

EL CANUTO

Marzo 2010
IIª ÉPOCA - AÑO IX
Nº81

de Rute

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
DIFUSIÓN GRATUITA

El taller de empleo “Sierra de las Cruces” cristaliza en un nuevo centro de formación

- ▶ Sus responsables han calificado el taller de ejemplar, al cumplirse prácticamente todos los objetivos
- ▶ Cuenta con ocho aulas de formación, oficinas y dos aulas más de audiovisuales e informática

Durante un año, doce mujeres y doce hombres se han formado y han tenido como objetivo de obra la construcción de un centro de formación profesional para el empleo. Pasado ese tiempo, el centro ya es una realidad. El taller ha contado con una subvención de 496.136 euros de la Junta de Andalucía y otros 245.000 euros de aportación municipal.

Pág.7

El gerente de la Agencia Andaluza del Agua defiende una gestión “óptima” de los desembalses

Pág. 8

Abierto el plazo para una promoción de viviendas de alquiler con opción a compra

Pág.10

La Junta Local de la AECC inicia en Rute una campaña de citologías

Pág.20



Semana de Pasión... y tradición

Rute vive ya de lleno la Semana Santa. Atrás quedan los cultos cuaresmales que se han venido sucediendo en el último mes. Las cofradías de Pasión ruteñas han apurado las horas previas, ultimando los preparativos para que todo esté a punto. La exaltación del Abuelito y el Vía Crucis del Cristo de la Expiración fueron la antesala de unos días donde

se funde lo meramente religioso con nuestras tradiciones sociales y culturales. Como es costumbre, la Borriquita abrió un año más la serie de desfiles procesionales. A la espera de que el tiempo acompañe en todos los recorridos, sin duda el principal aliciente es la salida por primera vez de la imagen de Jesús Resucitado.

Págs.11 a 15

El recién inaugurado punto limpio dará salida al reciclaje de enseres domésticos

Rute tiene ya un nuevo punto limpio para el reciclaje. Se destinará a aquellos residuos que no se deben depositar en los contenedores habituales de materia orgánica, vidrio, papel y plástico. Por lo tanto, da cabida al resto de enseres, electrodomésticos y material informático. El recién inaugurado punto limpio está ubicado en la aldea de Llanos de Don Juan y dará servicio a toda la comarca de la Subbética. La inversión se eleva a 289.119 euros, financiados por la consejería de Medioambiente. De gestionarlo, en cambio, se encargará la Empresa Provincial de Residuos y Medioambiente (Epremasa).

Pág. 9

El anteproyecto de la futura variante oeste de Rute sale a información pública

Ya se ha dado el primer paso para una vía destinada a descongestionar el tráfico en Rute. Al tránsito de vehículos que soporta a diario la avenida Blas Infante se ha añadido en los últimos años el de aquellos que sólo iban de paso hacia otros municipios. La futura variante oeste aliviará esta situación y permitirá enlazar mejor con la autovía A-45.

Pág. 10

Sociedad

Los alemanes conocen los productos de Rute a través de la ITB de Berlín

Pág. 16



Cultura

La nueva novela de Bartolomé Sánchez se inspira en situaciones muy cercanas

Pág. 19



Deportes

El maratón de aeróbic se consolida con más de ciento cincuenta participantes

Pág. 22



Mujeres en Marzo

Un mes para reivindicar la igualdad definitiva

Talleres sobre educación y comunicación para la igualdad, la clausura del programa de radio Hablan Ellas y una muestra del lado más creativo de las ruteñas han sido algunos de los ingredientes del ciclo "Mujeres en Marzo"

F. PIEDRA/M. MORENO

Coincidiendo con la conmemoración el 8 de marzo del Día Internacional de la Mujer, desde el Ayuntamiento se ha promovido un año más el ciclo "Mujeres en Marzo". Tanto desde la concejala del área como desde entidades y asociaciones locales se han llevado a cabo iniciativas con el mismo fin común: concienciar sobre la necesidad de que la igualdad deje de ser por siempre un mero planteamiento teórico. El ciclo se había iniciado el sábado 6 en el Círculo de Rute con una exhibición de baile. La noche contó con la colaboración de la asociación de mujeres "Horizonte de Rute" e incluyó una actuación del grupo Trópico de Cáncer. Era el comienzo de un amplio programa que incluye exposiciones, tanto de la asociación como del Centro de Adultos, y la proyección de una película. De



Horizonte organizó una fiesta que incluyó una actuación de baile/MM



Cerca de veinte personas asistieron al taller de igualdad/FP

lidad de algunas estadísticas que muestran ciertos avances hacia la igualdad de género. En cuanto al manifiesto, Inmaculada Piedra dejó claro que la igualdad "efectiva" no sólo es algo justo "desde la perspectiva de los derechos"; también es "rentable desde el punto de vista democrático, social y econó-

local, adelantó las mociones que el equipo de Gobierno de Izquierda Unida va a presentar. Con ellas se quiere contribuir a esa igualdad y fomentar la participación de la mujer en el ámbito político y social. La jornada concluyó con la entrega de diplomas a las personas inscritas en el taller y todas las

Elisabet Torres cree que se puede mejorar si cada uno aporta su granito de arena

nuevo este año el Encuentro Gastronómico Intercultural se incorpora a estas actividades. La novedad es que, en vista de que el período de cosecha se iba a prolongar, se ha pospuesto para el mes de abril.

Como es costumbre, la celebración en nuestro pueblo del Día Internacional de la Mujer contó con la lectura de un manifiesto a cargo de la concejala Inmaculada Piedra. Lo hizo coincidiendo por un lado con el centenario de la proclamación de la igualdad. Por otra parte, ese día se procedió a la clausura oficial de Hablan Ellas, el espacio de Radio Rute sobre igualdad de género que dirige y presenta la psicóloga Elisabet Torres.

Dicha clausura llegaba tras un taller sobre comunicación e igualdad, impartido por la propia Elisabet Torres. Según la monitora, el enfoque del taller había sido "más bien de reflexión". A lo largo de una hora y media, se pudo comprobar cómo todavía existe "mucho sexismo" en los mensajes que llegan a través de los diferentes medios, sobre todo en las imágenes gráficas.



En la jornada del 8 de marzo se reconoció a las personas que han participado en el taller y en el programa Hablan Ellas/FP

Los asistentes coincidieron en que queda un largo camino que recorrer. Con todo, se mostraron optimistas de que todos "podemos hacer algo". Lo importante, en opinión de la psicóloga, es que cada cual "aporte su granito de arena". Por eso, cree que el taller fue "bastante provechoso". Respecto al programa que conduce, el hecho de que, después de tres ediciones, aún pueda dar de sí, es síntoma de dos factores: por un lado, que hay muchos temas que tratar y, al mismo tiempo, muchas

cosas que mejorar.

La parte más reivindicativa corrió por cuenta de Purificación

Para Piedra la igualdad es algo justo como derecho y a nivel socioeconómico

Cobos, presidenta de la asociación de mujeres "Horizonte de Rute". Cobos cuestionó la fiabi-

mico".

La concejala repasó cómo, al cabo de cien años desde que se proclamó esa igualdad, se han ido multiplicando las reivindicaciones. En su opinión, esos foros han dado sus frutos, pero todavía hay "retos que obligan a trabajar activamente". De ello, según señaló, debería aprovecharse el Gobierno español durante su presidencia de la Unión Europea. Piedra animó a que la crisis sirva de revulsivo para la igualdad de oportunidades. En el ámbito

que han participado en esta tercera edición de "Hablan Ellas". La concejala tiene claro que ha sido un acierto apostar por este espacio. La subvención del área de Igualdad de la Diputación se ha destinado al programa "bajo el convencimiento" de que debe haber "acciones firmes que contribuyan a cambiar la realidad de la mujer". De esta forma, "Hablan Ellas" se ha convertido en "un lugar de encuentro e intercambio, donde hombres y mujeres han tratado temas de interés".

Mujeres en Marzo

Las mujeres del centro de adultos reivindican su lado más creativo



Al final del acto se entregó un ramo a las homenajeadas/A. López



La directora Josefa Martínez/A. López



Una muestra de la gama de manualidades expuestas/A. López

Cuatro días después de esta conmemoración se abrió en el Edificio de Usos Múltiples la exposición "Así lo hacemos nosotras", organizada por el centro de adultos "Maestro Antonio Écija". Después de dos años de pausa en iniciativas de estas características por parte del CEPER, se pensó que era necesario "implicar al alumnado y al profesorado en otro tipo de actividades". Así lo reconoció la directora Josefa Martínez.

El resultado ha sido esta muestra, que abarcaba fotografía, pintura, restauración de muebles y una amplia gama de manualidades,

todo realizado por mujeres. No son solamente el fruto de una afición, sino en ocasiones de una profesión o una necesidad. Algunas de las manualidades expuestas se han rescatado de útiles del hogar de generaciones anteriores. En idéntico contexto se enmarcaba la gala celebrada el mismo viernes 12. En ella, diferentes mujeres de Rute exhibieron sus dotes en disciplinas como el baile, el deporte, el canto o la recitación. En un acto conducido por Mariana Moreno, los asistentes confirmaron que estas mujeres poseen habilidades que han encauzado para su desarrollo perso-

nal o profesional. En unos casos han dado rienda suelta a una afición: Ana Burgui-

Hay mujeres que han hecho de su lado más creativo una forma de ganarse la vida

llos en la poesía o Manoli Martínez practicando taekwodo. En otros, han hecho carrera a partir de esa habilidad: María del Mar Somé se gana la vida como profesora de la Escuela Municipal de

Danza, mientras que Ángeles Caballero hace lo propio como cantante del grupo Trópico de Cáncer.

Respecto a los contenidos de la exposición, Josefa Martínez aclaró que los trabajos no forman parte del programa curricular. Eso sí, requieren tanto o más esfuerzo que el día a día de las clases. La directora dejó claro que no desean "abarcar" un amplio campo de personas implicadas en actividades así, ya que se quiere dar más cabida a "los alumnos y lo que ellos tienen".

La inauguración contó con la presencia del inspector de Educación

Luis Raya. El inspector se refirió a la peculiaridad de los CEPER. Se dan muchos casos de personas que, una vez ingresan en el centro, "no desean salir". En este sentido, recordó que existe "una normativa" para dar paso a la entrada de nuevo alumnado.

No es menos cierto, sin embargo, que la mayoría sólo abandonan las clases cuando por edad ven muy dificultado el proceso de aprendizaje. Según Raya, iniciativas como ésta son imprescindibles para cumplir otro de los grandes objetivos de los centros de adultos, como es convertirse en dinamizadores de la población.

El teatro como vehículo para educar

Tras la inauguración de la exposición, tuvo lugar la representación de la obra de teatro "La cenicienta que no quería comer perdices", de Nulina López Salamero. Era el colofón de un taller de teatro y coeducación, dirigido a escolares de primero y segundo de ESO. Se ha desarrollado durante el último mes y medio a instancias de las concejalías de Juventud y Educación. Según la concejala Inmaculada Piedra, no aparecía en la cartelera oficial, pero se decidió incorporarlo a las actividades del ciclo "por su componente de coeducación". De impartirlo se ha encargado la empresa Vigasa Sport. Según su máximo responsable, Víctor García, no se planteaba tanto la cuestión de género como la violencia desde una perspectiva más general, "como la de hijos a padres o entre los compañeros del colegio". Para García, el teatro permite a estos menores "identificarse" con situaciones que, "lamentablemente", forman parte de la realidad cotidiana.



La obra abordó la violencia desde un punto de vista global/EC

Por su parte, el teniente de alcalde y concejal de Juventud, José Macías, remarcó lo fundamental que sigue siendo la educación en valores. La sociedad "todavía es machista" y la evolución "es lenta". Justo por eso, está convencido de que desde la administración se debe fomentar esa educación en valores.

El concejal cree que la sociedad debe hacerse a la idea de que la igualdad efectiva constituye "un derecho que debemos conseguir entre todos". Para ello, considera

clave que desde muy pequeños entiendan que debe haber "las mismas oportunidades" para hombres y para mujeres. Macías entiende que el reconocimiento de esa igualdad conlleva "el de la diferencia", pero sin perder de vista que se debe aspirar a unos mismos derechos y deberes. Sólo así se logrará terminar con discriminaciones como las del salario laboral o el reparto de las tareas domésticas y "muchas cuestiones" que aún hay pendientes.

Los escolares elaboran juguetes no sexistas



Los alumnos y alumnas del Colegio Público Fuente del Moral han elaborado junto a sus padres juguetes realizados con material reciclable, alusivos a la no violencia y con carácter no sexista. El proyecto

se incluye dentro del programa "Escuela espacio de Paz". Los juguetes han estado expuestos durante todo el mes en un stand que se ha colocado en un espacio visible del centro/MM

EL CANUTO de Rute

Edita
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
Realiza
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
Depósito legal: CO-1269-04
Gestión y Administración: c/. Del Mercado s/n
Teléfono: 957532761
E-mail: elcanuto@radiatorute.com

Dirección: Mariana Moreno Aguilar
Redacción:
Mariana Moreno Aguilar, Francisco Piedra Luque
Diseño y Maquetación:
Antonio López Gutiérrez, Francisco Piedra Luque
Diseño Gráfico y Publicitario: Francisco Aroca Medina
Imprime: Imprenta Celedonio Romero c/. Cabra, 74. RUTE
Colaboran: Ernesto Hernández García, Justa Gómez, José María Guadalix, Victoria Marín, Juan C. Gámez, Manuel Padilla, ANYA



LA CONCEJALA DE CULTURA

Un año más la Semana Santa nos hace vivir unos días llenos de tradiciones, sentimientos religiosos y cultura. Cada uno de nosotros vivirá estos días desde uno de estos aspectos. Para unos es una fiesta religiosa que revive la Pasión de Jesucristo. Para otros se trata de una tradición cultural que aúna el arte de la imaginería con la música y una especial escenografía que se viene repitiendo en los pueblos de Andalucía, y en el nuestro en particular, desde tiempos inmemoriales. Sea como sea, lo importante es que todos, desde el respeto y la admiración de lo que es, arte en la calle, asistimos a contemplar nuestros pasos procesionales igual que lo hicieron antes que nosotros tantas y tantas generaciones de ruteños.

Por la importancia que estas fiestas tienen y por el gran esfuerzo que suponen para muchas personas que están detrás de las mismas, quiero que mis palabras de hoy sean de agradecimiento y reconocimiento para todas las Cofradías de Rute y de sus aldeas.

Todos podemos imaginar el trabajo y esfuerzo que supone conseguir que todo esté a punto cuando llega la hora y que el desfile sea mejor cada año. En ello están muchas personas que quieren que cada año luzca mejor. Los tronos, los adornos florales, la música, las imágenes, los nazarenos, la organización.... Detrás hay muchas personas procurando que todo salga perfecto. A todos ellos les debemos nuestro agradecimiento, desde el presidente de cualquier cofradía hasta el último nazareno.

Todos vamos a poder disfrutar de nuestra Semana Santa y espero que siempre haya personas dispuestas a seguir trabajando para que no se pierdan estas tradiciones que forman parte de nuestro legado cultural. También todos debemos colaborar con la ayuda a las Cofradías cuando lo solicitan, con la asistencia a los desfiles y el respeto en su contemplación y sobre todo reconociéndoles a todos lo bien que lo hacen, algo que no nos cuesta nada y que probablemente sea lo que más agradezcan todos: los cofrades, los costaleros, los que adornan los pasos, los músicos de las diferentes bandas... A todos vaya nuestro más sincero agradecimiento.

Este mes de abril, también se celebra el Día del Libro. Como siempre desde la Concejalía de Cultura, a través de la Biblioteca Municipal, se realizarán una serie de actividades encaminadas a incentivar la lectura. Volvemos a contar con la colaboración de todos los centros escolares que participan en una tarea tan importante como la de llevar la lectura a los más jóvenes.

Todas estas actividades se clausurarán el día 23 en el que contaremos con una actuación especial de "narradores" y "cuentacuentos" que llevarán sus historias a los jóvenes del IES Nueva Scala. También habrá actuaciones para niños y para adultos en el Edificio de Usos Múltiples.

En definitiva estamos ante un nuevo mes en el que podremos participar en muchas actividades de diferente índole. Esperamos poder aprovecharlas todas y participar activamente en la vida cultural de nuestro pueblo.

Magdalena Baena

EDITORIAL

La Semana Santa ruteña supone un recorrido por la historia y las tradiciones de nuestro pueblo. Una muestra del pasar del tiempo: de las cosas que cambian y de las que permanecen por los siglos de los siglos. Comprobamos cómo muchos hermanos cofrades y costaleros recogen el testigo de sus antecesores. Generaciones unidas por el fervor que sienten hacia una determinada imagen. Abuelos, padres e hijos unidos por haber sido costaleros, cofrades o devotos fieles de esta o aquella cofradía. Familias y vecinos que viven de forma muy especial el paso de las imágenes cuando desfilan por su barrio: el de San Pedro, la Vera-Cruz, el Barrio Bajo o el Barrio Alto.

