EL CANUTO
de Rute

Octubre 2016
IIª ÉPOCA - AÑO XV
Nº 147

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
REALIZA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
DIFUSIÓN GRATUITA

El Geopoarque de las Subbéticas cumple diez años

Nuestro pueblo ha sido el elegido para los actos conmemorativos de la declaración de la Unesco

Se cumplen diez años desde que la Unesco declarara el Parque Natural de las Sierras Subbéticas como Geoparque. Ello implicaba el reconocimiento del territorio como lugar con especial interés y valor geológico. Rute ha sido el municipio elegido para conmemorar la efeméride con una serie de actos. Nuestro pueblo se convirtió durante un fin de semana en punto de encuentro para hablar de este entorno y para promocionar empresas y actividades de una rama del turismo activo cuyo potencial al completo aún puede dar mucho de sí.

Págs. 2 y 3

Los estudiantes ruteños respaldan la huelga en Secundaria **Pág. 7**

Rute recibe cerca de ochenta y cinco mil euros de la Patrica **Pág. 8**

La Guardia Civil detiene a cinco personas tras un tiroteo callejero **Pág. 9**

Ayuntamiento y GPAR lanzan una guía de cuidado y tenencia de mascotas **Pág. 10**

Fuente del Moral recibe el premio "Crece con tu árbol"

El colegio Fuente del Moral ha recibido el premio "Crece con tu Árbol", otorgado conjuntamente por las consejerías de Medioambiente y Educación de la Junta, por plantar ochenta árboles en la urbanización que hay al principio de la carretera de Encinas Reales, una iniciativa en la que también involucró a los otros dos colegios del municipio.

Pág. 7

Ya es Navidad en Rute

En Rute la Navidad dura más de dos semanas. Aquí se prolonga casi tres meses, incluso aunque la meteorología se empeñe en decir lo contrario. Desde primeros de octubre el olor a almendra tostada, a los alfajores, mantecados y mazapanes que se cuecen en los obradores se expande por las calles del pueblo. Abren sus puertas los museos temáticos relacionados con los dulces de navidad, los anises y las chacinas, los sabores de Rute, para que el visitante sepa que su paladar será satisfecho con los mejores productos del género. Lo saben también los representantes institucionales, que año tras año respaldan esta iniciativa del empresariado local, conscientes de que entre todos ponen al municipio en el centro del mapa gastronómico.

Especial págs. 13 a 20

Salud
El neurólogo Tomás Ojea adelanta nuevos avances contra el Alzheimer **Pág. 12**

Cultura
Manuel García Iturriaga relata la vida y obra de dos poetas ruteños **Pág. 21**

Deportes
El Club Voleibol Rute se refunda con un grupo de juveniles **Pág. 28**

Geopark weekend

01

Un fósil de chocolate solidario se convirtió en una tarta de cumpleaños

▶Ha servido para conmemorar el décimo aniversario del Geoparque de las Sierras Subbética

▶La fiesta del Geopark Weekend ha incluido talleres, actividades en la naturaleza y juegos infantiles

MARIANA MORENO

Durante el fin de semana del 15 y el 16 de octubre se llevó a cabo en Paseo del Fresno de Rute el Subbética´s Geopark Weekenk. Se trataba de un evento organizado por la Consejería de Medioambiente y Ordenación del Territorio, y el Ayuntamiento de Rute, en colaboración con la Diputación de Córdoba, la Mancomunidad de la Subbética y el Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética Cordobesa.

Se hizo con motivo del décimo aniversario de la declaración del Parque Natural Sierras Subbéticas como Geoparque Mundial de la Unesco. Dicha efeméride se ha celebrado con una fiesta a la naturaleza, con el objetivo primordial de concienciar y hacer visibles las riquezas geológicas y las posibilidades que ofrece este parque natural. Las autoridades y representantes de las distintas organizaciones implicadas en la organización del evento respaldaron la cita con su presencia el sábado 15 por la tarde.

El delegado provincial de Medioambiente de la Junta de Andalucía, Francisco Algar, manifestó su satisfacción al comprobar la acogida y la participación generada. Además, al igual que ya lo hizo durante la presentación de estas jornadas, destacó el fósil solidario que una empresa de Rute, Galleros Artesanos, elaboró para la ocasión. Consistía en un ammonite gigante que ha necesitado para su elaboración de ochenta kilos de chocolate y noventa centímetros de diámetro. La recaudación de la venta de los trozos de chocolate es para la asociación ruteña "Cuenta Conmigo", de ayuda a personas con necesidades edu-

> Han participado más de una treintena de empresas y asociaciones

> Los trocitos de chocolate que se vendieron fueron en beneficio de Cuenta Conmigo

03

04

Geopark weekend

1 Las autoridades y miembros participantes en la organización junto al fósil de chocolate. **2** Algunos de los visitantes que han participado en el evento. **3** Una de las empresas que llevó a cabo actividades en la naturaleza. **4** Subbike Aventura organizó una ruta en bicicleta. **5** Dibujos pertenecientes a los participantes en el concurso de ammonites. **6** Miembros de la asociación Cuenta Conmigo junto a las autoridades. **7** Cristina Caballero Molina, una de las premiadas, junto al alcalde

cativas específicas.

Por su parte, el presidente de la Mancomunidad, Juan Pérez, resaltó el hecho de que Rute se convirtiese durante esos días en el punto de encuentro de la comarca. Finalmente, el alcalde ruteño y presidente de la Diputación, Antonio Ruiz, se alegró de que se haya cumplido con las expectativas previstas. Considera que se ha logrado el objetivo principal de dar a conocer el geoparque con actividades en la sierra, rutas en bicicleta y eventos de todo tipo. Además, para Ruiz el geoparque supone "un importante recurso turístico". Está convencido de que hay que aprovecharlo "de forma sostenible, pero siendo conscientes del plus que ofrece para el desarrollo del turismo rural, de interior y en la naturaleza de nuestra zona".

De esta forma, durante todo el fin de semana más de treinta empresas, asociaciones y colectivos de la localidad y la comarca se dieron cita en este evento. En concreto, del municipio hubo una nutrida representación con empresas como Jamones Rute, LivesOlives, los Museos del Aguardiente Anisado de Rute y España, aceite Conde de Mirasol, Anís Machaquito, GR-7 Aventura o Subbike Aventura. Además, en esos dos días se pudo disfrutar en el Fresno de la artesanía de la comarca, de unas jornadas de puertas abiertas en los museos locales, de una ruta de tapas inspiradas en el parque, así como de actividades en la naturaleza, talleres, música y juegos infantiles.

Las autoridades también aprovecharon su presencia en el Geopark Weekend para entregar los premios correspondientes a los concursos de dibujo relacionados con el geoparque. Estos concursos se habían celebrado previamente en los distintos colegios de Infantil y Primaria del municipio.

EL CANUTO
de Rute

Edita
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RUTE
Realiza
MEDIOS DE COMUNICACIÓN MUNICIPALES
Depósito legal: CO-1269-04
Gestión y Administración: c/. Del Mercado s/n
Teléfono: 957532761
E-mail: elcanuto@radiorute.com

Dirección: Mariana Moreno Aguilar
Redacción:
Mariana Moreno Aguilar, Francisco Piedra Luque
Diseño y Maquetación:
Antonio López Gutiérrez, Francisco Piedra Luque
Diseño Gráfico y Publicitario: Francisco Aroca Medina
Imprime: Imprenta Celedonio Romero c/. Cabra, 74. RUTE
Colaboran: Justa Gómez, Antonio Navajas, Manuel Padilla

CONCEJALA DE CULTURA

Ana Lazo

La Concejalía de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Rute sigue imparable e incansable su agenda de actos y actividades que preparamos con esmero e ilusión para que nuestros queridos ruteños disfruten de las actividades y la agenda cultural de nuestro Otoño cultural.

Es un enorme orgullo como concejala de cultura contemplar la buena respuesta por parte de la ciudadanía a las actividades realizadas; sirva de ejemplo el recién clausurado ciclo de Teatro, con un lleno absoluto de todas y cada una de las sesiones ofrecidas, colgándose el cartel de " no hay entradas".Esta extraordinaria acogida viene a demostrar el peso que continúan ganando las artes escénicas en el panorama cultural de nuestra localidad

El público ruteño ha disfrutado de todas y cada una de las actuaciones, siendo la última de especial atención por ser la realizada por aficionados ruteños, pareciendo en la actuación auténticos profesionales, divirtiendo y agradando a todos los asistentes. Vaya desde aquí mi reconocimiento y enhorabuena a los integrantes de la Asociación de Música y Teatro " Musité".

Los talleres de creación audiovisual comenzarán en breve su segunda edición, siendo muy bien acogida esta apuesta del Ayuntamiento, y con el objetivo de crear en el presente curso una webserie, que seguro verán miles de internautas y que también estoy segura que será todo un éxito.

Así acabamos octubre con el teatro y comenzamos noviembre con música clásica, pues todos los sábados de noviembre a partir del día 12 tendremos concierto clásico, con un programa y unos artistas que harán las delicias de los melómanos de la localidad. Desde aquí quiero agradecer al Museo del Anís, a la Destilería Machaquito, a la Almazara Molino Nuevo y al Museo del Azúcar la cesión de sus instalaciones para la realización de los conciertos.

A estas actividades deben sumarse otras muchas que abarcan otros ámbitos de la cultura, la tradición y el arte como la tercera muestra colectiva de pintura Artefacto, organizada por esta asociación e impartida por Aquilina Navarro; la presentación del libro Francisco Baena y Joaquín Roldán. Dos poetas ruteños , de nuestro querido Manuel García Iturriaga, el segundo concurso de Farolillos de Melones, organizado por la Cofradía de la Misericordia con la colaboración del Ayuntamiento y posterior pasacalles de la Banda Municipal de Música, y el magnífico concierto realizado en la Parroquia de Santa Catalina Mártir por nuestra Coral Bel Canto y la orquesta y coro del CEEM de Málaga.

La realidad es evidente: cuesta encontrar un pueblo a nuestro alrededor un calendario más rico, variado y lleno de actividades que el nuestro. Rute es un pueblo activo y cultural.

Desde la Concejalia de cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Rute seguimos trabajando por y para nuestro pueblo, para servirlo y engrandecerlo, porque sabemos que la cultura en la localidad es un pilar fundamental de nuestro pueblo; y todos nos sentimos orgullosos y afortunados de tenerlo.

Ana Lazo Córdoba

EDITORIAL

Lo que comenzó siendo en Rute, hace más de una década, un mero acto de carácter local, que se celebraba en el interior de las bodegas de Destilerías Duende y en el que estaban "los precisos", ha terminado convirtiéndose en un una cita ineludible que marca de manera oficial el arranque de la Navidad en Rute y la comarca. Se ha convertido en un evento importante de promoción de la Subbética, de exaltación de la calidad de los productos, y de reconocimiento y visibilidad de las novedades que nos presentan los museos temáticos asociados a los dulces de navidad, los anises o las chacinas. Los empresarios ruteños han atinado en el fondo y las formas. Les avala la calidad de los productos que elaboran, pero también el hecho de haber sido capaces de presentarlos de forma innovadora y atractiva. Es algo que ponía de manifiesto el propio alcalde de Rute y presidente de la Diputación durante su intervención en el acto. Los visitantes que llegan a nuestro pueblo, por miles en estas fechas, se suelen quedar con ganas de repetir. Cada año les gusta volver para ver las innovaciones del Belén de Chocolate o las del Museo del Azúcar, que para la presente temporada ha ampliado sus salas de exposición. O las novedades que presentan otros museos como el del Jamón, la Chacina o el Aguardiente. Y es que se ha creado una ruta gastronómica, y de carácter turístico, en la que quien viene a Rute a probar o a adquirir algunos de los productos locales, disfruta al mismo tiempo de las recreaciones en chocolate, azúcar o merengue con las que nos sorprenden cada año los maestros pasteleros.

Por tal motivo, la presentación de esta campaña genera un importante apoyo institucional. El acto simboliza el camino seguido, y por seguir, el de remar en una misma dirección. Es, por tanto, una cita que evidencia la importancia de ir de la mano empresarios e instituciones. Y de ahí la presencia del propio consejero de Turismo de la Junta de Andalucía, y la de un nutrido grupo de representantes de diferentes grupos políticos. Por todo ello, entendemos que la presentación de la campaña de Navidad en Rute no es simplemente un día de alabanzas, gala o para brindar, aunque también lo es. Pero ante todo es un día absolutamente necesario porque evidencia el fruto del trabajo realizado. Es una jornada en la que los empresarios comparten sus esfuerzos, hacen un alto en su ajetreada agenda. Por unas horas, que apenas si pueden permitirse en estas fechas, dejan sus obradores, despachos o alambiques para estar presentes en un acto que saben que marca un hito en la campaña y que coloca a Rute en el punto de interés durante los próximos dos meses.

En la presente edición, la campaña de Navidad también copa buena parte de nuestra atención. Ha sido un mes de noviembre en el que también resalta la actividad cultural y deportiva del municipio. En lo cultural, Manuel García Iturriaga engrosa su amplia lista de publicaciones locales, inspiradas en ruteños ilustres. En este caso son dos poetas de cunas y vidas antagónicas, pero comunes por su sensibilidad literaria. Por su parte, Adebo continúa despertando el interés de cantautores destacados y ofreciendo espacios culturales alternativos. De manos de Pascual Rovira, y atraído por los burros, hasta Rute ha llegado Vinicio Capussela para deleitarnos con su música. En cuanto al deporte, en Rute sigue gozando de muy buena salud, gracias a la multitud de clubes existentes de diferentes disciplinas. En este mes nos tenemos que congratular, aunque no sabemos por cuánto tiempo, de que vuelva a sonar en nuestro pueblo el Club Voleibol Rute; un club que también llevó el nombre de nuestro pueblo por toda Andalucía como ahora lo hacen otros.

OCTUBRE 2015	OCTUBRE 2016
TEMP. MAX. 28'5º C el día 4	TEMP. MAX. 31º C el día 3
TEMP. MIN. 9º C el día 22	TEMP. MIN. 9º C el día 15
LLUVIA RECOGIDA EN EL MES: 71 l/m2	LLUVIA RECOGIDA EN EL MES: 35'9l/m2

Datos oficiales de la estación 5606E de la AEMet recogidos por Antonio Navajas

VIVIR PARA VER

Justa Gómez Navajas

En vida

"Tu vida es lo que has dado".
(Giorgos Seferis,Premio Nobel de Literatura, 1963)

No sabemos cuándo llegará ese día y esa hora última. No habrá más prórrogas. El tiempo se nos habrá terminado y descansaremos para siempre en el lugar que hayamos elegido o quién sabe si en ese paraíso que la mente no es capaz de imaginar. Hemos visto tantos y tan hermosos, que cuesta creer que pueda haber alguno fuera de este mundo.

Esto de vivir se acaba y eso, por un lado, nos urge a no desperdiciar las horas y, por otro, a una cierta indolencia: la de quien está de paso, viviendo de propina, de prestado, sabiendo que se le agotará el plazo. Pero, por lo pronto, toca vivir. Ya llegará ese tiempo en que sean otros los que verán el cielo que hoy miramos. Ahora, mientras nos sostenga la vida y nos lata el corazón acelerado de emociones, es cuando hay que hacer lo que esté en nuestra mano. Mejor detalles hoy que coronas de flores después. Luego será tarde para decir y hacer. Es ahora cuando la vida llama a vivir, ahora cuando nos requiebra y nos cautiva con sus encantos. Cierto es que a menudo no hay quien la entienda, por más vueltas que le demos. La vida también las da, pero, sea como sea, nos hemos hecho a ella, aunque a rachas tenga mandanga y duela y no comprendamos sus idas y venidas y sus calvarios. Ya sabemos que trae de todo, bueno y malo y entreverado, y que el suyo es, más de una vez, un cáliz amargo. Que vivir es, sin querer, ir desprendiéndose de ilusiones y despedirse a la fuerza de personas que quisimos. Y, a la par y por suerte, el grandioso espectáculo de estrenar cada mañana un día nuevo.

Cumplido el calendario, será lástima no ver más amanecer. A veces, asalta la nostalgia infinita de saber que un día ya no contemplaremos esto que vemos, ni habitaremos la casa que fue nuestra. La vida seguirá como si tal cosa, a lo suyo, y el olvido borrará nuestros nombres y desdibujará nuestros rasgos en el recuerdo de la gente que nos conoció. Acaso alguien recordará algún detalle que tuvimos con él, o con ella, alguna vez, o se le escapará una lágrima furtiva al saber que nos fuimos. Seremos desmemoria. Olvido. El primero de noviembre quizás nos enciendan una vela o nos lleven flores. O no, porque las costumbres van cambiando. Y, aún así, nuestro paso por el mundo habrá valido la pena. Puestos a sopesar, en el platillo de lo bueno vivido, pondremos todo lo que nos hizo y hace felices: los juegos y la fantasía de cuando éramos niños, los días de sol, el olor a tierra mojada, el cielo azul, las calles mil veces recorridas, los viajes que hicimos, las fiestas que disfrutamos y todos y cada uno de los placeres cotidianos: nuestro sillón, la mesa camilla, el café nuestro de cada día, aquello que siempre nos gustó comer... Y, siempre inclinando la balanza de la vida al lado bueno, el cariño que nos dieron y dimos, a fondo perdido, sin exigir devolución, aunque aguardándola. Los momentos en que nos pareció tocar la gloria o la tocamos… Es verdad que lo malo vivido pesa mucho. Que, a veces, da la impresión de que no compensa penar lo penado a cambio de un rato de dicha. La felicidad siempre parece tener prisa. Pero nos conformamos con tan poco, que basta un minuto de charla, una palabra, un besillo, unas risas… para que se sienta que compensa la vida. Pese a que se las trae y el tiempo siempre se cobra su factura, llevándose empuje y juventud y dejando arrugas en la piel y, en el alma, costuras, zurcidos que hubo que hacer sin más remedio para seguir tirando de los días.

Ahora que este noviembre de tardes cortas nos recuerda la brevedad de la vida, es bueno emplearse a fondo en ella. No creer que todo va a ser eterno y aprovechar las ocasiones, o buscarlas, para decir y hacer cosas hoy y no "el día de las alabanzas". Ahora es siempre mejor que mañana. Que no nos queden cuentas pendientes con la vida ni con los que la comparten con nosotros. Que, mientras nos corra sangre ilusionada por las venas, seamos capaces de llevar una palabra de aliento y esperanza a quien lo necesita. Sólo así sabremos con certeza que no vivimos en vano y que vale la pena la vida. Si es que la llenamos de ilusión y hechos cada día y demostramos lo que sentimos, ahora que estamos a tiempo. En vida.

CARTAS AL DIRECTOR

EL CANUTO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. EL CANUTO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

50 años de sencillez y servicio

Muy entrañable y merecido fue el homenaje que el pasado día 29 de octubre se le rindió en Rute a D. Gregorio, por sus 50 años como sacerdote, fiel a su vocación y a su compromiso de servicio a los demás.

D. Gregorio disfrutó de verse rodeado de tanto cariño en la iglesia de Santa Catalina Mártir. La gente premió su saber estar cercano y nada estirado, alejado de engolamientos vanos. Ese ser un hombre de Dios y, a la par, tan entrañablemente humano. Cuenta, sin duda, con el cariño de su pueblo, por ser una persona sencilla, afable, servicial y buena. Se ha ganado a pulso nuestro afecto, solo con su estar siempre dispuesto, aún mermadas sus fuerzas, a hacer lo que pueda por la gente de su pueblo. Que disfrutemos de su presencia todo lo que permita el tiempo. Porque nos hemos acostumbrado a verlo siempre por Rute y queremos seguir viéndolo ir y venir a decir misa en la capilla de la Escuela-Hogar o ayudando en la parroquia, o por la calle, siempre de paisano, con su gorrilla de visera en verano. Y haciendo suyo aquello que dijera S. Ignacio: "En todo amar y servir". ¡Enhorabuena por esos 50 años de fidelidad al compromiso contraído! Dios y Rute, con su cariño, se lo pagarán a nuestro querido D. Gregorio, ejemplo, cura y consuelo de almas, paisano, amigo.

Justa Navajas

25 de Noviembre día internacional contra la Violencia de género

El 25 de Noviembre fue declarado día Internacional contra la Violencia hacia la mujer en el Primer Encuentro Feminista de Latinoamérica y del Caribe celebrado en Bogotá (Colombia) en julio de 1981.

En este encuentro las mujeres denunciaron la violencia de género a nivel doméstico y la violación y el acoso sexual a nivel de estados incluyendo la tortura y los abusos sufridos por prisioneras políticas.

Se eligió el 25 de Noviembre para conmemorar el violento asesinato de las hermanas Mirabal (Patria, Minerva y Maria Teresa), tres activistas políticas asesinadas el 25 de Noviembre de 1960 en manos por la policía secreta del dictador Rafael Trujillo en la República Dominicana. Sus cadáveres destrozados aparecieron en el fondo de un precipicio. Para el movimiento popular y feminista de República Dominicana históricamente estas mujeres han simbolizado la lucha y la resistencia. La ONU, en 1999, dio carácter oficial a esta fecha.

