parecer una foto de interior, ya que el fondo es negro. Pero una parte del palio que asoma en una esquina delata que fue tomada en la calle.

El segundo premio, de 150 euros, ha recaído en Antonio Arcos, por una toma frontal de la Morenita. Otros 150 euros han correspondido, en la categoría de fotografía de ambiente, a Antonio Ramírez, que

retrató la procesión durante la noche al llegar al Paseo del Llano.

Manuel Luque, secretario de la asociación, asegura que han tenido un trabajo de elección "complicado". La participación ha sido muy superior a la del año pasado "y había imágenes de mucha calidad". Lo importante es que ya cuentan con "otro álbum a disposición de la cofradía o cualquier colectivo de la Virgen que lo solicite".

El secretario mostró su satisfacción por que este concurso haya cumplido ya diez años. Con el tiempo, se ha impuesto el soporte digital, pero curiosamente esta vez se ha vivido una vuelta "a lo retro". Entre las imágenes presentadas, ha habido varias tratadas directamente en blanco y negro o pasadas por filtros en tono sepia.

Por último, el presidente de la cofradía, Manuel Caballero, confirmó que el archivo pertenece a la asociación. Eso sí, recordó que estas fotos sirven como un gran recurso para la revista o para algunos carteles.

Cerca de 90 niños acompañaron a la procesión del Corpus Christi



Los niños desfilan junto a altares como el situado en el Círculo de Rute/FP

FRANCISCO PIEDRA

Coincidiendo con el primer domingo de junio, se celebró la procesión del Corpus Christi. Como es costumbre, los niños que han recibido su primera comunión este año desfilan ante la imagen de la Custodia. En esta ocasión, han sido cerca de noventa chicos y chicas de Rute y las aldeas los que en los últimos meses han estado bajo la tutela del grupo de catequistas "Adoración nocturna".

La comitiva recorrió las calles céntricas del pueblo, con la

presencia de autoridades locales y el acompañamiento musical de la Banda Municipal. Junto a la imagen de los niños vestidos de primera comunión, la otra estampa típica de este día es la de los altares que se montan a lo largo del itinerario procesional.

Este año se han podido ver un total de seis. Por orden del recorrido han sido el de "Adoración nocturna", en la salida; el de la cofradía del Nazareno, en el Círculo de Rute; el de Jesús de la Rosa, frente al hos-

pital; el del Abuelito, en el Paseo Francisco Salto; el de la Virgen de la Cabeza, en Juan Carlos I; y el de la Virgen del Carmen, frente al Ayuntamiento.

Como novedad, cabe destacar que por primera vez han hecho un altar las cofradías de Jesús de la Rosa y la Virgen de la Cabeza. La primera recreaba un Corazón de Jesús y la segunda una talla de la Virgen de la Luz.

Por su parte, la hermandad del Abuelito también exhibió un Corazón de Jesús, mientras que la de la Virgen del Carmen expuso una talla de la patrona y un óleo antiguo. Representa la Santísima Trinidad y se conserva actualmente en el camarín de la Virgen.

Vaya Mundo o el sentido de los medios públicos

El programa de Radio Rute sobre migraciones clausura la temporada con un especial en vivo y un homenaje a su presentadora, Khadija El Bakkali

FRANCISCO PIEDRA

Llegó la hora de echar el cierre por este año. Vaya Mundo ponía este 23 de junio fin a la temporada en un escenario idóneo, la plaza Ana Córdoba. Se hizo con un especial en vivo que evidenció la necesidad de apostar por contenidos de este tipo desde los medios públicos.

En el verano de 2005 se incorporaba a la parrilla de Radio Rute este espacio sobre el fenómeno migratorio. La iniciativa partió de la Oficina Municipal de Inmigración. Su coordinadora, Cristina Rodríguez, planteó la propuesta con el objetivo de fomentar la convivencia entre personas extranjeras y personas de Rute. Ha sido una de las señas de identidad del espacio en este lustro, entender las migraciones sin prefijos, desde una perspectiva global.