Es entonces cuando se producen los momentos de mayor emotividad. Momentos en los que los ruteños un año más vuelven a ver pasar el santo por la puerta de su casa y experimentan sentimientos de recuerdo o nostalgia. Momentos en los que nos acordamos de los que ya no están o en los que se rememora la muerte y pasión de Jesucristo. Esta edición del periódico se presenta en plena Semana Santa. Es por ello que hemos querido dedicar las páginas centrales a reflejar el esfuerzo y trabajo que supone estar al frente de cada cofradía, mostrando cómo cada una de ellas se ha esforzado para que todo esté listo y a punto para estas fechas.

Sin embargo, la Semana Santa es todo esto y mucho más. Más allá de ser una expresión de sentimiento religioso, la Semana Santa es arte, música y cultura. La Semana Santa es de todos y para todos, incluso de quienes la entienden como unos días festivos que les permiten disfrutar de la playa o la montaña, o simplemente de su tiempo libre como mejor les parece. Hay cosas que permanecen y que son dignas del mayor de los respetos. Hay otras que han cambiado. En nuestro país con la democracia llegó la libertad de pensamiento. Vivimos en tiempos en los que somos libres de pensar y opinar sobre cualquier cuestión. Ahora hemos de aprender a vivir con las diferencias. Hemos de aprender a convivir con quienes piensan de forma diferente. Entendemos que éste es uno de los retos a los que se enfrenta la sociedad actual.

Todo esto viene al hilo del discurso ofrecido en nuestra localidad por el poeta y novelista Luis Antonio de Villena. El escritor defendió el conocimiento y la cultura como las vías para alcanzar la verdadera libertad. Ofrecía una charla a los alumnos del Instituto de Educación Nuevo Scala de Rute. La charla estaba abierta al público en general. Así se había hecho saber a través de los medios de comunicación locales e incluso a través de los propios alumnos. Había algún que otro padre o madre escuchándolo. Quizás dos. Por supuesto estaban los profesores de literatura y los alumnos de primero de Bachillerato que para tal ocasión estaban convocados.

La charla no dejó indiferentes a los asistentes. El invitado hizo alarde de sus dotes de gran comunicador. Habló sobre la literatura: de la forma de enseñarla, del nivel cultural de nuestro país, de la televisión basura que predomina, de los políticos. Una alocución que se puede compartir o lo contrario, gustar o no, pero que no dejó indiferentes a los que escuchaban. Ni siquiera a los propios alumnos que después de más de una hora aún permanecían atentos a todo cuanto decía. Y es que hay ocasiones en las que nos visitan personas que merecen la pena ser escuchadas. Conviene no perderlas. Ésta era una de ellas.

Pluviometría

TEMPERATURAS (C°)

Máxima marzo 2009 25.5 °
Mínima marzo 2009: 1.5 ° (mínima más baja)
Máxima marzo 2010 23 °
Mínima marzo 2010: -0.5 ° (mínima más baja)

PRECIPITACIONES: RESUMEN AÑO AGRÍCOLA

Del 1 de septiembre de 2008 al 29 marzo de 2009
704.1 litros/m2.
Del 1 de septiembre de 2009 al 29 marzo de 2010
998.8 litros/m2.



Boletín de suscripción:

Si desea recibir cómodamente en su domicilio "EL CANUTO" ingrese en el número de cuenta 2024-0058-06-3800000058, 2,50€ por el número de periódicos que desee recibir, indicando el mes/meses deseados. Envíenos este boletín junto con el resguardo bancario a nuestra dirección postal. Para más información llámenos al teléfono 957 532 761

EL CANUTO de Rute

MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES DE RUTE. Calle Del Mercado s/n 14488 Rute - Córdoba

Nombre:
Apellidos:
Dirección:
Teléfono:
Meses:
DNI:

Firma:



EL PUENTE SOBRE EL RIO ANZUR

EL NUEVO CHIVO EXPIATORIO

Ernesto Hernández García

A lo largo de la historia siempre ha habido chivos expiatorios a los que echarles todas las culpas. Pongamos por ejemplo el siglo pasado: los rusos, los americanos, las conspiraciones judeo-masónicas, etc. Siguiendo con ejemplos ya más cercanos: Aznar (se rumorea que el capitán del Titanic era familia suya) y, por supuesto, la foto de las Azores. El cambio climático y el calentamiento global; esta idea está de capa caída ahora mismo: ¿cómo se puede decir que el frío, la nieve y la lluvia que hemos sufrido es por culpa de un calentamiento? Después los chivos expiatorios de la crisis fueron las "Subpraims" y los "Neocon", palabras que suenan a chino pero como vienen de Norteamérica tienen que ser malas por huevos. Después de estos ejemplos les voy a presentar al nuevo chivo expiatorio. No se trata de Zapatero, ni de Rajoy, ni Willy Toledo, ni de Intereconomía, ni del Bush ni de la Campanario. El nuevo chivo expiatorio y el nuevo vertedero a quién echarle toda la morralla es... ¡Pellegrini!

Sí, no exagero. Pellegrini es el causante de todos los males: los accidentes laborales, los infartos, la bancarrota de Grecia, etc. Todo es por culpa de Pellegrini, o por lo menos es lo que parece cuando uno lee cierto periódico; bueno, mejor dicho un grupo de periódicos. Más que grupo de periódicos, se podría definir como una "Unidad Editorial". Dicha unidad, y desde su rotativo deportivo, se está encargando de criticar todo lo que hace el técnico

del Real Madrid. Si pone a Fulanito y deja en el banquillo a Menganito, malo. Si a la jornada siguiente pone a Menganito y deja a Fulanito en el banquillo, peor. La cuestión es zumbarle como sea, MARCÁndolo de cerca para que no se menee. Culpándolo de todo y omitiendo sus logros. Por ejemplo: con Pellegrini se está produciendo uno de los mejores arranques del Real Madrid en liga. De eso ni pío.

Y la cuestión es, ¿por qué? ¿Por qué esa operación de acoso y derribo? ¿No será que hay intereses económicos de por medio? Lo que está claro que el periódico deportivo que más se vende en España no está por la labor de apoyar al técnico chileno, mas bien al contrario –mis espías en la White House, me soplan que en el suplemento de este domingo van a regalar un muñeco vudú de Pellegrini. Con la segunda entrega vienen las agujas con el escudo-. Lo que está claro es que el chivo expiatorio de moda es Pellegrini. Si a usted le echan del trabajo, la culpa es de Pellegrini. Si le roban, ya sabe, a Pellegrini. Si a usted lo pilla su pareja con otra persona en la cama, la culpa no suya, es de Pellegrini. Las guerras, los tsunamis, los terremotos, el Sálvame de Luxe, la crisis, los robos, la corrupción política, la muerte de Manolete, la caída del Imperio Romano, etc. Todo es por culpa de Pellegrini.

Para terminar, si a usted no le gusta cómo escribo mis artículos, la culpa no es mía: es de Pellegrini.

VIVIR PARA VER

Primavera

Justa Gómez Navajas

*“¿Quién me ha robado el mes de abril?
¿Cómo pudo sucederme a mí?
¿Pero, quién me ha robado el mes de abril?
Lo guardaba en el cajón
donde guardo el corazón”.*

Joaquín Sabina

Ha venido. Tal vez para que salgas a la calle y abandones tus cuarteles de invierno. Se ha hecho de rogar pero está aquí, un año más, con sus días largos, sus anocheceres tardíos, sus promesas...

No te va a quitar el dolor, ni esa melancolía que arrastras, como quien no quiere la cosa. Tus cicatrices van contigo, como costuras de tu piel, heridas que no quisiste hacerte pero otros y el tiempo te hicieron. No te has repuesto del beso de Judas, con el que te traicionaron, ni has conseguido saber por qué el ser humano es tan decepcionante, a veces. Pero la vida se abre paso, sin pedir permiso, y, con ella, la esperanza, que empuja tu puerta y se adentra en tu alma. Razones tienes sobradas para desconfiar de ella porque otras veces vino y te ilusionó, para irse después y dejarte con tu cruz a cuestas... Y ahora, de repente, es tal la fuerza de esta vida, que, una vez más, te abandonas ingenuamente a su encanto y crees que en esta ocasión todo será distinto.

No insistas. No vas a saber nunca por qué sufren los que sufren, ni hay consuelo para las ilusiones que se perdieron, ni vuelven los que se fueron. Pero abril está aquí, de nuevo, y te brinda sus cielos infinitamente azules, el sorprendente empuje de la Naturaleza, que no se detiene y muestra su deslumbrante esplendor después de un crudo y largo invierno. En este abril para vivir, que cantara Carlos Cano, se despereza el invierno. Abril nos sacude el cansancio acumulado y nos llama a sentirnos protagonistas de esta travesía, indescifrable, absurda a ratos y única siempre, que es nuestro paso por el mundo. Mientras, te preguntas quién te ha robado el mes de abril y cómo pudo sucederte precisamente a ti; a ti, que apostaste siempre por la vida, entusiasmándote por ella, dando sin coraza lo mejor de ti, apurando de un trago los instantes que sabías que no volverían. Puede ser que tengas razón, que llevemos las de perder en este juego cuyas reglas no conocemos, pero es momento

– quizás – de darse una tregua. A lo mejor, el sentido de esta nuestra historia, después de todo, no sea más que el sol de esta mañana, el impagable atardecer de esta tarde, la satisfacción de ver que hay tradiciones que resisten, imperturbables, a vaivenes y esnobismos; o el malestar que aliviarnos con una sonrisa y este saber que, por largo que sea el invierno, la luz vence en primavera y arrincona las sombras.

Salen a la calle las procesiones y tú compares para verlas en cualquier esquina, buscando la eternidad de un segundo en el que tu Cristo de toda la vida, quien sabe de tus íntimos rezos, se detiene a su paso y te mira, como alegrándose de verte ahí, sí, ahí, tanto tiempo después, con algunos años de más y, tristemente, con algunas compañías de menos. Y, sin embargo, llega la primavera y parece que todo puede ser posible, como si la vida fuera un escenario perfecto e inimaginable un paraíso mayor, como si una pesadilla tan sólo fuesen los malos momentos y la verdad, primera y única, fuera esta estación, abierta a la luz y resucitada, que todo lo transforma, como un milagro que acontece, silencioso y fiel, cada año.

Hazme caso y sal a la calle, a estrenar una mirada nueva, a fundirte con lo que te rodea, a esperar y a dar, como si te correspondieran. Aparta el temor a que te hieran y confía en que hay gente que no aparenta ser buena sino que simplemente lo es. Cree y espera que – como escribió Salinas – “lo imposible siempre llega”. Y, si no llegara, el año que viene volverá la primavera, para hacernos soñar de nuevo, a nuestra manera.

Sal, que afuera está la vida, y, si bien la miras, conserva el encanto de los mejores tiempos. Vivir es tu tarea y nadie lo puede hacer por ti. Aunque no lo creas, alguien habrá para quien no sea indiferente que existas. Y, sobre todo, por lo que más quieras, no dejes pasar en vano esta primavera.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 30 líneas mecanografiadas. EL CANUTO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL CANUTO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.
Correo electrónico:
cartas.director@radiatorute.com

La viga en el propio, carta abierta a Antonio Ruiz y M^a Dolores Peláez.

En el Nuevo Testamento podemos leer que hay personas que ven la paja en el ojo ajeno y no ven la viga en el suyo. Quizá el portavoz socialista, Antonio Ruiz, sea una de esas personas o tal vez sea de las que creen que hay que ser socialista para que se les permita todo. Prueba de esto fueron sus declaraciones el pasado 28 de febrero, Día de Andalucía tras el discurso del teniente alcalde. Según sus palabras, no era ni el lugar ni el momento de hacer reivindicaciones políticas.

¿Acaso el portavoz socialista ha olvidado el discurso de su compañera de partido, M^a Dolores Peláez, el seis de

diciembre del 2002, Día de la Constitución, cuando ellos gobernaban en Rute? Su partido sí podía utilizar la ocasión para hacer campaña política aludiendo al "Prestige". Claro que en ese momento era el Partido Popular el que gobernaba en España y las críticas eran realizadas por un "socialista". Con estas actuaciones el portavoz socialista nos da lecciones sobre su concepto de libertad, "libertad para mí pero no para los demás". Creo que a nadie sorprende ya la actitud de este político.

Aunque aún nos pueden sorprender más tras el escándalo de la vivienda pública que adquirió Telesforo Flores, alcalde de Luque y Diputado en Córdoba, y que, como son "socialistas", no pasa nada, no dimite, el partido lo arropa, y para distraer la atención, solicitan investigar a un concejal del PP, Federico Cabello de Alba. Son expertos en darle la vuelta a la tortilla. De ser presuntamente corrupto, pasa a ser perseguido, y los culpables, los del PP de nuevo.

Sr. Ruiz, ¿hasta cuándo seguirá haciendo daño a la democracia de manos del PSOE?

Agustín Reyes Cruz
Ex concejal y afiliado al Partido Popular



El mes de la mujer ha demostrado que Rute sigue avanzando en igualdad, y sigue apostando por conseguir que la mujer se incorpore en igualdad de condiciones en todos los ámbitos de la vida. Son muchas las personas que están totalmente convencidas de que todos y todas hemos de estar en igualdad de condiciones. Sin embargo, aún hay quien piensa que esto no es posible. Y es ahí donde la administración debe asumir su papel de agente educador poniendo en marcha actividades como el taller de teatro de Coeducación que hemos desarrollado durante dos meses para fomentar el respeto y la igualdad entre sexos. Este taller culminaba al tiempo que se estaban llevando a cabo las actividades de la Semana de la Mujer en nuestro pueblo, y la clausura del programa "Hablan Ellas", un espacio en el que se da voz y se dice abiertamente todo cuanto la mujer, desde su perspectiva más individualizada, siente y quiere hacer llegar a los ruteños y ruteñas. Un programa dirigido por una mujer luchadora, que nos demuestra que ellas están tan preparadas como nosotros. Y que sin ellas, nuestra sociedad quedaría coja. Igualmente la Asociación Horizonte de Rute hace una gran labor poniendo en marcha numerosos talleres y jornadas de convivencia. Y el Centro de Educación Permanente, que se implica enormemente en esta semana en la que, tanto docentes como alumnado, ponen en valor una diversidad sorprendente de manualidades y habilidades. Desde estas líneas queremos dar encarecidamente las gracias a todos y a todas las que con su esfuerzo, su tesón y su visión de igualdad, ponen en marcha proyectos de este tipo que enriquecen enormemente a nuestro pueblo.

Este mes también hemos clausurado el Taller de Empleo Sierra de las Cruces. Como muestra inequívoca de la apuesta que desde el Ayuntamiento hacemos por defender la igualdad, decir que tanto el equipo directivo-docente como el alumnado estaban formados por la mitad de hombres y la mitad de mujeres. Y esta paridad nos ha demostrado que funciona a la perfección. Hemos visto cómo con la capacidad de entrega y las ganas de aprender de todos y todas se ha rediseñado y reformado un edificio que va a albergar un centro de formación con unas prestaciones impensables hace tan sólo un año. Y no sólo queda su labor encuadrada en este edificio, sino que han apostado también por remozar parte del mobiliario urbano de nuestro pueblo con muy buenos resultados. Es sin duda alguna el Taller de Empleo que más resultado a dado, y estamos seguros de que el Delegado Provincial de Empleo, D. Antonio Fernández, se fue con una muy grata sensación de cómo se gestionan en Rute los fondos de la Junta de Andalucía y de los resultados tan positivos que se consiguen.

Desde estas líneas quisiéramos igualmente dar las gracias y felicitar a todos los que han hecho posible que un proyecto ambicioso al principio, se haya cumplido a la perfección y con tan buenos resultados. A la directora, a los monitores, administrativa y perito, y por supuesto, a todos los hombres y todas las mujeres que día a día han dado lo mejor de sí, y han sabido aprovechar la oportunidad que hace un año se les ofreció. Muchas gracias a todos.

Ahora tenemos que ser conscientes de que, pese a los malos momentos que a nivel de empleo estamos atravesando, la Educación y la Formación específica son dos herramientas fundamentales para poder afrontar con ciertas garantías el acceso al mundo laboral. De ahí que desde el equipo de Gobierno continuemos apostando por la formación. En este sentido destacar las gestiones que se están llevando a cabo con el Instituto Nuevo Scala de Rute para que en nuestro municipio se impartan cursos de Formación Profesional Ocupacional y nuevos programas de Cualificación Profesional Inicial para que en nuestro pueblo los jóvenes puedan optar a una formación lo más completa posible.



Multas

La cosa en el Ayuntamiento está muy malita. Hay que recaudar dinero de donde sea, y qué mejor solución que sacarlo del bolsillo de todos los ruteños y ruteñas. Es lo que hace siempre Izquierda Unida para pagar su mala gestión: subir los impuestos, la contribución, el agua, los vehículos, etc.

La cuestión ahora es que coger el coche en Rute se ha convertido en un deporte de riesgo: que paras un momento, multa; que tienes que comprar el pan y estacionas cinco segundos, multa; que no llevas gafas, multa; que llevas unas gafas muy feas, doble multa.

Hemos pasado de la ciudad sin ley al pueblo de las multas. La policía local anda como loca empapelando a diestro y siniestro, por orden superior, con objetivos de multas por día que hay que cumplir. Y es que hay que pagar los sueldos astronómicos de unos cuantos.