La violencia de género ha sido, y sigue siendo en muchas partes del mundo, un delito oculto, invisible. La consideración de que las mujeres son objetos de propiedad de los varones de la familia, y por extensión de todos los varones, y que deben estar sujetas a ellos, obedecer, cubrir las necesidades y satisfacer los deseos de ellos es la regla de oro del patriarcado. Si el poder es masculino, la capacidad de corregir y castigar también es de ellos. La violencia explícita o la amenaza de recurrir a ella se utilizará como una forma de control sobre la vida de las mujeres, y ese miedo se transmitirá de generación en generación. El "aguanta, ya sabes como son los hombres" ha sido durante largo tiempo un consejo de muchas madres a sus hijas, como una forma, quizás, de prevenirlas sobre las consecuencias todavía más graves si se atrevían a desobedecer, quejarse o intentar apartarse de ellos.

Ese recurso a la violencia está presente en todos los países del mundo, si bien es cierto que en aquellos donde los derechos de las mujeres no están siquiera contemplados formalmente su situación es verdaderamente desesperada. Cualquiera puede comprobar con solo un vistazo en los libros de historia como desde tiempos inmemoriales tanto las voces autorizadas (grandes sabios, pensadores, científicos , literatos, religiosos, etc.) como las populares (repasemos refraneros, cuentos infantiles, leyendas tradiciones, ...) transmitían estas ideas de desprecio hacia ellas y sus derechos, alimentando un cuerpo de creencias perverso y letal.

Si algo caracteriza la lucha feminista es su tenacidad. Es un hecho que a pesar de todos los inconvenientes,y obstáculos, nunca se han dado por vencidas. Siempre hubo voces transgresoras, luchadoras que, de manera solitaria o colectiva, defendían, y defienden, la dignidad y el derecho a una vida plena de todas las mujeres. Alcanzarlo ha sido, y sigue siéndolo en otros lugares del planeta, un proceso lento y difícil. El concepto tradicional de feminidad ha estado reñido con el deseo de aprender más allá de lo relacionado con las tareas del hogar, y ya no digamos de aplicar estos nuevos conocimientos al ámbito público.

Hoy en día es una evidencia que tanto en el Estado Español, como en la casi totalidad de los países de nuestro entorno las chicas ya son mayoría en los estudios superiores. Ciertamente, la presencia de mujeres en las aulas como alumnas y paulatinamente como profesoras comprometidas con los valores feministas, ha ido modificando el escenario cotidiano de las universidades, así como ha impulsado la consolidación de los estudios de género, de gran vitalidad y reconocido prestigio, que han hecho posible una revisión crítica de buena parte de los saberes tradicionales, aportando, entre otras cosas el análisis diferencial entre sexo y género, y la necesidad de la introducción de la variable género como parte fundamental para la construcción del conocimiento.

Los estudios han enriqueciendo los contenidos, y formando a nuevas generaciones de profesionales que podrán contar con herramientas más útiles para enfrentarse a las complejas realidades sociales. La tenacidad va dando sus frutos, aunque siempre con un cierto grado de sufrimiento y a menudo de desencanto ante determinadas reacciones.

Entre estos contenidos nuevos están precisamente los relacionados con la violencia de género. El reconocimiento de este tipo de violencia como estructural permite pasar del análisis de lo privado a lo público, a lo social y a lo político. Conocer los mecanismos de control sexista, las diversas formas de violencia, investigar las posibles tipologías, explorar los modelos explicativos, adentrarse en las raíces más profundas de este cuerpo de creencias que justifica la dominación de la mitad de la humanidad, penetrar en el sufrimiento de las víctimas, descubrir sus mecanismos de supervivencia, en fin todo esto y mucho más se convierte en básico para poder, a su vez, plantearnos en un futuro difícil de precisar la erradicación de lo que viene siendo ya descrito como una de las más graves lacras sociales mundiales, que inflige sufrimiento, miedo y muerte, frena el desarrollo de los pueblos, perpetúa situaciones de injusticia social y de pobreza, atacando los valores fundamentales de las sociedades democráticas.

Con todo lo dicho, pretendo hacer hincapié en la necesidad de una formación , que conforme diferentes perfiles de personas expertas en el tema, comprobando que hoy por hoy son ya cuestiones emergentes que ocupan un importante protagonismo social. Una formación deficiente es peligrosa siempre, en un tema tan sensible como la violencia de género lo es todavía más. Es responsabilidad de todos.

La conmemoración del Día Internacional contra la Violencia de Género puede ser un buen momento para reflexionar sobre ello. Mediante una correcta formación pueden, y deben, participar del proyecto colectivo de diseñar un futuro más justo para mujeres y hombres, comprometiéndose activamente contra la injusticia. Si buscamos la excelencia, busquemosla también en este tema.

Lara Gámez Mesbaile

Sabor a Rute

Preparados, listos… ¡Ya! Tal y como comienza cualquier prueba, empezamos el artículo con el inicio de la campaña de Navidad, tan importante para nuestro pueblo y para todos los que nos sentimos ruteños. Como reza el título, es muy probable que a muchos de nosotros, al dar un paseo, nos haya venido el inconfundible aroma que en estas fechas supone la fabricación de los productos típicos. Es de igual manera probable que nos empecemos a topar con los primeros autobuses, con grupos de amigos, familias, compañeros de trabajo, que hayan "programado" Rute en su visita. Enhorabuena, enhorabuena a todas las empresas y trabajadores del sector.

Desde el grupo de Gobierno del Ayuntamiento y desde su concejalía de Turismo se trabaja de manera frenética en estas fechas. Debemos tenerlo todo a punto, para que quienes nos visitan se queden con la mejor imagen e impresión de Rute. Damos, pues, el pistoletazo de salida a nuestra "prueba" particular con la visita de nuestro consejero de Turismo, que viene a apoyar a este magnífico sector que en los meses venideros hará de Rute un destino preferente para miles de personas y que, por tanto, redundará y dará el empuje a lo que es una gran parte de la economía y de nuestro desarrollo local.

Pero, como decimos, desde el Ayuntamiento no cejamos en el empeño de apoyar a todas las iniciativas e inquietudes que se van presentando, hemos estrenado nuevo logo, para que la imagen de Rute se modernice de igual forma, y que este logo haga que todo aquel que lo vea recuerde a nuestro pueblo, recuerde el aroma, el sabor y la imagen que se llevó de nosotros. Hemos de destacar de igual forma que hemos sido elegidos como el centro de celebración del décimo aniversario de la declaración del Geoparque de las Sierras Subbéticas. Y sí, ha sido aquí, en Rute, donde se ha celebrado este aniversario durante todo un fin de semana lleno de actividades y eventos, y del que se ha de destacar la grata impresión de todos aquellos que han participado en las distintas actividades organizadas. Motivo de orgullo ha sido el ser el escenario elegido con la "marca Rute" como símbolo. Hemos de mencionar que en fechas muy próximas nos vamos a trasladar a Valladolid a la feria de interior Intur, para de igual manera seguir abriendo espacios donde nos demos a conocer.

Tenemos, pues, el reto de unas semanas de mucha intensidad, de mucho trabajo, podemos asegurar que nos vamos a dejar la vida en ello, que vamos a hacer que Rute brille, otro año, más alto que el anterior, que lleguemos a más sitios. Desde estas líneas animamos a nuestros vecinos a participar en todas las actividades que se organicen y desarrollen hasta el final de nuestra campaña de Navidad. Vuestro esfuerzo será el nuestro, pero el éxito será de Rute.

No queremos acabar el artículo de este mes sin hacer una mención especial a otros protagonistas que verán aumentada su actividad por las características propias de la campaña. Son los empleados de Servicios Municipales y de la Policía Local, que se reforzará a modo de más patrullas disponibles para ayudar. Al mismo tiempo que otros disfrutan de animadas jornadas, nuestros funcionarios locales estarán dando lo mejor de sí para que todos estemos más seguros y tranquilos. Vayan, pues, para ellos estas últimas líneas llenas de afecto, apoyo y consideración a su gran labor; una labor diaria callada, pero no por ello menos necesaria y eficaz.

A seguir remando

Somos muchos los que exigimos de nuestros políticos altura de miras, capacidad de sacrificio y sentido de Estado. En éste mes de octubre, parece que hemos solventado una de las grandes preocupaciones de nuestra sociedad. La sensatez que el pueblo pide a sus dirigentes se hace patente, por fin, dando como resultado el que la mayoría de los españoles votó con alma y pensamiento.

El resultado, una cámara baja pluricolor pero con uno destacado sobre los demás. La mayoría, ese término que algunos pretenden denostar ahora, pero que es el representante de la filosofía de nuestro ser político, la democracia. Entender esto último parece un ejercicio de sensatez, y lo es, que nuestra sociedad pide en un sentido intraespectral y que no todos quieren atender. Existiendo, como así es, un apoyo mayoritario a continuar con una gestión como la ofrecida por Mariano Rajoy en los últimos cuatro años, todavía hay quien no ceja en su inargumentado berrinche, quien no sabe respetar el sentir de la mayoría y quien quiere imponer, que no proponer, su ego sobre el común pensar. Éste es el caso de los de Iglesias y los de Garzón, Podemos e IU que pretenden justificar el rechazo a la opinión del pueblo, a su decisión, a su elección, solo porque no son ellos los elegidos por este soberano ente. ¿Qué trasnochado pensamiento este no?

Se presenta una legislatura novedosa para nuestra joven democracia, y exigiremos de nuestros políticos capacidad de consenso, diálogo y la necesidad de que se antepongan los intereses de un estado que busca el bienestar común, ante los egos políticos como el del marchito Pedro Sánchez. Este último, sin duda, causante de un gasto económico sin precedentes en la historia de las elecciones de este país y que de seguro no causa peso en su conciencia adinerada, incapaz ésta de ver las necesidades que se podrían haber cubierto con tan significativo despilfarro económico. Otra vez más, un político despilfarra nuestros carentes recursos en caprichos personalistas.

El reto del Partido Popular está asumido, a seguir remando para llevar a buen puerto este buque llamado España.

Volviendo sobre nuestro pueblo no podemos obviar la llegada de nuestras dos grandes campañas, la navideña y la de la aceituna. Meses de tradición, prosperidad y trabajo que harán que nuestro pueblo se llene de vida como si de una primavera se tratase. Los dirigentes, los que de un modo u otro tenemos responsabilidad, capacidad de gestión o representamos a nuestros vecinos, tenemos que estar al pie del cañón, arremangarnos y meternos al tajo. En nuestro empeño siguen patentes nuestras luchas, las de la legislatura anterior, por las que creamos convenios con la Diputación para apoyar nuestro sector navideño, o en las que priorizamos la vigilancia en nuestros campos. Luchas que ahora son continuadas, pero que necesitaron de nuestro impulso para ser creadas.

Ahora seguimos en el trabajo y lo hacemos viendo en el espejo del anterior año los ámbitos de mejora por los que luchamos, comunicaciones, entradas de nuestro pueblo, limpieza de nuestras calles o el arreglo de los caminos de nuestros campos. Volcados con nuestra primavera ruteña, con nuestra campaña en la que año tras años vemos como los emprendedores ruteños dan todo de sí y todos nos sorprenden día a día, año tras año.

Nosotros, seguiremos generando ideas, vigilantes y participativos, no cejaremos nuestra labor exigiendo a nuestro Ayuntamiento un esfuerzo para cumplir con nuestros ciudadanos, para estar a la altura de nuestras necesidades. Desde aquí desearos prosperidad en los meses venideros. A seguir remando.

Habemus presidente

Por sus actos los conoceréis. Y hay que ser consecuentes y saber diferenciar las formas del fondo, y el fondo de las formas. Hemos visto dislates en la izquierda y prepotencia en la derecha. El inmovilismo del PP ha provocado sismos de tremenda magnitud en las filas del PSOE, que se ha roto en dos facciones de difícil reconciliación. Los que jamás hubieran dado su brazo a torcer por conservar sus principios, y los que han preferido investir un presidente de derechas salpicado de corrupción hasta en la corbata antes que someterse de nuevo a unas urnas que pese a castigarlos de nuevo (por no aplicar las políticas de izquierdas que deberían ser baluartes de sus acciones) sí que hubiesen sido más democráticas que el resultado de una abstención contra sus principios fundacionales. Máxime cuando en el discurso previo a la votación el Sr. Rajoy hizo gala de la soberbia que lo caracteriza aseverando que no acataría ni una sola propuesta para derogar o reformar lo que tanto daño ha hecho a las clases medias y trabajadoras. Y aún así, vendieron su abstención. Aquellos que dicen que unas elecciones dañan a la democracia… o no saben lo que es democracia o quieren vender la moto de forma soez para expiar su falta de ética política. Tampoco es lícito subir a una tribuna a despotricar y lanzar frases hirientes sin medida, pues pese a llevar razón en muchos de sus argumentos, las formas no fueron las debidas, cosa que terminó desacreditándolo.

Una sesión de investidura sin mayorías absolutas debe ser consensuada, negociada, tratada con la sensatez que se desprende de las urnas, que quisieron que nadie aplicase su programa íntegramente, sino de forma coordinada. Y no han sabido interpretar este mensaje del pueblo. Han mirado más sus sillones que el futuro inmediato de nuestro pueblo, que ya se ve recortando 5.500 millones de euros para los próximos días. ¿Quiénes serán los que padezcan de nuevo los recortes? Y ahora es cuando se verá bien lo importante de quién gobierna, de quién ha de afrontar esas medidas, pues no se aplicarán los mismos recortes gobernando una derecha opresora de derechos sociales que tiene satisfechas en demasía sus necesidades de comida y techo que si gobernase una izquierda sensible con las necesidades de las clases obreras que apenas llegan a final de mes. El símil es fácil: una dieta severa no afecta igual a un obeso (millonario) que a un famélico (obrero que no llega a fin de mes). Pero para más desigualdad, esa dieta se aplica sobre todo a alimentos básicos, y apenas afecta a cava y caviar. Es decir, los recortes van a aplicarse a los aspectos que afectan a la mayoría social obrera, pero no a la minoría rica que es la que más tiene, y a la que menos se le cobra en impuestos.

La desaparición de la brecha social parece no estar en el objetivo principal del Sr. Rajoy. Esperemos a ver los nombramientos ministeriales para saber si vamos a tener más de lo mismo o se atisban vientos de cambio en el rumbo de un país que hace aguas. Salario mínimo interprofesional, sanidad pública universal, contratos laborales dignos, impuestos progresivos, extinción de aforamientos, reforma Constitucional, educación pública de calidad con Pacto de Estado por la Educación, Justicia Universal y gratuita E INDEPENDIENTE, y un largo etcétera que debería tenerse como horizonte para alcanzar un Estado de Derechos y Democrático en el que nadie sea más que nadie…

Premian el proyecto "Crece con tu árbol" de los escolares de Rute

En este proyecto conjunto se han implicado alumnos de los tres colegios del municipio

MARIANA MORENO

El trabajo que se llevó a cabo en marzo de este año, protagonizado por los alumnos y alumnas de los distintos centros de educación Infantil y Primaria de Rute, ha dado sus frutos. Entonces, los escolares plantaron ochenta árboles, en una de las nuevas urbanizaciones del municipio, en el PPR-8. La iniciativa se encuadraba dentro del programa "Crece con tu árbol". Además, se comprometieron a cuidar y mantener los fresnos y arces que habían quedado señalados con sus nombres.

Los alumnos de los colegios harán un viaje de carácter medioambiental

El delegado provincial de Medioambiente y la delegada de Educación han visitado el colegio Fuente del Moral/MM

Ahora, siete meses después su esfuerzo se ve doblemente recompensado. Reciben un premio y casi la totalidad de los árboles han logrado crecer. El premio ha sido otorgado conjuntamente por las consejerías de Medioambiente y Educación de la Junta de Andalucía, promotoras de este programa. Por este motivo, hasta Rute se trasladó el pasado día tres de noviembre la delegada provincial de Educación, Esther Ruiz, y el delegado provincial de Medioambiente, Francisco Algar.

La delegada de Educación ha puesto de manifiesto la importancia de educar en valores con este tipo de acciones. Asimismo, ha aprovechado para felicitar al personal docente y al alumnado involucrado. Esther Ruiz considera que la educación "deber ir más allá de los muros que rodean a los centros educativos". En este sentido, ha dicho que Rute es "un ejemplo a seguir". Por tanto, ha dicho que "los centros escolares del municipio están de enhorabuena" al haber sido reconocidos entre los más de cincuenta y uno existentes en la provincia de Córdoba, que también han participado en el proyecto. El premio otorgado consiste en un viaje de carácter medioambiental, que en este caso van a hacer los escolares que ha participado.

Para Francisco Algar es muy importante que los centros se impliquen en iniciativas que contribuyen a sensibilizar y fomentar valores ambientales y de respecto. Al alcalde y presidente de la Diputación, Antonio Ruiz, le consta que el hecho de que los escolares hayan reforestado una de las zonas de expansión del municipio ha contribuido a concienciarlos. Asegura que su propia hija, que era una de las alumnas participantes, no se ha olvidado en este tiempo de velar por la evolución y el cuidado de su árbol.

Por parte, el concejal de Medioambiente, José Macías, se ha mostrado satisfecho de que se contase con el área de la que es responsable para impulsar este proyecto. Macías ha recordado que a los árboles que se plantaron se les instaló un riego para que prosperasen. De hecho, han logrado salir adelante casi todos, tan sólo dos o tres se han secado. Además, ha destacado la labor de los profesionales y el hecho de que desde el colegio y las distintas administraciones se potencien actividades que contribuyen a la educación global e integral de los alumnos.

La iniciativa ha estado coordinada por Francisco González, del colegio Fuente de Moral, pero desde un principio se implicaron y participaron los equipos directivos y alumnos de Los Pinos y Ruperto Fernández Tenllado. Para González, la principal recompensa es la satisfacción de que se reconozca el trabajo y el esfuerzo realizado.

El director de Fuente del Moral, José Antonio Tejero, ha resaltado el hecho de que todos los colegios hayan desarrollado este proyecto en común. Considera importante que existan actividades que propicien la convivencia de las comunidades educativas de los distintos centros.

Los estudiantes ruteños respaldan la huelga

F. PIEDRA/REDACCIÓN

El instituto de Educación Secundaria Nuevo Scala se sumaba el pasado 26 de octubre a las protestas contra la LOMCE y las reválidas con manifestaciones convocadas en todo el país. Diversos colectivos andaluces de padres de alumnos y organizaciones sindicales y sociales como CCOO, CGT, Ustea, EQUO o Marea Verde apoyaron en Andalucía esta huelga educativa.

En concreto, en el instituto ruteño, según informó su director, Juan José Caballero, la incidencia de la huelga estuvo "entre el 90 y el 95%". De los 20 cursos que hay a partir de tercero de ESO, que es cuando está reconocido el derecho a la huelga, sólo hubo un grupo que no comunicó de forma oficial el respaldo a la huelga. Los otros 19 sí secundaron la convocatoria, siguiendo los trámites pertinentes.

Eso significa, en palabras del director, que, puesto que tienen ese derecho, la no asistencia a clase no conllevaría ningún tipo de sanción. En cifras, Juan José Caballero calcula que el seguimiento de la huelga afectó a "unos quinientos cincuenta estudiantes" del instituto ruteño.

La convocatoria llegaba a nivel estatal por el Sindicato de Estudiantes y la Confederación de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnado. Consideran que las reválidas dividen a los estudiantes entre quienes pueden acceder a unos estudios y aquellos que no. Desde el Sindicato de Estudiantes denuncian que es una ley "injusta, segregadora, sin consenso, privatizadora y antidemocrática".

Cinco alumnos del IES viajarán a Polonia dentro un proyecto de intercambio europeo

MARIANA MORENO

No es la primera vez que el Instituto de Educación Secundaria Nueva Scala participa en un proyecto de intercambio europeo. En esta ocasión, lo hacen a través del programa Erasmus +, del Ministerio de Educación y Ciencia. El proyecto se va a desarrollar durante dos cursos escolares.

Se trata de una iniciativa que se lleva a cabo en coordinación con otros centros educativos de cuatro países diferentes, que pertenecen a Polonia, Grecia, Portugal e Italia. El objetivo fundamental es propiciar el intercambio y conocimiento de otras culturas. El idioma común que todos comparten es el inglés. Así, grupos de alumnos del instituto ruteño viajarán a distintos países y luego vendrán a Rute chicos y chicas procedentes de esos lugares.

La primera movilidad será el próximo 12 de noviembre. Ese día, cinco alumnos de segundo de Bachillerato viajarán hasta Polonia, a una ciudad que se encuentra a cincuenta kilómetros de Varsovia. Más adelante, en el segundo semestre del año, serán los alumnos de primero de Bachillerato los que van a tener ocasión de participar en el proyecto. Ya el año que viene el turno será para los de que actualmente cursan cuatro de la ESO.