Si a los medios privados no les queda otra que medir la rentabilidad en términos económicos, la eficacia de los públicos pasa en buena medida por su compromiso ético y su apuesta por contenidos de interés general. Y en la sociedad actual, dar cabida a los colectivos que conviven a diario con nosotros se antoja un deber moral. Al menos si el medio quiere presumir con razones de ser reflejo de la realidad.

Para quienes se nieguen a aceptar que nuestros pueblos y ciudades son una convivencia cotidiana de culturas queda la opción de seguir encerrados en casa y en el autoengaño. Que en 2008 la consejería de Gobernación de la Junta concediera al programa el Premio Migraciones

de Andalucía indica que la idea no iba muy desencaminada del todo.

Junto a la apuesta conjunta de la emisora municipal y la oficina de inmigración, la continuidad de Vaya Mundo es también posible gracias al apoyo institucional: el de la consejería de Igualdad y Bienestar Social, que lo subvenciona, y el del Ayuntamiento de Rute.

El alcalde Francisco Javier Altamirano no dudó en definirlo como “una joya y uno de los mejores programas que se hacen en la Asociación de Emisoras Municipales de Andalucía”. Desde luego, se acerca mucho a la filosofía EMA-RTV. La concejala de Servicios Sociales, Ana Lazo,

Dar cabida a los colectivos que conviven con nosotros es un deber moral

coincidió en que hay que seguir en esta línea “para lograr la mezcla de culturas y conocernos mejor”.

Lejos de desfallecer en la apuesta, con el tiempo crecieron los temas y se reforzó la presencia la población inmigrante de Rute. Aunque Cristina Rodríguez ha seguido coordinando los contenidos, ese mismo año el conductor general pasó a ser el marroquí Hassane Bouanane. Ya esa temporada se contó con la colaboración de su compatriota Khadija El Bakkali y la boliviana Elisabet Cordero. La principal



Khadija recibió el homenaje de sus compañeros ante su inminente marcha de España/FP

novedad de 2010 es que Khadija se ha puesto al frente.

De forma amena, porque las culturas y las sociedades por definición no pueden ser panfletarias, esa declaración de intenciones ha estado latente en el programa y lo estuvo en el especial en vivo. Se repasaron los temas más significativos de esta temporada: las necesidades e inquietudes de los inmigrantes que residen en Rute, y su cultura y costumbres. De todo ello hemos sabido algo más, a través de las tertulias, las entrevistas temáticas y esos viajes que con la imaginación hemos hecho semanalmente por los países de origen con sus compatriotas.

También hubo música, mucha música. Buena parte de ella seleccionada por dos estándares de Radio Rute, Andrés Garrido y Manuel Arévalo. Y la que propusieron los muchos colaboradores del programa para que ambientaran la copa de convivencia que se compartió después: músicas del mundo que no suenan en las emisoras comerciales, pero que ilustran la realidad multicultural a la que estamos asistiendo.

Y quedaba la despedida. No sólo la del programa, sino la de

su conductora. Khadija recibió el homenaje y el cariño de quienes hemos tenido la ocasión de compartir con ella un tiempo de radio en lo profesional y una intensa amistad en lo personal.

Hace quince años que llegó a España. La última década la ha pasado en Rute y se siente una paisana más. Ahora, las circuns-

Khadija asegura que afronta su marcha de España con madurez, ya no se siente sola

tancias y el destino hacen que de nuevo tenga que irse. Inicia otra etapa, aunque ella misma sabe que ya nada será igual.

Intuía que habría algo, pero Khadija no sabía qué sorpresa le esperaba. Cuando parecía que el programa tocaba a su fin, Andrés Garrido ofició de “gancho” para introducir “una carta de despedida sonora”. Tenía como música de fondo la versión del “Imagine” de John Lennon que grabaran el argelino Chef Khaled y la israelí Noa. La elección no fue casual.

Sobre ese fondo, se hizo una

semananza de nuestra compañera: de cómo creció en Marruecos, cómo vino a España, pasó dificultades al principio y acabó sintiéndose una compatriota nuestra con todas las de la ley. Y de cómo el destino ahora le depara una nueva experiencia en un destino y un país diferentes. Y finalmente, el saludo de quienes hemos tenido la suerte de acompañarla en esta última andadura.