Hombre, está bien esto de multar y que todos respetemos las normas de circulación, no seremos nosotros los que nos opongamos a eso. El "pero" está en las formas. No se puede pasar de la total permisividad al máximo rigor de la noche a la mañana. Existen fórmulas intermedias muy aconsejables. Por ejemplo, no habría estado mal alguna campaña informativa y de sensibilización por parte del Ayuntamiento, advirtiendo a los ruteños y ruteñas del cambio e informando de los beneficios para todos del respeto a las normas de tráfico. Otro ejemplo: ante el cambio, se puede "perdonar" la sanción cuando es la primera del año, algo que se hace en muchos lugares. Pero no, en Rute hemos pasado de aparcar sin problema en doble fila a multarte hasta por respirar.

El problema radica en que lo que se traduce de todo esto es que a Izquierda Unida lo que menos le importa es que se respeten o no las normas. Lo que de verdad les interesa es recaudar dinero. Basta con comparar las estadísticas de ingresos por multas el año pasado con lo recaudado durante el primer trimestre de este 2010. La diferencia seguro que es brutal.

Hace años se hizo famosa una campaña protagonizada por el cantante Stevie Wonder. Seguro que todos recordamos aquella célebre frase: "Si bebes, no conduzcas". En Rute, con la campaña de multas que estamos padeciendo, Izquierda Unida ha cambiado ligeramente el slogan: "Si no tienes dinero, no conduzcas"..



¿La verdad que crea alarma social o la mentira tranquilizadora?

A veces hay que preguntarse qué es lo más correcto, si decir una verdad aunque duela, o mentir para tranquilizar. Si a un enfermo con una enfermedad realmente peligrosa no le decimos la verdad y debido a su desconocimiento toma una actitud que le puede perjudicar, ¿es correcto mentirle? ¿O decirle la verdad, aunque sufra, pero que tome conciencia de su dolencia y con su actitud sane? Creemos que lo correcto es lo segundo.

¿A qué viene esto? Pues traspasándolo a la política, ¿es preferible decir la verdad o mentir piadosamente? ¿Se debe decir que vamos a entrar en crisis y tenemos que ponernos las pilas o que estamos perfectamente y que nos coja el toro?

Cuando vino el subdelegado del Gobierno, en el mes de enero, y nos dijo que la delincuencia había bajado y que éramos uno de los pueblos más seguros de la provincia de Córdoba, nos preguntamos si estaría diciendo la verdad o no. Nosotros después de ver la rotura de cristales en coches para robar, después de ver las distintas peleas que había habido en la zona de marcha, después de ver los distintos robos en comercios, domicilios, etc., etc., pensamos que una de dos, o fue muy políticamente correcto o no estaba hablando de nuestro pueblo o no tenía ni idea de lo que estaba pasando en Rute.

O cuando vino el delegado de Trabajo de la provincia, a clausurar el taller de empleo, y nos dijo que en Rute no llegábamos al 9% de parados, será porque van todos andando a la oficina de empleo, allí podía haber ido a preguntar en vez de venir con los datos de Córdoba. No se puede ser tan políticamente correcto porque entonces se cae en una de dos, el desconocimiento del problema, que ya es malo, o la mentira, que aún es peor.

La verdad hay que decirlo a pesar de todo y a pesar de todos, pues es una manera de tomar las medidas correctas si se quiere solucionar el problema.

Tras la muerte del disidente cubano Orlando Zapata se ha destapado la caja de Pandora en algunos gremios artísticos. Es curioso que algunos artistas que se volcaron con la saharauí, por el problema del pasaporte, durante la huelga de hambre y que si moría iban a liar la mundial, cuando se desplazó a Marruecos, después de solucionar su problema, hubo quien fue a visitarla para seguir dándole su apoyo. Sin embargo, con la muerte del cubano dicen que esta muerte no tiene importancia porque sólo era un delincuente que estaba en contra del sistema. Habría que preguntarle al tal Willy Toledo a qué sistema se refiere "la democracia cubana" o la "dictadura española actual". Y para apoyarlo sale su amigo Miguel Bosé y compara lo que está pasando en Cuba en tema de libertad de expresión con lo que está pasando en Valencia. ¿Hay quien dé más?

Lo que tienen que hacer los artistas es dedicarse a actuar, cada uno en lo que sepa, y dejar la política para los políticos.

Y lo último de lo que nos hemos enterado es que los sindicatos se van a movilizar, pero no a favor de los trabajadores y contra el paro, no para que se cree empleo, no en contra de su subsidiador, pues podrían perder el subsidio, sino a favor del juez Garzón y arremetiendo contra el CGPJ. Éstos son otros que entienden de todo, pero de todo lo que les interesa, lo mismo saben de política y se posicionan de quien está creando el paro, o por lo menos no dando soluciones, que entienden de justicia, y con sus conocimientos de abogacía determinan a quién hay que juzgar y por qué y quién está libre de pecado, haga lo que haga, y por encima de la ley.

Con este tipo de personajes que tenemos, tanto en el campo del arte como en el campo sindical, no es de extrañar que estemos como estamos y que gobierne quien gobierna.

El taller de empleo “Sierra de las Cruces” cristaliza en un nuevo centro de formación

Ha contado con una subvención de la Junta de 496.136 euros y una aportación municipal de 245.000 euros



El alcalde y el delegado junto a la directora, monitores y alumnos del taller de empleo/MM

MARIANA MORENO

Un total de 24 personas desempleadas, doce mujeres y otros tantos hombres, han tenido la oportunidad de realizar el taller de empleo “Sierra de las Cruces”. Para el año de formación que abarcaba se planteó como objetivo de obra la construcción de un centro de formación profesional para el empleo.

Han actuado sobre el antiguo colegio Virgen del Carmen. El trabajo realizado ha sido “sobresaliente”. Así lo ha reconocido el propio delegado provincial de Empleo, Antonio Fernández, quien se desplazaba hasta Rute en la mañana del 18 de marzo para proceder a la clausura oficial de dicho taller. Fernández destacó la apuesta “seria y decidida” del Ayuntamiento por la formación.

Se trata de la séptima iniciativa que promueve el Ayuntamiento de Rute al amparo de las subvenciones que concede la Junta, dentro de sus programas de políticas activas de empleo. Dos llegaron bajo las modalidades de escuelas taller, dos casas de oficios y éste ha sido el primer taller de empleo que se realiza.



Un momento de la entrega de diplomas a las personas participantes/MM

Según el delegado, con ello se pone de manifiesto que Rute “siempre ha tenido claro la importancia de la formación de cara a conseguir después un empleo”. De hecho, considera que acciones de este tipo contribuyen positivamente en el grado de ocupación laboral existente en el municipio.

Por todo ello, Fernández aprovechó la ocasión para poner de manifiesto que la tasa de desempleo en Rute es seis puntos inferior a media provincial. Así, mientras la tasa provincial es “del

14,24%, la de Rute es de un 8,3”. En palabras del delegado, esto

Fernández destacó la apuesta ruteña por la formación y su incidencia en el empleo

evidencia que Rute es “un pueblo activo y dinámico desde el punto de vista económico”.

Este taller ha sido posible gracias a una subvención de 496.136 euros de la Junta de Andalucía, concedida a través del Servicio Andaluz de Empleo. A esta cantidad hay que sumar los 245.000 euros que la institución municipal ha tenido que aportar. Los alumnos han adquirido competencias profesionales en las especialidades de albañilería, soldadura y carpintería de madera y metálica.

En este tiempo han trabajado sobre un edificio de mil metros cuadrados, distribuidos en tres plantas y sobre el patio exterior. El edificio cuenta con ocho aulas de formación, oficinas y dos aulas más de audiovisuales e informática. Igualmente, han construido una nave de 450 metros cuadrados para un taller de carpintería metálica.

Esta nueva nave completa la dotación de este centro de formación, que ya contaba con otras dos naves realizadas con iniciativas anteriores. Además, los alumnos han sido los responsables de colocar toda la solería del patio de este edificio, así como de la realización de la reja de forja que lo rodea.

Su directora, Dolores Ortega, está “muy satisfecha con el grado de cumplimiento conseguido”. Según Ortega, el ambiente de esfuerzo y trabajo ha sido “muy bueno”. Ello ha permitido cumplir sobradamente con los objetivos propuestos. De hecho, durante la entrega de diplomas los alumnos se mostraban emocionados y contentos con la formación recibida.

Finalmente, el alcalde Francisco Javier Altamirano calificó de “ejemplar” el taller. Incluso recordó que ha habido otras experiencias similares, y no siempre los resultados han sido tan satisfactorios. Altamirano se mostró sorprendido por “la capacidad de aprendizaje, esfuerzo y buena convivencia” que ha reinado durante el año en el que se ha realizado este taller. Además, aprovechó para animar al alumnado a continuar con iniciativas empresariales y de autoempleo.

Acompañando en el acto estuvieron los representantes socialistas, Antonio Ruiz y Julián Sánchez. También se dieron cita los del Partido Popular, Ernesto Hernández y José María Benítez.

Los ayuntamientos podrán modificar sus solicitudes a la Acción Concertada para reparar daños

REDACCIÓN

La Diputación dará la posibilidad a los ayuntamientos cordobeses que lo deseen de modificar sus solicitudes, dentro de la convocatoria de Acción Concertada 2010. De esta forma, se pretende financiar inversiones en infraestructuras o equipamientos dañados por las lluvias de los últimos meses.

Estas intensas lluvias caídas

desde finales de 2009 están ocasionando daños en servicios públicos de carácter municipal y supramunicipal. Por eso se ha tenido en cuenta la situación de urgente necesidad generada en las corporaciones locales. En estos momentos está abierto el plazo de subsanación de errores y mejora de solicitudes de la convocatoria de Acción Concertada con las entidades locales.

Los ayuntamientos podrán, de manera excepcional, modificar sus solicitudes en las líneas de cooperación destinadas a sufragar gastos de capital, que abarcan dichos servicios públicos que se hayan visto afectados por las lluvias. En la convocatoria de 2010 el presupuesto de la Acción Concertada para las 18 líneas que la componen es de 15,5 millones de euros.

TECNOPOLIS
VIERNES DE 21 A 22 H
PUEDES ESCUCHAR TECNOPOLIS EN:
WWW.RADIORUTE.COM
GO BEATS!
RADIORUTE 107.8
WWW.FACEBOOK.COM/TECNOPOLIS
WWW.TUENTI.COM/TECNOPOLIS
PRESENTADO POR:
JORGE GARRIDO Dreamt@ps

El gerente de la Agencia Andaluza del Agua defiende una gestión “correcta y óptima” de los desembalses

Asegura que no sólo no han sido los causantes de las inundaciones “sino que han contribuido a regularlas”

FRANCISCO PIEDRA

No es habitual contemplar las entrañas del Pantano de Iznájar. En la mañana del 10 de marzo tuvieron ocasión de hacerlo los medios de comunicación de Rute, otros de Córdoba y Sevilla, así como del ámbito autonómico y nacional. Se pudo ver los aliviaderos de agua a escasos metros de distancia, recorrer las galerías interiores de la presa y asistir al proceso de producción en la central hidroeléctrica.

Fue con motivo de la visita al embalse del delegado de Medioambiente, Luis Rey, el gerente de la Agencia Andaluza del Agua, Rafael Álvarez, y el jefe del Servicio de Infraestructuras de la Agencia y director de explotación del embalse, Antonio Ramón Guinea. Con la visita a la gigantesca infraestructura se pretendía hacer balance de la gestión de los desembalses en la provincia y más concretamente en el de Iznájar, el mayor de Andalucía.

Luis Rey insistió en la “excepcionalidad” del régimen de lluvias que se ha vivido desde diciembre pasado. Según informó, la media de lluvias en la provincia en estos dos meses y medio ronda los 900 litros por metro cuadrado, cuando la habitual en un año está entre 600 y 650.

El delegado recordó que no se daba un llenado así desde 1997. De hecho, la situación sólo se ha producido en dos ocasiones desde que se construyera el embalse en 1969. En este contexto, cree que los desembalses en este pantano se han hecho “de forma controlada” para evitar desbordes.

Rafael Álvarez fue más lejos al asegurar que la gestión de desembalses se ha realizado de forma “correcta y óptima en toda la provincia, incluso en toda la cuenca del Guadalquivir”. De esa cuenca, de 7800 Hm3, el mayor volumen de embalses está en Córdoba, con 3712, un 44%. En concreto, esa cantidad se gestiona a través de catorce embalses “y dos presas de derivación”.

Según el gerente, las inundaciones “no sólo no se han producido por los desembalses, sino que éstos han contribuido a regularlas y a disminuir las avenidas”. Esas avenidas, además, “se han

laminado”, es decir, se vierte el mismo caudal en más tiempo, con más lentitud “y de forma más suave”.

Como ejemplo, citó que el Pantano de Iznájar desembalsa ahora mismo 155 metros cúbicos por segundo. El régimen natural del río, si no estuviera hecha la presa, “sería de más del doble”. Es más, el río Genil ha registrado en dos meses y medio “hasta once puntas de caudal”. A su paso por Écija, esas puntas han llegado a ser de 600 m3 “con el embalse cerrado”.

En su opinión, no se debe valorar el efecto de estos pantanos por el caudal de agua que vierten al cauce “sino desde el punto de vista de lo que sostienen”. La actual Ley de Aguas deja muy claro en este punto que, cuando se construye una presa, el río, por debajo de ésta, “debe seguir su comportamiento en régimen natural”. En este caso, el caudal ha sido “incluso menor”.

Respecto a por qué no se ha desembalsado antes, el gerente aludió a criterios “estrictamente técnicos” y al protocolo de normas de explotación que marca dicha ley. Siguiendo esos protocolos, “no ha hecho falta desembalsar” porque existía “un resguardo de seguridad suficiente”. De haberse saltado ese protocolo, se corría otro riesgo: llegar a la segunda mitad del año hidrológico “con la cuenca vacía”.

Por último, mostró su convencimiento de que la cuenca está “suficientemente dimensionada”. Álvarez recordó que una cuenca no se regula pensando en



Tras atender a los medios, los responsables públicos visitaron las entrañas de la presa/FP

un año extraordinario. Eso, “aparte del coste medioambiental, no tendría utilidad”.

Antonio Ramón Guinea matizó que había que jugar con “el resguardo de 41 Hm3 sin ocupar”. De los 981 de capacidad total, se ha llegado a llenar “en números redondos” un 96%. Para ese resguardo, hay que tener en cuenta las precipitaciones que puedan llegar y los deshielos de Sierra Nevada. Por la experiencia y los datos de temporadas anteriores, la previsión de deshielo está en unos 50 Hm3, “aunque lógicamente ese volumen viene poco a poco y se le puede hacer frente”.

El director de explotación del embalse adelantó que el desagüe se mantendría unos días más. Si es posible, en función de las incidencias meteorológicas, “se irá disminuyendo”. Dependerá de todos modos más de esas posibles lluvias que del deshielo en sí.

A continuación, Guinea detalló la estructura y funcionamiento

de la presa. Tras una minuciosa explicación, ofreció datos sobre las dos obras que están en marcha.

A pesar del buen estado general de conservación, se quiere ac-

De no existir la presa, el caudal del agua sería más del doble que el de los desembalses

Hay un resguardo de seguridad, en previsión de más lluvias y de los deshielos

tuar en dos direcciones: por un lado sustituir y reforzar todas las secciones del sistema de galerías. El objetivo es evitar las filtraciones que se producen por el nivel de sulfuro del agua. El presupuesto de esta obra asciende a 1,6 millones de euros.

La otra actuación afecta a las pilas de los aliviaderos, reforzándolas con hormigón y un nuevo revestimiento. El presupuesto es de 1,3 millones de euros, si bien la obra está “un tanto retrasada” por el agua caída. En cualquier caso, se prevé que ambas actuaciones estén finalizadas para enero de 2011.

Finalmente, Luis Rey se refirió a otra consecuencia de las lluvias: el llenado de las balsas de alperujo. Como los pantanos, estas balsas también tienen un régimen de evaporación, que no se está dando por la lluvia y la humedad. Por ello, se han producido “algunos casos de colmatación de las balsas”.

El delegado recordó que la Ley de Aguas es clara a la hora de limitar el vertido a ríos. Considerando extrema la opción de parar la producción, puesto que la campaña de molturación toca a su fin, ve más factible “el traslado de las cargas contaminantes a estaciones depuradoras o el vertido a otras balsas colindantes”.

El recién inaugurado punto limpio dará salida al reciclaje de enseres domésticos

Está ubicado en la aldea de Llanos de Don Juan y dará servicio a toda la comarca de la Subbética

F. PIEDRA/REDACCIÓN

Rute ha sido el municipio elegido para instalar el nuevo punto limpio para el reciclaje de la comarca. Desde el pasado 18 de marzo está abierto en las instalaciones del Centro de Gestión de Residuos, en la aldea de Llanos de Don Juan. La inversión del proyecto asciende a 289.119 euros. De su gestión se encargará la Empresa Provincial de Residuos y Medioambiente (Epremasa), dependiente de Diputación.