El coordinador en Rute, el profesor de Francés, Jonathan Oliva, ha informado de que en el nuevo proyecto tiene un peso importante el fenómeno migratorio. Según Oliva, la inmigración es algo común a todos los países. En todas partes los padres o abuelos de los actuales estudiantes han sido emigrantes o inmigrantes. Con este proyecto no se pretende adulterar la idea que cada cual tiene sobre la inmigración; pero sí informar y concienciar de cómo las diferentes olas históricas de la inmigración han estado presentes en las culturas de todos los países europeos.

De hecho, el logotipo elegido entre los trabajos presentados por los alumnos de los distintos centros contiene la siguiente frase "We are all migrants of this world" (Todos somos inmigrantes de este mundo). La selección del logotipo ha correspondido a los coordinadores de los diferentes países. Éstos estuvieron reunidos en Rute del 7 al 10 de octubre.

Durante esas jornadas de trabajo tuvieron ocasión de conocer nuestro pueblo. Además, fueron recibidos por los alumnos ruteños que van a participar en el primer intercambio.

/MM

A María José Lopera le correspondió darles la bienvenida en inglés. Su compañera Rocío Montes hizo lo propio en griego. Por su parte, Germán Amián y Pedro Trujillo se dirigieron a los profesores coordinadores en polaco y portugués, respectivamente.

La quinta chica participante del primer intercambio es Zahida Molina, y ese día no pudo hablar por padecer una afonía. Los cinco viajarán a Polonia durante una semana en noviembre, y vivirán en hogares de familias de estos países. También el director del instituto ruteño, Juan José Caballero, recibió unos obsequios de los profesores foráneos.

El Ayuntamiento de Rute recibe cerca de ochenta y cinco mil euros de ingresos de la Junta

Corresponden al tercer tramo de los fondos de participación de las entidades locales en los tributos de la comunidad autónoma

REDACCIÓN

La Consejería de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía ha transferido un total de 11,88 millones de euros a los ayuntamientos cordobeses. Son los correspondientes al tercer tramo de la Patrica, el fondo de participación de las entidades locales en los tributos de la comunidad autónoma. De esa cuantía, a Rute se le han transferido cerca de cienco ochenta y cinco mil euros.

> Se ha transferido en este trimestre casi doce millones de euros a los municipios cordobeses

Según se ha informado desde la Junta, Andalucía es la única comunidad que garantiza a los ayuntamientos una participación en los ingresos autonómicos como fuente de financiación directa no condicionada. Esto da independencia a las corporaciones locales para establecer sus propias prioridades de gasto.

La dotación global del fondo para 2016 es de 480 millones de euros. Desde el año 2008, la financiación incondicionada de la Junta a las corporaciones locales ha sido de 3.305 millones de euros. Los ayuntamientos reciben su participación en este fondo a través de cuatro partidas trimestrales.

La distribución de las cuantía se calcula mediante una fórmula objetiva que pondera población, dispersión geográfica, superficie urbana y capacidad fiscal. En base a esos criterios y atendiendo a este cálculo objetivo, la Consejería acaba de transferir 184.778 euros al Ayuntamiento de Rute.

Seis comercios ruteños serán asesorados por Andalucía Emprende

REDACCIÓN

Andalucía Emprende acaba de lanzar la campaña "Diferénciate, vende más y mejor" para los comercios de Lucena y Rute. Argumentos y herramientas como la gestión y organización empresarial, el escaparatismo, el merchandising visual, el planteamiento de la superficie de venta, la comunicación y la promoción de ventas son algunas de las materias a explorar en esta acción comercial.

La propuesta de esta Fundación Pública Andaluza se dirige a los responsables de negocios minoristas de Lucena y Rute para potenciar las ventas, la rentabilidad y la satisfacción de los clientes. En primer lugar, habrá una jornada abierta y grupal que comprenderá dos talleres. Se llevará a cabo el 8 de noviembre por la tarde, en el Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE) de Lucena. En una segunda fase, se va a seleccionar a 9 comercios de Lucena y otros 6 de Rute para asesoramiento y atención individualizada.

Juan Manuel Trujillo, director provincial de CADE, ha adelantado que se han programado 12 acciones de impacto, relativas a un Plan Provincial de Actuación, dotado con treinta mil euros. Según ha explicado, está enfocado en diferentes temáticas y áreas que la Junta de Andalucía estima como "sectores estratégicos a la hora de implantar un nuevo modelo productivo". Un documento "plasmará" la memoria justificativa de cada negocio y "las necesidades específicas", además de las ayudas que podrían prestar las administraciones locales y regionales.

La Guardia Civil detiene en Rute a cinco personas, cuatro de ellos por efectuar disparos de escopeta en una vía pública

Dos guardiaciviles y un policía local sufrieron lesiones y tuvieron que ser atendidos en el Centro de Salud

F. PIEDRA/REDACCIÓN

Cinco personas detenidas, cuatro de la misma familia, es el saldo del tiroteo que se produjo el pasado 10 de octubre en Rute. La Guardia Civil ha procedido a su detención como supuestos autores de los delitos de tenencia ilícita de armas, homicidio en grado de tentativa y un quinto como supuesto autor de un delito de atentado contra agentes de la autoridad.

Los hechos tuvieron lugar hacia la una de la tarde en la calle Benamejí. A esa hora supieron en el cuartel de la Benemérita que en la zona se habían oído disparos por arma de fuego. De inmediato se personó una patrulla, junto a otra de la Policía Local. La multitud que se encontraron en las inmediaciones confirmó los disparos efectuados por parte de los inquilinos de una de las viviendas, al parecer con escopeta.

La Autoridad Judicial ha acordado el ingreso en prisión de los tres detenidos

Los hechos se produjeron en la calle Benamejí, junto al Pabellón Gregorio Piedra/EC

Tras acceder al inmueble, los agentes del Instituto Armado procedieron a la detención de dos de sus usuarios. Sin embargo, según ha informado en un comunicado la Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC), en ese momento unas treinta personas se abalanzaron sobre ellos y agredieron tanto a los agentes como a los detenidos. De hecho, llegaron a golpear con una barra de cobre en la cabeza y el rostro a uno de los guardiaciviles.

Pese al altercado tumultuoso, los agentes consiguieron detener a los cuatro presuntos autores de los disparos, uno de ellos menor de edad. Además, intervinieron varias armas de fuego y lograron trasladar a los detenidos sin que sufrieran mayores daños. Con posterioridad, también se procedió a la detención de uno de los presuntos agresores, en concreto el que golpeó con la barra de cobre a un agente. Tres de los detenidos han ingresado en prisión, mientras que el menor y el presunto agresor han quedado en libertad.

Aparte de las detenciones, en el interior de la vivienda fueron localizados una carabina de aire comprimido y numerosos cartuchos del calibre 12. La posterior inspección en la calle permitió encontrar bajo un vehículo un cartucho de calibre 12 percutido, de la misma marca de los que había en la vivienda. Al parecer, había sido disparado por otro de sus ocupantes, con una escopeta que había arrojado debajo de un vehículo, cuando pretendió darse a la fuga. Esta persona fue luego detenida, tras lo cual se comprobó que era menor de edad.

En el operativo también se intervino una pistola de fogueo modificada para disparar munición de 9 milímetros, así como otra pistola simulada y numerosos cartuchos de caza. Los supuestos autores de los disparos son conocidos por sus amplios antecedentes policiales. La Autoridad Judicial ha acordado su ingreso en prisión.

Los servicios jurídicos de la AUGC se ofrecieron desde el primer momento para asistir a los guardias civiles agredidos, para representarles en el Juzgado y pedir las máximas penas posibles para los agresores. Asimismo, los ha felicitado públicamente por mantener la calma necesaria para detener y trasladar a los presuntos autores de los disparos. Según exponían en dicho comunicado, a pesar de la falta de personal, medios y derechos, aunque estaban siendo agredidos y en unas circunstancias tan desfavorables, dieron muestras de una gran profesionalidad.

El Ayuntamiento y GPAR lanzan una guía de cuidado y tenencia de mascotas

La publicación recoge aspectos relacionados con la alimentación, la higiene y los cuidados veterinarios de una mascota

MARIANA MORENO

El área de Bienestar Social del Ayuntamiento ha lanzado una campaña de concienciación sobre el cuidado y tenencia de animales de forma responsable. Lo ha hecho a través de la concejalía de Medioambiente y en colaboración con el Grupo de Protección de Animal de Rute, GPAR. Para ello se prevén charlas en los colegios y el reparto de una guía con los consejos básicos para tener una mascota en casa.

La idea, según la responsable del área de Bienestar Social, Ana Lazo, es trabajar con los más pequeños, educándolos en cómo se debe cuidar y qué supone tener un perro, un gato o cualquier otro animal en casa. Pronto llegará la Navidad, y muchos niños se empeñan en que le regalen un animal, como si de un juguete se tratase. En este sentido, Lazo considera que los más pequeños deben ser conscientes de lo que supone tener ese animal en el hogar.

Va destinada fundamentalmente a los escolares de los colegios del municipio

Se pretende concienciar sobre la responsabilidad que conlleva tener un animal en casa

Nuria Matas, Ana Lazo y Lidia Molina han presentado la guía ante los medios locales/MM

Nuria Matas, de la protectora ruteña, ha hecho hincapié en la responsabilidad que conlleva cuidar una mascota. A la hora de adquirirla, hay que pensar en nuestras necesidades, en las del animal, en el espacio y tiempo del que disponemos. Tener un animal en casa implica estar pendiente de su higiene y de su alimentación. También hay que llevarlo al veterinario, para que esté correctamente vacunado, con su microchip, y esterilizado para evitar camadas indeseadas.

En cuanto a la guía, que se ha editado en colaboración con la Diputación provincial, Matas ha explicado que se ha diseñado para que sea de fácil comprensión y atractiva para los niños. Contiene consejos básicos sobre los beneficios y responsabilidad de tener una mascota. Además, mediante una serie de cuestiones se anima a reflexionar sobre por qué es mejor adoptar que comprar.

Los refugios siempre están saturados y contar con una familia que los acoja es más beneficioso para estos animales. Ante todo, según Nuria Matas, se pretende hacer partícipes a los niños y enseñarles a disfrutar con su mascota. Debe ser una actividad gratificante para la familia, no un compromiso. Así, pasear, bañar o jugar con nuestra mascota no es algo aburrido ni pesado.

Por su parte, Lidia Molina, presidenta de GPAR, ha agradecido al Ayuntamiento y a la Diputación su implicación en esta campaña. Molina ha informado de que las guías se están repartiendo por los colegios, donde además se van a impartir una serie de charlas relacionadas. De lo que se trata es de inculcar valores positivos y responsables a los escolares.

Llega a Rute "un bosque en miniatura" con la colección de bonsáis de José Tomás Campos

FRANCISCO PIEDRA

Durante cuatro días, del 3 al 6 de noviembre, y en horario de mañana y tarde, la sala de exposiciones del Edificio de Usos Múltiples se ha desligado de su contenido más característico. La muestra que ha venido para estas fechas no tiene nada que ver con las habituales de pintura. En esta ocasión, se trata de una exposición bonsáis, con cerca de treinta especies.

En palabras concejal de Medioambiente, José Macías, la sala se ha convertido en "un bosque en miniatura". En su opinión, la belleza de los ejemplares es capaz de "encandilar" a cualquiera. Como apasionado del medioambiente y como profesor de Biología, se ha mostrado entusiasmado y asegura que incluso relaja deleitarse en su contemplación.

Campos explica a un entusiasmado José Macías diversos detalles sobre el cultivo de los bonsáis/FP

Es parte de la obra de José Tomás Campos, nacido "y criado" en Rute, pero afincado en Córdoba desde 1982. Allí trabaja en el Jardín Botánico, aunque ha desarrollado a título particular la afición por esta técnica de origen oriental. No sólo la cultiva sino que para el último día, el domingo por la mañana, ha reservado un taller para enseñar a crear un bonsái con un olivo. Los participantes pueden iniciarse así en esta disciplina, si bien cada ejemplar requiere de una técnica distinta.

En general, se puede partir de una planta ya criada, "en vivero o jardín", o bien usar semillas y cada uno le da forma a su gusto. El recién empezado otoño es, con la primavera, la estación ideal. Con todo, al tener cada ejemplar su propio "micro-hábitat", Campos ha señalado que se puede cultivar cualquier especie, aunque no sea autóctona de la tierra. El único consejo es que en verano se les reserve "un sitio más fresco".

Respecto a lo cara que pueda resultar esta afición, matiza que es más una cuestión de tiempo que de dinero. Reconoce que es una tarea un tanto "laboriosa". Además, no es algo que se acaba por ser "una obra viva", que vive como la especie de la que procede.

Andalucía
Ponemos el acento en ti

Porque la calidad de la sanidad es la mejor cura. Porque la tecnología, los medios y la profesionalidad también son salud. Porque poder elegir es un derecho. Y porque la mejor atención llegue a todas las personas, en Andalucía, ponemos el acento en lo más importante: tu salud.

JUNTA DE ANDALUCIA

www.juntadeandalucia.es

El neurólogo Tomás Ojea ofrece una charla en Rute sobre las últimas novedades en el tratamiento del Alzheimer

Se ha demostrado la efectividad de un tratamiento en pacientes con esta enfermedad degenerativa

MARIANA MORENO

Hasta Rute se trasladó el pasado 19 de octubre Tomás Ojea, neurólogo del Hospital Clínico Carlos Haya, de Málaga. Vino para ofrecer datos esperanzadores sobre el tratamiento y la curación de la enfermedad del Alzheimer. Lo dio a conocer en una charla informativa que se llevó a cabo en las sede de la Unidad de Estancia Diurna de la Asociación Ruteña de Ayuda a Personas Afectadas por una Demencia Senil, Arapades.

El neurólogo explicó que esta enfermedad está producida por la presencia de una serie de proteínas que terminan dañando determinadas áreas del cerebro. Ahora, tras más de diez años de sequía, ha dicho, se puede hablar de unos ensayos clínicos que se han hecho con grupos reducidos y que han arrojado datos positivos.

> Los ensayos clínicos se han realizado con un grupo reducido de pacientes con una demencia leve

Ojea confirmó que se ha podido comprobar científicamente que un anticuerpo monoclonal, que es una sustancia que se introduce en el cerebro, es capaz de combatir las proteínas responsables del generar el Alzheimer. En una primera instancia lo que se ha logrado es limpiar, o hacer desaparecer, el amiloide que está presente en el Alzheimer.

La charla despertó bastante interés entre los familiares de personas afectadas por alguna demencia senil/MM

Sin duda, se trata de un hallazgo que va a dar mucho que hablar en los próximos años, apunta el neurólogo. Sin embargo, aún hay que tener mucha precaución. Los ensayos clínicos se han hecho con un grupo reducido de enfermos que tenían una demencia leve. En los próximos dos años se debe avanzar para poder hacer extensivos estos datos al resto de la población. Sólo entonces estaría más cerca el objetivo de confeccionar un medicamento que podría ser eficaz para el tratamiento o para reducir los daños de la enfermedad.

En cuanto a la prevención del Alzheimer, la ha ligado a la de la propia salud. Cuidar de nuestra salud y del bienestar de nuestro cuerpo contribuye positivamente para retrasar la enfermedad. Debemos ser conscientes, apunta Ojea, de que en nuestro cerebro hay patologías, algunas de carácter vascular, que conviven con las provocadas por el Alzheimer. En este sentido, detalló que el cerebro tiene una capacidad que se llama reserva cognitiva. Dicha reserva hace que a medida que se producen lesiones cerebrales exista mayor probabilidad de que aparezca el Alzheimer.

Por su parte, la presidenta de la asociación, Natividad Pérez Leiva, recordó que este profesional no es la primera vez que acepta la invitación para venir a Rute. De ahí el numeroso público y el interés despertado por la charla, entre los familiares de personas afectadas por alguna demencia senil. Según Leiva, se quería haberla impartido en septiembre, coincidiendo con los actos organizados con motivo del Día Mundial Contra el Alzheimer. Sin embargo, por cuestiones de agenda, se había retrasado hasta ahora.

Una charla y la entrega de diplomas clausuran la edición 2016 de "Por un millón de pasos"

FRANCISCO PIEDRA

Desde hace tres años el Centro de Salud de Rute participa en la iniciativa "Por un millón de pasos", promovida por la Consejería de Salud. Se llevó a cabo entre mayo y junio, pero el acto de clausura ha tenido lugar en octubre, en el Círculo de Rute. En nuestro pueblo siempre se ha superado con creces el objetivo y ahora se ha establecido una marca, al rozar los diez millones y medio.

Para calcularlo, se reparten varios podómetros que facilita la Consejería. Aparte, como apunta Purificación García, trabajadora social del centro y coordinadora de la actividad, hoy día con las aplicaciones móviles es fácil que cada uno calcule sus propios pasos o las distancias recorridas. Otro aspecto novedoso es que por primera vez han ido hombres. Lo importante, en palabras de García, es que en este caso han participado 43 personas y la cifra poco a poco se va incrementando.

Parte de quienes se han sumado a estas marchas recogieron sus diplomas/FP

Antes de la entrega de diplomas, se ofreció una charla sobre hábitos sanos, a cargo de Francisco Manuel Lanzas, enfermero del Centro de Salud. Puesto que la necesidad de hacer ejercicio ya parece asumida por los participantes en estas marchas, se centró en los hábitos alimenticios. Cree que de poco sirve volcarse en facetas como la de la actividad física si no se tienen en cuenta otras como la de una dieta sana y equilibrada.

Arranca la campaña de vacunación contra la gripe en Rute

MARIANA MORENO

Más de dos mil vacunas se prevén poner en Rute en una campaña de vacunación contra la gripe que comenzó el 26 de octubre. Al igual que en el resto de la comunidad autónoma, se prolongará durante los meses de noviembre y diciembre. La campaña se enmarca en la programación prevista por la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía para todos los centros de salud de nuestra región.

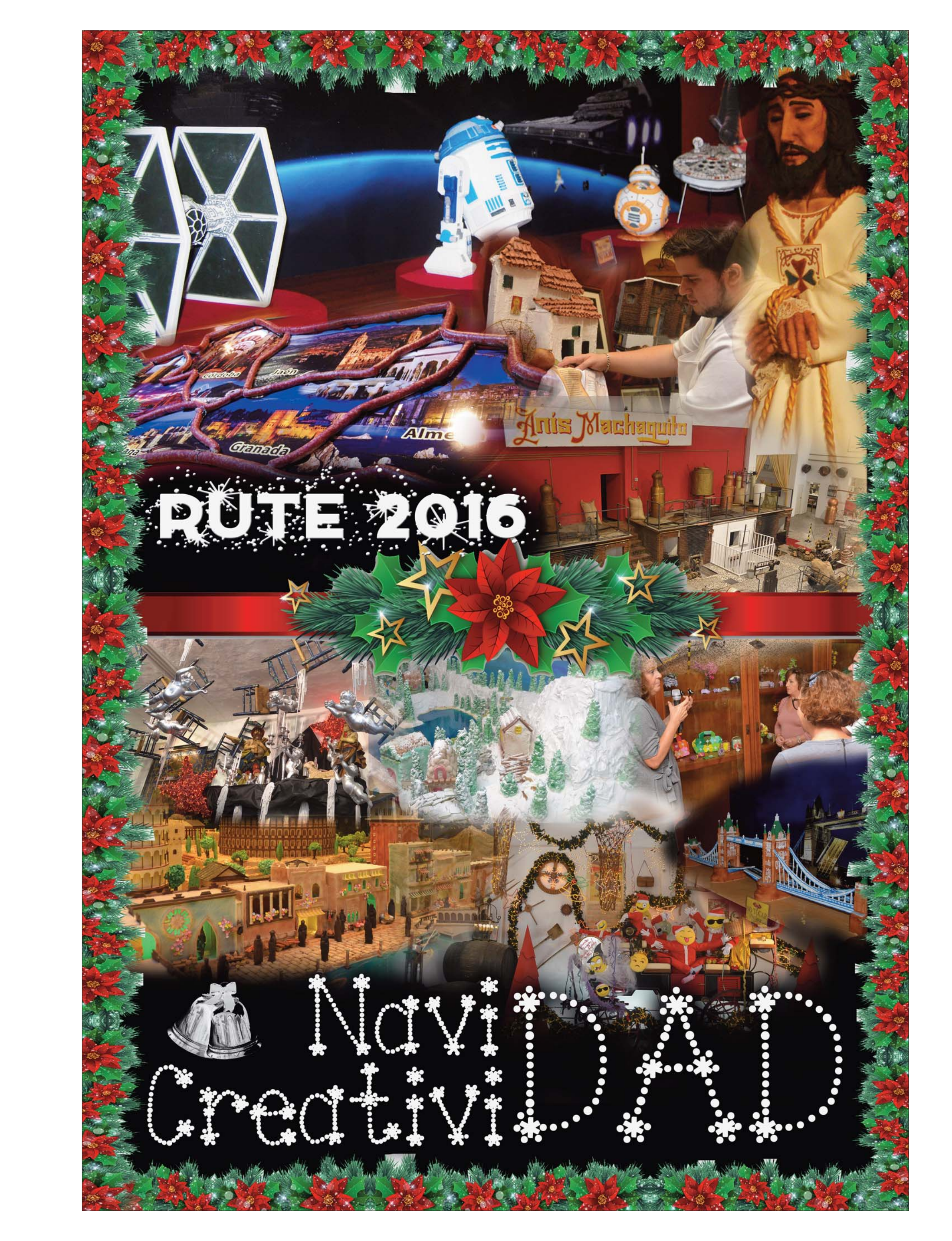
La población diana, y por tanto a quienes preferentemente va dirigida esta vacuna, son las personas mayores de 65 años. También se dirige a quienes, siendo menores de esa edad, presenten enfermedades crónicas cardiovasculares, neurológicas o pulmonares, incluyendo displasia bronco-pulmonar, fibrosis quística y asma.