Khadija no pudo evitar emocionarse mientras escuchaba. Cuando concluyó esta carta sonora, apenas acertó a decir, casi parafraseando el nombre del programa: “La sorpresa... La sorpresa... ¡Vaya sorpresa!”. ¿Pero cómo no te ibas a emocionar tú? Si a los que estábamos allí contigo se nos puso un nudo en la garganta...

Si alguien aún desconfía de la mezcla cultural es porque en el fondo desconfía de las personas o porque no ha tenido la suerte de conocer a gente como tú. Gracias por tu trabajo en este tiempo. Gracias por lo que has compartido con nosotros. Eres ya por derecho propio y para siempre una parte de Radio Rute; de los Medios de Comunicación Municipales, los que hacen falta para cosas como ésta.

Los alumnos del instituto protagonizan un programa de radio en directo

MARIANA MORENO

Por un día los alumnos y alumnas del Instituto de Educación Secundaria “Nuevo Scala” tuvieron la oportunidad de hacer de periodistas. Tal y como estaba previsto el pasado 4 de junio los alumnos del grupo de diversificación de 4º de ESO llevaron a cabo un programa en directo desde su propio instituto. Fue el colofón a un curso de producción radiofónica llevado a cabo durante el tercer trimestre del presente año escolar.

Durante el programa pusieron en práctica todo lo aprendido. A

lo largo de la mañana los alumnos entrevistaron a dos de sus profesores. Fueron capaces de conducir una tertulia en la que se habló de las diferentes salidas académicas y profesionales, e hicieron un boletín informativo sobre noticias de su centro. También en dicho espacio radiofónico se hicieron eco de las opiniones de sus compañeros sobre determinadas cuestiones.

Esta iniciativa ha sido posible gracias al convenio de colaboración existente entre la delegación de Juventud del Ayuntamiento de Rute y el propio instituto. Las dos

partes implicadas han considerado que de esta forma se contribuye con la dinamización y formación de los jóvenes ruteños.

Para el director del IES, Juan Manuel Terrón, este tipo de actividades sirve para que los alumnos aprendan a expresarse y pierdan el pudor a hablar en público. En la misma línea se expresó la concejala Ana Lazo quien ha recordado la importancia que hoy día tienen en nuestra sociedad los medios de comunicación, siendo positivo conocer cómo funcionan y cómo podemos utilizarlos.



Los propios alumnos se encargaron de hacer las entrevistas/FP

El Rute Calidad clausura la temporada con la vista puesta en el futuro equipo senior

Se cuenta con un número suficiente de jugadores disponibles y en el aspecto económico el club empieza a cuadrar cuentas

FRANCISCO PIEDRA

Empieza a convertirse en una tradición que el Rute Calidad celebre una paella de convivencia y homenaje para cerrar la temporada. Cinco secciones y cerca de ciento cincuenta jugadores dan para tan multitudinario encuentro.

Con estos ingredientes, el pasado 12 de junio fue un día de reconocimientos: en primer lugar, para los entrenadores de estas cinco secciones. A todos se les entregó un original trofeo de recuerdo.

Otro de los homenajeados fue el propio presidente, Juan Félix Montes, en su condición de entrenador de las chicas. Éstas le obsequiaron por partida doble: con una placa y con el manto de rigor.

Tras las celebraciones, llegó la hora de hacer balance. Para Montes, es más que positivo. De un modo u otro, cada sección ha ido cumpliendo con lo que se esperaba. En algunos casos, el papel ha sido más que notable, como el ascenso y el título de los cadetes, o el quinto puesto logrado por los alevines.

En su discurso, el presidente recordó que el principal objetivo del club en esta etapa ha sido la formación, “pero ahora además han llegado los resultados”. Después de tres años de andadura,

cree que el Rute Calidad “va a dar muchas alegrías” en el futuro inmediato.

El otro mensaje que lanzó a los padres y madres es “que disfruten con sus hijos”, que vayan a verlos. Montes no duda de que, para un niño, “ver a sus padres en la grada, aparte de ser un orgullo, le motiva y juega mejor”.