La consejería de Medioambiente ha apostado por nuestra localidad para que dé servicio a toda la Subbética. Encarnación Ortiz, presidenta de la mancomunidad, cree que es importante que se haga "un trabajo común" a nivel comarcal "en todo lo que se refiere a prestación de servicios". Los puntos limpios resultan claves para el desarrollo de la normativa que regula la gestión de los aparatos y residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. La normativa comunitaria impone a los países miembros la obligación de tratar adecuadamente esos residuos. Por eso es necesaria la implantación de instalacio-

nes de tratamiento o de recuperación de los productos reutilizables.

La prioridad de la Ley Autonómica de Gestión de la Calidad Ambiental es la reducción de la producción de los residuos en origen, así como su reutilización y reciclaje. Según esta norma autonómica, los municipios deben disponer de puntos limpios para la recogida selectiva de residuos

Habrá un trabajo de coordinación para trasladar los residuos de Rute a Los Llanos

de origen domiciliario.

Tal y como recordó la presidenta de Epremasa, Pilar García, hay "muchos residuos que no tienen cabida en los contenedores convencionales". El gerente Blas Molina precisó que el punto limpio engloba "residuos domésticos de los que no nos podemos deshacer". Eso incluye los que pueden ser tóxicos: radiografías, pilas, baterías, tubos fluorescentes, lámparas, electrodomésticos o material informático.



El centro estará abierto para depositar los residuos en horario de mañana/MM

Con el de Rute, son ya 35 los puntos limpios en la provincia. Cerca de la mitad están gestionados por Epremasa. De esta forma, según señaló el delegado de Medioambiente, Luis Rey, se está completando "poco a poco" la red en Córdoba, ya sea por parte de Diputación, la Junta o en colaboración entre distintas administraciones. Así, se puede solucionar "el problema de los residuos en el territorio".

A partir de ahora, los vecinos de la comarca sí disponen de un sitio

para depositarlos para un tratamiento adecuado. El delegado informó de que estos enseres se podrán depositar "gratuitamente" de lunes a sábado, en horario de nueve y media a una y media de la tarde.

Esto conlleva una campaña informativa, que, según adelantó el portavoz socialista en Diputación, el ruteño Antonio Ruiz, se va a poner en marcha desde Epremasa. A pesar de la existencia de los otros puntos limpios de la provincia, Ruiz aseguró que éste

de Rute es "de los mejores".

Para Encarnación Ortiz esa sensibilización es un trabajo "que nunca se puede dejar de hacer". Con todo, opina que la ciudadanía ya está bastante concienciada y, "antes de echar algo a la basura", se pregunta dónde tiene que tirarlo.

El concejal ruteño de Medioambiente, José Macías, ahondó en esta idea. Con unas instalaciones "a punto", considera "fundamental" una labor "más concienzuda si cabe" de seguir reciclando en casa.

También resaltó la importancia de inculcar estos valores a los más pequeños "porque esto es un trabajo de todos".

Macías agradeció la "apuesta decidida" de Blas Molina, Pilar García y Luis Rey, al elegir nuestro término para la ubicación de este punto. El concejal adelantó que se va a realizar un trabajo de coordinación para que los residuos de Rute puedan depositarse en los contenedores de enseres y ser trasladados hasta Los Llanos.

OPTICA BERTOS

Visítenos en las nuevas instalaciones junto al Circulo de Rute.



OPTICA BERTOS Nuevo domicilio: Calle del Pilar 30 957 532 603 -RUTE-

Sale a información pública el anteproyecto de la futura variante oeste de Rute

Con un trazado nuevo de unos 2,5 kilómetros aliviara el tránsito de los vehículos por el casco urbano

F. PIEDRA

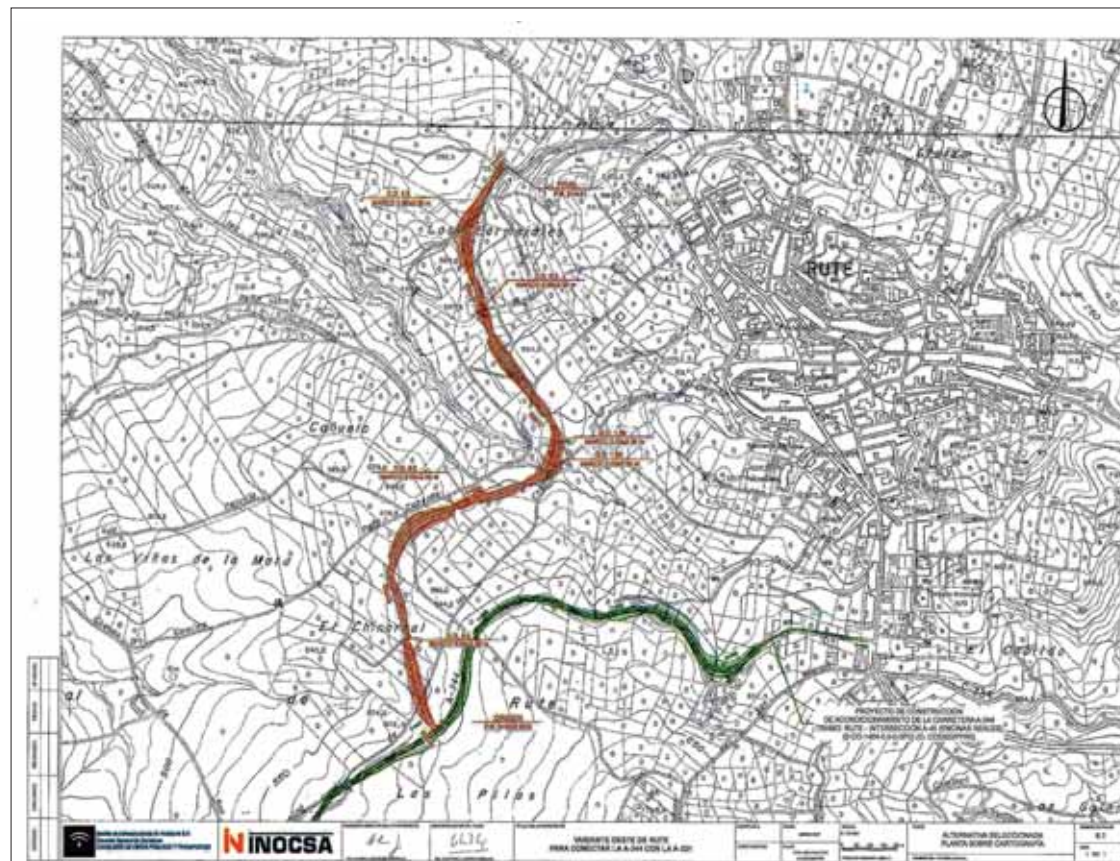
La consejería de Obras Públicas y Transportes ha sacado a información pública el anteproyecto para la construcción de la variante oeste de Rute. Esta vía permitirá conectar la carretera A-344 (Rute - Encinas Reales) con la A-331 (Lucena - Iznájar). De esta forma, se evitará el tránsito de los vehí-

Tendrá una calzada con dos carriles de 3,5 metros cada uno y arcenes de 1,5 metros

culos por el casco urbano.

El presupuesto estimado para la obra es de 4,4 millones de euros. La variante tendrá una longitud aproximada de 2,5 kilómetros. Su trazado parte en dirección norte de la A-344, al suroeste de Rute, en una zona denominada "Las Pilas". Se trata de una carretera de nuevo trazado que tendrá una calzada de 7 metros de ancho, con un carril de 3,5 metros para cada sentido y arcenes de 1,5 metros.

El anteproyecto define la ejecución de otras estructuras a lo largo del trazado para el cruce de caminos y vías pecuarias, así como cuatro marcos para el drenaje de la carretera. A partir de



ahora se abre un plazo de un mes de exposición pública para presentar alegaciones. En ese tiempo, se podrán formular las observaciones que tanto particulares como organismos oficiales estimen oportunas.

Todas estas alegaciones deberán versar sobre las circunstancias que justifiquen la declaración de interés general de la carretera y la concepción global de su trazado,

su integración en el paisaje del entorno y las afecciones de la actuación al medioambiente y al patrimonio histórico. El anteproyecto al completo está disponible en el Ayuntamiento de Rute. Allí podrá ser consultado en días y horas hábiles de oficina.

Con la construcción de esta variante, el tráfico de largo recorrido que quiera adelantarse desde la autovía Córdoba -

Málaga en el Parque Natural de las Sierras Subbéticas no tendrá necesidad de pasar por el casco urbano de Rute. Además, se verá reducido el tiempo de recorrido.

En este contexto, la consejería de Obras Públicas y Transportes sigue ejecutando las obras de acondicionamiento de la carretera A-344 de Rute a Encinas Reales, con una inversión de 9,8 millones de euros. También está adjudicada

y pendiente de inicio la variante de Lucena en la A-331, cuya inversión es de 7,3 millones de euros.

Esta actuación forma parte del Plan para la Mejora de la Accesibilidad, la seguridad vial y la conservación en la Red de Carreteras de Andalucía de la consejería. La delegada provincial, Mar Giménez, ya señaló que Rute iba a quedar en un enclave "inmejorable" para la comunicación con otros territorios.

Por su parte, el alcalde Francisco Javier Altamirano ha resaltado dos consecuencias fundamentales que traerá esta circunvalación: por un lado, la citada de descongestionar el tráfico que no tenga necesidad de pasar por el casco urbano; por otra parte, considera que se abre una vía "muy importante" para que los empresarios de Rute puedan acceder a un nudo de comunicación esencial como es la autovía A-45.

Altamirano ha insistido en que se trata de un anteproyecto y, por tanto, el trazado "no tiene por qué ser definitivo". Lo que sí ha dejado claro es que ese trazado se ha pensado teniendo en cuenta "en todo momento" que en sus inmediaciones se pueda ubicar el futuro parque tecnológico "Tecno-Rute". Según el alcalde, si se cumplen los plazos previstos, en un año y medio o dos las obras "podrían estar comenzadas".

Abierto el plazo para acceder a una promoción de viviendas en Rute en régimen de alquiler con opción a compra

MARIANA MORENO

De nuevo se ofertan un total de 20 viviendas construidas en una de las parcelas del Plan Parcial Residencial número uno. Dichas viviendas están situadas en la urbanización que se encuentra al margen izquierdo de la carretera de salida de Rute en dirección a Lucena.

No es la primera vez que se ofrecen estos pisos de protección oficial. La anterior se hizo en régimen de venta. Para el alcalde, Francisco Javier Altamirano la situación de crisis económica y el hecho de que los bancos no concedan préstamos hipotecarios ha hecho que los interesados "no puedan acceder a ellas". Por este motivo, según Altamirano, la administración ha realizado "un gran esfuerzo". Así, estas viviendas, que ya están construidas, no se quedan sin ocupar habiendo demanda.

Para ello ha habido que cambiar y ofertarlas en régimen especial de alquiler con opción a compra. De esta forma, y según

ha informado el gerente de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía, EPSA, Rodrigo Barbudo, los interesados "van a pagar durante diez años una cantidad muy asequible". El predio del alquiler rondará los 250 euros mensuales.

Cuando pasen esos diez años los beneficiarios pondrán adquirir dicha vivienda. En tal caso, se restaría de la hipoteca que se firme en ese momento la cantidad ya aportada en concepto de alquiler. Se trata, pues, de una promoción de 20 viviendas protegidas en régimen especial de alquiler con opción a compra, encuadrada dentro del Plan Andaluz de Vivienda y Suelo 2008-2012.

Los solicitantes no podrán ser titulares del pleno dominio sobre otra vivienda protegida y sus ingresos anuales corregidos serán inferiores a 2,5 IPREM. Las solicitudes se podrán presentar hasta el 23 de abril, de nueve de la mañana a una de la tarde, en las oficinas de EPSA en Córdoba o en

el Ayuntamiento de Rute.

La adjudicación de viviendas se hará mediante sorteo ante el notario de Rute en el lugar, fecha y hora que se anunciará en su momento. Al sorteo asistirá un representante de la Delegación en Córdoba de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio.

La tipología de vivienda es de tres dormitorios, con 70 metros cuadrados útiles, garajes vinculados de 23 metros útiles y trasteros vinculados de entre 6,56 y 7,11 metros útiles.



Los pisos que se ofrecen están situados en un bloque del PPR-1/A. López

Semana Santa 2010

Domingo de Ramos: un intervalo de luz

Si bien la Semana Santa está considerada un período de meditación y recogimiento, la mañana del Domingo de Ramos es la excepción. El mismo nombre de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén transmite un mensaje optimista. Por eso, aunque ninguna cofradía desea que un temporal eche por alto su salida procesional, apetece aún más que el sol luzca en este día. Así sucedió para deleite sobre todo de los más pequeños. Parece que fue una tregua del frío. Esa misma noche ya bajó el mercurio y las hermandades de Pasión ruteñas viven con la incertidumbre propia de cada entrada de la primavera porque la lluvia pueda hacer acto de presencia.

Texto:
MARIANA MORENO y FRANCISCO PIEDRA
Fotografía:
FRANCISCO PIEDRA

DOMINGO DE RAMOS

Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén

La procesión de La Borriquita abrió como de costumbre la Semana Santa ruteña. La cofradía de Nuestro Padre en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Estrella ha estado de suerte. Ni en sus mejores previsiones pudieron sus miembros soñar con un día mejor. El día más soleado en lo que va de primavera permitió ver hasta alguna manga corta durante el recorrido.

Los hermanos cofrades iban de estreno. Por primera vez han lucido la túnica y el capirote pro-

quiere que disfruten con esta procesión. Por ello, se les viste con la clásica indumentaria de hebreos. La principal preocupación era cómo se iban a organizar. Finalmente, se optó por que fueran unidos por una cuerda. De esta forma, todo el séquito de niños hebreos adquirió un tono más uniforme y ordenado.

DOMINGO DE RAMOS

Jesús Amarrado a la Columna y María Santísima de la Sangre

En el mismo día que sale una de las cofradías más jóvenes de Rute, lo hace también la decana de nuestra Semana Santa. La de la Vera Cruz data nada menos que de 1555. Poco después de las ocho de la tarde salieron a la calle las imágenes de Jesús Amarrado a la Columna y la Virgen de la Sangre.

Acompañaron el paso de Cristo la Banda de Nuestro Padre Jesús El Preso de Medinaceli, de Nueva Carteya, y a la Virgen la Banda Municipal de Música de Luque. En ambos casos repetían después del año pasado.

El momento más emotivo se vivió de nuevo en el tramo final. En la empinada calle que lleva el nombre de la Virgen de la Sangre, los dos pasos circularon en paralelo, alumbrados únicamente por la luz de las antorchas.



Los trajes de nazarenos de los cofrades y los niños alineados de hebreos han sido la novedad de la Borriquita



En la procesión de la Vera Cruz no faltaron las típicas saetas

La cofradía de la Vera Cruz sigue estando formada por una junta gestora. Aún no han llegado los estatutos con el visto bueno del obispado para la constitución de una nueva junta de gobierno. En estas fechas se acumula el trabajo; no solamente para la Semana Santa, sino porque a renglón seguido la cofradía se meterá de lleno en la organización de las fiestas de las cruces de mayo.

Al mismo tiempo, los integrantes de esta junta gestora son conscientes de la situación de crisis. Por este motivo, el principal rasgo de este año ha sido la austeridad. La cofradía ha optado por contener los gastos y aportar un donativo para Cáritas. Se ha destinado a ocho familias ruteñas que lo están pasando mal en estos momentos.

Un rasgo de la cofradía de la Borriquita es su especial dedicación con los niños

La Vera Cruz se ha volcado con la obra social, destinando un donativo a Cáritas

pios de esta celebración, con tonos azules y blancos. Se completa así el atuendo, después de que los costaleros estrenaran el año pasado las túnicas rojas.

La comitiva estuvo acompañada por la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno, de Córdoba. El cortejo contó con la presencia de representantes de las cofradías ruteñas, que portaban las palmas típicas de este día. Ese buen tiempo y la numerosa presencia de público hicieron que el recorrido se apurara hasta la entrada en Santa Catalina.

Tanto la procesión como todo lo que rodea a la cofradía de la Borriquita tiene un tono un tanto particular. Es una de las más jóvenes de Rute, no sólo por su fundación, sino sobre todo por la edad de sus miembros.

Otro aspecto que hace diferente a esta cofradía es su especial dedicación a los niños. Se



Vía Crucis

Aunque no se trata de una procesión propiamente dicha, el culto inmediatamente previo a la Semana Santa llega el Viernes de Dolores. Ese día tiene lugar el Vía Crucis del Santísimo Cristo de la Expiración. Lo organiza la hermandad del Abuelito y recorre las calles del barrio de San Pedro. Los miembros de la cofradía y los hermanos mayores iluminan el trayecto con antorchas y durante el itinerario se van leyendo distintos pasajes de los evangelios.