Igualmente está recomendada para los trabajadores de centros sanitarios, de atención primaria, los empleados de residencias de mayores o centros de día, o personas que proporcionan cuidados domiciliarios. Otros grupos a los que también se aconseja la vacuna son a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, bomberos, servicios de Protección Civil, personal sanitario y trabajadores de instituciones penitenciarias.

El enfermero adjunto del Centro de Salud, Francisco Manuel Lanzas, ha informado en la emisora municipal de que es necesario solicitar cita para poder beneficiarse de esta vacuna. Se puede pedir a través de varios canales, o bien llamando al número de Salud Responde, que es el 902 50 50 60; en la página web del Servicio Andaluz de Salud, a través de Inters@s; o personalmente, en el servicio de atención al ciudadano del Centro de Salud de Rute.

Respecto al hecho de pedir cita en ventanilla, Francisco Manuel Lanzas alerta de la masificación que se suele producir durante las primeras semanas en el Centro de Salud. En este sentido, ha resaltado dos cuestiones fundamentales. La primera es que hay vacunas suficientes. Y la segunda es que los beneficiarios no deben preocuparse por ponerse la vacuna unas semanas u otras, pues la fecha no es determinante. Por todo ello, solicita la colaboración de los ciudadanos para no saturar el servicio de ventanilla en esas semanas.

Por otra parte, Lanzas ha informado de que en estas fechas, coincidiendo con la vacunación de la gripe convencional, también se administra la vacuna del neumococo. En este caso se recomienda a personas de edades comprendidas entre los 65 y 75 años.


Córdoba
Jaén
Granada
Anís Machaquito
RUTE 2016
Navi
Creativi
DAD

El consejero, Francisco Javier Fernández, durante su intervención /MM

La Navidad se adelanta en Rute

▶La presentación de la campaña navideña se ha convertido en la puesta de largo de la Subbética cordobesa en estas fechas

▶El acto recibe un importante apoyo institucional con la presencia de representantes de todas las administraciones

MARIANA MORENO

Cuando llega la Navidad, el municipio de Rute se convierte en un punto de referencia y atractivo para los miles de turistas que se acercan durante estas fechas. Es por ello que la presentación oficial de la campaña de Navidad a principios de noviembre se ha convertido para Rute y la comarca en una puesta de largo de la Subbética cordobesa.

En el evento se dan cita representantes de todo el sector agroalimentario o de la hostelería, empresarios de los dulces de navidad, las chacinas o los anises, y también otros relacionados con el mundo de la cultura o la promoción del turismo y nuestra comarca. De ahí que reciba un importante apoyo institucional, con la presencia de representantes de las administraciones a nivel autonómico, provincial y local.

De nuevo este año se ha contado con asistencia del consejero de Turismo de la Junta de Andalucía, Francisco Javier Fernández. Junto al anfitrión de la jornada, el director del Museo del Anís, Anselmo Córdoba, el presidente de la Mancomunidad, Juan Pérez, y el alcalde de Rute y presidente de la Diputación, Antonio Ruiz, fueron los encargados de conducir el acto.

Se trata de un evento que pretende poner en valor no sólo la Navidad, sino el legado histórico, monumental y la importancia del turismo rural en la comarca. Según Anselmo Córdoba, en estas fechas Rute se presenta como un pueblo "renovado". Para Córdoba, "la magia" del municipio reside en "su capacidad para regenerarse año tras año". Por tal motivo, hizo un extenso recorrido por las excelencias e innovaciones que nos presentan las distintas empresas ruteñas, sin olvidar ninguna.

Según el director del Museo del Anís, la oferta de Rute "es brutal", y asegura que para visitarlo "no basta con un sólo día". No obstante, quiso dejar constancia de que decir Rute "es decir Subbética y viceversa". Considera que la oferta de nuestro pueblo se completa de forma inseparable con los atractivos de resto de municipios de la comarca.

Por su parte, Juan Pérez, a modo de pregón breve, y con toques poéticos, exaltó las excelencias de los productos locales y de una tierra que, según dijo, presenta sabores y olores únicos. Antonio Ruiz, en un salón repleto de gente, pidió el aplauso para los verdaderos artífices y promotores de esta campaña, "los empresarios de sector". Según Ruiz, en una oferta tan rica "destaca lo fundamental, la calidad de los productos". Sin embargo, en Rute, resaltó el alcalde, los empresarios además han tenido el acierto de presentar esa excelencia de forma innovadora.

El consejero manifestó su compromiso público con la industria ruteña y esta campaña

Por ello afirma que la campaña de Navidad tiene una repercusión que trasciende más allá de estos dos meses. Gracias a ésta, dijo el nombre de Rute "se ha convertido en una verdadera marca", contribuyendo de forma positiva a fomentar la no estacionalidad del turismo y atrayendo visitantes durante el resto del año, "como ya ha ocurrido este verano". En este sentido, considera que la presentación de la campaña de Rute se convierte también en la presentación de la campaña de Navidad en toda la Subbética.

Al igual que el año pasado, para la presente campaña se prevé que visiten el pueblo más de cien mil turistas. Por tanto, todo esto tiene una repercusión directa en la lucha contra el desempleo y en la generación de puestos de trabajo. Además, matizó, es algo que abarca no sólo a Rute sino a toda la comarca, pues este volumen

El consejero de Turismo y el alcalde Rute y presidente de la Diputación provincial brindan junto a otros repre

Paz Alarcón y su grupo interpretaron villancicos en vivo/MM

sentantes institucionales con la típica copa de anís de Rute/EC

El diputado provincial del PP y la parlamentaria andaluza entre el público /MM

Representantes institucionales y políticos junto a Anselmo Córdoba/MM

Un momento de la presentación oficial del cartel de este año/EC

Las instalaciones del Museo del Anís se llenaron con el público asistente/MM

de visitantes "afecta positivamente a todos los negocios de restauración y hostelería". Ruiz, que ha indicado que la expectativa de este año es "superar estas cifras", aprovechó para invitar a visitar el municipio y la comarca durante estos meses.

Por su parte, el consejero de Turismo de la Junta de Andalucía, Francisco Javier Fernández, insistió en la necesidad de "potenciar el turismo de compras y en torno a los productos navideños para incidir en la generación de empleo". Según dijo, Rute es un ejemplo de cómo fomentar en Navidad "una industria que funciona durante todo el año y que se pone ahora en valor con productos que nos caracterizan y que pueden atraer a muchos compradores". Fernández apuntó que desde la Junta "se va a seguir colaborando con estas iniciativas". Considera que esta capacidad que hay en Rute y los alrededores debe potenciarse, "ya que tiene una clara incidencia en la generación de empleo y riqueza de la zona".

Los representantes institucionales destacan la incidencia de la campaña en el empleo

Durante la jornada se contó con la actuación e interpretación en directo de villancicos de Paz Alarcón y su grupo musical. Además se dio a conocer el cartel anunciador de la campaña de Navidad de este año. El acto también contó con la asistencia y el amplio respaldo de representantes de la Corporación local, diputados provinciales y parlamentarios andaluces. Entre ellos se encontraba la secretaria general del PP en Andalucía, Dolores López. La representante de los populares andaluces elogió la capacidad innovadora que ha tenido el empresariado ruteño para poner en valor sus productos, propiciando "la dimensión y el atractivo que ha adquirido este pueblo".

Granados ha presentado en Radio Rute el programa de Festejos/A. López

Los iconos del mundo de Star Wars en azúcar

Además de la recreación de la mítica saga cinematográfica, las dependencias de este museo se han ampliado

MARIANA MORENO

Star Wars cuenta con una legión de seguidores. Desde que en los años 70 apareció la primera película de la saga de la guerra de las galaxias, millones de personas han disfrutado de los compañeros de viaje de George Lucas. Pronto en cines podremos ver la octava entrega de la saga, la titulada "Rogue One", en la que aparece el nuevo compañero de R2-D2, el llamado BB-8.

Este "simpático" personaje ha atraído la atención del maestro pastelero Juan José Garrido, de La Flor de Rute, para la colección del Museo del Azúcar. Así, para estas navidades, ha recreado en este material, además de estos dos robots, el mítico Halcón Milenario y el caza imperial, TIE Fighter. La Torre de Londres es otra de las novedades de este año. Asimismo, coincidiendo con decimoquinto aniversario de su apertura, han ampliado el número de salas del museo.

En la primera se hallan las obras de personajes en azúcar, como Picasso, Dalí o la Duquesa de Alba. Le sigue la sala Andalucía en Azúcar, con monumentos como la Mezquita de Córdoba, la catedral de Málaga o la Giralda de Sevilla. A continuación, hay una sala que recrea el mundo de Disney, donde se encuentran las novedades de este año. Y justo antes de salir del museo nos encontramos con un rincón "muy entrañable". En él, se rescatan los utensilios y todo lo necesario de antaño para la elaboración de los dulces de navidad.

Jamones cervantinos

En el Museo del Jamón han optado este año por consolidar el belén que estrenaron el año pasado centrado en Rute. Este año, junto a la recreación del resto de lugares y monumentos emblemáticos del pueblo, se añaden los motivos relacionados con Miguel de Cervantes. Se cumple el cuarto centenario de su fallecimiento y el museo se vuelca con nuestro autor más insigne por el renombre que le dio en sus novelas a los jamones de Rute. Se ha recreado el recetario cervantino de esta novela en unos delantales con el texto original y la receta correspondiente/**FP**

La oficina de Turismo se traslada al Paseo del Fresno

MARIANA MORENO

Desde mediados de octubre, el Ayuntamiento ha instalado una Oficina de Turismo portátil en el Fresno. De su gestión se ocupa la empresa GR-7 Aventura. Entre semana está abierta de diez de la mañana a dos de la tarde, y además los fines de semana abre por la tarde, de cuatro a seis. Respecto a la Oficina Municipal de Turismo, en el parque Nuestra Señora del Carmen, mantiene su horario de lunes a viernes, de nueve de la mañana a dos de la tarde, y los fines de semana de diez a dos.

Nueva zona de aparcamientos

MARIANA MORENO

Durante la última temporada el Paseo del Fresno, punto neurálgico de la campaña navideña en Rute, ha sido sometido a una remodelación integral, con objeto de que sea un lugar más atractivo y apto para el disfrute de los niños. Por tal motivo, para la presente campaña el Ayuntamiento de Rute ha trabajado para habilitar un lugar de aparcamiento alternativo para los autobuses y turismos que llegan en estas fechas. El nuevo aparcamiento está situado en la parte alta del pueblo, en una explanada acondicionada y señalizada para tal fin.

Destilando la historia

Los Museos del Aguardiente Anisado de Rute y España exhiben desde primeros de octubre una original exposición de papiroflexia. Además, su director, Pedro Pérez Tapia, ha apostado por las visitas "a la carta". En función del interés de cada visitante o cada grupo, las piezas nuevas se sacan y se muestran en ese momento. Entre esas piezas, hay una hoja de publicidad de una destilería ruteña de principios de los años treinta del siglo pasado. También han adquirido un calendario de 1945 de una fábrica de Malagón (Ciudad Real). Lo más llamativo es que figura un teléfono "con el número 1"/FP

Un salchichón que recorre Andalucía

Un recorrido por los museos temáticos y gastronómicos de Rute pasa por el Museo de la Chacina. Allí, desde hace unas temporadas se optó por elaborar el salchichón más grande de España. Ahora, de cara a esta campaña navideña, la familia de Gloria e Hijos, responsable de regentar este museo, presentan un salchichón que hace un recorrido por las ocho provincias de Andalucía, conformando un mapa en el que se aprecian los monumentos más destacados de cada una de ellas/**MM**

... Más detalles en nuestra web

Italia en chocolate y Laponia en merengue

FRANCISCO PIEDRA

En Rute se puede ver un año más el Belén de Chocolate más grande de España. De nuevo para su elaboración se han empleado mil cuatrocientos kilos de esta materia prima. Cuatro personas han estado trabajando en su diseño durante otros tantos meses. Aparte del chocolate blanco, que predomina sobre el negro, también se ha utilizado mazapán para la recreación de los principales monumentos del país transalpino. Entre ellos, sobresale el Vaticano, el Coliseo romano o la torre inclinada de Pisa, por no hablar de los canales venecianos.

Justo al lado del Belén, en una sala contigua, se puede ver una reproducción, también en chocolate, del Cautivo de Málaga. Pese a lo arriesgado de recrear de cara a la campaña de Navidad una figura tan emblemática de la Semana Santa, el gerente Jorge Garrido ha explicado que buena parte de su clientela procede de la Costa del Sol. Habían sido estos mismos clientes los que habían demandado que se homenajeara a la capital malagueña y se les ha complacido con esta recreación.

Por último, junto al Museo del Turrón, que cada año incorpora nuevas piezas, en la fábrica original de Garrido se puede contemplar una estampa típicamente navideña: la recreación de Laponia, hecha en este caso en merengue.

El Museo del Anís, la Meca de nuestras traiciones

MARIANA MORENO

El Museo del Anís sorprende cada año con una decoración industrial de carácter navideño original y totalmente diferente. Para esta temporada destaca el Belén que preside una de las salas del afamado alambique, con predominio del negro y con colgaduras de perlas que añaden un toque vanguardista. Resalta un cielo conformado, a modo de estrellas, de dieciocho sillas flamencas.

Además, la marca de esta empresa, Destilerías Duende, continúa apostando por una amplia gama de licores, brandy y ginebra, cuidando el contenido y la forma, y ofreciendo botellas especialmente decoradas. De cara a la Navidad, todas las botellas se presentan con fieltros rojos, gorritos navideños, un reno o un copito de nieve. También se ha apostado por rendir homenaje a los patios cordobeses. Así, del cuello de cada botella prende una obra de Gonzalo Casas que emula un patio cordobés y en cuyo interior en miniatura aparece un duende regando las macetas.

Y es que el patio de las bodegas de Destilerías Duende es otro de los rasgos característicos de este museo. De hecho, ha sido galardonado, por segundo año consecutivo, con el primer premio del Concurso Provincial de Patios Cordobeses. Igualmente, Destilerías Duende ha sido distinguido en los II Premios LGTB. Se ha reconocido en la modalidad de Premio Empresa Creativa la elaboración de la ginebra Gin Gay.

Alambiques centenarios

FRANCISCO PIEDRA

La fábrica de Machaquito sigue rescatando maquinaria antigua, que se restaura para que el visitante pueda comprobar cómo se ha hecho siempre el anís. Esta maquinaria y la zona de producción están justo al lado del despacho de venta. La idea, en palabras del actual gerente, Rafael Reyes, es que el cliente compruebe en vivo en proceso de destilación y vea que no se detiene en ningún momento.

Incluso está visible el almacén de leña, necesaria para quemar en los alambiques, a la vez que otra seña de identidad de nuestra tierra, como es el olivo. De hecho, el lema con el que se está potenciando lo que se denomina un "turismo industrial" es "ven y verás". Como ya se hiciera el año pasado, se va a fomentar que los visitantes se fotografíen junto a las botellas, pero ampliando la zona de photo-call con botellas de tamaño gigante.

Junto a estas novedades, Rafael Reyes ha destacado la firma de un acuerdo con el patronato de Antequera, a raíz de la declaración de sus dólmenes como patrimonio de la humanidad. Ese acuerdo conlleva la elaboración de un embotellado especial para favorecer la afluencia de turistas a los municipios de Antequera y Rute.

Anselmo Córdoba y Destilerías Duende son reconocidos en los II Premios LGTB Andalucía

La firma ruteña ha recibido el premio en la modalidad de Empresa Creativa por la ginebra Gin Gay

Anselmo Córdoba recibió el premio del alcalde ruteño Antonio Ruiz, como presidente de la Diputación/EC

REDACCIÓN

La explanada de la Diputación de Córdoba acogía el pasado 8 de octubre la gala de los II Premios LGTB Andalucía. Este año llevaba como lema "Descubre Andalucía, descubre Córdoba, contra la homofobia, a favor de la normalización". El acto además ha coincidido con el VI Festival LGTB Andalucía. Autoridades de diversos ámbitos se dieron cita en una jornada que estuvo amenizada por una serie de espectáculos.

El alcalde de Rute y presidente de la Diputación, Antonio Ruiz, expresó la "satisfacción" de la entidad por albergar estos premios y este festival. Como máximo responsable de la institución provincial, mostró un compromiso "firme" por seguir trabajando en "la integración, la defensa y la reivindicación de los derechos de este colectivo". Para Ruiz, todas las administraciones tienen "la responsabilidad" de ayudar y colaborar para evitar discriminaciones por cualquier razón. En este sentido, entiende que estos premios son "una bandera" de dicho compromiso.

Los premios LGTB Andalucía reconocen la labor de personas, instituciones y empresas que luchan por los derechos de este colectivo. Entre los premiados han estado Anselmo Córdoba y las Destilerías Duende, de Rute. En concreto, se ha reconocido en la modalidad de Premio Empresa Creativa la elaboración de la ginebra Gin Gay. Desde la Asociación de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Andalucía, han valorado la iniciativa de Anselmo Córdoba y su empresa para comercializar "productos que normalizan y dan visibilidad al movimiento LGTB".

Aparte del premio para la destilería ruteña, se ha reconocido la labor de los embajadores de Italia y Estados Unidos, Stefano Sannino y James Costos, por su compromiso con la defensa de las personas LGTB y por constituir un ejemplo para los responsables políticos de otros países. El Premio Activistas ha sido para Antonio Hurtado y Antonio Maillo; y el Institución para el Ayuntamiento de Posadas, por ser el primer municipio de España que incluye a transexuales en sus planes de empleo.

Mediaset España, se ha alzado con el Premio Comunicación, por su campaña "Contra cualquier violencia, el fanatismo y la homofobia"; el Premio Cultura, ha recaído en Roberto Pérez, guionista, director y productor de cine español, por su corto "Hola mamá, hola papá"; y el Premio Turismo, ha sido para el Patronato Provincial de Turismo, por ser el primero de Andalucía en elaborar una Guía Turística Gay-Friendly.

Del resto de modalidades, el Premio ONG ha correspondido al Observatorio Español contra la LGTB fobia, Andalucía Diversidad y Colega Torremolinos; el Premio Musical Artistas Revelación 2016 ha sido para Jonas Campos y Álvaro Gómez; el Premio Deportivo ha sido para el árbitro Jesús Tomillero. También se ha reconocido en la mencionada modalidad de Empresa Creativa la firma de Doña Mencía Wug Functional Gums, y a la empresa cordobesa Papiro.

> Se ha valorado el hecho de lanzar un producto que ayuda a normalizar este movimiento

La entrega de estos premios estuvo precedida por una serie de actos paralelos. Entre ellos, se impartieron talleres contra la LGTBfobia y los delitos de odio, bajo el título "Derechos LGTB en el mundo", o el titulado "Cómo usar correctamente las aplicaciones de Grinder y Wapo". También se presentó el libro "Represión hacia los homosexuales en el franquismo", de Lucas Jurado. Las actividades se completaron con un pasacalles por las calles cordobesas.

Más de quinientas motos se concentran en Rute en la VI Ruta Subbética del Vespa Club

MARIANA MORENO

Cientos de Vespas llegaron hasta el Paseo del Fresno el pasado 1 de octubre en su paso por Rute y dentro del programa de la VI Ruta Subbética del Vespa Club de Lucena. En su sexta edición, esta concentración ha reunido a cerca de quinientas cincuenta Vespas, propiedad de las más de ochocientas personas inscritas, procedentes de toda Andalucía, e incluso de otros puntos de España y alguna que otra del extranjero.

Según informó el presidente del Vespa Club Lucena, José Tubío, la más lejana que ha participado estaba matriculada en Alemania. También se ha contado con otras de procedencia austriaca, varias eran propiedad de unos franceses y algunas de ingleses. En cuanto al territorio autonómico, Tubío dijo que habían venido de todas las provincias andaluzas, aparte de otros puntos de España, como Barcelona o Castellón. Asegura que algunas de las Vespas que se sumaron a este evento son "únicas y auténticas joyas".