A estas cinco categorías podría sumarse otra la próxima campaña. Los pasos para que el Rute tenga un equipo senior se están dando. En lo deportivo, la primera reunión informativa contó con la asistencia de 16 ju-

La primera reunión contó con 16 jugadores, pero el club dispone de una lista de 25

gadores. Pero el club dispone de una lista de 25 interesados.

En lo económico, se empiezan a echar cuentas. El presupuesto de este año ha superado los treinta y cinco mil euros. El tesorero Miguel Ángel López ha adelantado que la cifra con esta nueva sección se elevaría a sesenta mil. Pese a que el dinero de la feria ha aportado “un superávit”, lo del equipo senior sigue siendo “difícil”. En cualquier



Como entrenador de las chicas, el presidente Juan Félix Montes recibió el cariñoso manto de sus jugadoras/FP

caso, “se intentará recaudar y sacar el dinero que haga falta”.

La decisión se concretará en la primera quincena de julio. Los martes y jueves, hasta el día 16, el club tendrá abierto en el Polideportivo Municipal el plazo de inscripciones para todas las categorías. El horario disponible será de siete de la tarde a nueve de la noche.

Si ese equipo senior cuaja, el club militaría en Segunda Regio-

nal, después de que se hayan unificado categorías. También hay ya un entrenador asignado, Andrés Piedra. En principio “no quería, pero hay muchos chavales interesados”. Varios empezaron con él en la temporada 2004-2005. Por tanto, los conoce bien. Ahora algunos han terminado su ciclo de juveniles y quieren intentarlo “en plan serio”.

Hay que cambiar, efectivamente, la perspectiva. Aunque no

se exijan resultados y siga siendo fútbol amateur, aquí prima la competición sobre la formación. Por eso, Piedra tiene claro que, tan pronto como se empieza a competir, “se aspira a lo máximo”.

Con todo, el entrenador es optimista. Asegura que Rute es “la envidia” de muchos pueblos que ven el trabajo que, con poco presupuesto, se está realizando con el fútbol base.

El kung-fu infantil ruteño logra un bronce en los campeonatos andaluces

FRANCISCO PIEDRA

La localidad de La Rambla acogió el pasado 20 de junio el Campeonato Regional de Kung-fu. La cita contó con la presencia de 76 equipos.

La mayoría de ellos eran cordobeses, ya que esta provincia sigue siendo la principal referencia del kung-fu andaluz. La otra que viene empujando en cuanto a participantes es Sevilla.

De ese total de equipos, tres eran de Rute, los tres de categoría de adultos. Por tanto, no ha habido presencia local en adultos.

Juan Baena, habitual en campeonatos anteriores y colaborador en la organización del celebrado en La Rambla, ha explicado que, “por motivos laborales” de muchos integrantes, este año no han podido formar equipo. De haberlo hecho, les hubiera tocado competir en la modalidad de cinturón marrón.

En cuanto a los niños, ha habido dos equipos con cinturón verde y otro más en naranja. Estos últimos se han alzado con



Los participantes ruteños en esta edición del campeonato/EC

la medalla de bronce.

Por comparación con otros años, la participación a nivel general ha sido similar. En el ámbito local, ha sido algo inferior: en el caso de los adultos por los motivos citados; entre los niños algunos fallaron a última hora.

Una posible causa estaría en el desplazamiento. Baena ha explicado que estaba previsto que el

Ayuntamiento fletara un autobús a la localidad rambleña, pero finalmente no fue así.

En este sentido, ha echado en falta más presencia institucional del Consistorio ruteño. Como de costumbre, había invitaciones a todos los municipios participantes para el palco de autoridades, “pero como otras veces ningún político de Rute se presentó”.

Cinco ruteños completaron la carrera popular “Ciudad de Priego”

FRANCISCO PIEDRA

El atletismo local ha seguido presente en el circuito cordobés durante el mes de junio. Así, el día 13 se corría la quinta carrera popular “Ciudad de Priego”. La prueba contó con la presencia de cinco corredores ruteños: José Luis Molina, Luis Pulido, Mariano Ramírez, Leonardo Piedra y Zacarías Lara.