Semana Santa 2010

Semana de Pasión y tradición

Con una mirada puesta en el cielo, todo está listo de nuevo para que los diferentes desfiles procesionales puedan realizar sus habituales recorridos. Las cofradías han trabajado duramente para que los pasos luzcan de la mejor manera. Así, si el tiempo lo permite, podremos ver las novedades que nos presentan cada una de ellas

MARTES SANTO

Santísimo Cristo de la Misericordia

La cofradía encargada de este paso procesional se fundó en 1981. Desde sus inicios apostaron por un paso de silencio que realiza su itinerario con las luces públicas apagadas. La cofradía del Cristo de la Misericordia hace su itinerario en la noche del Martes Santo a partir de las 12 de la madrugada. Un total de cinco horquilleros portan un Cristo clavado en una cruz que data del siglo XVII y que siempre se ha encontrado en la iglesia de San Francisco de Asís. Acompañando al paso van sus hermanos de farol ataviados con túnica negra y capillo rojo-granate. Desde su creación el número de

Una vez pagada la Casa Hermandad no descartan adquirir una nueva cruz

Antonio Ortega está al frente del grupo de gente joven que forma la nueva cofradía

hermanos ha ido en aumento. De hecho, en estos momentos la cofradía cuenta con más de 300 túnicas de su propiedad. Su tono de austeridad también se refleja en el acompañamiento musical. Cuenta con un grupo propio de tambores que tocan de forma solemne y repetitiva. Además, acompañan los cirios de decenas de penitentes y devotos.

El presidente fundador fue Francisco Martínez. Le siguió José Borrego, que estuvo al frente 16 años, y en la actualidad el relevo lo ha tomado Araceli Cobos. Según Araceli Cobos, desde los inicios la cofradía ha procurado que sea "un paso de reflexión y silencio", y considera que esto se ha conseguido.

Para José Borrego, actualmente secretario, la evolución de esta cofradía ha sido notable. Han dedicado buena parte de sus esfuerzos económicos a la adquisición y mantenimiento de la casa de hermandad. Afortunadamente, "la casa ya está pagada". A partir de ahora podrán pensar en otro tipo de inversiones. Y aunque parte del dinero que recaudan siempre lo destinan a actos caritativos, no descartan la posibilidad de adquirir una nueva cruz para el Cristo. Entre los cultos cuaresmales organizados en honor a la imagen titular, destaca un triduo oficiado en la iglesia de San Francisco de Asís y la misa del cofrade de la Misericordia que tuvo lugar el pasado día 29 de marzo.

MIÉRCOLES SANTO

Nuestro Padre Jesús de la Rosa y Nuestra Señora del Mayor Dolor

La cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Rosa y Nuestra Señora del Mayor Dolor, fundada a mediados del siglo XVIII, realiza su recorrido en la noche del Miércoles Santo. Sus imágenes salen de la iglesia de San Francisco de Asís a las ocho y media de la tarde. Los hermanos mayores de Jesús de la Rosa son Adrián Pérez Tejero y Eva María Cobos Cobos, y de la Virgen José Julián Tejero Molina y Purificación Ginés Ortuño.

Entre las novedades destaca la nueva túnica de terciopelo liso rojo de Jesús de la Rosa. Ha sido bordada por la malagueña Felicitación Gabiero. Jesús de la Rosa además estrena un cingulo de oro y una nueva cruz de madera de cedro donada por los hermanos mayores. La Virgen también estrena una diadema realizada por Paula Orfebres y donada igualmente por sus hermanos mayores.

Respecto al acompañamiento musical, se repetirá en relación al año pasado con el de la Agrupación Virgen de los Dolores, de la Carlota, y la Banda Municipal de Rute. Con la primera, existe



Uno de los momentos más multitudinarios del Miércoles Santo es la bajada en paralelo por la calle Juan Carlos I



El recogimiento caracteriza la salida del Cristo de la Misericordia

buena sintonía desde hace años. Respecto a la Banda de Rute, ya son dos años consecutivos acompañando a esta cofradía después de un tiempo de ausencia.

Como es habitual, habrá varios momentos especialmente intensos, como la bajada por La Placeta, con las dos imágenes en paralelo, la subida del Cerro, o la llegada al Llano, con la iluminación de las antorchas y cada paso entrando por un lado de la plaza. Pero sin duda la principal novedad de este año es la renovación de la junta directiva. Al frente se encuentra un grupo de gente muy joven capitaneado por Antonio Ortega. El presidente ha señalado

que ha estado cerca de esta cofradía desde pequeño, pero estando dentro "se vive de otra forma".

JUEVES SANTO

Nuestro Padre Jesús de la Humildad y la Soledad de Nuestra Señora

La Procesión de Jesús de la Humildad (conocido popularmente por "El Abuelito") y La Soledad de Nuestra Señora es uno de los desfiles más antiguos del pueblo (1685). Salen en la noche del Jueves Santo de la ermita de San Pedro. "El Abuelito" es una de

las imágenes que despierta más devoción entre los ruteños. La mayor parte de su trayecto la realiza en su barrio. Destaca la subida del Cerro como uno de los momentos culminantes de su itinerario. Una de las peculiaridades de esta cofradía es su apuesta y cuidado en la elección de los saeteros. Este año contarán con dos de la escuela cordobesa: Manuel González y Sandra Yuste.

Respecto al paso, el presidente de la cofradía, Francisco Pérez, ha destacado que el trono de "El Abuelito" desfilará como siempre. Las modificaciones que se introdujeron el año pasado no se van a mantener. En cambio, la

Semana Santa 2010



La subida del Abuelito a la carrera por El Cerro requiere un especial cuidado

virgen, a petición de las camareras, lucirá un pecherín de color blanco y una corona distinta.

Esta cofradía, además, desde hace unos años y con motivo de la Semana Santa publica una revista con artículos cofrades y de reflexión cristiana. Cada año ofrecen sus páginas a todas las cofradías ruteñas para que aporten textos.

Este año la Soledad de Nuestra Señora luce un pecherín blanco y una corona distinta

Por otra parte, entre los cultos cuaresmales que se organizan, su vocal de cultos, Juan Arrebola, ha destacado el de la exaltación de "El Abuelito" que tuvo lugar el pasado 20 de marzo. En concreto, se refirió al exaltador, José María Caballero Rabasco, quien, en su calidad de costalero del Cristo, "supo reflejar las vivencias que se sienten bajo el trono". Valorando el hecho de que se atreviese a cantar una saeta durante su intervención.

Los hermanos mayores del "El Abuelito" son Francisco Pérez Alba y María Jesús Córdoba Arenas. Y los de la Soledad, Pedro Antonio Aguilera Ruiz y Felisa Queralt Gámiz. Hay que destacar que la hermandad estrena



El triduo al Nazareno también ha mostrado la sábana del Cristo yacente



Hasta este año, la Soledad cerraba la Semana Santa ruteña

dos marchas procesionales, una compuesta por el Miguel Herrero, director de la Banda Municipal de Música de Rute, y otra del director de la Banda de Música de Manzanares (Ciudad Real).

VIERNES SANTO

El Nazareno, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores

Llegamos al día cumbre de la Semana Santa ruteña. La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores es la encargada de los pasos que desfilan en la mañana y tarde del Viernes Santo. Es la del Nazareno (1624), atribuido a Martínez Montañés o seguramente a alguno de sus discípulos, una de las imágenes más emblemáticas de la localidad por la perfección y el detallismo en el dolor de sus rasgos faciales.

Su recorrido se inicia al alba en la parroquia de Santa Catalina y tiene uno de sus puntos más llamativos en la subida por el Cerro. Su presidente, Manuel Sánchez espera que, en esta ocasión, la lluvia no desluzca el paso, como ocurrió el año pasado. El paso del Cristo estará acompañado, como de costumbre, por la Agrupación Musical de los Dolores de Carcabuey, siendo la Banda Municipal la que acompañe a la Virgen.

Ya a las ocho de la noche llegará el turno solemne para el Santo Entierro, integrado en la misma cofradía. Éste es el único desfile de carácter oficial, por lo que cuenta con la participación de los miembros de la corporación municipal. La imagen del Santo Entierro fue concebida en principio como la de un Cristo crucificado, para ser adaptada posteriormente tal como la conocemos en la actualidad.

Respecto al recorrido de estos pasos, Manuel Sánchez ha insistido en que será "el habitual". Las dudas surgieron después de que el del Santo Entierro tuviese modificado su itinerario hace dos

Manuel Sánchez ha insistido en que el recorrido del Nazareno será el habitual

años por las obras de la calle La Salera. También existía la posibilidad de que este año no estuviesen acabadas las obras de calle Colón, por donde pasa el Nazareno.

Finalmente, el presidente ha adelantado que pronto habrá elecciones y que no se presentará de nuevo al cargo. De su gestión al frente de la actual junta directiva ha destacado la restauración de la capilla de la imagen titular, ubicada en la iglesia de Santa Catalina

VIERNES SANTO

Nuestra Señora de la Soledad

La jornada del Viernes Santo se cierra con el que hasta el año pasado era el último paso procesional de nuestra Semana Santa. Nuestra Señora de la Soledad sale de la capilla de San Cristóbal, situada junto al cementerio, a las 12 de la noche. Además, antes del Cristo de la Misericordia, ésta era la única cofradía de silencio de la Semana Santa ruteña.

La cofradía encargada de este paso se fundó en 1937. En los últimos años ha experimentado una importante revitalización. La actual junta directiva se está encargando poco a poco de renovar y mantener el patrimonio. En concreto, este año han optado por restaurar los techos de la ermita. Según el presidente, Bernabé Roldán, de no haberse hecho, con las lluvias caídas, el camerino de la Virgen podría haberse visto seriamente dañado.

Acompañando a la Virgen va un grupo de tambores sordos que dan ese toque de solemnidad, respeto y silencio.

Semana Santa 2010

Se completa la imaginería y las salidas procesionales de la Semana Santa ruteña

DOMINGO DE
RESURRECCIÓN

Jesús Resucitado

Hasta hace poco los mismos cofrades apuntaban que la Semana Santa ruteña se quedaba "coja". Durante dos décadas, el ciclo de procesiones terminaba en la noche del Viernes Santo con la salida de Nuestra Señora de la Soledad. En realidad, siempre había sido así hasta principios de los años ochenta. Entonces se fundó la cofradía del Santísimo Cristo Resucitado. Sin embargo, la talla de escayola traída de Madrid sólo salió unos cuantos años.

Tras ese paréntesis de algo

Salvo un paréntesis en los años ochenta, casi nunca ha habido procesión el domingo

La escultura mide 1,94 metros de altura y ha sido tallada en madera de cedro

más de dos decenios, Rute ya cuenta con la pieza que le faltaba a su Semana de Pasión. La aventura que emprendiera un grupo capitaneado por Vicente Porras vio la luz hace justo un año. Coincidiendo con el Domingo de Resurrección, el 12 de abril de 2009 se presentaba al público la nueva imagen de Jesús Resucitado.

Se trata de una obra de 1,94 metros, realizada en madera de cedro por el imaginero sevillano Marco Antonio Humanes López. Los miembros de la cofradía contactaron con él hace tres años. En mayo de 2008 les presentó el boceto en barro, a la mitad del tamaño final. Desde septiembre de ese año y hasta apenas un mes antes de la presentación Humanes estuvo trabajando en la talla de madera.

Según el escultor, el detalle en el que más hincapié le hicieron los miembros fue el de la mirada. Querían una mirada que reflejara "el triunfo de la vida sobre la muerte". Como observó entonces el alcalde Francisco Javier Altamirano, a diferencia de la mayoría de los Resucitados, éste no mira al cielo, "sino abajo, al pueblo".



Ya en el día de su presentación pública la imagen de Jesús Resucitado llamó la atención de los asistentes

El otro aspecto que había querido plasmar, también a petición de la cofradía, era "la anato-

mía" del Cristo, bendiciendo con la mano derecha. Humanes se siente deudor de la escuela sevi-

llana, aunque procura empaparse de todas las tendencias andaluzas, para luego dotar a sus crea-

ciones de "rasgos muy naturales".

La talla fue bendecida en Santa Catalina. Al término del acto tuvo lugar un besapié, donde decenas de personas se acercaron a contemplarla. Vicente Porras confesó que se había "emocionado" ante la buena acogida que la gente había dado a la talla. A partir de entonces se iniciaba lo que el propio Vicente denominó "la segunda parte del sueño", es decir, sacar la imagen en procesión.

Los esfuerzos para tal fin no han sido menores que los que hicieron falta para la adquisición de la talla. Se ha logrado además en un tiempo que ni los más optimistas vaticinaban. Sólo un año

Es el único recorrido procesional de Rute que se hace con el paso sevillano

El escultor quiso recrear una mirada que reflejara el triunfo de la vida sobre la muerte

después de su bendición y presentación la imagen sale a la calle.

Para el recorrido se ha elegido el mismo trayecto del Santo Entierro, es decir, calle Priego, Salera, del Pilar, Pedro Gómez, Cerro, Andalucía, Juan Carlos I, Constitución y vuelta a Santa Catalina. Desde las once de la mañana y hasta las dos de la tarde los ruteños pueden contemplar un paso novedoso, no sólo por la talla en sí.

Para portarlo treinta costaleros llevan ensayando desde el mes de mayo, bajo las instrucciones del capataz Antonio Roldán. Lo hacen llevando el trono sobre sus espaldas, al estilo sevillano. Es, de hecho, la única procesión de estas características en nuestra localidad.

Para esta primera salida se ha contratado a la Agrupación Musical Virgen de las Angustias, de Cabra. Además, se estrena una sección de nazarenos, de capillo azul y túnica blanca. En cuanto al trono, ha sido totalmente restaurado por los mismos cofrades y presenta un frontal de orfebrería lucentina de los Hermanos Gradit.

Semana Santa 2010

José María Caballero rinde homenaje a los costaleros de Rute en su exaltación del Abuelito

Su alocución tuvo un tono rompedor, vistiéndose con la túnica morada y arrancándose con una saeta

FRANCISCO PIEDRA

Desde hace unos años, hay un acto que anuncia que los días grandes de la Semana Santa de Rute están a la vuelta de la esquina: la exaltación del Abuelito y la Soledad de Nuestra Señora. La hermandad del mismo nombre organiza este culto cuaresmal en el fin de semana previo al Viernes

Tuvo el mérito de saber trasladar emociones que sólo se viven bajo el trono

de Dolores. Con el tiempo se ha consolidado entre los feligreses como un momento para destacar las vivencias y los momentos más señalados que rodean al Jueves Santo ruteño.

En esta ocasión, la persona encargada de esta exaltación ha sido alguien que lleva las tradiciones del barrio de San Pedro en su ADN. José María Caballero Rabasco ha heredado el apego a estas fechas por las dos vías, la familia de su padre y la de su madre.

Esta vocación le ha llevado a querer formar parte desde muy joven del grupo de costaleros del Abuelito. Lo logró en 1994. Desde entonces no ha faltado a su

cita. Su carrera profesional lo ha llevado lejos de Rute. Actualmente, trabaja y reside en Manzanares (Ciudad Real), pero asegura que se mantiene al tanto de lo que pasa en su pueblo gracias a Internet. Y por supuesto, sigue ocupando su sitio en el varal cada Jueves Santo.

José María fue presentado por su hermana Ana, quien desgranó su trayectoria profesional como diplomado en enfermería. En el plano personal, Ana destacó las dos pasiones de su hermano ligadas a la Semana Santa: la música y “el arte de ser costalero”. Sin esa condición de costalero fiel no puede entenderse el sentido de su alocución.

Tras una introducción en la que enfatizó “la humildad” del Cristo como forma de afrontar las cosas, José María hizo girar su discurso en torno a la figura de sus portadores. Del innumerable repertorio de marchas procesionales, invitó a escuchar al auditorio la titulada así, “Costalero”, de Martín Salas.

Mientras sonaba por megafonía, se retiró un momento del altar. Cuando volvió, lo hizo ataviado con la túnica morada. A continuación repasó una estación procesional que conoce de memoria, deteniéndose en los instantes que ni en la distancia puede olvidar: la alzada inicial, las casas de sus abuelos, la de su



José María Caballero se atrevió a arrancarse con una saeta al Abuelito/FP

tío Antonio, la última saeta en el llanete de San Pedro.

José María no dejó indiferente a nadie. Su principal mérito estuvo en saber trasladar al auditorio emociones que sólo pueden sentirse debajo del trono. Las demás pueden ser igual de intensas, pero éstas son exclusivas. Dentro del tono innovador de su discurso, el momento más rompedor fue cuando se animó a cantar una saeta.

La idea fue suya, pero además ha contado con una colaboración especial. Mantiene una buena re-

lación con el director de la banda de Manzanares, José Antonio Sánchez Ballesteros, hasta el punto de que éste ha compuesto la marcha “Virgen y mártir”, en honor a la Soledad de Nuestra Señora.

En el mismo acto de exaltación entregó la partitura al presidente de la hermandad, Francisco Pérez. Se da la circunstancia de que Ballesteros es también profesor de canto. Esto ha permitido al exaltador recibir unas clases en las últimas semanas. Superados los nervios “y si la garganta lo

permitía”, finalmente se arrancó con la saeta para sorpresa y ovación de los asistentes.

Tras la exaltación, el acto concluyó con la imposición de medallas a los protagonistas de este año. La recibieron José María y su hermana. También el director de la banda de Manzanares, así como los hermanos mayores. En esta ocasión, Francisco Pérez Alba y María Jesús Córdoba Arenas lo son del Abuelito, y Pedro Antonio Aguilera Ruiz y Felisa Queralt Gámiz, de la Soledad de Nuestra Señora.