La concentración partió de Lucena, pasó por Rute en torno a las once de la mañana y concluyó en Priego de Córdoba, a mediodía. En Rute, la concejala de Turismo, María Dolores Peláez, se mostró "encantada y orgullosa" de que nuestro pueblo haya formado "parte de este espectáculo". Para Peláez, es una buena forma de calentar motores de cara a la campaña de Navidad.

Según la concejala, la comarca es "muy atractiva, por su belleza y el entorno natural y los paisajes que ofrece". En este sentido, dijo que no se puede olvidar que Rute se encuentra "en pleno corazón de la Subbética". Según el presidente del club, esta concentración no sólo es un encuentro para los amantes de las Vespas sino que además con este tipo de iniciativas buscan ser "un escaparate importante para vender nuestra tierra".

El evento ha estado organizado por el Vespa Club de Lucena, y ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Lucena y la Mancomunidad de la Subbética. En representación de la Mancomunidad, también como concejal de Turismo del Ayuntamiento de Lucena, Manuel Lara Cantizani dijo que es "un honor trabajar en red".

Rute se inundó de Vespas de toda Andalucía y del resto de España/MM

Lara, que además ha participado en la concentración por segundo año consecutivo, considera que este tipo de eventos "son iniciativas que contribuyen a generar un producto de turismo en red". Según el concejal, los catorce municipios que conforman la Mancomunidad de la Subbética conforman "una marca que resulta atractiva para los visitantes".

El jamón y Cervantes

La obra de Miguel de Cervantes y su gusto por la gastronomía se dan cita en al Museo del Jamón de Rute

MARIANA MORENO

No es casualidad que el Museo del Jamón de Rute se sume a los actos conmemorativos que se están llevando a cabo en distintos puntos de la geografía nacional con motivo del cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. Y es que este ilustre escritor "a los jamones de Rute les dio fama".

Prueba de ello son las frases que aparecen en su obra "El casamiento engañoso", en la que consta: "Y si la convalescencia lo sufre, unas lonjas de jamón de Rute nos harán la salva". O las alusiones en "La gran sultana", donde aparecen frases como "Paladéente las musas con jamón y vino añejo de Rute". Por todo ello, y porque además la gastronomía también estuvo muy presente en la obra cervantina, el Museo del Jamón celebró el domingo 9 de octubre un acto cultural con el objetivo fundamental de rendir homenaje al autor del "caballero de la triste figura".

> En dos de las obras cervantinas hay referencia expresa a los jamones de Rute

El acto estuvo conducido por el ruteño Francisco David Ruiz, escritor y profesor de Lengua y Literatura, quien hizo una semblanza de uno de los escritores más famosos de nuestra tierra y de la literatura universal. Su figura sería difícil de entender sin tener en cuenta su paso por La Mancha, región en la que vivió, contrajo matrimonio y desarrolló gran parte de su actividad literaria y social. Fue un hombre que estuvo en prisión y que también pasó hambre.

El acto estuvo promovido por Juan Jiménez y giró en torno a la figura de Miguel de Cervantes/MM

Antes, Juan Jiménez, anfitrión de la jornada, aprovechó la ocasión para reconocer el trabajo de sus antecesores en el negocio y en la elaboración de jamones, y el hecho de que ahora sus hijos y sobrinos hayan sabido recoger el testigo. Además, se mostró muy agradecido con los asistentes y las autoridades presentes. Entre éstos, se encontraban el alcalde de Rute y presidente de la Diputación, Antonio Ruiz; la concejala de Turismo, María Dolores Peláez; y los concejales del PP David Ruiz y Rafael García.

La cultura, dijo Juan Jiménez, en tono de humor, "no es barata, todo lo contrario, es carísima". Sin embargo, manifestó el compromiso que, a su juicio, deben tener los empresarios para el fomento y el mantenimiento de ésta. Tras su intervención el numeroso público asistente pudo disfrutar de dos actos teatrales preparados para la ocasión. Uno versaba sobre la presencia de la gastronomía en la obra de Cervantes, y el otro era relativo a su obra "Don Quijote de La Mancha".

Ambas representaciones corrieron a cargo de la Escuela de Teatro de Artes Escénicas "La Solución", de Granada. La jornada concluyó con una exposición "viva" de Miguel de Moreno. Corrió a cargo de un grupo de mujeres de la localidad que llevaban puestos delantales con el recetario de algunos de los platos que aparecen en la obra de Cervantes.

Los Museos del Aguardiente Anisado renuevan sus vitrinas con la exposición "Origami"

FRANCISCO PIEDRA

En los Museos del Aguardiente Anisado de Rute y España se eligió el 12 de octubre para arrancar su segunda temporada. En la víspera, presentaban la principal novedad de sus vitrinas para este año. Se trata de una colección de "origami", nombre original japonés de un arte que en España se conoce popularmente como papiroflexia. Su autora es la madrileña Beatriz García Jiménez.

En una de las muchas ferias y exposiciones a las que ha acudido en el primer año de andadura de estos museos, su gerente, Pedro Pérez Tapia, la conoció y ambos coincidieron en que podía ser interesante trabajar juntos. Ahora, el resultado de esta simbiosis se puede ver en una muestra de más de cien piezas, que permanecerá abierta durante toda la campaña.

De conducir el acto se encargó Juan Manuel Morales, socio de Pérez Tapia. Morales dio paso al teniente de alcalde José Macías y a la concejala de Turismo, María Dolores Peláez. Junto a ellos, a esta presentación asistieron los ediles del PP David Ruiz, Carmen María Arcos y Andrés García. José Macías ensalzó la labor de los museos para renovar su oferta y resultar atractivos. Por su parte, Peláez mostró su convencimiento de que la semilla que se está plantando va a dar su fruto.

Entre el público también estuvieron los directores de los centros de Primaria. La idea es que Beatriz imparta talleres de papiroflexia entre los escolares. Tras las intervenciones de los representantes públicos, Beatriz García describió el origami o papiroflexia como "arte-ciencia", ya que requiere un dominio de las matemáticas o la geometría. También puede resultar útil como terapia contra el Alzheimer, el Parkinson o los ictus, ya que activa los dos hemisferios cerebrales.

Beatriz García ilustró a los asistentes sobre la técnica empleada para sus creaciones/FP

El último en intervenir fue Pedro Pérez Tapia. El director de los Museos adelantó que, aparte de esta original exposición, este año se incorporan quinientas piezas a las ocho mil doscientas que ya había en las dos salas. La idea es que los Museos estén en continua transformación. La presentación concluyó con una degustación de dulces caseros y licores naturales fabricados en Rute.

El aceite Conde de Mirasol culmina una temporada de méritos con el premio OLIVINUS 2016

Ha sido premiado en tres modalidades en un concurso internacional considerado el número uno del ranking a nivel mundial

MARIANA MORENO

Desde que se presentó en febrero del año pasado, el aceite de oliva virgen extra Conde de Mirasol no ha dejado de recibir reconocimientos. Los últimos han llegado en septiembre, por los méritos otorgados en el concurso internacional Olivinus 2016. En este concurso se han repartido ciento sesenta y siete premios de aceite de oliva virgen extra (AOVE) procedentes de Sudamérica, América del Norte, Europa, Asia, África y Oceanía.

Ahora confían en obtener un virgen extra de idénticas cualidades al del año pasado

El OLIVINUS es considerado un referente del ranking mundial, junto a otros concursos de renombre en los que también ha obtenido reconocimientos Conde de Mirasol. Es el caso del Terra Olivo, de Jerusalén, el de Nueva York (USA) o el Mario Solinas y Evooleum, de España. Dentro de este concurso internacional, Conde de Mirasol ha sido reconocido en la modalidades de Gran Prestigio Oro.

En esta modalidad se otorgaron cincuenta y ocho premios a productos de España. A nuestro país siguieron Argentina, con cincuenta premios; Portugal, con dieciocho; Grecia, con diez; Chile, con nueve; Uruguay, con ocho; Italia, con seis; Sudáfrica, con cinco; y Chipre y Malta, con uno cada uno.

También el aceite Conde de Mirasol ha sido premiado en la modalidad Olivinus Niños. Es el único concurso del mundo donde los jueces son niños con edades comprendidas entre los ocho y catorce años de edad. Los menores eligen los cuarenta mejores productos del mundo. Finalmente, en la modalidad de Olivinus Diseño se ha premiado el elegante diseño y la presentación de la botella de Conde de Mirasol.

Cristina Trujillo sosteniendo la botella que también ha sido premiada por su diseño/MM

Además, el aceite de esta empresa de Rute también ha sido seleccionado entre más de mil muestras de Italia y del mundo, para su difusión en la revista Flos Olei 2017- Guía al mundo del virgen extra. Se trata de una publicación divulgativa, en la que se ofrecen los mejores aceites que se producen a nivel mundial.

Se cierra así una temporada de reconocimiento para entrar de lleno en otra que no ha hecho nada más que empezar. Desde principios de septiembre, los responsables de la producción de este aceite con sede social en el Molino Nuevo, en la calle Cervantes de Rute, están trabajando en la obtención del nuevo producto. Semanalmente hacen un seguimiento de cuatro zonas de olivar seleccionadas. De cada zona o trance se efectúa un control analítico y visual para conocer el estado del fruto. Se busca detectar y conocer el momento óptimo en el que llevar a cabo la recolección de la aceituna, con objeto de obtener la máxima calidad.

De momento, el gerente de la empresa Conde de Mirasol, Francisco Trujillo, apunta que la meteorología "no está acompañando". No obstante, confían en obtener un AOVE, como mínimo, de idénticas cualidades a las del año pasado. El nuevo aceite esperan tenerlo listo a principios de noviembre.

Los aceites LivesOlives de Rute siguen recogiendo las mejores valoraciones de los especialistas

FRANCISCO PIEDRA

Con la temporada aceitunera recién comenzada, la empresa Sánchez Fernández de Rute S.L. ha contado con dos notables estímulos para mantener las buenas sensaciones de la campaña anterior. Su LivesOlives, marca con la que comercializan su aceite de oliva virgen extra, sigue convenciendo a los especialistas internacionales. Es el caso de la guía italiana "La Flos Olei 2017", considerada la primera de alcance internacional para productoras de virgen extra. En su número de septiembre, recibían una nota de cata "muy buena".

Para figurar en ella primero se celebra un concurso internacional. En él, se seleccionan las mejores muestras de los vírgenes extra recibidos. Posteriormente, se edita la mencionada guía, dedicada a describir, divulgar y promover los zumos de aceituna distinguidos en esa selección. Según relata Javier Navas, actual gerente de Sánchez Fernández, sólo los aceites considerados "idóneos" se adhieren a la nueva edición.

LivesOlives se ha promocionado en la feria "Spain Gourmet Fair 2016", en Japón/EC

Octubre arrancaba con LivesOlives "viajando once mil kilómetros". Ello ha sido posible gracias a la embajada de Tokio y el Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX). Sánchez Fernández expuso en el evento "Spain Gourmet Fair 2016", en la capital nipona. Se trataba de la decimosexta edición de este evento concebido para apoyar a fabricantes, bodegas y exportadores españoles que quieran introducirse en Japón. En concreto, se han dado cita 32 firmas españolas. De ellas, había veinte bodegas y una docena de expositores de empresas alimentarias.

Por último, LivesOlives participó en un seminario de cata de aceite de oliva virgen extra, organizado por el Instituto Cervantes en Tokio. De nuevo, la firma ruteña logró una extraordinaria acogida, tanto en su variedad "Blue" como en la denominada "Lady". Según la valoración de los catadores, son "dos grandes hojiblancos, sobre todo teniendo en cuenta que llevan un año elaborados".

Manuel García Iturriaga se adentra en su nuevo libro en la vida y obra de dos poetas ruteños

Se trata del médico Francisco Baena, fallecido en 1934, y del secretario judicial Joaquín Roldán, que murió en 1983

MARIANA MORENO

Manuel García Iturriaga, maestro impresor, conocedor como pocos de la historia local y autor de numerosos libros e infinidad de artículos relacionados con las costumbres y la cultura de Rute, nos presenta una nueva publicación, titulada Francisco Baena y Joaquín Roldán. Dos poetas ruteños. Lo hizo el sábado 22 de octubre, en un salón de actos del Círculo de Rute abarrotado de público.

Dicha presentación corrió a cargo de las concejalas María Dolores Peláez y Ana Lazo, responsables de las áreas de Turismo y Cultura, respectivamente. También estuvieron el escritor, editor y miembro de la Real Academia de Córdoba, José María Molina Caballero, y su inestimable amigo, presidente de la Audiencia Provincial de Córdoba y también escritor, Francisco de Paula Sánchez Zamorano.

En el acto se anunció el nombramiento de Manuel García como cronista de la villa

El acto de presentación del libro se llevó a cabo en el salón principal del Círculo de Rute/MM

Las dos concejalas elogiaron la trayectoria de Manuel García Iturriaga y su contribución al legado cultural e histórico de nuestro pueblo. Además, Ana Lazo aprovechó la ocasión para anunciar que Manuel García, junto con otro de los presentes, José María Molina, y otro historiador local, Bartolomé García, van a ser nombrados oficialmente "cronistas de la villa", en el pleno ordinario de noviembre.

Por su parte, José María Molina expresó su satisfacción por la noticia recibida en el acto y por el hecho de participar en un evento que, según dijo, constituye una importante aportación al acervo cultural de Rute. Según Molina, Manuel García ha logrado diseccionar las interioridades poéticas de las almas de estos dos autores ruteños, "cercanos pero a la vez distantes y diferentes, en sus inquietudes, pensamientos y postulados ante la vida y ante la propia poesía".

Estamos ante un libro en el que se vislumbran las huellas, poéticas y vivenciales, dejadas en el lento caminar de ambos poetas. José María Molina afirma que el libro hace gala de haber llevado a cabo una minuciosa labor literaria, impregnada de la generosidad y el buen hacer de su autor.

Llegado el turno de Francisco de Paula Sánchez Zamorano, éste aprovechó para decir que el trabajo de "Manolo, el de la imprenta, como se le conoce en el pueblo", tiene mucho mérito. Respecto al libro, Zamorano afirma que es "una verdadera joya". Lo considera un libro de biblioteca, "digno ser conservado en un anaquel privilegiado". Asegura que es una maravilla "en forma y en fondo".

Como encargado de prologarlo, manifiesta que Manuel García, como buen investigador y perfecto conocedor del pasado de Rute, "por el que experimenta una atracción casi devota", no ha dejado pasar la oportunidad de rescatar del olvido las vidas de dos ruteños ilustres. Los dos personajes, consta en el prólogo, objeto de su concienzudo estudio, hace mucho tiempo que fallecieron; más Francisco Baena que Joaquín Roldán. El primero lo hizo el último día de 1934; y el segundo dejó de existir cuando la primavera del año 1983 estaba a punto de terminar.

Se trata de dos personajes con sensibilidades distintas, a veces contrapuestas, y con diferentes formas de entender la vida. Uno, Francisco Baena, era médico de profesión; y el otro, Joaquín Roldán, jurista y secretario judicial. El primero muy sensibilizado con las penurias que padecían las clases menesterosas durante el primer tercio del siglo XX; y el segundo más apegado a las tradiciones y a la estética de las relaciones sociales, sin ocultar una suerte de devoción por el mundo calé. Por todo ello, Sánchez Zamorano considera que dar a conocer a dos prestigiosos ruteños "les tributa un precioso acto de justicia".

Finalmente, Manuel García Iturriaga explicó que los versos que contiene el libro de estos dos poetas ruteños, unos publicados y otros inéditos, no han sido corregidos. Se han presentado, por tanto, tal y como se escribieron. Para su autor, la publicación de este libro obedece a un deber de conciencia. Afirma que, casi a diario, buscando otros datos, entre el material que posee en la imprenta siempre se ha encontrado versos de estos dos autores. Considera que este legado debía ser compartido y conocido por el pueblo. Por ello, es un libro y son unos versos para ser leídos por todo aquel que se sienta ruteño.

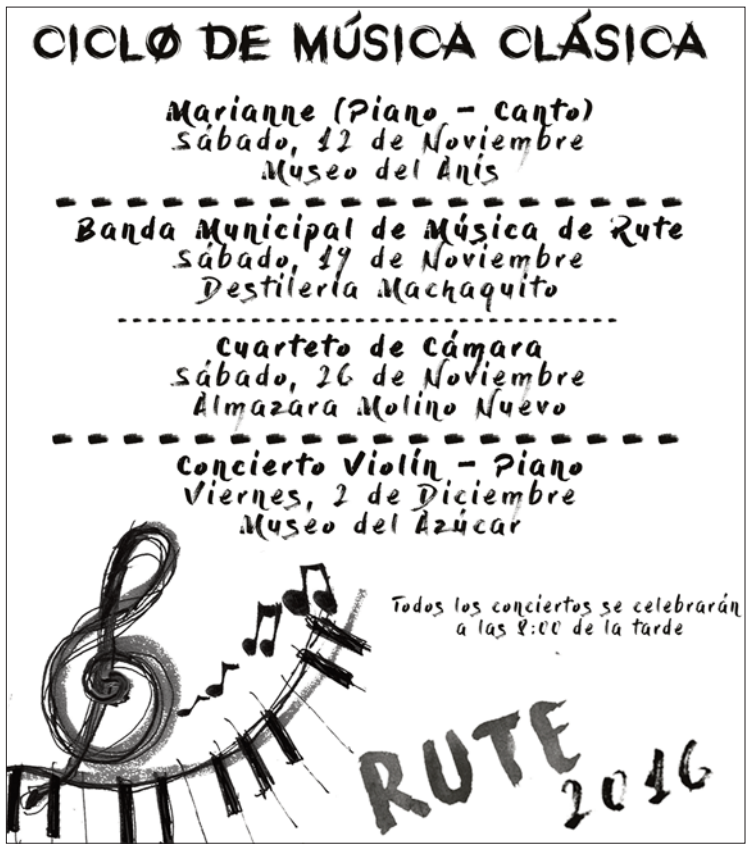
Pepe Lozano convierte la tinta de los bolígrafos BIC en arte

FRANCISCO PIEDRA

Durante la segunda quincena de octubre se ha podido ver en la sala de exposiciones del Edificio Alcalde Leoncio Rodríguez una muestra original como pocas. Se trata de parte de la obra del pintor e ilustrador cordobés Pepe Lozano. Su título, "La magia del BIC", anticipaba lo insólito de los cuadros. Todos estaban hechos con ese único elemento: el clásico y emblemático bolígrafo. La exposición itinerante ha llegado a Rute de manos de la Mancomunidad de la Subbética.

Para la concejala de Cultura, Ana Lazo, lo más llamativo no es sólo que las obras estén hechas "íntegramente con el bolígrafo más básico, que hemos tenido todos". Junto a este aspecto, sorprende "el hiperrealismo" de las imágenes, "que raya la incredulidad". En efecto, Lozano, formado en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba, reproduce los rasgos faciales con una precisión casi fotográfica.

Lozano ha apostado por la pintura monocromática, con el BIC azul/FP



Coincidiendo con el final de los talleres audiovisuales municipales se estrenan dos cortos rodados en Rute

Durante el acto de clausura se anunció de forma oficial que habría una segunda entrega de esta iniciativa

Aunque los cortos se han rodado durante los talleres, el proceso de postproducción había retrasado su estreno/FP

FRANCISCO PIEDRA

Hace un año se ponía en marcha en Rute dos talleres audiovisuales. Ambos se habían gestado desde la concejalía de Cultura y corrían de forma paralela a cargo de un mismo monitor, Eduardo Navas. A lo largo de doce intensos meses, han pasado un total de 28 personas por estas sesiones complementarias. Todos se han adentrado en el mundo audiovisual de una manera participativa, fresca, dinámica y en cierto modo rompedora, al implicar a la población.

Como resultado, han ofrecido una visión de los aspectos más desenfadados de Rute, con encuestas originales e imaginativas. A través de las redes y de su canal de Youtube Psicopantalla se han convertido casi en un fenómeno viral sus reportajes ciudadanos sobre "el ligoteo" o las preferencias en la ropa interior. Junto a las encuestas de calle, otro apartado hilarante de las prácticas venía de la mano de las "No Ticias", un "noticiero falso" en clave de humor.

Lo más destacado de estas prácticas se pudo ver el 7 de octubre en el Edificio Alcalde Leoncio Rodríguez. Además, se estrenaron los dos cortometrajes que se han rodado en este tiempo, "A punto" y "No se crean nada". Han formado parte de la otra vertiente de los talleres. Pese a que bebían de su misma filosofía desenfadada y creativa, no han dejado por ello de abordar temáticas serias y de actualidad, como la manipulación de los medios o el bullying o acoso escolar.

En realidad, en los cortos se ha venido trabajando también de forma paralela durante la duración de los talleres, con la preparación del guión, las localizaciones exteriores y el rodaje. Pero también ha requerido de un proceso de montaje y postproducción. De ahí que ni los propios participantes los hubieran visto terminados antes.