La carrera se disputó primero en la categoría de discapacitados, después los seniors y por último infantiles y cadetes. Discurrió por el casco histórico de la localidad prieguense, con diez kilómetros de los denominados “rompe-piernas”.

Pese a que para los corredores supone una dificultad añadida, este factor dotó de más espectacularidad a la prueba. Otro hecho que influyó fue que el tiempo acompañara. Sin duda, que en esos días bajaran las temperaturas favoreció que los corredores pu-

dieran ofrecer su mejor nivel.

Ese mismo fin de semana se disputó la novena edición de la media maratón “Sierra de Córdoba”, con la subida al Cerro Muriano. Esta cita también contó con la presencia de Zacarías Lara.

Por su parte, Manuel Rodríguez continúa incrementando su presencia en carreras populares. Este mes ha estado en la carrera nocturna de Córdoba conocida como “Trotacalles”, disputada el día 26.

La prueba, a la que acudieron unos seiscientos atletas, salía del Campo del Fontanal y constaba de una sola vuelta a un amplio circuito de diez kilómetros. A diferencia de la cita de Priego, ésta se desarrolló por un terreno totalmente llano. Rodríguez asegura que se sintió cómodo porque en estas semanas está intensificando los entrenamientos y ahora mismo se encuentra en un momento dulce de la temporada.

Finalizó la liga interna de fútbol sala del Instituto

Se ha trasladado del pabellón al propio IES y ha contado con 24 equipos, uno de ellos femenino

FRANCISCO PIEDRA

El 11 de junio se entregaban los trofeos correspondientes a la liga interna de fútbol sala del IES Nuevo Scala. El torneo se ha disputado en tres categorías durante los seis últimos meses, y ha contado con la participación de 24 equipos, uno de los cuales era femenino.

Los alumnos más veteranos del centro han sido los que han promovido el evento. Sin embargo, Julián Granados asegura que tanto escolares como profesores "se han involucrado" en la organización.

Granados se ha mostrado muy satisfecho con la respuesta que ha tenido la iniciativa. También ha participado en la organización la asociación de alumnos del instituto, Aries, de la que él mismo es miembro. De hecho, la asociación ha patrocinado los trofeos entregados.

Según ha explicado su presidenta, Cristina Trujillo, existía un fondo que ha permitido costear estos trofeos. Trujillo ha manifestado su deseo de que Aries se siga abriendo a actividades deportivas.

Los profesores de Educación Física creen igualmente que la iniciativa ha merecido la pena. Para Juan José Caballero, al margen del aspecto deportivo, que los escolares se impliquen en la organización de eventos de este tipo es otra forma más de educación.



Los equipos premiados en las tres categorías que abarcaba la liga con los trofeos correspondientes/FP

Tanto él como Diego Arenas han aportado su experiencia docente, pero también la de haber participado en clubes federados de nuestra localidad.

Arenas ha aclarado que se les propuso como un trabajo voluntario de clase, que les permitía además subir nota. De esta forma, los alumnos no lo veían como una obligación sino como una forma de mejorar su currículum.

El profesor ha recordado que esta liga se desarrollaba antes en el pabellón por las tardes, "pero

muchas veces los equipos no se presentaban". Con este formato, a pesar de la limitación de jugar

Según los profesores, hay que abrir el abanico de opciones de ocio saludable

en los recreos, la participación ha tenido más continuidad.

Su deseo para otros años es

extenderlo a otros deportes. Hay que recordar la amplia demanda que tienen entre los jóvenes las actividades deportivas del pabellón y que el Rute Calidad cuenta con cerca de 150 jugadores entre todas las categorías.

Según Juan José Caballero, los centros educativos deben ser "los primeros" en propiciar que exista esta demanda. A los niños "hay que abrirles el abanico de sus posibilidades de ocio", y que vean que este ocio "puede ser saludable".