La Pasión según la Banda Municipal

Una cita que ya forma parte de los actos de Semana Santa es el concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda Municipal. La iniciativa viene de la concejalía de Cultura y en esta ocasión tuvo lugar el 21 de marzo en la parroquia de Santa Catalina. La banda ruteña estrenó hasta cuatro piezas.

Entre ellas, destacó la titulada “Virgen y mártir”. La marcha ha sido compuesta por José Antonio Sánchez Ballesteros en honor a la Soledad de Nuestra Señora. Justo la noche antes su autor había entregado la partitura original al presidente de la hermandad ruteña, Francisco Pérez/FP

Creando cantera



El colegio Fuente del Moral ha reeditado una iniciativa muy curiosa. Ya en el curso pasado se elaboraron una serie de pasos procesionales. Lo llamativo es que todos están realizados con materiales reciclables. Los pasos desfilaron el Viernes de Dolores por el colegio y las calles adyacentes.

En la iniciativa participaron todos los alumnos del centro, ataviados con la típica indumentaria de nazarenos. También este atuendo estaba confeccionado con materiales reciclables, cartulinas y bolsas de basura. Durante las últimas semanas se ha estado trabajando en la restauración de los pasos y la preparación del material.

Según el director del colegio, José Luis Carpio, con esta iniciativa se implica a los alumnos en la celebración de la Semana Santa. Al mismo tiempo, se estimula su lado más creativo, elaborando atuendos con materiales “de lo más cotidiano, pero siempre desde el respeto”/FP

Los alemanes conocen los productos de Rute a través de la ITB de Berlín

La gastronomía local estuvo presente en una de las ferias turísticas más importantes del mundo

F. PIEDRA/REDACCIÓN

Entre las citas del calendario donde se promocionan los productos gastronómicos y los atractivos turísticos de Rute, una de las de referencia es la ITB de Berlín. Celebrada del 10 al 14 de marzo, está considerada una de las ferias turísticas más importantes del mundo, junto a Fitur (Madrid) y la World Travel Market (Londres).

Hasta la ciudad alemana se trasladaron la técnico municipal, María del Carmen Rodríguez, el

Una feria de este relieve permite ver las tendencias y el auge del turismo rural

alcalde Francisco Javier Altamirano, y el gerente del Museo del Anís, Anselmo Córdoba. La presencia de Rute, mediante Turismo Andaluz, se gestionó a través de la Asociación de Productos Agroalimentarios de la Subbética. El propio Córdoba es presidente de esta entidad, que engloba a quince empresas.

A nuestro pueblo se le asignó una presentación de quince minutos para dar a conocer sus atractivos. Según Anselmo Córdoba, dicha presentación se estructuró "en bloques temáticos de unos dos minutos". En ellos, se potenciaron los aspectos relacionados con la cultura, el patrimonio, la naturaleza y el turismo de aventura.

Por supuesto, también hubo una referencia notable a los productos gastronómicos, como las patatas fritas y sobre todo los más

propios de estas fechas, como pestiños y algunas chacinas, al margen de anisados y licores. En este sentido, el gerente ha recordado "el peso que tiene Rute" en la gastronomía de la comarca.

Dentro de la presencia "nutrida" de la Mancomunidad de la Subbética, también en la mañana del día 11 se difundió el destino turístico Subbética-Córdoba-Andalucía. En primer lugar se realizó una presentación institucional de diez minutos en alemán, entre los medios de comunicación, expositores presentes y tour operadores invitados.

A continuación se pasó a una degustación gastronómica de productos de la comarca. Los asistentes pudieron probar los aceites de las tres denominaciones de origen que hay en Córdoba: Baena, Priego y Lucena. En esta última se encuadra el "oro líquido" producido en nuestra localidad. También degustaron vinos Montilla-Moriles, embutidos típicos de Almedinilla o Zuheros, licores y dulces de Rute y Priego, o aceitunas y alcaparras de Cabra y Benamejí.

Anselmo Córdoba ha calificado la feria de "muy selectiva", hasta el punto de que los propios expositores tenían que pagar "todos los días" la entrada. No había, por tanto, pases institucionales "ni para expositores ni para autoridades".

Justo por eso, está convencido de que se debe acudir a citas como ésta, para no perder sitio en el sector y buscar nuevos mercados. No hay que olvidar que a Berlín acuden todo tipo de tour operadores y agencias de viajes. De ahí que la cita permita "conectar con un turismo cada día



Nuestro pueblo tuvo una amplia presencia en la presentación del stand/EC

más necesario para el desarrollo de la comarca y una de las fuentes de vida para el siglo XXI".

Altamirano asegura que Rute, como parte de la Subbética, ha llevado "el peso" del stand de Andalucía. En este sentido, ha elogiado la labor de María del Carmen Rodríguez y Anselmo Córdoba a la hora de promocionar los productos de la comarca. Esto ha permitido realizar importantes contactos con los representantes alemanes.

Ahora es el turno de que los



El cocinero Ferrán Adrià fue uno de los ilustres que conoció los productos de Rute/EC

empresarios apuesten por la comercialización de los productos. Por otra parte, cree que una feria de esta relevancia permite observar "las tendencias actuales". En su opinión, va a ser difícil que decaiga el turismo de sol y playa,

pero nadie puede dudar del auge del turismo rural y de interior. En nuestra zona contamos con los recursos adecuados. Por eso, entiende que es cuestión de echarle "mucho imaginación" para poner en marcha proyectos novedosos.

La Flor de Rute participa en el Salón Internacional de la Alimentación en Barcelona

MARIANA MORENO

Una veintena de empresas cordobesas pertenecientes al sector agroalimentario han participado en el Salón Internacional de la Alimentación. La cita se ha llevado a cabo en Barcelona del 22 al 26 de marzo. Se trata de la feria más importante de estas características de las que se celebran en España. En ella se han dado cita más de cuatro mil empresas y 130000 compradores procedentes de diferentes países. Es el segundo año que la empresa La Flor de Rute está presente en este evento. Ha participado en el stand multipro-

ductos de la Junta de Andalucía. En él estaban también, entre otros, los sectores del aceite de oliva, el vino, el jamón ibérico o los quesos. Todos cuentan con el certificado de productos de calidad, un requisito imprescindible para poder estar allí.

Para Juan José Garrido, gerente de La Flor, los resultados obtenidos en la anterior ocasión fueron "espléndidos". Según Juan José, a estas ferias se acude, fundamentalmente, para cerrar nuevos tratos y reforzar los que ya se tienen. De hecho, afirma que en esta cita ya ha podido realizar 150 contactos.



El stand de La Flor ha exhibido los productos más emblemáticos de la firma ruteña/EC

Los mayores de la residencia participan en marzo en diversas actividades sociales y de carácter cultural

Además de colaborar en las del mes de la mujer, han realizado un taller de cocina y han sido protagonistas de la revista "Jóvenes Saludables"

MARIANA MORENO

Durante el mes de marzo las personas mayores de la Residencia de Ancianos Juan Crisóstomo Mangas han participado en diferentes actividades socioculturales. Han sido promovidas bien desde el área de Animación Sociocultural de la propia residencia o en colaboración con otros colectivos o entidades.

Los mayores han tenido la oportunidad de contarle a los de menor edad cómo era la educación que ellos recibían



Mayores haciendo pestiños durante el taller de cocina/EC

presa Geasur.

Según las responsables del área sociocultural, María Isabel Molina y Sara Cobos, esta experiencia resultó para los mayores "muy satisfactoria". Pudieron recordar tiempos pasados y constatar que existen "claras diferencias entre las generaciones de antes y las de ahora".

También se contó con los residentes para las actividades programadas en el mes de marzo y que han girado en torno al Día Internacional de la Mujer. En concreto, tui-

ron la oportunidad de visitar la exposición de manualidades realizada dentro del acto "Así lo hacemos nosotras". Igualmente, en la residencia se proyectó una película titulada "Chica para todo", cuya protagonista es una mujer.

Finalmente, para la Semana Santa, al igual que otros años, se ha realizado un taller de cocina donde nuestros mayores han elaborado los productos típicos de la época: los pestiños. Con este taller se pretende mantener las costumbres y tradiciones.

Suspendido el juicio contra una madre por maltrato físico y psíquico a sus hijos

REDACCIÓN

El pasado 22 de marzo estaba previsto que se celebrara en el Juzgado de lo Penal número 3 de Córdoba el juicio contra una madre de Rute por supuesto maltrato físico y psíquico a sus hijos. Sin embargo, quedó suspendido a última hora por la falta de dos testigos.

Según fuentes cercanas al caso, el juez consideró fundamental la declaración de estas personas. De ahí que decidiera aplazar la vista oral hasta el próximo 31 de mayo y así poder contar con el testimonio de estos dos testigos. En principio, el fiscal solicita penas que suman seis años y cuatro meses de cárcel para la mujer.

Entre otras agresiones que se le imputan, está la de quemar a su hija en la frente con una plancha del pelo y golpearla con una correa en 2008. La madre se había separado ese año del padre. Según la calificación del ministerio público, desde entonces, y "debido a los problemas con el alcohol", sometía a sus hijos, la menor de 14 años y otro mayor de edad, a malos tratos físicos y psíquicos.

A comienzos de 2008, el hijo mayor grabó con el móvil cómo su madre dio un tirón del pelo y un

guantazo en la cara a su hermana porque la menor se negó a fregar una olla eléctrica. Además, otro día la mujer quemó a su hija con la plancha del pelo cuando le pidió que se lo alisara.

Estas supuestas agresiones causaron en la adolescente hematomas en los brazos. Las heridas fueron detectadas por el director del instituto donde estudiaba. Cuando la mujer recibió una citación con el responsable del centro educativo, empezó a insultar a su hija hasta que su hermano mayor se la llevó a casa de su padre. Por otro lado, la acusada sacó dinero de la cuenta de su hijo y al reprochárselo, se inició una discusión en la que ambos se insultaron y la mujer llegó a arañarle en un brazo.

El fiscal considera que los hechos constituyen dos delitos de violencia doméstica habitual, tres delitos de malos tratos, otro de atentado y dos faltas de vejaciones. Por todo ello pide para la madre penas que suman seis años y cuatro meses de prisión, así como la prohibición de acercarse a sus hijos durante diez años. Además, pide para el hijo mayor, siete días de localización por una falta de vejaciones contra su madre.

Según las responsables del área sociocultural, la experiencia ha sido muy satisfactoria

y cómo perciben la de ahora. Lo hicieron a través de una entrevista que realizaron los chicos y chicas que participan como reporteros en la revista "Jóvenes Saludables" que edita el Ayuntamiento de Rute bajo la coordinación de la em-



IR INFORMÁTICA
RUTEÑA



Venta y reparación de equipos informáticos

Programas adaptados para empresas

Internet y diseño web

Redes locales

**NUESTRO COMPROMISO Y SERVICIO
SON NUESTRA MEJOR GARANTIA**

C/Duquesa nº 24 TLF: 957 539 020

Comienza el juicio contra el Ministerio del Sanidad por introducir mercurio en sus programas de vacunación

Entre los demandantes, familiares de afectados de autismo, hay gente de Rute



Eva Rovira junto a la presidenta de AVA en su visita a Rute en 2009/ARCHIVO

F. PIEDRA/REDACCIÓN

El 12 de marzo daba comienzo en la Audiencia Nacional de Madrid, en la Sala Cuarta de lo Contencioso Administrativo, el primero de una serie de juicios, por la demanda contra el Ministerio de Sanidad y Consumo. En julio de 2008 un grupo de personas de varias asociaciones unían sus fuerzas y denunciaban ante los tribunales al Ministerio.

Se demandaba por haber introducido el mercurio en sus programas de vacunación y como responsable de la utilización permisiva de amalgamas dentales con este metal. También se involucraba a los laboratorios responsables de las vacunas, por haber introducido un componente altamente nocivo para la salud.

Entre las entidades demandantes está AVA, Asociación para Vencer al Autismo, de la que forman parte algunas personas de

Rute. La denuncia fue interpuesta a través del bufete de abogados que dirige Felipe Holgado Torquemada. Éste aseguró que existen "evidencias" de daños

Eva Rovira espera que se indemnice a los familiares y se haga "algo de justicia"

neurológicos provocados por la administración de vacunas con mercurio.

Este primer juicio ha sido por el caso de Víctor Bermejo Medina, hijo de Ana Medina, presidenta de AVA. La coordinadora de la asociación en Andalucía es la ruteña Eva Rovira, que está aún pendiente de conocer la fecha del juicio por el caso de su hija

Rocío. Todo apunta a que será uno de los primeros en celebrarse.

Uno de los argumentos de los demandantes es la resolución del Gobierno italiano, que reconoce como uno de los posibles efectos de las vacunas con mercurio la aparición del autismo. En su contra van a tener a seis laboratorios farmacéuticos, que niegan esa influencia negativa.

Según ha explicado Eva Rovira, aunque la denuncia inicial fue conjunta, los juicios, y presumiblemente las sentencias, serán individuales. De esta forma no se puede hacer tanta presión, pero sí permitirá que cada caso "se revise en profundidad". A pesar del poder de las multinacionales farmacéuticas, espera que se les indemnice por los gastos que han de soportar los pacientes y sus familiares, y que al menos se haga "algo de justicia".

Comienza un taller de envejecimiento activo

FRANCISCO PIEDRA

En marzo se ha puesto en marcha en nuestro municipio un taller dedicado a las personas mayores. Gira en torno al envejecimiento activo y surge por iniciativa del Instituto Provincial de Bienestar Social y la concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Rute. Se prolongará durante unos

cuatro meses, en dos sesiones semanales, los martes y jueves, a las doce del mediodía, en el Edificio de Usos Múltiples

El taller incluirá un apartado de experiencia cognitiva y otro de estimulación física. Las sesiones correrán a cargo de Antonio Corpas, psicólogo de la zona sur de Trabajo Social, y la enfermera Verónica

León.

Según la concejala de Servicios Sociales, Ana Lazo, se pretende que los mayores conozcan todos los recursos de que disponen para mejorar su calidad de vida. Lazo ha insistido en la importancia de mantenerse activo en esta etapa y en la necesidad de fomentar las relaciones sociales.

LOS HECHOS DE LOS DICHS

Por José María Guadalix

PAGAR EL PATO

Padecer o llevar pena o castigo no merecido o que ha merecido otro. Pagar las consecuencias de algo que deberían pagar también alguien más.

Este modismo fue utilizado de forma burlesca, intolerante e injusta por los cristianos hacia los judíos. Estos decían sostener su fe en un acuerdo mantenido a través de los siglos con Dios, y al que denominaban genéricamente Pacto. Así pues, los cristianos, jugando con las palabras comenzaron a decirles que por ser judíos y por mantenerse fieles a ese acuerdo tenían que "pagar el pacto" y de ahí "pagar el pato". Y la burla era fiel reflejo de lo que sucedía en aquel contexto histórico, pues los judíos por el simple hecho de serlo, estaban obligados a pagar una serie de impuestos a los que solamente estaban obligados ellos. Pero no acaban aquí las burlas. Para los judíos hay dos pilares fundamentales en los que asientan su fe: uno es el mencionado Pacto y el otro la Ley de Moisés, contenida fundamentalmente en los cinco libros del Pentateuco, donde se recogen las enseñanzas dadas por Dios a Moisés en el monte Sinaí, y al que los judíos llaman Torá. También encontraron los cristianos en esta palabra motivo para la burla acusándoles de adorar a una tora o novilla en sus sinagogas.

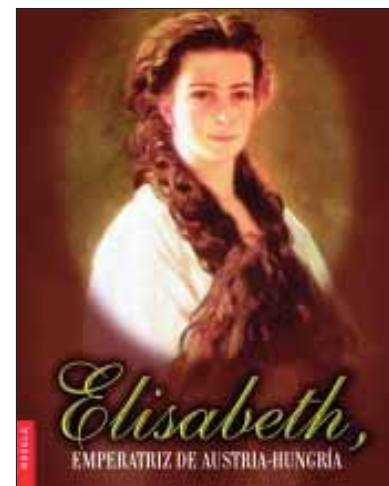
Existe también la expresión, tal vez derivada de la anterior, de **pagar los platos** o pagar los vidrios rotos, con un significado equivalente; e igualmente también hemos escuchado miles de veces aquello de **pagar justos por pecadores**. Asimismo se utiliza la frase menos conocida, **pagar con las setenas**, cuando se sufre un castigo superior a la culpa cometida; esta frase está tomada de un antiquísimo principio jurídico que significaba "pagar en exceso por un perjuicio o agravio que se ha hecho" y que procede de las Sagradas Escrituras, donde se había de pagar "siete doblado" (o sea multiplicado por siete) cualquier daño cometido a modo de indemnización; de la palabra séptuplo o septena deriva setena

SER CABEZA DE TURCO

Persona a que se hace blanco de culpas por cualquier motivo o pretexto

Esta expresión se remonta al final de la Edad Media, donde en todo el cristianismo surgió un feroz odio hacia los turcos tras la toma de Constantinopla por éstos. La aversión, que quedó de manifiesto con las continuas llamadas del papado a que fueran combatidos, se manifestó también en que los turcos eran inculcados absolutamente de todos los males o desgracias que sucedieran, incluidas las catástrofes naturales. La expresión alude a estos hechos, haciendo referencia al placer que representaba para muchos cristianos de la época cortar cabezas turcas, ya fuera en batalla, ya tras supuestos juicios en que se los encontraba culpables de cualquier delito, por muy estrafalario que fuera éste.