Este acto sirvió a su vez para anunciar de forma oficial que habrá, como en las grandes series, "una segunda temporada" de los talleres. Desde el área de Cultura han tomado nota de la excelente acogida de la iniciativa para darle continuidad. Cuando empezaron ostentaba la concejalía Antonio José Gómez, que después renunció al cargo por motivos laborales. Gómez estuvo en el acto y aseguró que desde un primer momento había confiado en que la propuesta de Eduardo Navas cuajaría. Ana Lazo, que cogió el relevo en esta delegación, confirmó que se ha apostado por el monitor, habida cuenta también de la buena respuesta de la gente, para repetir.

En octubre ha estado abierto el plazo para inscribirse, presencialmente en la Oficina Municipal de Turismo o a través de la página de Facebook de Psicopantalla. Los talleres siguen siendo gratuitos, sólo con una cuota para material. Algunos de los ya inscritos repiten del año pasado y otros no pueden continuar por trabajo o por haberse marchado a estudiar fuera. A cambio, se incorpora savia nueva. La idea es que haya contenidos diferentes para los participantes del año pasado sin que los que se han inscrito por primera vez se queden atrás.

El primer viernes de noviembre es la fecha fijada para el comienzo de la nueva temporada. A partir de ahí, las sesiones tendrán una periodicidad quincenal, es decir, dos al mes. En concreto, serán cada dos viernes, de seis a ocho de la tarde, en el Edificio Alcalde Leoncio Rodríguez, aunque habrá salidas a la calle para rodar. Se seguirán elaborando encuestas, habrá un concurso y más entregas de "No Ticias", pero en todos los casos "con un enfoque renovado". Otro contenido en el que se quiere profundizar es el formato de la entrevista.

Todo eso ocupará los talleres hasta diciembre, porque a partir de enero se pondrá en marcha la principal novedad de esta temporada. Se trata de una webserie. Como su nombre indica, es una serie por capítulos que se irán subiendo a la red. Justo por ese motivo, "porque en internet todo va más rápido", la duración de cada capítulo sería menor, en torno a veinte minutos.

> Los participantes se han adentrado en el mundo audiovisual de una forma innovadora

Navas ha confirmado que el proceso de elaboración y rodaje de la webserie será una coproducción en colaboración con la asociación Artefacto. Aunque en el guión participarán los integrantes del taller, el monitor ha adelantado que hay una base elaborada para empezar. No ha querido desvelar muchos detalles, pero la ha definido como "una comedia de enredo con drama". La sinopsis gira en torno a un hombre "que viene huyendo de algo, llega a Rute y se infiltra en un puesto de trabajo".

La III Exposición Colectiva de Artefacto da a conocer la obra de pintoras locales

FRANCISCO PIEDRA

Del 24 al 29 de octubre, el Edificio Cultural de la calle Fresno de Rute ha acogido la III Exposición Colectiva "Talleres de pintura Artefacto". Como recuerda el presidente de la asociación ruteña, Antonio José Gómez, los talleres y las exposiciones correspondientes comenzaron antes. En total, llevan cinco años impartiéndose. En un primer momento, se ocuparon de ello María Sánchez y Aquilina Navarro. Pero desde la segunda edición lo ha hecho Aquilina en solitario.

Gómez reconoció la labor altruista que desempeña su compañera. La cuota de cinco euros mensuales que pagan las participantes es sólo para gastos de material, "y a veces resultan insuficientes". El resto lo pone Artefacto. Lo que no se paga es el tiempo que dedica Aquilina a las clases.

Los cuadros corresponden a 16 alumnas, aunque ha llegado a haber una decena más/FP

Según la monitora, las participantes nunca habían pintado antes. Estos cursos les sirven "como distracción, de terapia y para evadirse de sus problemas". Además, mejoran su autoestima. La mayoría aún están en la etapa de hacer reproducciones. Pero hay quienes dan "el salto" a expresar con los pinceles lo que sienten "y no lo que ha hecho otro". Los cuadros expuestos corresponden a 16 alumnas distintas, aunque el taller ha llegado a contar con una decena más. Lo único que Aquilina echa en falta es que haya hombres, cuya presencia en estos años ha sido prácticamente testimonial.

Por su parte, la concejala de Cultura, Ana Lazo, ha remarcado que la exposición, en cuya organización colabora el Ayuntamiento de Rute, cumple con dos propósitos. Por un lado, se da un espacio a los artistas locales; y no de cualquier manera, puesto que permite ver "cuadros magníficos". Y al mismo tiempo, se da uso a un espacio público.

El cantautor italiano Vinicio Capussela actúa para los burros

Las letras del nuevo disco de este afamado artista están muy ligadas al mundo rural y animal

MARIANA MORENO

En plena Sierra de Rute tuvo lugar un concierto muy peculiar, e incluso con un componente surrealista. El cantautor italiano e instrumentista Vinicio Capussela cantó con y para los burros. Lo hizo el pasado día 21 de octubre, en la reserva de la Asociación de Defensa del Burro, Adebo. Estuvo acompañado a la guitarra del músico español Víctor Herrero y de un grupo de mariachis. Uno era de procedencia colombiana, otro venezolano y un tercero hispano-italiano. Entre todos, conformaron lo que Herrero denominó "un quinteto fronterizo".

Capussela bautizó a un ruchito al que llamó "Vincenzo", en recuerdo a su abuelo

Vinicio Capossela cantó junto a Víctor Herrero y un grupo de mariachis ante la atenta mirada de los burros/MM

El cantautor afirma que las letras de su nuevo disco están muy ligadas al mundo animal. Según el propio Capussela, el disco está muy conectado con el mundo rural y las fatigas de los asnos. De ahí que aceptase la oferta de interpretar un concierto de estas características. La propuesta le llegó a través del propio Víctor Herrero. Aceptó porque además piensa que es importante "no perder el contacto con las otras criaturas que coexisten con nosotros en la tierra".

Vinicio Capussela confiesa que siempre en sus canciones han estado muy presentes los animales. En sentido figurado, opina que forman parte de nuestro inconsciente y considera que en nuestro interior cohabitan muchos tipos de animales. En esta ocasión, no ha dudado en cantar al oído a los burros y en plena naturaleza.

De esta forma, el cantautor italiano (aunque nacido en Hannover, Alemania) ha pasado a engrosar la larga lista de arrieros de honor de la Asociación en Defensa del Burro, Adebo, con el tradicional bautizo de un burrito. El pequeño rucho, rociado con anís Altamirano, se llamará a partir de ahora "Vincenzo". El cantautor ha elegido este nombre en reconocimiento a su abuelo, un hombre del mundo rural y de profesión mulero.

Para rematar la faena, el presidente de Adebo, Pascual Rovira, justo antes de este particular bautizo, leyó un manifiesto en defensa de estos équidos. El concierto, que fue una mezcla de conexión entre el mundo animal, la música y la naturaleza, se grabó en directo para la televisión italiana y para Canal Sur TV.

La Cuadra acoge una exposición de Berta Luna

FRANCISCO PIEDRA

Adebo y La Cuadra fueron de nuevo a contracorriente en la celebración del 12 de octubre. Su responsable, Pascual Rovira, sentenció que no había "nada que celebrar". Con ese retador título trajo a Rute "Que viva México", una exposición de pintura que reivindica la cultura originaria del otro lado del Atlántico. Su autora es Berta Luna, una andaluza que ha abrazado la filosofía "zapatista".

El contacto con ella y su obra llegó a raíz de "Voces del extremo", el encuentro de poetas celebrado en junio en Moguer. Rovira había asistido de nuevo a la localidad natal de Juan Ramón Jiménez, fruto del entendimiento que ha habido desde siempre entre Adebo y el lugar donde se gestó "Platero y yo". Fue en Huelva donde además se perfiló el manifiesto "Nada que celebrar", cuyo título extrapoló a la muestra de La Cuadra.

El coordinador de ese encuentro "Voces del extremo" era el poeta local Antonio Orihuela, autor del manifiesto. Entre sus puntos, se pone de relieve que la colonización de América supuso la apropiación de los territorios y su instrumentalización como meros recursos naturales. Esos recursos fueron "expoliados de manera indiscriminada". Para Rovira, en consonancia con el manifiesto, el colonialismo del siglo XXI es la expansión de las multinacionales en Hispanoamérica.

Los viernes de octubre se llenan de teatro

FRANCISCO PIEDRA

Dentro de la agenda de otoño de la delegación de Cultura, durante los viernes de octubre se ha reeditado el ciclo municipal de teatro. La concejalía de la que es responsable Ana Lazo programó cuatro obras con objeto de dar cabida a todo tipo de públicos. Si la última estaba reservada a un público más adulto, el día 14 se reservó a los más pequeños, con la función "Cirqueando", de la Carpa Teatro.

Antes, el ciclo había arrancado el viernes 7, con "Mucho Shakespeare", de la Compañía Malaje Solo, que de esta forma debutaba en Rute. Como indica el título, a modo de declaración de intenciones, es una especie de antología del genial autor británico, en clave de comedia. El otro extremo lo constituye MDM Producciones, unos habituales de este ciclo. En esta ocasión, volvieron el día 21 con el que los mismos comediantes consideran su autor "fetiche", el italiano Carlo Goldoni, del que representaron la obra "Dos gemelos venecianos".

La asociación Musité cerró el ciclo con "Mi mujer es el fontanero"/EC

El ciclo se cerró con una puesta en escena ruteña. La asociación cultural Musité se encargó de interpretar la obra "Mi mujer es el fontanero", cuyo texto original es del argentino Hugo Daniel Marcos. Sin embargo, Mari Ángeles Caballero, directora de Musité, tuvo que someterlo a una notable adaptación. La razón fundamental estriba en que está lleno de expresiones típicas del español que se habla en Argentina, y en la Península pierden su sentido.

A cambio, se han introducido otros localismos. El resultado es una obra con la que, sin perder el contexto original, cualquier persona de nuestra tierra que la vea se siente más identificada. Otro motivo por el que se ha reelaborado el texto es para que los siete personajes tuvieran más protagonismo.

La Agrupación Musical Santo Ángel Custodio ofrece el concierto extraordinario por la onomástica de su titular

El concierto contó también con la participación de la agrupación "SPQR Los Romanos", de Iznájar

FRANCISCO PIEDRA

Desde que se constituyera hace algo más de un lustro, cada año la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio homenajea a su titular con un concierto extraordinario. Lo hace con motivo de su onomástica, el 2 de octubre, buscando el domingo más cercano en el calendario. En esta ocasión, la efeméride coincidió con el primer domingo del mes. Así, tras la misa de las 12 del mediodía en Santa Catalina, se dio paso a esta actuación que contó con la presencia de otra agrupación invitada, "SPQR Los Romanos", de la vecina localidad de Iznájar.

Se sienten "muy orgullosos" de llevar el nombre del patrón de Rute por toda Andalucía

Tanto a esta formación como al presentador del acto, Juan José Caballero, se les entregaron sendos cuadros como recordatorio de su colaboración al final de los conciertos. Después, toda la comitiva se trasladó al centro cultural Rafael Martínez-Simancas para compartir un aperitivo.

Según Mariano Reyes, uno de los directores de la agrupación ruteña, en estas formaciones prima y hay que fomentar el compañerismo, "y hacer de la música cofrade algo grande, ya que forma parte de nuestra cultura". Está convencido de que, aunque sean bandas amateur y aunque cada una tenga su propia personalidad, el intercambio de ideas siempre enriquece.

La agrupación interpretó algunas de sus piezas más emblemáticas junto a otras novedades/FP

En cuanto a este concierto, asegura que es un día "muy especial" para la agrupación, que dedica esta actuación al patrón de Rute. No deja de sorprenderse de que este hecho aún sea desconocido para mucha gente. Como subraya, "todo el mundo sabe quién es la patrona, pero no el patrón". Por eso, con el concierto quieren aprovechar para recordarlo. No en vano, confiesa que se sienten "muy orgullosos" de llevar su nombre "por toda Andalucía".

También está su nombre presente en la primera marcha que suelen interpretar en este día, la primera también propia de la agrupación, compuesta por el director musical, Antonio Moreno Pozo. Mariano Reyes la describe como "una seña de identidad". El resto lo conforman otras marchas emblemáticas, como "Amanecer en tu mirada". Además, pese a hallarse "en pretemporada", aprovechan para avanzar parte de su nuevo repertorio, como "Cristo de los gitanos". Según Reyes, esas novedades se eligen entre los distintos directores y subdirectores, y persigue tener un repertorio "lo más compensado posible".

Los pupilos de Sebastián Leal alcanzan la final del concurso "Vive tu sueño en Andalucía"

MARIANA MORENO

Una veintena de alumnas y alumnos de la Escuela de Baile Flamenco y de Salón de Sebastián Leal se han clasificado en el primer puesto de la provincia, dentro del concurso "Vive tu sueño en Andalucía", que organiza la productora Dancing Star. En cada una de las ocho provincias andaluzas se han organizado unas galas previas para elegir a los candidatos.

En Córdoba, se han presentado alumnos y alumnas pertenecientes a cuarenta academias diferentes. La gala se celebró el pasado 22 de octubre en el teatro de la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba. En concreto, el alumnado de la escuela de flamenco de Rute se ha alzado con el primer premio en la categoría infantil, en la modalidad de baile moderno, y con el primer premio en categoría juvenil, en baile flamenco.

La preparación del presente curso no ha hecho nada más que empezar, y por tanto, según el profesor de la escuela, Sebastián Leal, se presentaron sin ninguna pretensión. Ante todo, según Leal, buscaban divertirse y disfrutar de esta experiencia, ver y conocer lo que hacen otras academias. Para el profesor, lo importante es que tengan esa oportunidad de sentirse personas realizadas y de superarse a sí mismas.

Ahora, la final andaluza tendrá lugar en el mes de diciembre, en un teatro de la provincia de Sevilla. En dicho evento estarán los alumnos y alumnas de las academias ganadoras de cada provincia. Los premiados provinciales actuarán a lo largo de dos días y ante un público de más de un millar de espectadores, con un jurado que determinará los campeones andaluces.

El grupo que se ha clasificado junto a su profesor en la sala donde se imparten las clases/MM

Los senderistas reciben una placa por su participación/MM

Los homenajeados José Ruiz y Mercedes Cobos junto a los representantes públicos/MM

La Semana del Mayor se consolida como una cita ineludible para los mayores de Rute y comarca

Se cumplen catorce años de una semana de convivencia, actividades deportivas y baile

M.MORENO/F.PIEDRA

El pistoletazo de salida de la decimocuarta Semana del Mayor se llevó a cabo el 3 de octubre en el hogar del pensionista, con la actuación de copla a cargo de Isabel María de España. En el acto inaugural, la concejala del Mayor, Ana Lazo, dijo sentirse muy satisfecha de coordinar esta área. Según manifestó, le supone "un placer" poder trabajar para hacer la vida "más fácil y gratificante a nuestros mayores".

El martes tuvo lugar la tradicional jornada deportiva que se desarrolló alrededor del Paseo del Fresno. Desde allí, a las diez de la mañana, los mayores emprendieron una ruta senderista, en dirección al Lanchar. Mientras tanto, otros optaron por quedarse en el paseo y participar en los campeonatos de petanca. En ambas actividades participaron los miembros de los clubes de mayores de los pueblos de Benamejí, Iznájar, Encinas Reales y Rute.

El miércoles 5 hubo una jornada de convivencia con los miembros de la Residencia de Ancianos Juan Crisóstomo Mangas. Y el jueves tuvo lugar la comida de hermandad, sin duda, la jornada más multitudinaria. Se celebró en el restaurante El Vado y contó con la asistencia de más de trescientas cincuenta personas. Junto a los mayores, estuvieron en esta cita los representantes políticos de las administraciones que sufragan esta Semana del Mayor.

El portavoz popular David Ruiz no estaba sólo como concejal en el Ayuntamiento de Rute. Además, este año las personas elegidas para esta distinción especial han sido sus propios padres, José Ruiz y Mercedes Cobos. Su hijo no ocultaba la emoción y la satisfacción que suponía para toda la familia. Idéntica alegría expresaba el matrimonio, que lleva 56 años de casados, pero en torno a sesenta de conocerse.

> Los mayores homenajeados llevan 56 años casados y tienen nueve hijos

En su doble condición de alcalde de Rute y presidente de la Diputación, ya que las dos administraciones financian esta semana, Antonio Ruiz corroboraba que éste es el día central. Cree que hay que apoyar "económicamente y en todos los sentidos" para que los mayores tengan un reconocimiento "muy merecido". En esta ocasión, se simboliza en José y Mercedes, dos personas, dijo Ruiz, "que han trabajado mucho para sacar adelante a nueve hijos y que hoy merecen disfrutar". Por extensión, el alcalde recordó la reciente mención especial que ha recibido la Residencia de Ancianos Juan Crisóstomo Mangas y todo el grupo humano que allí vive y trabaja.

En este sentido, la vicepresidenta de la Diputación y delegada de Bienestar Social, Felisa Cañete, destacó esa labor de los profesionales. Sin ella, sentenció, de poco serviría el apoyo de las administraciones o los muchos programas que se ponen en marcha desde el Instituto Provincial de Bienestar Social, como el de Envejecimiento Activo. Por último, Ana Lazo, como concejala del Mayor, tampoco pasó por alto la implicación del personal de la Zona de Trabajo Social. La concejala tuvo un recuerdo para la trayectoria del presidente saliente, José Mangas, y felicitó a su sucesor.

Finalmente, el viernes día 7 hubo un taller de risoterapia y una charla sobre autoprotección y defensa personal, y el sábado se culminó la semana con un concierto a cargo de la Banda Municipal y el acompañamiento de Isabel María de España. Ese día además se contó con una exhibición de bailes de salón, por cuenta de la asociación "Nuestros Mayores Bailan".

Rute vuelve a concienciarse con el cáncer de mama

FRANCISCO PIEDRA

Como cada año de cara al 19 de octubre, Día Mundial del Cáncer de Mama, la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) hace campaña de concienciación en el sábado más cercano. Se aprovecha así la afluencia al mercadillo para instalarse en las inmediaciones y repartir de forma gratuita lazos rosa. Además, de nuevo Rute se ha teñido de rosa, con la iluminación de edificios públicos como el Ayuntamiento o las iglesias, además de las fachadas de algunos comercios. Otros han decorado sus escaparates con prendas u objetos de este color.

Numeroso público se acercó al puesto de la Junta Local/FP

Juana Serrano, presidenta de la Junta Local, recordó que si hay un tipo de cáncer en el que la prevención es crucial ése es el de mama, por las altas probabilidades de curación total. Para insistir en esa necesidad de prevenir se organizan jornadas como ésta. En ellas se ha hecho ya habitual la presencia de parte del alumnado de Sebastián Leal recreando alguna coreografía. El bailaor ha demostrado con creces su implicación con la Junta Local y está convencido de que hay que tomar conciencia desde pequeños.

Por otra parte, Juana Serrano recordó que el 6 de noviembre tiene lugar en la capital la clásica marcha que reúne a todas las juntas provinciales. La presidenta también se refirió a la reciente cena anual de la asociación. Una vez más, la respuesta ha sido masiva, con la asistencia de ciento noventa personas. Serrano aprovechó para agradecer la colaboración del Ayuntamiento con el grupo de música y el respaldo ciudadano, "pese a ser un sábado cargado de actos".

Zambra celebra las Fiestas en Honor a Nuestra Señora de Gracia

Junto al componente religioso, las fiestas incluyen momentos lúdicos y multitudinarios, como la popular suelta de la vaquilla

FRANCISCO PIEDRA

Del 25 de septiembre al 2 de octubre Zambra celebró sus Fiestas en Honor a Nuestra Señora de Gracia. Pese a esos nueve días de actos, fue en el primer fin de semana de octubre cuando se concentraron los momentos centrales entorno a la patrona de la aldea ruteña. Dos días antes se había abierto la mesa de regalos, que, como recuerda el vicepresidente de la cofradía, Juan Alfonso Tienda, constituye una fuente importante para sufragar estas fiestas.

Despidiendo septiembre, el viernes 30 por la noche, tras la última jornada del triduo y en la misma iglesia, se dio paso al pregón, a cargo de Julia Pacheco. Acto seguido, la comitiva se trasladó al recinto ferial, junto al polideportivo, para la coronación de las reinas infantil y juvenil, y la imposición de bandas a sus respectivas damas de honor. Durante el resto de la noche se pudo disfrutar de la actuación del cuarteto "El Dorado", mientras que en la caseta de la juventud estuvo pinchando música José Frías.

La jornada del sábado 1 arrancó a las once de la mañana con la función religiosa, que estuvo cantada por el Coro de Nuestra Señora de Gracia y que incluyó el besamanto a la Virgen. De nuevo alternando con el recinto polideportivo, en la parte de abajo, se ofreció una actuación infantil con "Los narizotas", para después proceder a la subasta de los regalos de la mesa, con una paella popular entre medias.