Francisco Jiménez queda cuarto en el rally Costa de Almería

FRANCISCO PIEDRA

Excelente resultado el que consiguió el piloto ruteño Francisco Jiménez en el rally Costa de Almería. La prueba, disputada el 6 de junio, era puntuable para la Copa Andalucía.

En la trigésimo-séptima edición de esta cita, Jiménez, con un Subaru Impreza y Rafael Marchena como copiloto, se clasificaban cuartos en la general. Además, quedaron segundos del Grupo N.

La carrera contó con 59 participantes de velocidad y doce de regularidad. De ellos, tan sólo 35 y 9, respectivamente, pudieron completarla.

Jiménez ha confirmado que es una de las carreras "más duras" del circuito andaluz. Como suele ser habitual, dadas las fechas en que se celebra, estuvo marcada por el calor.

Este buen resultado, unido al de hace unos meses en Ubrique, confirman que el piloto ruteño se siente a gusto con el coche y más comprometido con su copiloto.

Atrás queda la decepción del rally Ruta del Vino, cuando se rompió la caja de cambios. Jiménez ha demostrado que, si las averías le respetan, pueden llegar los triunfos.

Lydia Arcos gana el título nacional de tenis de mesa de selecciones autonómicas en edad escolar

FRANCISCO PIEDRA

Durante la última semana de junio, del 22 al 27, se ha estado disputando en la localidad murciana de San Javier el campeonato de España en edad escolar por comunidades autónomas. Hasta allí se ha trasladado la ruteña Lydia Arcos, que ha competido en categoría infantil en la modalidad de equipos y en la de individual.

Andalucía ha arrasado en este torneo, confirmando que es la referencia del tenis de mesa de base. Siete de los ocho oros posibles han venido para nuestra comunidad autónoma. De ellos, Lydia logró el de equipos. En individual quedó además tercera.

Su participación en el equipo andaluz no fue ni mucho menos testimonial: el triunfo se produjo frente a Cataluña por un apurado 3-2. El punto decisivo tuvo que jugarlo la ruteña, "a ventajas", en lo que, según reconoce, ha sido la

final más disputada del torneo.

Concluye, por tanto, la temporada, con un balance inmejorable en su primer año en categoría infantil. Ella misma ha notado el salto a un juego más físico.

Aun así, ha terminado tercera en el ranking nacional, segunda de España en su edad. En ese ranking empezará el año que viene como segunda, ya que una compañera sube por edad a la categoría cadete.

Esa temporada se presenta con novedades. Lydia se traslada al centro de tecnificación de Priego para mejorar su nivel. Asegura que afronta la experiencia "con ilusión", pese a que va a estar fuera de casa.

El paréntesis del verano tampoco será desaprovechado. Diego Arcos ha señalado que la ausencia de competición sirve para "corregir defectos técnicos para los que no hay tiempo con la presión de los partidos".



II Ruta Senderista Nocturna al Canuto

Dentro de las actividades al aire libre programadas para el verano, la asociación ANYA llevó a cabo una ruta ciclista el 19 de junio. Saliendo del Paseo del Fresno, en dirección a Las Piedras y Los Pérez. Los participantes recorrieron la Fuente de la Higuera, El Cerrillo y el sendero que acompaña al río Anzur desde El Vado hasta la llegada a Rute por la Ga-

yomba. Una semana después, el viernes 25, llegó la segunda Ruta Senderista Nocturna Canuto De Rute (en la imagen). Tras el partido de la Selección en el Mundial de Sudáfrica, se partió de nuevo del Paseo del Fresno para completar esta ruta corta. Eso sí, al llegar al repetidor, se repusieron fuerzas con una cena molinera en plena sierra/FP

El festival de ballet se consagra como un auténtico espectáculo visual



Llegó una de las citas más esperadas del verano en Rute. El festival de ballet capta la atención de los familiares del numeroso alumnado de la Escuela Municipal de Danza. Pero igual de cierto es que cada vez congrega a más gente curiosa de contemplar un espectáculo visual como pocos hay en Rute. La labor de María del Mar Somé se merece el reconocimiento por la puesta en escena que es capaz de recrear tras un intenso curso académico.