Club de lectura



TÍTULO: Elisabeth, emperatriz de Austria-Hungría

AUTORA: Ángeles Caso

EDITORIAL: Planeta. 1995

ARGUMENTO: Biografía novelada de la penúltima emperatriz de Austria. Teniendo como telón de fondo la convulsa Europa de finales del XIX, la obra nos descubre una mujer apasionada e infeliz que se aleja mucho de la princesa de cuento que todos conocemos de las pantallas. A modo de diario, la autora trata de desvelar la verdadera identidad de Elisabeth, sin lograr vincularnos con el personaje ni convencernos de la veracidad de lo narrado.

La nueva novela de Bartolomé Sánchez “Un amor otoñal” se inspira en paisajes y personajes que nos resultan familiares

El libro, basado en relatos cortos, se centra en los vericuetos de las relaciones amorosas de forma breve, sencilla y clara

MARIANA MORENO

Bartolomé Sánchez ha presentado su nueva novela, “Un amor otoñal”. Se trata de su cuarta incursión literaria. Antes había publicado dos libros de cuentos, “Por qué lo hiciste” y “La hipocondría y otros relatos”, además de una novela corta, “Sofía, Pedro y el alzheimer”.

Como hace saber la licenciada en Filología Española,

Francisco Sánchez considera que es una obra que atrae y engancha a los lectores

Belén Ramos, en esta última se aprecia que fue escrita, como se dice vulgarmente, “de un tirón”. En cambio, en esta ocasión nos encontramos ante una novela “más trabajada, con otro planteamiento argumental y desde un punto de vista diferente”. Así, según Ramos, en “Sofía, Pedro y el alzheimer” era una voz la que tomaba el hilo narrativo, al estilo del monólogo interior. Ahora, en “Un amor otoñal” reina la polifonía y el diálogo coloquial.

Estamos ante una novela “que rastrea los vericuetos de las relaciones amorosas de forma va-



Magdalena Baena, Belén Ramos y Francisco Sánchez junto al autor en el acto de presentación del libro/MM

liente”. Además, aunque tiene “cierto corte platónico”, muestra las contradicciones y sinsentidos del ser humano. Según Belén Ramos, en toda la narrativa de Bartolomé aparecen grandes aciertos creativos. Para Ramos, el mayor logro de “Un amor otoñal” es que nos ofrece un final abierto.

La intervención de Belén Ramos se llevó a cabo durante el acto de presentación del libro, el

pasado 20 de marzo. El autor también estuvo acompañado de su amigo y compañero del magisterio, Francisco Sánchez, y la concejala de Cultura, Magdalena Baena. A Baena le correspondió abrir el acto. La concejala aprovechó para mostrar la satisfacción que supone desde su cargo el poder apoyar a autores locales. Hay que recordar que ya el año pasado Bartolomé Sánchez fue reconocido con el Premio Villa

de Rute a la Cultura.

Su amigo Francisco Sánchez apeló a los lazos entre ambos para justificar su presencia en el acto. A Francisco y Bartolomé les unen 57 años de amistad, juntos desde el Bachiller y compañeros en su ejercicio de maestros durante varias décadas.

Francisco Sánchez ofreció un discurso emotivo y cercano sobre la trayectoria profesional y personal de Bartolomé Sánchez. Lo

considera “buen maestro” primero, “buen gestor” después y “escritor, tardío pero cierto”, ahora. Sánchez reconoce en la obra de Bartolomé muchos paisajes de Rute e incluso a algunos de los personajes en los que se inspira. Es una obra coloquial, fluida y natural que, según dijo, “atrae y engancha” a los lectores.

Finalmente, Bartolomé se mostró “muy agradecido” con

Según Belén Ramos la novela rastrea los vericuetos amorosos de forma valiente

todos por sus palabras y por el apoyo prestado para que esta obra vea la luz. En relación a su novela, advirtió que el amor es un tema recurrente en su narrativa.

Para él un libro no sólo supone una forma de comunicarse sino también un instrumento que ayuda a pensar y reflexionar sobre la vida. Bartolomé Sánchez se refirió Augusto Monterroso para argumentar su apuesta por relatos cortos en los que predomina la brevedad, la sencillez y la claridad.

Luis Antonio de Villena reivindica en un acto literario el conocimiento como única forma para ser libres

Sólo así, más allá de la libertad constitucional, podemos opinar y decidir en función de nuestros intereses

MARIANA MORENO

Los alumnos de primero de Bachillerato de Rute han tenido la oportunidad de asistir a un acto literario protagonizado por Luis Antonio de Villena. El autor ofreció una charla sobre la literatura en el Instituto Nuevo Scala.

Estuvo acompañado de la concejala de Cultura, Magdalena Baena, y el director de la revista literaria *Ánfora Nova*, José María Molina. La charla se incluye dentro del ciclo programado por el Centro Andaluz de las Letras y la delegación de Cultura.

De Villena hiló un discurso de más de una hora donde hizo alarde de su gran capacidad comunicativa. Considera que el actual sistema educativo es en parte el responsable de la pobreza cultural existente.

Afirma que el nivel de producción cultural es “muy alto”, es decir, en España se publican libros, discos o se realizan cuadros por encima de la media

Europea. Sin embargo, “se lee poco”. Mientras un autor alemán poco conocido consigue unos 15000 lectores, en España ronda los mil.

El escritor intentó despertar en los alumnos su interés por el conocimiento. Para Luis Antonio de Villena, más allá de la

Cree que el actual sistema educativo es en parte responsable de la pobreza cultural

libertad reconocida a nivel constitucional, “lo que nos hace libres es el conocimiento”.

Sólo a través de éste podemos “opinar”, y decidir en función de nuestros intereses. El saber, dijo, forma la condición humana. De ahí la importancia de la Humanidades, que hacen que el hombre “sea capaz de



De Villena animó a los docentes a enseñar más literatura actual/MM

pensar, de saber y ver la vida”.

Además, aprovechó para dirigirse no sólo a los alumnos asistentes a la charla sino también al propio profesorado. De Villena considera que se debería comenzar a enseñar la literatura “acercando a los alumnos primero a autores y temáticas actuales”, para posteriormente llegar a los orígenes de la literatura. En su opinión, resulta “difícil” que los alumnos muestren interés, en principio, por el Poema del Mío Cid o los cantares de gesta.

El autor terminó reflexionando sobre la importancia de conocer el lenguaje. Habló de cómo construimos nuestro pensamiento a través de las palabras y del hecho de que éstas significan algo distinto dependiendo de la cultura y del lugar en que se utilizan. Puso ejemplos que resultaron muy clarificadores. Con ellos logró captar la atención de los alumnos.

La Junta Local de la AECC inicia en Rute una campaña de citologías

Durante el mes de abril se podrán pedir las citas, ya que la campaña se prolongará hasta después del verano

MARIANA MORENO

Comienza en Rute una campaña de citologías dirigida a mujeres con edades comprendidas entre cuarenta y cincuenta años. La campaña está organizada por la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer. Las mujeres interesadas podrán pedir

El presidente ha recordado que suelen ser “unas trescientas” las citologías

cita previa todos los martes y miércoles, de seis a ocho de la tarde, en la sede de la asociación.

El presidente Juan de Dios Pérez ha recordado que sólo podrán beneficiarse “las mujeres censadas en Rute”, al igual que ocurre con el resto de campañas que realizan. Ahora lo que está abierto durante todo el mes de abril es el plazo para poder pedir cita, dado que la campaña es

“bastante larga” y se prolonga hasta pasado el verano.

Así, tras la asignación de citas, se harán las exploraciones solicitadas y luego habrá que esperar los resultados. Pérez ha recordado que suelen ser “unas trescientas” las mujeres que participan. Previamente, y dentro de las campañas preventivas que promueve cada año la Junta Local, el pasado 25 de marzo tuvo lugar una charla informativa. Corrió a cargo del doctor Federico Izquierdo.

El ginecólogo de Infanta Margarita habló de los beneficios de la vacuna que se administra para prevenir el cáncer de cérvix o cuello uterino. Izquierdo detalló el calendario de vacunación y habló de la conveniencia de aplicar esta vacuna entre las adolescentes.

Juan de Dios Pérez aprovechó su comparecencia pública para dar a conocer la colaboración de una empresa de Rute con esta asociación. Se trata de Mundocolor, dedicada a la pintura y



Charla informativa a cargo del doctor Federico Izquierdo/FP

alta decoración.

Su responsable, David Granados, ha informado de que van a donar “el 15% del coste de las pinturas” de los trabajos que realicen. Granados está especialmente sensibilizado con esta causa, ya que familiares cerca-

nos han padecido esta enfermedad.

Finalmente, Juan de Dios Pérez también se dirigió a través de los medios de comunicación locales para agradecer a la cofradía de la Virgen de la Cabeza su colaboración con la cesión de la

gestión de las velas que se utilizan para acompañar a la procesión de la Morenita. También trasladó su agradecimiento a una murga local por la canción que ha dedicado a los enfermos y familiares que padecen la enfermedad del cáncer.

Más de cien trajes lucieron en el primer desfile flamenco organizado por la cofradía de la Virgen de la Cabeza

FRANCISCO PIEDRA

Al mismo tiempo que Rute se preparaba para vivir su Semana Santa, la cofradía de la Virgen de la Cabeza ha apostado por una iniciativa novedosa. En la noche del 20 de marzo celebraba en el hotel El Mirador el primer desfile de moda flamenco.

La iniciativa había partido de un grupo de gente de la junta de Gobierno, encabezado por la vicesecretaria Ana Belén Cerdón. La idea se fraguó en navidad y el trabajo se ha intensificado en las últimas semanas.

En la retina están los cultos de Semana Santa, y para la propia cofradía el desfile coincide en el tiempo con buena parte de los preparativos para las fiestas de mayo. Sin embargo, el presidente Manuel Caballero matizó que es

ahora cuando se elige la ropa para esos días.

Según Caballero, iniciativas novedosas como ésta animan a la gente a colaborar de otra forma, a pesar de que nos hallemos en época de crisis. El presidente tiene claro que si queremos ver nuestras imágenes en la calle, “sea la cofradía que sea”, la gente “debe colaborar, cada uno en la medida de sus posibilidades”.

Desde luego, el público respondió con creces. El aforo del salón principal del hotel El Mirador se llenó al completo, hasta el punto de que hubo que improvisar nuevas entradas después de las quinientas que se habían puesto a la venta. Para Manuel Caballero, el gesto del público fue ejemplar.

A pesar de que había gente de

localidades vecinas, el grueso de los asistentes era de Rute. El presidente no duda de que la clave de este poder de convocatoria está en el tirón de la Morenita, de modo que todo lo que se mueve en torno a la cofradía “es un auténtico éxito”.

Los asistentes pudieron contemplar los más de cien modelos que a lo largo de tres horas desfilaron por la pasarela. Básicamente, fueron trajes y vestidos para lucir en la mañana del segundo domingo de mayo, pero también hubo un apartado para trajes de noche y de boda. Igualmente se vieron algunos diseños de moda infantil, aunque en su mayoría eran de adultos.

Como curiosidad, entre los invitados, estuvieron Mister Córdoba y Miss Ciudad Real. No lle-



Se exhibieron trajes para la mañana del segundo domingo de mayo/FP

garon a desfilan, pero comparecieron en el escenario para admirar la propuesta. Ambos

habían venido a Rute por gentileza de la tienda de Mayte Sánchez..



AYÚDANOS A ENCONTRAR UN HOGAR PARA RINGO



Ringo tiene 6 meses. es color canela con el cuello blanco de carácter alegre, jovial y muy cariñoso

TAMBIÉN BUSCAMOS PERSONAS AMANTES DE LOS ANIMALES PARA TRABAJOS DE COLABORACIÓN Y VOLUNTARIADO (PASEOS Y CUIDADOS) PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS. TU AYUDA SERÁ MUY VALIOSA

www.protectoraderute.org
teléfono 645894618





Las asistentes realizaban los ejercicios al compás de la música de megafonía y siguiendo los pasos de la monitora que había en el escenario/FP

Que el ritmo no pare

El maratón de aeróbic de Rute se consolida con la presencia de más de ciento cincuenta participantes

FRANCISCO PIEDRA
El Pabellón de Deportes Gregorio Piedra acogía en la tarde del 13 de marzo el tercer maratón de aeróbic "Ciudad de Rute". De nuevo ha estado organizado conjuntamente por el Servicio Municipal de Deportes y el gimnasio GYM - J. REY. Que es una disciplina con mucho tirón popular lo demuestran las más de 150 personas inscritas en esta edición.

El programa comenzó con una serie de exhibiciones: una de

taekwondo por cuenta del gimnasio GYM-J. REY, y otras dos a cargo del grupo de gimnasia adaptada y de la escuela de aeróbic del pabellón. Según la monitora municipal Elvira Calvo, cerca de cien personas participaron en estas dos actuaciones.

A continuación tuvo lugar el maratón en sí, que se prolongó durante dos horas. En realidad, precisó Calvo, la idea es que cada uno dure "lo que el cuerpo aguante", siempre teniendo en

cuenta que para los ejercicios se había preparado "una cosa muy sencillita". Ni siquiera habían tenido sesiones especiales en los días previos. Tan sólo alargarse las clases hasta las dos horas "para acostumbrarse".

En opinión del técnico municipal Alfredo Puyol "Mani", la propia Elvira Calvo o Juan Rey, la clave de esta aceptación está en que se combina la práctica deportiva en sí de una forma muy amena. La monitora cree que

quienes se apuntan buscan ante todo hacer deporte, "pero lo ideal es pasárselo bien en las clases".

"Mani" no dudó en calificar de "rotundo" el éxito de participación de este tercer maratón. Durante la hora previa, el punto para las inscripciones había sido "un reguero continuo de gente". Por eso, no sólo espera mantener este nivel en el futuro, sino "ampliar las miras". A estas ediciones ha concurrido público de fuera de Rute, sobre todo de la comarca,

pero su deseo es que vengan "del resto de la provincia y de toda Andalucía".

Según el concejal Juan José Roldán, el único "pero" que se podría poner es que la mayoría de las personas que lo practican son mujeres, mientras que los hombres se muestran más reticentes. Roldán quiso remarcar la magnífica colaboración que se está dando entre la administración y la iniciativa privada en este maratón. El resultado es que la participación aumenta cada año, hasta el punto de que hay momentos en que incluso se ven "desbordados" ante tanta demanda.

La gente se ha decantado por hacer un deporte que mezcla ejercicio y diversión

Además de insistir en ese trabajo conjunto, Juan Rey añadió que se busca cada año implicar a aficionados de otras localidades. Su opinión es que, tanto si son de Rute como si vienen de fuera, "la gente llama a la gente". En este sentido, Juan Manuel Morales, miembro del Grupo de Senderismo y Aventura (G-SYA) y colaborador del evento, tiene claro que la otra gran faceta del deporte debe ser la de "crear convivencia y comunicación entre personas".

El ejemplo más claro lo representa un grupo de Alcolea que ha venido "desde el principio" a esta cita. Del mismo modo, Juan Rey procura llevar a gente de Rute a celebraciones similares en otras localidades.

ANYA ya estudia la financiación del segundo raid Sierra de Rute

FRANCISCO PIEDRA
Los miembros de la asociación ANYA continúa en plena actividad. Durante el mes de marzo han seguido su plan de rutas, ya sea en la modalidad senderista o en la cicloturista. En el primer caso, se desplazaron el día 21 hasta Las Chorreras, en el término de Cabra. Seis días después, el sábado 27, programaron una marcha cicloturista por las inmediaciones del pantano.

Se sigue apostando, por tanto, por dar a conocer entornos más o menos cercanos o algunos incluso de nuestro propio término municipal. Para Carmen Cruz, integrante de la junta directiva, ahora llega además la época del año "más apropiada".

Paralelamente a estos proyectos más asequibles y cercanos, en el horizonte está la preparación del segundo raid Sierra de Rute. Ya ha habido una primera toma de contacto con el Ayuntamiento,

para ver hasta dónde podría costear los gastos.

Según otro miembro de la directiva, Javier Cansinos, la predisposición y la valoración de la primera edición son buenas, habida cuenta de la promoción que tuvo el nombre de Rute. Ahora se quiere dar "un salto de calidad", incluyéndolo en un circuito de pruebas de la federación. Esto supondrá un incremento en las inscripciones "y su difusión por todo el ámbito nacional".

Con estas premisas y con los resultados del año pasado en la mano, se ha presentado el nuevo proyecto. Entonces los costes rondaron los 8.500 euros. Cansinos cree que esta vez la cifra no subiría demasiado y a lo sumo llegaría a los diez mil. La idea es que el Ayuntamiento financie una parte, aunque están pendientes de cerrarse las partidas correspondientes. Por ello, la del 18 de marzo fue la primera de una serie



La última actividad realizada ha sido una ruta cicloturista por las inmediaciones del Pantano/EC

de reuniones que se prevé se prolonguen en los próximos meses.