> El año pasado se adelantó la procesión al sábado para que la gente pudiera estar hasta el final

La subasta se prolongaría casi hasta las ocho de la tarde, hora de la procesión. Hasta hace dos años, la salida de la Virgen tenía lugar el domingo, mientras que el sábado era la suelta de la vaquilla. Sin embargo, el año se optó por invertir el orden. Según el vicepresidente de la cofradía llevaban tiempo detrás de esta idea, ya que, al ser el lunes día laborable, la Virgen iba casi sola en el tramo final del trayecto.

Se trata de unas fiestas muy concurridas, en las que participa toda la población de la aldea ruteña/EC

La comitiva recorrió buena parte de la aldea, tanto en la parte alta como abajo. De hecho, como es costumbre, los principales fuegos artificiales se ofrecieron en el recinto ferial de "El Prado". Sobre la medianoche llegó de regreso a su templo, para dar paso, de vuelta al recinto ferial, a la actuación de la orquesta Judería, de nuevo con José Frías, en la Caseta de la Juventud, además de la actuación de los humoristas El Morta y Doña.

Por último, el cambio en el programa permite ampliar los actos y que el programa transcurra con más desahogo. Así, el domingo por la mañana hubo un desfile de disfraces acompañando a los gigantes y cabezudos, con animación de la batucada "Samba da cumbre". Y a la una y las cinco de la tarde, llegaron las populares sueltas de vaquillas. De esta forma, se echó el telón a unas fiestas muy participativas por parte de toda la aldea y a las que acude público del resto de Rute y los pueblos vecinos.

La cofradía del Cristo de la Misericordia reedita su concurso de farolillos hechos con melón

FRANCISCO PIEDRA

Hace un año, coincidiendo con la celebración del Día de Todos los Santos, la cofradía del Cristo de la Misericordia pensó en rescatar una antigua tradición de Rute. Con el concurso de farolillos de melón se recuperaba una costumbre muy popular, pero que se había perdido. La propuesta tuvo una acogida más que interesante y en vista de ello, se ha optado por repetirla, de nuevo en la Ludoteca.

Entre ambos concursos, ha transcurrido un año trepidante para la cofradía. La actual junta de Gobierno ha afrontado la celebración del Año Santo de la Misericordia, que toca a su fin. Para su presidente, Antonio García, ha sido una etapa de mucha actividad, pero muy enriquecedora. Asegura que no esperaban que fuera un año tan intenso, pero la valoración con perspectiva es más que positiva.

En cuanto a la presente edición del concurso, la participación ha sido algo menor. Para el presidente lo importante es que se consolide esta tradición recuperada. Como el año pasado, ha habido premios para los farolillos más destacados, vales de 40, 30 y 20 euros, intercambiables por material escolar, para Coral Porras, Virginia Onieva y Francisco Manuel Martínez. Asimismo, la cofradía, junto a otros patrocinadores, costeó un espectáculo de animación de GR-7 Aventura, con el que concluyó la jornada en el Paseo Francisco Salto.

García agradeció al Ayuntamiento su colaboración con la cartelería y la ordenación del tráfico para el pasacalles que abrió la Banda Municipal. El concejal de Festejos, Antonio Granados, adelantó que la idea es colaborar con distintos colectivos para recuperar otras antiguas costumbres que se han perdido. Como ejemplo, mencionó la pasada celebración de la Noche de San Juan, y avanzó la intención de volver a encender las candelas en las calles.

La imaginación para elaborar los farolillos suscitó el interés del jurado /FP

Halloween se asienta en los colegios

En los últimos años, ha penetrado cada vez con más fuerza la celebración de Halloween, de origen anglosajón. En Rute también se ha hecho habitual que, junto a los actos propios de la festividad de Todos los Santos, suene la ya conocida pregunta de "truco o trato", hecha por los más pequeños. Adelantándola a la noche del viernes 28 de octubre, a las puertas del fin de semana, el AMPA "La Fuente", del Colegio Fuente del Moral, organizó su particular Halloween con la "Fiesta Terrorífica". El salón de actos del colegio acogió esta jornada con música, bailes, juegos y todo tipo de diversión, incluido un concurso de disfraces. La iniciativa ha contado además con la colaboración de varios establecimientos del municipio/**EC**

Juventud presenta los talleres municipales para el otoño

Se ha programado uno de masajes, otro de cortos y varios intergeneracionales, para que participen familias completas

FRANCISCO PIEDRA

A primeros de octubre, la concejala de Juventud, Sandra López, presentaba los talleres municipales que el Ayuntamiento de Rute, a través de su delegación, ha programado para el otoño. Todos se llevan a cabo en el Centro Cultural Rafael Martínez-Simancas (Ludoteca). El primero en comenzar, el día 7, fue el de masajes. Es gratuito y está orientado a menores y jóvenes, entre 11 y 20 años. Se va a prolongar durante siete viernes consecutivos, de ocho y media a diez y media de la noche

La concejala cree que puede servir de terapia que permita a los jóvenes "desconectar" de la rutina de los estudios. Aparte de esta presentación ante los medios, López ha recordado que toda la información está disponible en la página de Facebook de Juventud Rute.

Comienza otra temporada de "Planta baja", los viernes y los sábados

Una semana después, el sábado 15, comenzaba otro taller de cortos y animaciones. Con él se pretende, en palabras de Sandra López, "dar vida a la imaginación". La segunda sesión fue el día 29, y las siguientes llegarán el 12 y el 26 de noviembre, y el 10 de diciembre. En este caso, López remarcó que no hay límite de edad para participar. Tampoco lo hay para la jornada de primeros auxilios programada para el 19 de noviembre a las once y media de la mañana.

Según la concejala, se pretende que los jóvenes puedan desconectar de la rutina de los estudios/MM

Ya en diciembre, durante el puente de la Inmaculada, el día 8, están previstos una serie de juegos populares como el de la oca. Según la concejala, la idea es que participen familias enteras, padres, madres e hijos, y que interactúen. Para informarse de más detalles y formalizar la inscripción se puede llamar al teléfono 637 13 52 35. Al igual que en los otros talleres del pasado verano, de impartir éstos se va a ocupar el dinamizador juvenil Sergio Pacheco.

Al mismo tiempo, se ha reactivado durante los fines de semana (los viernes y sábados, de ocho a doce de la noche) la conocida como "Planta baja" de la Ludoteca. La inauguración de la nueva temporada fue el 14 de octubre. Este espacio está pensado para los jóvenes de Rute, "especialmente los del instituto". Su gestión corre a cargo de Geasur y el contacto con su responsable, Elisabet Torres, se puede hacer allí mismo o a través del teléfono 691 52 50 82.

Ya están confirmados los campeonatos de futbolín, de billar o de dardos. Además, durante el mes se ha ido preparando otros talleres complementarios para el fin de semana de autodefensa, caracterización para Halloween, arte o teatro musical.

Expertos, pacientes y familiares reivindican en Radio Rute un trato igualitario a los enfermos mentales

FRANCISCO PIEDRA

El 10 de octubre se conmemora el Día Mundial de la Salud Mental. Para ello, se elige un lema que recoja el sentir de la población afectada. En este caso, su mensaje es muy directo sobre el alcance de la enfermedad y sobre la reivindicación de igualdad entre quienes la padecen y quienes no: "Soy como tú, aunque aún no lo sepas".

Entre las actividades de concienciación que se llevan a cabo de cara a esta jornada, desde hace años la Asociación Ruteña de Ayuda al Enfermo Mental (Araem) y Radio Rute colaboran para poner en antena un programa especial. Con él, se quiere concienciar a la población sobre las enfermedades mentales y la necesidad que se los pacientes no vivan estigmatizados.

En esta ocasión, la emisión de este especial ha servido para presentar la asociación recién constituida ASAEM SURCO. Se trata de una asociación de ámbito comarcal para atender a enfermos y familiares. Dos de sus miembros son de Rute, Francisco Javier Granados y María Dolores Sánchez. Ambos participaron en este especial junto a Isabel Ramos, presidenta de Araem, y Francisca Salido, trabajadora social del equipo de salud mental del área Sur de Lucena.

De nuevo Radio Rute y Araem han tratado de sensibilizar sobre este asunto/F. Aroca

Como paciente, Francisco Javier subrayó que tratan de llevar la enfermedad de la mejor forma posible, pero no quieren añadir un componente de "dar pena". Insisten en la normalidad. En la misma línea, Loles Sánchez describe la enfermedad mental como la de alguien que sufre de diabetes o tensión alta. Unos y otros han de asumir que hay que medicarse a diario, "y a partir de ahí llevar una vida normal".

Aparte del lema de cada año, para este día se elabora un manifiesto. En Radio Rute lo resumieron Loles y Francisco Javier. En el texto se pone de relieve que, aunque exista un día de la salud mental, hay que insistir en ello todos los días. También se recuerda que la enfermedad puede afectar a cualquiera. Otro aspecto que subraya el manifiesto es el de no confundir estas enfermedades con la criminalidad.

Arranca un programa sobre derechos y recursos de las mujeres

Ana Díaz/A. López

FRANCISCO PIEDRA

La delegación cordobesa del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) ha promovido varios encuentros con las emisoras municipales de la provincia. El objetivo era promover espacios que contribuyan al avance hacia la igualdad real y efectiva. Fruto de esos contactos, se ha acordado en Radio Rute se emitirán una serie de programas con una periodicidad mensual. La idea, en palabras de Ana Díaz, coordinadora del Centro Regional de Córdoba, es que las mujeres conozcan sus derechos y sepan con qué recursos cuentan.

La propia estructura del IAM se ramifica hasta alcanzar las instituciones más cercanas. En cada provincia hay una delegación y colaboración con determinados ayuntamientos y mancomunidades, que se traduce en los Centros Municipales de Atención a la Mujer. Aunque no disponen de los recursos del provincial, sí puede gestionar la derivación más conveniente. En el caso de Rute, el centro municipal que corresponde por cercanía es el de Lucena.

En el primer programa introductorio se ha dado conocer las principales áreas de atención y los recursos para ello. La primera es la de atención psicológica. Por lo que se refiere al área jurídica, engloba casos de separación, divorcio o nulidad, guardia y custodia de los hijos o la solicitud de un abogado de oficio. Una tercera área es la de trabajo social, para asesorar en ayudas económicas. Por último, el área de participación corresponde a otro bloque encaminado a fomentar el asociacionismo.

Según la coordinadora provincial, son "desgraciadamente muchas" las mujeres que se benefician de todos estos recursos en Córdoba. En las casas de acogida, no todas son de la provincia, ya que, cuando una mujer es víctima, el primer paso es "preservar su anonimato". En la misma línea de mantener el anonimato Ana Díaz ha recordado que el teléfono gratuito de atención 900 200 999 "no deja rastro en la factura".

El Club Voleibol Rute se refunda con un grupo de jugadores juveniles

Competirán, reforzados con veteranos, en la liga malagueña, ya que en Córdoba no hay equipos

En la plantilla hay veteranos que aportan experiencia hasta que los juveniles se familiaricen con la competición/EC

FRANCISCO PIEDRA

Los más jóvenes apenas lo recuerdan o ni siquiera tienen constancia de ello. Pero hubo un tiempo en que el deporte de referencia (y casi de reverencia) en la localidad era el voleibol. Por eso, es una noticia saludable que parte de aquel proyecto esté ahora de vuelta, rejuvenecido con savia nueva, como dicta la lógica, pero impulsado por su principal valedor de siempre, Paco López.

Fundado en 1989, en la década de los noventa del pasado siglo XX (qué lejos queda dicho así) el Club Voleibol Rute puso al municipio en el mapa deportivo provincial, autonómico e incluso de todo el país. Y es que, entre las ocho secciones que siempre rondó, la mitad masculinas y la otra mitad femeninas, una militaba en la Primera División nacional. Se trataba de la segunda máxima categoría, sólo por debajo de la División de Honor.

Además, durante todos los años albergó entre cien y ciento treinta jugadores. Eran jóvenes del pueblo, con sus familias correspondientes, involucrados en un proyecto común. Después han venido ejemplos similares, pocos, con otras disciplinas como el fútbol. Pero hasta entonces ningún colectivo, ya fuera deportivo o de otra índole, había generado un movimiento asociativo de tal magnitud en Rute. Son razones por las que cada vez que se nombra este club habría, al menos en sentido figurado, que "ponerse de pie".

Que tras esa "década prodigiosa" el proyecto se viniera abajo en un tiempo relativamente corto obedeció a unas circunstancias muy concretas. Viéndolo con perspectiva, López recuerda que buena parte de quienes lo habían liderado cambiaron su situación profesional y laboral. Él, que fue entrenador y jugador, añade un aspecto nada anecdótico: el voleibol no es un deporte que se retroalimente como, por ejemplo, el fútbol. Dicho de otro modo, de antemano ningún niño quiere ser jugador de voleibol, "hay que ir a por ellos e ilusionarlos". Esa tarea se volvió más difícil siendo padres o con los respectivos trabajos "y poco a poco se fue abandonando".

Lo que no se perdió fue el gusanillo de jugar: han seguido reuniéndose los viernes para rememorar los viejos tiempos. Más apagada, en cambio, estaba la llama de entrenar, que en el caso de Paco López se ha reavivado en el último año. No ha sido tanto por iniciativa propia como por el interés de un grupo de jóvenes entre los que se encontraba su propio hijo. Le propusieron volver a jugar y entrenar, y así han estado estos meses; hasta que llegó un momento en que se plantearon que o daban el salto a la competición o acabarían estancándose.

El grueso de esa generación ronda los 17 años. Tienen, pues, una edad en que les apetece "jugar en serio, enfrentarse a otros y ver hasta dónde pueden llegar". De momento, es un proyecto "puntual", sin aspiraciones de que haya más secciones, pero sin descartar nada. No en vano, se cuenta con "una reserva de entrenadores" al alcance de muy pocos clubes y esos títulos no caducan.

> Se espera una primera vuelta de aprendizaje y una segunda para aspirar a otras metas

A partir de ahí, esta nueva hornada ha dado el paso de federarse y enrolarse en la competición que empieza en noviembre. Eso sí, van a hacerlo en la provincia de Málaga. Además, aunque todos los nuevos menos uno son juveniles de segundo año, se han incorporado algunos jugadores de categoría senior. Ambas circunstancias responden a una misma razón: la falta de equipos y practicantes en general, y en particular en nuestra provincia.

Paco López no puede ser más explícito: el voleibol cordobés "está muerto". La idea inicial era inscribirse como equipo juvenil masculino, pero no había ninguno en toda la provincia. La solución que se les propuso desde la Federación Andaluza fue la de estar como equipo "invitado" en la liga de Málaga. Llegado el caso, de cara a campeonatos regionales o nacionales, el Club Voleibol Rute será el representante juvenil cordobés. Sin embargo, en una liga "tan exigente" como la malagueña, se cuenta con el refuerzo de jugadores senior.

No es una situación excepcional. Los mismos equipos de Málaga mezclan ambas categorías y por idéntica razón: la falta de fichas. Tampoco el fenómeno es exclusivo del voleibol. Lo que se pretende, en palabras del entrenador, es dar "cierta entidad" al campeonato. Ahora mismo, la liga malagueña engloba a siete conjuntos, cuatro senior y tres juveniles. Los ruteños serán los octavos en liza.

En teoría, el torneo se disputa a doble vuelta. Pero en la práctica, cuando les toque jugar como locales también se desplazarán a Málaga, por esa condición de "invitados". Todo ello resulta "más caro y cansado". Aun así, está intentando que varios rivales vengan a Rute, aprovechando los atractivos del municipio en estas fechas. Al fin y al cabo, pese a ser de provincias distintas, la distancia geográfica entre algunas localidades y la nuestra es corta.

Respecto a lo que les espera, es consciente de que se enfrentan a dos factores: una liga "con muchísimo nivel" y para los juveniles el hecho de competir por primera vez. En este sentido, cree que la primera parte de la liga consistirá en conocer la competición, pero al mismo tiempo los veteranos les van a aportar "solidez y el saber de qué va esto".

Él mismo se lo ha planteado así: una primera mitad para coger experiencia, "disfrutar de cada punto y aprender mucho". Si se supera ese listón, en el segundo tramo se puede aspirar a otras metas "porque el grupo está trabajando bien y muy animado". Usando su vertiente de psicólogo, resalta que parten con la ventaja de no tener ninguna carga, presión ni obligación. Por eso mismo, todo lo que hagan lo van a disfrutar.

El Club Bádminton Rute debuta en Liga con pleno de victorias

FRANCISCO PIEDRA

Ni siquiera la incertidumbre de comenzar una competición nueva ha influido en el Club Bádminton Rute. El reto de esta temporada pasa por la Segunda División en la Liga Nacional. Antes, han de superar la fase territorial en la Liga Andaluza. De momento, su debut liguero dejó una tarjeta impecable, con tres victorias en otros tantos encuentros en la primera jornada, el 8 de octubre en La Rinconada (Sevilla).

El combinado ruteño estuvo formado por Ángel López, Andrea Gómez, María de la O Pérez, Miguel Ángel Repiso, Juan de Dios Pérez, Raquel Rabasco, Marta Porras, Álvaro Galiana y María Caballero. Según apunta su entrenador, Juande Pérez, de mantenerse esta tónica en la segunda y definitiva jornada, lucharían por los dos primeros puestos. Ello les daría el acceso a la fase nacional, pera medirse a clubes del resto del país.

Aparte del mérito de este grupo de chicos y chicas, ha querido reconocer la labor de la otra entrenadora, Eva Perálvarez. Esta dupla ha formado al grupo en los últimos años, pero en esta temporada se les ha sumado Ángel Povedano, cuyo estreno como entrenador llegaba una semana después con el ranking autonómico sub-9, sub-11 y sub-13, celebrado en Huelva. Allí acudió con dos de sus pupilos más jóvenes, Alberto Cruz y Lidia Marín.

En esta primera fase del Trofeo Andalucía, puntuable para el ranking nacional, llegaron a sus respectivas semifinales individuales. Además, como pareja de dobles repitieron en el tercer puesto. La idea es que durante toda la temporada Ángel Povedano se ocupe de estas categorías y vaya a las siguientes concentraciones.

Ya el día 23, María de La O Pérez se proclamaba campeona en dobles sub-15 femeninos, junto a su habitual compañera, Carla Moyano de Arjonilla, en esta localidad jienense. Asimismo, en individual, María de La O quedó apeada en semifinales, precisamente por su compañera Carla.

Povedano está muy contento con la actuación de sus jóvenes pupilos/EC

Contra el subcampeón de Europa

Al margen de las fases autonómicas, Ángel López se ha convertido en el primer ruteño en disputar un ranking europeo de bádminton. Fue con motivo de la Danish Cup sub-17, en Copenhague, y pese a no haber ganado su experiencia no deja de ser meritoria. Tuvo que medirse nada menos que al número dos europeo, pero el ruteño no se amedrentó. Plantó cara en el primer set, que perdió por 15-21, y tuvo contra las cuerdas al subcampeón continental en la segunda manga. López estuvo a un paso de igualar la contienda, aunque finalmente acabaría cediendo este definitivo set por un ajustado 19-21.

El Club Gimtar mete a tres integrantes en la Supercopa Andaluza de Taekwondo

Las tres plazas obtenidas en la fase de la Copa Federación celebrada en Rute se suman a las dos de la fase de Alameda

FRANCISCO PIEDRA

El Pabellón Gregorio Piedra acogía en la mañana del sábado 22 de octubre la Copa Federación de taekwondo, en el llamado "sector oriental", para las categorías precadete e infantil. La pista central se llenó con tres tatamis para dar cabida a los 101 participantes de esta cita, valedera para la Supercopa Andaluza. Para el presidente de la Federación Andaluza de Taekwondo, Ismael Bernabal, este deporte puede estar "encasillado" como minoritario". Sin embargo, hay más de seis mil seiscientas licencias en nuestra comunidad "y 125 clubes".

El club ruteño ha contado con diez representantes en esta fase de la Copa

Entre ellos, el de Rute, Gimtar, es un referente de una comunidad que al mismo tiempo está "entre las tres primeras de España". De esos 101 participantes, una decena correspondían club ruteño, con una sola chica y nueve varones. Pese a la escasa representación femenina local, Olga González, de infantil, ha cumplido y ha logrado clasificarse para la Supercopa, junto a Álvaro Mari, también de infantil, y Diego Caballero, de precadete. Ello ha supuesto la consecución de tres medallas de plata y otros tantos bronces para el club.

A su vez, a estas tres plazas se suman las obtenidas por José Antonio Puerto y María Jesús Pacheco en la primera fase de esta Copa Federación, la de categoría cadete. En palabras de Antonio José González, entrenador y responsable del Club Gimtar, se han cumplido los objetivos previstos. Para la fase de Rute se barajaban estas opciones, habida cuenta de que buena parte de los precadetes ruteños son aún de primer año.