A su esfuerzo y creatividad hay que añadir su habilidad para trabajar en equipo. Si se requiere colaboración para el vestuario se pide; y si hay que compartir protagonismo en la dirección técnica o en la escenografía, ahí están personas como Miguel Ángel Borrego, que preparó minuciosamente el decorado.

El resultado global habló por sí solo el pasado sábado, 27 de junio, en el teatro al aire libre Alcalde Pedro Flores. Allí se celebró la décimo cuarta edición de este festival. No es de extrañar que la representante institucional, la concejala Inmaculada Piedra, definiera la noche como "mágica".

Antes, como aperitivo, habían tenido lugar las audiciones de guitarra. Ambos actos son iniciativa de la Escuela Municipal de Música y Danza. En el segundo caso, además, en colaboración con la asociación Rutedanz.

Tras la audición, el público asistió expectante a las diecisiete coreografías que representó el alumnado de Somé. Ya no se puede hablar únicamente de alumnas de Rute. Entre esas setenta y cuatro personas, cuatro son chicos y cinco chicas vienen de la pedanía de Zambra.

Si este festival supone la representación ante la audiencia de lo que se ha hecho durante el curso, para las responsables de la escuela también es la hora de hacer balance. Ortega tiene claro que ese balance es positivo. Entre las clases de música y las de ballet, la escuela ha contado con más de doscientos alumnos.

Todo ello en un año donde se ha cambiado la sede con el traslado al edificio juvenil Ludoteca de Rute. Para la directora, los resultados de las nuevas instalaciones se verán de verdad en la próxima temporada. De momento, el edificio "no está del todo acondicionado" y las clases se han desarrollado sin dos elementos tan básicos como el espejo o el parque.

Entre otras consecuencias,

A la creatividad de Somé hay que añadir su habilidad para trabajar en equipo

las lesiones han sido más numerosas de lo esperado y de lo deseable. De hecho, Somé, que este año había optado por no ponerse bajo los focos, tuvo que hacer una excepción en uno de los números de nivel avanzado.

En cuanto al desarrollo de las coreografías, siguió la tónica de combinar el ballet clásico con piezas contemporáneas. De lo primero, hubo muestras memorables como "Les Sylphides", interpretada por el nivel avanzado. En este apartado, hay que destacar la presencia de la Formación Paradise, de Lucena, que dirige Irene Somé, con el "Cascanueces", de Tchaikovsky.

Para el baile contemporáneo se eligieron temas populares como "Single Ladies", de Beyoncé, o "La bomba", de Ricky Martin. Y a medio camino entre estos estilos, no faltaron géneros atemporales y de fusión, como el tango o la samba.

Otra mezcla distinta se dio en la coreografía de "Las ninfas", de las más aplaudidas de la noche. Se unieron las niñas del nivel inicial I con una compañera del grupo avanzado, Ana María Burgueño. La profesora ya había advertido de la complejidad de compaginar dos niveles diferentes.

Y aun así lo bordaron. Inspirándose en la banda sonora de "El señor de los anillos", el número montado a partir de la monumental partitura de Howard



Shore bien podría valer para explicar en esencia en qué consiste la danza: contar una historia con música y movimiento corporal acompasado.

Quedaba el final, el número que sirve para decir "no adiós, sino hasta luego" a las chicas que dejan la escuela. Este año se marchan Mari Carmen Écija y Sonia Llamas. Somé había adelantado que sería algo "más señorial" que lo del año pasado "pero no por ello triste". La apuesta fue valiente: "Carmina Burana". Este clásico-contemporáneo de Carl Orff es tan socorrido para coreografías, películas y anuncios que llevarlo a escena exige reinventarlo.

Pero el final, en efecto, no fue triste. De corrido al "O Fortuna" llegó un guiño al mundial de fútbol. Shakira y su "Esto es África"



dio pie a que todos los niveles bailaran sobre el escenario una apoteosis conjunta.

Una exalumna, Irene Reyes, había hecho otro doble guiño al presentar el festival: el predecesor fue su padre y ella recordó la canción de despedida del año

pasado, "The show must go on" (El espectáculo debe continuar), de Queen. Que continúe por muchos años.