Carmen Cruz ha recordado que el resto se costearía con las cuotas y actividades de la propia asociación. Por su parte, Javier Cansinos ha querido dejar claro que las partidas que se han presentado al Ayuntamiento son "totalmente imprescindibles y necesarias". Además, hay un trabajo de la organización "voluntario, que es lo más valioso".

El raid visto desde dentro

Mientras se planifica qué ocurrirá con el raid ruteño, del 12 al 14 se celebró el Raid de las Sierras Subbéticas. En su cuarta edición, el recorrido apenas si ha pasado por nuestro término municipal.

Eso no ha sido obstáculo para que varias personas de Rute ayuden de nuevo en la organización. Por un lado, con la presencia de miembros de ANYA. Por otra parte, el colaborador Radio Rute

Manuel Arévalo se ha encargado de filmar el reportaje para el vídeo oficial. Arévalo ya había grabado el vídeo del raid ruteño en octubre pasado.

La experiencia ha permitido a Manuel Arévalo ser "testigo privilegiado". Sólo unos pocos han podido seguir la prueba al completo, mientras que quienes están en un punto de control no se pueden mover y sólo ven "una parte del raid".

Las secciones juvenil y féminas del Rute Calidad acaban la temporada a lo grande

Vencieron en sus respectivos últimos encuentros y en el balance final dan por cumplidos los objetivos marcados en cada caso

FRANCISCO PIEDRA

Terminó la temporada 2009-2010 para las chicas y los juveniles del Rute Calidad. Una paella de convivencia puso la guinda para estos dos equipos. En ambos casos, además, concluyeron de manera brillante. El último encuentro de cada uno resumió en buena medida la trayectoria que han desarrollado a lo largo del campeonato.

Las féminas se impusieron de forma más que notable al tercer clasificado, El Carpio. Tras un partido vibrante, le derrotaron por 5-4. Las ruteñas sacaron la casta y lograron el tanto definitivo cuando el partido expiraba.

El encuentro definió la tónica de estas chicas en los últimos meses. Y es que la evolución del equipo ha sido notoria desde que

Se quiere crear un equipo senior, pero la directiva sabe que llevará su tiempo



Ante la amenaza de lluvia y dada la cercanía al Polideportivo Municipal, se optó por trasladar a la Peña Barcelonista la paella de fin de fiesta/FP

empezaran esta aventura.

En principio, se dejó sentir en exceso que nunca habían jugado juntas y muchas ni siquiera habían disputado un partido oficial. A base de amor propio, la mejoría se ha ido notando hasta lograr un bloque homogéneo. Ello a pesar de que conforme avanzaban las jornadas se han ido incorporando nuevas jugadoras al proyecto. A las "veteranas" como Samanta o Jessica se han sumado otras como

Lorena, de apenas 13 años.

Para el presidente, y entrenador de esta sección, Juan Félix Montes, ahora ya hay un grupo suficiente para garantizar que el equipo continúe.

Por su parte, los juveniles no tuvieron rival ante el colista Villafranca en su cierre de temporada. 11-1 fue el contundente resultado de un partido que el árbitro dio por finalizado mucho antes del tiempo reglamentario.

Nadie protestó, a la vista de que todo estaba resuelto.

Juan Montes, capitán en este día del equipo ruteño por la ausencia de José Antonio Trujillo, confirmaba que el encuentro había sido muy cómodo y hacía balance de la temporada. Teniendo en cuenta que han jugado muchos partidos en Encinas Reales por las obras del Polideportivo, cree que ese balance ha de ser positivo.

No cabe duda de que los juveniles son la sección más conjunta del Rute Calidad. El bloque que dirige Andrés Piedra funciona con regularidad. Incluso cuando se incorpora algún chaval de categorías inferiores, como ha sucedido este año con Sergio Pacheco, se acopla sin mayor dificultad y dando buenos resultados.

Sin embargo, para Montes, como para otros compañeros, se abre un período de cierta incerti-

dumbre. Para algunos éste ha sido su último año como juveniles. Si quieren seguir jugando, habrá que crear un equipo senior.

La idea de la directiva es ésta. Se avecinan numerosas reuniones, pero la apuesta de la directiva es estar presentes en categoría absoluta. En cualquier caso, el presidente ha advertido que habrá que ir "poco a poco", porque un equipo senior "son palabras mayores".

Lydia Arcos debuta en la máxima categoría del tenis de mesa nacional

FRANCISCO PIEDRA

La ruteña Lydia Arcos ha dado un paso más en su continua progresión. El pasado 20 de marzo debutaba en la máxima categoría absoluta del tenis de mesa femenino, la Superdivisión Nacional. Integrante de Cajasur Priego, Lydia juega habitualmente en la primera división, tercera categoría en orden de importancia.

Esta sección de Cajasur también de clasificarse para jugar la fase de ascenso a División de Honor. Por edad, no está previsto que dé el salto a Superdivisión senior. Su padre y entrenador, Diego Arcos, deja claro que estamos hablando de tenis de mesa de primer nivel europeo. Cajasur es el único equipo andaluz femenino en esta categoría. Cuenta con una china, una rumana y una española, las tres a la cabeza de sus respectivos países.

Por tanto, si Lydia con la edad

que tiene estuviera en condiciones de formar parte de ese grupo iría camino de ser "la mejor del mundo". Sin embargo, la oportunidad le llegó por la baja de una compañera. Lydia se enfrentó a una jugadora rumana, uno de los países de referencia en este deporte. Para su propia sorpresa, Lydia se impuso por un contundente 3-0.

El dominio de la ruteña fue tan aplastante que en el último set, cuando llevaba diez puntos, cedió uno a su rival, siguiendo una cortesía habitual en el tenis de mesa de no dejar al contrario en blanco en ningún set.

Otra costumbre es que cada jugador disputa al menos un partido, más aún considerando que Cajasur "no tiene reservas". Por eso, Lydia sabía que iba a jugar, pero asegura que en ningún momento esperaba ganar "porque era muy difícil hacer un punto".

No se cumplió su presagio y la ruteña dio la campanada.

Este debut llegaba una semana tras su brillante papel en el Campeonato Estatal de Valladolid. Lydia logró el quinto puesto, su mejor clasificación, teniendo en cuenta que es su primer año en categoría infantil, y muchas de sus rivales eran mayores. De hecho, sólo una jugadora de su misma edad ha terminado por delante de ella.

Además, Lydia fue eliminada en cuartos por su rival de siempre, Laura García. Ni la jugadora ni su padre dan por malo el balance, porque la granadina está considerada "la jugadora de mayor proyección". En efecto, Lydia cayó ante la que está lla-



Lydia Arcos, a la izquierda, en su debut en Superdivisión Nacional/EC

mada a ser "la futura número uno de España".

Menos suerte han corrido con los emparejamientos las hermanas Belén y Carmen Henares. Como suele recordar Diego Arcos, el papel en un campeonato depende muchas veces de esos

emparejamientos "o de unos milímetros para que entre la bola o no". En esta ocasión, las dos hermanas se quedaron en la fase preliminar de grupos. En benjamín Carmen finalizaba tercera en su grupo, mientras que Belén terminaba cuarta en categoría Alevín.

Un año más la Carrera de la Mujer de Málaga contó con la presencia de un nutrido grupo de mujeres de nuestra localidad que, tras la experiencia de la edición pasada, no querían perderse la cita de este 2010, aunque el día de la prueba se presentase como un día desapacible y la lluvia no diese una tregua a lo largo de toda la mañana.

Málaga inauguraba el pasado 7 de marzo la primera prueba de la 3ª edición de la Carrera de la Mujer. Lo hizo presentando un nuevo récord de inscripciones, lo que confirma que esta carrera se ha hecho con un hueco en el calendario de muchas mujeres y lo que es más importante, ese hueco aparece instalado en sus corazones, ya que al margen de ser un día de diversión, es un día para la solidaridad, la ayuda y el compromiso. La organización de la prueba destina gran parte de la recaudación a la Asociación española de la lucha contra el cáncer, y en esta edición, se ha donado parte de ese dinero al pueblo de Haití. Este año la cuota de inscripción ha sido de 3 euros - frente a 1 euro de ediciones anteriores-, que las mujeres han dado con satisfacción porque la causa la merecía, incluso algunas que no pensaban hacer la carrera se inscriben exclusivamente para colaborar. La organización en agradecimiento entrega a todas las inscritas una bolsa del corredor, que contiene, entre otras cosas, una camiseta conmemorativa de la prueba, que después ellas lucen orgullosas y diciendo "yo participe y colabore en esa carrera".

En cuanto a la carrera en sí, es una prueba de 5 kilómetros que las participantes hacen corriendo o andando, es decir, cada "atleta" adapta la carrera a su ritmo y la disfruta a su manera. La edición de este año ha modificado el circuito en relación a años anteriores,

Ruteñas en la Carrera de la Mujer de Málaga

Por JUAN CARLOS GÁMEZ



Las mujeres ruteñas han vuelto a dar ejemplo con una presencia nutrida en esta prueba deportiva con matiz solidario/EC

res, quizás el mal tiempo que estamos sufriendo este invierno hizo que la meta tuvieran que ubicarla en otra zona del paseo marítimo, puesto que la playa de La Malagueta, donde se suele situar, no debía estar en buenas condiciones para la instalación

FRANCISCO PIEDRA
Con la llegada del buen tiempo, se suceden las llamadas carreras populares. Son pruebas de media distancia, donde se mezclan profesionales, como entrenamiento para citas de más envergadura, y corredores aficionados. La capital cordobesa ha acogido en marzo dos de estas carreras, en ambos casos con

del escenario, de las carpas de marcas colaboradas y demás infraestructuras necesarias para recibir a todas las corredoras. Después de cruzar la meta continúa la diversión y las participantes pueden continuar esta jornada festiva con un concierto- este año

el cantante Hugo- y una exhibición de aeróbic.

Este año, como ya he dicho y siendo la tónica habitual del invierno, la capital de la Costa del Sol recibió a las corredoras con lluvia. Ésta estuvo presente durante todo el recorrido, pero no

fue obstáculo para frenar a todas esas mujeres que venían decididas a participar y ser solidarias en esta prueba organizada en la víspera del Día Internacional de la Mujer. La mayoría de ellas venían equipadas con chubasqueros, lo que demuestra la "profesionalidad" de estas atletas. Si en ediciones pasadas fue necesaria la gorra y protector solar puesto que Málaga presentaba un clima más propio del verano, en este 2010 ha tocado el extremo contrario, convirtiéndose en dos experiencias distintas pero ambas igual de satisfactorias.

En verdad que el día invitaba a hacer otras cosas en vez de dedicarse a realizar una carrera bajo la lluvia, pero ellas tenían marcado como objetivo - fijado tras finalizar la prueba el año pasado- repetir en ediciones posteriores y el agua no iba a cambiar esos planes. Dicho y hecho. Todas se situaron en la línea de salida y todas cruzaron la meta, ocupando la 4ª posición en la clasificación de grupos y asociaciones, lo que hizo establecer un nuevo objetivo para la próxima edición: mejorar ese puesto.

La edición de este año también ha tenido a Elvira Calvo, monitora deportiva e integrante del Club de Atletismo de Rute, como promotora para la participación en la carrera en la que ha participado desde su primera edición. Además de Elvira, colaboran para que sea posible que ese grupo de ruteñas estén en Málaga Alfredo Puyol "Mani" y Manuel Cubero, del Servicio Municipal de Deportes, que gestionan todo el tema relacionado con inscripciones, recogida de dorsales y desplazamiento. Para finalizar, agradecer a la Concejalía de deportes del Ayuntamiento de Rute los medios que ponen a disposición de estas mujeres para que puedan participar en este evento.

Carreras populares en primavera

presencia de ruteños.

La primera fue la del Puente Romano, el día 14. Más de cuatrocientos atletas participaron en esta prueba perteneciente al circuito local de carreras populares. Entre ellos, estuvie-

ron cuatro ruteños. El buen tiempo y el día soleado permitieron que todo saliera a pedir de boca por las inmediaciones del Campo de la Verdad.

Uno de los asistentes, Leonardo Piedra, anima a las muchas personas

que corren por nuestras calles para que se inscriban en estas pruebas. Asegura que la experiencia "merece la pena".

Similar opinión tiene Manuel Rodríguez, que también corrió los 8,5 kilómetros del Puente Romano. Además, una semana después acudió a la carrera de Cañeros, en el barrio cordobés del mismo nombre.



Reina Victoria
CLÍNICA DENTAL

Especializada y adaptada para discapacitados físicos

Rute: C/ Juan Carlos I, 10 Telf. 957533573

Cuevas de San Marcos: C/San Marcos, 5 Telf. 952728021

Bernabé Roldán Garrido. Médico y Odontólogo. Doctor en Cirugía oral y maxilo-facial

Nuevo hermanamiento de la coral ruteña Bel Canto

Siguiendo su línea de hermanamientos con otras agrupaciones musicales, la Coral Polifónica Bel Canto de Rute ofrecía el pasado 6 de marzo un concierto de música sacra en la iglesia de Santa Catalina. No fue uno más, sino que lo hizo acompañada de la Asociación Cultural "Amigos de la Música", de Herrera (Sevilla).

No es tampoco la primera intervención conjunta de ambas agrupaciones en un mismo proyecto. Ya en octubre de 2003, las dos participaron en la grabación de un CD de marchas procesionales. En aquella ocasión estuvieron acompañadas de la coral del Centro Filarmónico de Aguilar de la Frontera.

Este último concierto tuvo tres partes bien diferenciadas: abrió la noche la coral ruteña con piezas de clásicos como Bach o Lajos Bárdos. Le dio el relevo la banda sevillana, con marchas puramente procesionales de autores contemporáneos, como Óscar Navarro o Juan Manuel Velázquez.



quez.

Como todo el mundo esperaba, lo mejor fue el tramo final, con la interpretación conjunta y acompañada de las dos formaciones. En esta parte del repertorio no faltaron además los autores de

referencia de la Semana Santa en los últimos años, como Abel Moreno o Sebastián Valero.

La trayectoria de la coral Bel Canto es todavía corta, pero intensa. Desde su nacimiento en 2001, sus conciertos, grabaciones

y hermanamientos le han abierto un hueco en el panorama provincial y autonómico. Más veteranos son los músicos sevillanos. La asociación se creó en 1975 y actualmente cuenta con más de noventa integrantes.

La segunda parte de este encuentro se produjo el 20 de marzo. Tras la actuación de Rute, la coral devolvió la visita a Herrera, con un nuevo concierto conjunto en un auditorio con capacidad para 1500 espectadores.

El bombero David Écija participa en las tareas de rescate del terremoto de Chile

Recientemente, un terremoto asolaba la zona del centro y sur de Chile. Como en cada catástrofe, se activa la ayuda internacional y son muchos los operativos que se ponen en marcha para ayudar al país afectado. ONG's de todo tipo se movilizan para salvar en principio el mayor número de vidas y con el objetivo fundamental de reestablecer la normalidad de dicha zona en el menor tiempo posible. Se agilizan ayudas sanitarias, de tipo económico o de alimentación.

En esta ocasión en el lugar de la catástrofe estuvo una persona de Rute, David Écija Padilla, bombero de profesión y perteneciente desde hace años a Bomberos Unidos Sin Fronteras. Asegura que realiza su profesión por vocación y que, por tanto, salvar una vida "tiene el mismo valor, sea donde sea".

Esta organización lleva a cabo actuaciones de diversa índole. Van desde la localización de personas

que han quedado vivas bajo los edificios derruidos a otro tipo de ayudas, como la potabilización de aguas, la retirada de escombros, o la formación de personal para poder actuar en situaciones similares.

En concreto, David Écija se trasladó hasta Chile el pasado 2 de marzo. Lo hizo formando parte de un contingente de primera intervención que cuenta con una unidad canina. El viaje estuvo coordinado por el personal de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. La agencia española desplazó a un total de 63 personas: 30 eran personal sanitario y el resto de los grupos de bomberos. Se enviaron un total de 12 unidades caninas.

Écija realizó su trabajo en la ciudad de La Concepción, en un edificio de quince plantas que quedó totalmente demolido por el terremoto. Su labor fue detectar

cuerpos con vida debajo de los escombros. Desafortunadamente, no encontraron personas vivas. Según David, esto "produce desilusión", porque siempre espera poder salvar a alguien. Por tanto, una vez descartada la posibilidad de encontrar cuerpos con vida, la unidad se desactiva.

El terremoto que tuvo lugar en Chile el pasado 27 de febrero provocó más de 300 muertos y dejó a unas cuatrocientas mil personas afectadas. Además, hubo numerosas zonas con cortes de agua potable, alcantarillado y telefonía.

Sin embargo, y pese a su gran magnitud, la impresión de David Écija al llegar fue menor que en otras ocasiones. Recuerda que el escenario encontrado en otros como el de Haití o el de Perú fue más impactante. Pese a ello, siempre resulta "desolador" ver edificios destruidos y constatar las muertes que se producen.



Producciones Alambique

UN NUEVO CONCEPTO DE FOTOGRAFÍA

Llévate tu Álbum de Comunión desde 150 €

C/ Del Pilar, 10 - Rute - www.produccionessalambique.com