Aparte de las clasificaciones, la valoración del entrenador es bastante positiva. Para algunos integrantes ha significado su primer contacto con la competición. Tampoco pasó por alto la presión añadida que en un deporte de este tipo conlleva actuar en casa y querer "quedar bien" ante una grada llena de familiares y conocidos. Ahora, como reconoció el técnico, toca centrar los esfuerzos en los cinco clasificados.

Pese a ese esfuerzo extra, González agradeció a Ismael Bernabal la elección de Rute como sede. La concejala de Deportes, Mónica Caracuel, se sumaba al agradecimiento, resaltando la "magnífica" organización de la Federación y el Club Gimtar, con la colaboración del Ayuntamiento y la Diputación de Córdoba. Gracias a esa cooperación conjunta, se vivió, en opinión de la concejala, "una jornada de 10".

En la pista central del Pabellón Gregorio Piedra se había instalado tres tatamis para agilizar el torneo/FP

La concejala hizo extensivas las gracias al diputado de Deportes, Martín Torralbo, y a Antonio Ruiz, en su doble condición de alcalde de Rute y presidente de la entidad provincial. Pese a ser su primera visita como diputado, Torralbo aseguró que ha tenido ocasión de seguir muy de cerca la notable práctica deportiva que hay en Rute. Una de sus premisas "fundamentales" es llevar eventos a los municipios pequeños. No sólo refuerza el deporte de base sino que otros sectores como los comercios que se benefician de la afluencia de gente.

Ahondando en esta línea, el alcalde Antonio Ruiz remarcó que la decisión de traer la Copa a Rute es "una apuesta segura, en lo deportivo y en lo turístico". Implica que haya un centenar de familias visitando la localidad en esta época del año. Todo contribuye a la promoción de Rute "como ciudad del deporte y como destino".

El campo de fútbol acoge el II Circuito "Villa de Rute"

FRANCISCO PIEDRA

Fuera del ámbito competitivo y situándose cronológicamente entre las dos fases de la Copa Federación, el 8 de octubre el Club Gimtar organizaba el segundo circuito "Villa de Rute" en la Ciudad Deportiva "Juan Félix Montes". El circuito, similar al del año pasado, pero dispuesto a lo ancho del campo de fútbol, constaba de una decena de pruebas de habilidad, coordinación, fuerza y destreza, junto a otras que exigían las patadas y saltos específicos del taekwondo.

La participación rondó las sesenta personas, 46 menores y 15 adultos, que desde hace algo más de un año se han incorporado también a la disciplina del club. Todos debían completar el mismo circuito, pero distribuidos en cuatro grupos por edades y niveles.

Aunque no eran combates propiamente dichos, sí había clasificaciones en función del tiempo requerido para hacer el circuito. Ello, unido a la presencia del público, puede servir para que los que están aún indecisos den el paso para la competición.

Pequeños y mayores completaron el mismo circuito/FP

La multicolor run junta a casi cuatrocientas personas

FRANCISCO PIEDRA

Rute se tiñó de colorido el 1 de octubre, con la primera multicolor run de nuestro pueblo. La combinación de correr o andar y ser rociado con polvos de colores anima a la participación masiva. Así, en esta iniciativa del Ayuntamiento y la empresa CronoDXT rozó las cuatrocientas personas. En muchos casos eran familias enteras que incorporaban incluso a niños pequeños.

Para animar la mañana, se contó con una exhibición de zumba, a cargo de Gym-J Rey. A continuación, dio comienzo una carrera que fue más bien una marcha de unos 5 kilómetros, con salida y final en el Fresno. Bajo la línea de salida ya hubo una primera pulverización con un extintor y después había hasta cuatro arcos monocromáticos donde se derramaban decenas de vasos con polvos de colores. En conjunto, se utilizaron más de doscientos kilos de polvos.

Para la concejala Mónica Caracuel y Jorge Moreno, de CronoDXT, se había cumplido el principal objetivo de que la prueba tuviera un carácter familiar. La valoración es muy positiva, y existe la intención de reeditarla el año que viene.

Nada más empezar, los participantes fueron rociados con un extintor de polvos sobre la línea de salida/FP

El nadador ruteño Antonio Aroca comienza en Córdoba el Circuito Andaluz de categoría Máster

Aunque en estos meses ha dejado aparcada la natación en aguas abiertas, ya está planificando la próxima temporada

FRANCISCO PIEDRA

El nadador ruteño ha aparcado temporalmente la práctica en aguas abiertas, para centrarse hasta la salida del invierno en la piscina. Tras la exitosa travesía del Estrecho, ahora la planificación de sus entrenamientos varía. De hecho, junto a los entrenamientos, acaba de comenzar el Circuito Andaluz de categoría Máster. La primera prueba de las seis que lo conforman, aparte de dos campeonatos, ha tenido lugar en Córdoba.

De esta forma, pudo pasar el fin de semana del 22 y el 23 de octubre por Rute y estar con la familia, ya que su destino lo ha llevado en los últimos años a Almería. Allí forma parte del club CDNW Roquetas de Mar, con el que compite en este circuito. Han ido él y otros tres integrantes, un chico y dos chicas, y vuelve relativamente contento del resultado.

Al haber prolongado mucho la temporada en aguas abiertas, esta primera fase les llevaba más bien pronto. Aun así, el puesto más bajo logrado ha sido el sexto que ha conseguido él mismo en 100 metros libres. En las demás modalidades, siempre han estado entre los cuatro primeros. Ello les ha permitido quedar en mitad de la clasificación, por encima de clubes que habían enviado más de veinte y hasta treinta nadadores. Según explica, la puntuación se establece a nivel individual y con la suma de tiempos por equipos. Cada nadador compite en tres pruebas. En su caso, aparte del citado sexto puesto, quedó tercero en 50 metros braza y segundo en 800 metros libres. Cada una de esas posiciones conlleva unos puntos para los clubes.

A Antonio Aroca le quedan dos espinas. Por un lado, acudió mermado por una sobrecarga en el hombro. La lesión le pasó factura en los 100 metros libres, porque tuvo que nadarlos justo a continuación de los 50 en braza. Por otra parte, tuvo el infortunio de confundir el aviso que se da en el tramo final de los 800 libres. Pensó que la campana que había sonado para el compañero de calle era la suya y paró cuando aún le quedaban 50 metros. Esos segundos hasta que se reincorporó le impidieron alcanzar el primer puesto.

> El reto es nadar los sesenta kilómetros del Cabo de Gata, con un proyecto social paralelo

Confiesa que sintió "bastante rabia, pero son cosas que pasan". Intentando ser positivo, lo ve con un error del que aprender. Tras esta primera cita, la siguiente del circuito es en Sevilla, el 12 de noviembre, a la que esperan acudir con cinco nadadores. Con todo, sabe que es difícil igualarse a clube como el de Jerez, que presentan hasta setenta integrantes.

Aroca (segundo de pie por la derecha) en la calle número 6 en una de las pruebas celebradas en Córdoba/EC

Aunque en estas semanas ha dejado a un lado la natación en aguas abiertas, ya planifica la próxima temporada. A priori, cree que va a ser más dura que la última y por tanto tendrá que prepararla con más antelación. Las travesías están decididas. Ahora en lo que está centrando los esfuerzos es en el desarrollo del proyecto que hará con un grupo de amigos, como el pasado verano en el Estrecho. En este caso, el reto es nadar la zona del parque natural del Cabo de Gata, unos sesenta kilómetros, en cuatro días.

Como ocurriera en la temporada anterior, el proyecto conlleva de forma paralela un fin social, a través de la Travesía de los Puertos. En estas fechas están cerrando el formato y los posibles patrocinadores. Hay personalidades "de todo el ámbito nacional" que apoyan y apadrinan la prueba. Además, se va a habilitar una plataforma de "crowdfunding" o micromecenazgo para donaciones anónimas.

La respuesta está siendo muy positiva desde primera hora. Por eso, aunque deben dar forma al proyecto y redactar la memoria correspondiente, asegura que esa parte más burocrática se lleva mejor con ese respaldo. La idea es barajar varios proyectos sociales "sólidos" para poder presentarlos. Puesto que los nadadores proceden de diversos puntos del país, el proyecto no se cierra a la zona de Almería, sino que podría abarcar cualquier destino. Según Aroca, es muy positivo comprobar que el deporte sirve como vehículo para esos otros fines.

Francisco Jiménez remata en Madrid un brillante segundo puesto en el Campeonato de España de Montaña

FRANCISCO PIEDRA

En los últimos años Francisco Jiménez se había convertido en un piloto habitual de los rallyes en toda nuestra comunidad autónoma. Con ese bagaje, este año decidió reorientar su trayectoria y probar en una modalidad nueva para él: el Campeonato de España de Montaña. El cambio principal, y por tanto lo incierto de la experiencia, llegaba por la ausencia de copiloto. Jiménez se ha adaptado a las nuevas circunstancias y ha completado una temporada que le ha llevado a lograr un subcampeonato en el Grupo N, donde estaba encuadrado.

Además, ha rematado con autoridad, adjudicándose la última prueba, la Subida a Santa María de la Alameda, del 21 al 23 de octubre en Madrid. Jiménez ha conseguido el primer puesto en su categoría y el cuarto en la general del Campeonato de España. De esta forma, ha rubricado el segundo puesto al término de este campeonato. Confiesa que la aspiración era luchar por el primero. Pero la valoración es más que positiva, si se tiene en cuenta que en pruebas anteriores sufrieron dos roturas y que al fin y al cabo, ha sido el primer año en esta especialidad.

Respecto al desarrollo de esta última cita, el protagonista fue la meteorología. Como en buena parte del país, la lluvia hizo acto de presencia en toda la zona de El Escorial, donde se celebraba la prueba. Las seis mangas se corrieron con agua. Tan sólo en una de ellas no llovió, pero el asfalto seguía mojado. Según Jiménez, eso le benefició: los Mitsubishi tienen más caballos que el Subaru Impreza del ruteño. Sin embargo, bajo la lluvia el rendimiento se iguala y se impone la pericia de los pilotos.

Echando la vista atrás, cree que la temporada ha sido "fructífera", más aún considerando esa condición de "novatos", puesto que antes siempre habían corrido rallyes. Aparte de haberse acoplado, cree que han sido bien recibidos por los compañeros. Por lo demás, no ve más dificultad o menos entre un rally y un campeonato de montaña, simplemente es distinto. La diferencia fundamental ha sido correr sin copiloto, como el suyo le recordaba. En esta ocasión, ha ido solo, lo que le obliga a "memorizar y tener mucha sangre fría".

Habla en plural porque, si bien quien se pone al volante es él, no olvida que tiene un amplio equipo detrás, desde el respaldo "incondicional" de su esposa al de los mecánicos, "que además son amigos". Tampoco pasa por alto el papel crucial de los patrocinadores, ya sean instituciones como la Diputación o el Ayuntamiento de Rute, o empresas, como Cruzber o Indusmetal Torres.

Aunque éste se ha dado muy bien, todavía es pronto para aventurar qué ocurrirá el próximo año. Asegura que, tan pronto como lo sepa, lo comunicará, "para que lo sepa el pueblo de Rute, que siempre apoya y está orgulloso de tener un piloto". Lo que sí ha adelantado es la intención de celebrar en la localidad un rally "corto, de un tramo" antes de que acabe el año, en la primera semana de diciembre.

Bajo la lluvia, Jiménez hizo valer su pericia como piloto/EC

Se aprovecharía así la afluencia de gente en plena campaña de Navidad. En este caso, él no participaría, pero colaboraría en la organización. Ya se ha hablado con el Ayuntamiento, desde donde han mostrado la predisposición para cooperar. De momento, es sólo una idea pero quieren ir madurándola a lo largo del mes de noviembre.

Unos ciento veinte jugadores repartidos en ocho secciones conforman el Rute Calidad esta temporada

Entre las ausencias más significativas está la de los juveniles, y como incorporación destaca el regreso de un grupo de chicas

FRANCISCO PIEDRA

Aunque la temporada ya está en marcha casi en todas las secciones, ha sido en el último sábado de octubre cuando el Rute Calidad ha organizado la presentación oficial. La Ciudad Deportiva Juan Félix Montes acogió esta jornada para dar a conocer las ocho secciones del club, que dan cabida a unos ciento veinte jóvenes del municipio. En realidad, hay algunas desdobladas. Es el caso de los benjamines y los alevines. Además, hay un equipo cadete, uno infantil y uno de prebenjamín.

El objetivo sigue siendo la formación deportiva y en valores de los jóvenes

Aparte de que un año más no hay senior, la ausencia más significativa es la "baja" de los juveniles. En sus palabras hacia la afición, el presidente del club, Francisco Javier Reina, lamentó que muchas veces estos proyectos no tengan la continuidad deseable, al menos en ciertos tramos de edad. Había unos cuantos jugadores disponibles en esta categoría, pero no los suficientes como para estar en competición.

Algo parecido ocurre con la gran novedad de esta campaña, la vuelta de un equipo femenino. Desde el verano existía la voluntad por parte de un grupo de chicas para juntarse, pero son de edades demasiado dispares como para encuadrarlas en una misma categoría. A ello se suma la dificultad de que el fútbol siete femenino ha desaparecido. Por tanto, cuesta aún más encontrar las cerca de veinte fichas que harían falta para un conjunto de fútbol once. Así que, de momento, sólo entrenan, bajo la dirección de Paqui Roldán. Esta antigua jugadora del anterior proyecto femenino se convierte así además en la primera entrenadora mujer que ha tenido el club.

Las ocho secciones del club se dieron a conocer en esta jornada de convivencia con la afición/FP

Por lo demás, Javier Reina insistió en que el principal objetivo sigue siendo formar a estos jóvenes, y no sólo a nivel deportivo. También el proyecto del Rute Calidad contempla la educación en valores, a través de la tolerancia o el compañerismo. Justo esos otros valores fueron los que realzaron los representantes políticos, la concejala de Deportes, Mónica Caracuel, y el alcalde Antonio Ruiz. Caracuel expresó su alegría por que haya un equipo femenino y su deseo de que pronto pueda estar en competición.

Antonio Ruiz, como alcalde y también como presidente de la Diputación, señaló que se apoya de forma notable al club, "dentro de las posibilidades que hay". Así, desde ambas instituciones se conceden sendas subvenciones de tres mil euros, además de la cesión de las instalaciones.

El Club de Atletismo celebra un día de convivencia entre carreras

La convivencia entre las familias del Club Atletismo Rute se llevó a cabo en el entorno de la Fuente Alta/FP

FRANCISCO PIEDRA

Cronológicamente, el Club Atletismo ha invertido en octubre el orden recomendado. Comenzaron celebrando una convivencia y después se han sucedido las carreras durante todo el mes. La jornada campestre de convivencia se llevó a cabo el día 9 en la Fuente Alta y se había gestado a raíz de la notable participación ruteña en las Dos Leguas de Baena, en septiembre. Por cada quince inscritos de un mismo club que lleguen a meta, la organización de esta prueba regala un jamón; y por cada veinte, además, una garrafa de aceite.

El club ruteño superó ambas cifras. Según explica su presidente, José Ariza, llevaban tiempo barajando la idea de reunirse un día sus integrantes con las respectivas familias en el campo. La ocasión de compartir el jamón de Baena aceleró este encuentro. Arrancaba así un mes en el que, en lo deportivo, no han dejado de sucederse las carreras con representación local.

Entre ellas, la semana siguiente tenía lugar una que ha supuesto el reencuentro del anterior presidente, Manuel Rodríguez, con este mundillo. Lo tenía dejado por temas laborales y tras una inoportuna lesión, y ha vuelto nada menos que con un triatlón. La experiencia lo ha llevado hasta tierras catalanas, a Vilanova i la Gertrú. Rodríguez no sólo no notó en exceso la inactividad sino que, sobre todo, no se resintió de las molestias que lo han tenido en el dique seco.

En el cuarto fin de semana del mes coincidieron dos pruebas. Por un lado, estuvo la multitudinaria carrera popular de Málaga. La presencia ruteña esta vez ha sido menor, en buena parte porque varios corredores se decantaron por quedarse más cerca, en el trail Coliseum Almedinilla. Algunos son miembros del Club Atletismo Rute, otros del Hacho Trail, y hay quienes pertenecen a los dos. Es el caso de Rafael Montes, que cree que, aunque no es una prueba muy larga, 12 kilómetros, sí conlleva una dificultad técnica considerable.

Por último, el domingo 30 llegaba la vigésima edición de la carrera popular Ciudad de Aguilar. Entre los más de ochocientos participantes de todas las categorías (por encima de seiscientos en la prueba reina), hubo cerca de una treintena de Rute. El mejor tiempo de todos los adultos correspondió a Juan Manuel Aguilar, pero también destacó la afluencia de varias familias de la localidad, que inscribieron a sus retoños en las categorías inferiores. Según Juanma Aguilar, esta carrera es una buena puesta a punto de cara a la media maratón de Córdoba, que tendrá lugar el 27 de noviembre.

El pádel sigue ganando adeptos

El pádel continúa ganando practicantes en el municipio. Los resultados están ahí y el nivel de los jugadores locales va en aumento. Prueba de ello son algunas victorias logradas en el mes de octubre. Así, en Antequera, la pareja formada por Nicolás Serrano y Javier Pérez (en la imagen, a la izquierda) se adjudicaron el Open Akkeron de Padelpoint, en Tercera Categoría, y Francisco Rovira y David Ramírez hicieron lo propio en Lucena, en Cuarta. Por su parte, Carlos Martín y Rubén Reina se proclamaron campeones del Torneo Olimpo de Cabra. Por último, Manuel Córdoba y Domingo Torrejón se alzaron con la "Pull" celebrada en el Pádel Club de Lucena/**EC**

ARCOS Y VARGAS GANAN EL SUB-15 DE TENIS. De nuevo las instalaciones del Club Tenis Rute han acogido el Campeonato de Andalucía sub-15. En esta ocasión, se disputó del 7 al 9 de octubre, con triunfo para el malagueño José Antonio Arcos y la almeriense Silvia Vargas, que revalidaba el título logrado hace un año. Se impusieron respectivamente a Pablo Llamas, por 3-6, 7-5 y 6-2, y a María Teresa Frías por 4-6, 6-3 y 6-1, ambos de Cádiz. Así pues, los dos vencedores tuvieron que remontar un primer set en contra. Para Antonio Rabasco, presidente del Club Tenis Rute, la valoración del torneo es muy positiva, ya que durante tres días se vio un tenis de mucho nivel/**FP**

La Orquesta de Cámara de Málaga y la Coral Polifónica Bel Canto de Rute ofrecen un concierto de música sacra

La música de Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Wolfang Amadeus Mozart o Franz Schubert, entre otros, se ha podido escuchar en un concierto especial y extraordinario que tuvo lugar el último domingo de octubre en la parroquia de Santa Catalina Mártir. Este repertorio de música fundamentalmente sacra, aunque con algunas piezas clásicas del propio Mozart, se ha ofrecido de forma conjunta entre la orquesta de cámara del Centro de Estudios Experimentales de Málaga (CEEM), y la Coral Polifónica Bel Canto de Rute.

El CEEM, bajo la dirección del violista Ara Vartanian y la pianista Elena Otieva, es un proyecto singular de carácter artístico y educativo que acoge a jóvenes músicos con talento. A ambos responsables del CEEM, pertenecientes a su vez a la Orquesta Filarmónica de Málaga, les avala una importante trayectoria como solistas y más de treinta años de docencia musical en Armenia y España.

Este centro malagueño de enseñanzas musicales basa su labor en un sistema de enseñanza en el que se potencia el desarrollo interpretativo del alumno y su dominio del instrumento. Trabaja con programas de estudios personalizados, propiciando la participación de sus alumnos en conjuntos de cámara y orquestas, y sus intervenciones en numerosos conciertos, recitales, certámenes o concursos. En concreto, el grupo de orquesta de cámara que se trasladó hasta Rute estaba compuesto por quince músicos alumnos de este centro, con instrumentos como violines, chelos, violas, un contrabajo y un piano.

Durante la primera parte del concierto se interpretaron piezas para solistas con el acompañamiento de la orquesta. Entre los solistas destacaron Claudia Teruel, del CEEM, y Verónica Molina, perteneciente a la coral ruteña. Ambas lo hicieron en calidad de sopranos. También en la primera parte se contó con la actuación del director de la Coral Polifónica Bel Canto, Miguel Arjona, que en este caso actuó como tenor.

En la segunda parte del concierto se ofreció una misa del compositor francés Charles François Gounod, considerado el músico francés más importante del siglo XIX. En este caso se llevó a cabo una interpretación conjunta de orquesta y coro. Durante esta segunda parte también se contó con la soprano ruteña Verónica Molina y el tenor Antonio Guardia.

De presentar el acto se encargó la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Rute, Ana Lazo, quien elogió la labor del centro de estudios de Málaga y se congratuló por poder contar en Rute con la coral Bel Canto. Por su parte, el director de la coral, Miguel Arjona, artífice del evento junto a su compañera del coro del CEEM, Viviana Idrovo, mostró su satisfacción con el resultado obtenido. Es la segunda vez que ambos conjuntos musicales se unen, y presagia que no será la última.